

# AL JAWATER

“ LAS IDEAS ”

Registrado como Artículo de segunda clase en el (1er. grupo) con fecha 21 de Julio de 1925.

Tercera Epoca. No. 111 SABADO 30 de JULIO de 1927. Director Gerente, José S. Helu

REGINA 131

MEXICO, D. F.



صابون روتير

كل من تعاطى في بيع هذا الصابون من المواطنين اصاب ارباحاً جزيلة ، واليوم قد ابتعتنا هذه الماركة من السادة باشا اخوان وادخلنا عليها تحسناً كبيراً وجعلناها باسعار متহারدة مرضية ، فمن شاء من المواطنين ابتاع شي من صابون « روتير » عليه بخايرتنا الى العنوان ادناه :  
فيرى من حسن معاملتنا ما لم يجده في غير معامل وفنان للمواطنين ايضاً اتنا نصنع في معملنا الخاص العطورات على اختلاف انواعها ونبيعها بالجل والمفرق باسعار لا يقدر ان يجارينا بها احد  
(فيليب شقير)

**F. A. SHOCAIR**

Esquina Corregidora y Correo Mayor  
México, D.F.

نزل فرنسا في « تولانسكو »

من اجل اللوكندات نزل صدقة الخواجا يوسف ضوفي « تولانسكو » نظيف الفرش متقن القاية وصاحبه بذل عناية خاصة في مرضاة الزبائن وتوليه راحتهم  
وقد عرفنا ان الجالية الاسبانية هناك تناظروا وتعامل كل حاملي المساطر الذين يتلون فيه فنحت جاليتنا في بشوكا وفي تولانسكو ان تدفع الشر بملته ونقاطم كل حامل مساطر « فياخرو » لا يتزل في النزل المذكور خصوصاً وهذا النزل افضل ما يوجد من نوعه في تولانسكو وموقعه في ايندا خوارس نومرو ٣٥

بمصباتكم وجواسيسكم واخيراً هانحن تركناكم لهؤلاء الاغنياء الذين كنتم تقبلون اذياهم ليسرعو اليكم بالامس كانت الشفاه على الشفاه كنتم وايام حافنا فماذا جرى حتى اصبح كل منكم ماسكا بخندق رقيقه؟  
ثم انتم بعد ان قطعتم بنا كل صلة فتحتم ذراعيكم لاستقبال آل عثمان واحتضنتم الذين ابعدناهم لحياتهم تركيا وانكم لخائونون مثلهم وبعد كل الحيانة التي بادرتونا بها تقول لكم ان طلبكم ايانا صغارة ودناءة ما عليهما من يد الخواطر = لماذا تلوم الاحرار الكاتب التركي وهل يلام من غضب قوميته؟

واننا في غد وايبك اذا جلت فرنسا عن بلادنا ليكن عليها من يناهضها اليوم فنحن قوم لا يرضينا شي وسيكون استقلالنا المطلق الذي ينشده احرارنا اذا نلناه وبالا علينا وشراً من سيطرة اية دولة كانت حتى ولو كانت الصينية

ما يرح المسلم يجب الترك والعرب على لبنان وسوريا وما زال المسيحي يوتر الافرنسي والرومي والانكليزي على وطنه فلا تلوموا احداثنا هاتيك الدول اذا استخف بنا ونظر البنا نظرة الاحقار والامتهان واسمعنا من الكلام ما نحن اهل له ومن مستحقه  
فلتعلم من التركي ان نفضب لقوميتنا لا لديتنا وطائفنا وعندئذ نكف افواه التركي والعربي والافرنجي من اية جنسية كانت

من سوكر حياته سوكر مستقبل عائلته  
افضل شركات ضمان الحياة واشهرها هي شركة الشمس الكندية ووكيلها الوحيد في هذه الجمهورية الحامل الاجازة منها هو مواطننا المشهور بلطفه وادبه يوسف افندي الشمالي فقايره بشان ضمان حياتك اذا كنت في هذه العاصمة او حررا اليه اذا كنت في الداخلية الى صندوق البريد نومرو ١٩٠٠

“EL SOL DE CANADA”

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

Unico Agente con Credencial

**JOSE CHIMALI**

Apartado 1900.

México, D. F.

قالت الاحرار :

استترك فريق من السوربين . وبلغت القصة بفريق آخر قام بطلب عود الحكم التركي الى سوريا ولبنان وقد سمع الاتراك هذا الطلب بابتسامة الشامت المتشفي واصبحوا لا يسمعون شكوى ترددها عن الحالة الحاضرة حتى يهزم تعصبيهم القومي وينالوا منا بكلام فظ غليظ لاندر باي رحابة يستقبله اولئك الذين يجنون الى عهد الطفيان وهانحن نأشرون فيما يلي مقالا كتبه المنشئ السياسي في جريدة « وقت » التركية تمليقاً على الاحتجاج الذي رفعتة اللجنة التنفيذية الفلسطينية الى عصبة الامم تشكو فيه جور الانكليز في فلسطين - قال المنشئ « التركي :

« ليس من عادتي الضحك امام الحزن بل اننا اشعر دائماً بالرحمة وبالاحترام للجراح الدامية . على اني احاول ان اتأثر امام نكبة سوريا فلا استطيع . وقد يظن بعضهم اني بلا قلب او ذو قلب صخري . ولكن هناك ما يرغم ذلك القلب على التهجرج كما طرقت مسامعة النكبات التي نتوالى على البلد السوري

اذن انتم غير مرتاحين الى الادارة البريطانية التي رحبت بها في الماضي ولما شعرتم بكاوسها قلتم بدون حياء انكم تتوقون الى الراحة التي كنتم تتمتعون بها في عهد تركيا ولكن ماذا تقولون بغدركم وخيانتكم لما وقتتم وراء الابواب والصخور في دمشق تقتلون ومنتكون بشهداء الترك واي معنى لافتخاركم بتصب اللوحات والرسوم على خيانتكم للاتراك وقتلهم

انكم تريدون عودة الاتراك الذين هبوا من قونية وبروصة والاسطانة ومن سائر انحاء الاناضول ليدافعوا عن منازلكم ونساءكم حتى « اركبتكم » المنتنة اليس كذلك . فان ذلك التركي المسكين الذي كان يكافح تحت شمس الصحراء المحرقة والرمال القتالة ويجارب عدوكم الاجنبي ذهب ضحية خيانتكم فاحديتم عليه بان غدركم من ورائه واذا بكم اليوم نلحسون دماءه بحساسة

نحن يوم كنا ندافع عنكم بجندنا واسطولنا كنتم تبعوننا الى الاعداء وتعدون علينا من وراء الامام

تسراً ١١ مرة ١١ قبل فوات الفرصة  
 لي محلات (لافيولاتا) الشهيرة  
 ساعات عديدة ، عوهرات فريدة



**LA VIOLETA**  
**JOYERIA**  
 Schreiber & Cia. Sncr  
 Av. F. I. Madero 73  
 México D. F.

الدوف المتناهي في انقش والناش الجليل والاسعار  
 المتواودة والطف في المعاملة مجموعة في محل ميشال افندس  
 ريجان او خلف الخواجات ملحم ريجان واولاده واسم المحل  
 معامل مانشر وهو كاف لدلالة على محتوياته وعنوانه  
**A. RIHAN E HIJOS, SUCR.**  
 8a. Capuchinas, 135.

محل اسكندر غزيريل

ليس من يعامل محل اسكندر افندي غزيريل وشركاه مرة  
 واحدة ويستطيع ان يفك منه شعوره بالربح من وراء  
 معاملته وبقية مجودة البضائع ومهاودة سعارها فالدقات  
 عسليات ولكن الذي يعلق عليها يحوكم نفسه قفصاً من  
 الذهب لوفرة ارباحه تجد في محل اسكندر غزيريل وشركاه  
 كل انواع الاقمشة والحردو والتنتا والتخرم وخبرة اصحاب  
 المحل في اذواق المشترين لاتدع مجالاً للشك في رواج بضائعهم  
**LAS FABRICAS NACIONALES**  
 A. Gabriel y Cia.  
 Esq 7a. Capuchinas y Correo Mayor.

محل : منصور فرعون شاوول

بغنى عن التعريف ، وان المواطنين التجار قد امتحنوا  
 بنفوسهم معاملة هذا المحل الذي يعد من اكبر واظهر محلات  
 التزلة اللبنانية في هذه العاصمة ، يتعاطى سائر اصناف المانيفاتوره  
 وله معامل عديدة لصنع الثياب للعامل من مسكيا ودريل  
 وجوخ وغيره

وله معمل من احدث طراز يدار على الكهزبا تصنع  
 لكسرات الرجالية والنسائية بمتانة واوفرة وذوق متناهي ولصنع  
 ربطات الرقة المنمقة المرغوبة الى ما هنالك من متعدد  
 المصنوعات كالسويتز الرائجة العرقيات الحرير الخ . وعنده  
 الحام الكثير الراج يبيعه بالجملة للمتاجر به ، وهو وكيل  
 لشركة بكر «الكنا» فن جرب عرف . ومن لم يجرب  
 فالتجربة واعظم برهان وهذا عنوانه

**EL SURTIDOR**

Mansur F. Chaul 8a. Capuchinas 132 México D. F.

كما يمتاز فصل الربيع بين الفصول بازهاره العاطرة  
 ونباته المخض هكذا يمتاز محل الشيخين امين سعيد واخيه  
 بروج بضائمه ونظافتها ومهاودة اسعارها علاوة على لطف  
 صاحبيه الاديبين وبضائع هذا المحل من مرسيا  
 وانكاكس وتيرا بوردادا تستورد راساً من اوروبا  
 واميركا والثياب الخاصة شغل معملها في هذه العاصمة  
 اشهر من ان تعلق على محل الربيع الزاهر ايها المواطن  
 تجد ما يرضيك

**LA PRIMAVERA**  
**SAID HERMANOS**  
 Corregidora, No. 2, B.

مطعم سلطانه

الذ الطعام وانظفه في الذوق اللبناني والسوري  
 العربي تجده في مطعم سلطانه واسمع ما قال الشاعر  
 بعد ان نام في هاتال توت عنخ امون وتغذى عند سلطانه  
 ان جئت مكسيك تبغي راحة وهنا  
 فانزل هونال توت عنخ امون  
 وان طلبت طعاماً لا مثيل له  
 فعند سلطانه اكل السلاطين  
 فاقصد شارع كوراومايور نومرو ٦٠ اذا كنت ممن  
 يهضم الاكل اللذيذ

زهرة بيروت

المعمل الكبير للحلويات والحبز في هذه العاصمة  
 لصاحبه الياس شليطا  
 قد اشتهر هذا المعمل بين معشر اللبنانيين باجادة صنع  
 الطحينه والحلاوة والحلويات المختلفة كالقلاوى من مختلف  
 الاصناف وراحة الحاقوم والمعمول والتموره والجزرية  
 بجوز وحلاوة السمسم والكعك  
 وفي المعمل فرن على احدث طراز واكمل الاقان لشري  
 كل لوازم البيوت والمونلات . وايضاً عنده دائماً وبوفرة  
 زيتون جديد جيد والجبن وكثير الساناة الطبية المبيع بالمفرق  
 والجمل ويرسل الطلبيات الى لداخلية بغاية الاقان والنظافة  
 والضبط وهذا عنوانه :

**LA FLOR DE BEYRUTH**

ELIAS CHALITA  
 Corregidora 7 Centro Comereil 66  
 Teléfono Mex 96 96 Negro México D. F.

محلات صائغ اخوان

الاقمشة الجميلة والانكاكس (التنتا) والتير بوردادا  
 (التخرم) . كل انواع البوناتريا والمرسبه تجدها في محلاتنا  
 باسعار ترضيك وتضمن لك الارباح فاذا كنت لم تعاملنا حتى  
 الان فجرب فالتجربة اوضح برهان  
**SAYEG HNOS.**  
 Esquina Corregidora y Universidad.

«ديوان الشقيقين»

ديوان الشقيقين يجمع عيون قاصداً اكبر شاعرين  
 على الاطلاق انتبها لبنان تامر وشلي ملاط وشهريتها غنية  
 عن البيان  
 ففي الديوان من قصائد تامر وصف القطار الحديدية  
 والحياة في الشعر ، وهي القصيدة البيتية التي وصف  
 بهالته في مرضه ، ووحدة الدين . وهي ودهرة الشميل  
 شقيتان لم يلحقها فيها شاعر : والشامية ، والشاعر والنمر  
 وقد فضلها الشعراء على قصيدة بشر المشهورة التي يصف  
 فيها مبارزته للاسد ومطلما :  
 افاطم لوشهدت يطن خبت وقد لاقى الهزبر اخاك بشرا

نسخ قليلة فقد خفضنا سعر النسخة الى ٥ ريالات . فمن اراد  
 ان يزين مكتبته بهذا الديوان الجليل فليخبر ادارة الخواطر  
 المحامي اميليو غارالبايل  
 المحامي الشاب اميليو غارالبايل شقيق كاتم امترار  
 ادارة البوليس العامة هو من اقدر واشهر المحامين في هذه  
 العاصمة وهو مستعد لخدمة اللبنانيين والسور بين بكل  
 دعاوهم والاهتمام بها اهتماماً خاصاً فنعرض لهامر فليخبر  
 اما بواسطة صاحب جريدة الخواطر واما راساً الى عنوان  
 مكتبته كما يلي :

Lic. EMILIO GUERRA LEAL  
 4a. De Donceles, 406. Despachos 15 y 16  
 Teléfono Ericsson, 127-93

وغيرها من فرائد القصائد التي ينفوق فيها تامر على  
 كل شاعر عربي  
 وفي الديوان من قصائد شلي قصيدة : خولة بنت  
 الازور . والجمال والكبرياء . ومطوقة القطرين وهي التي  
 انشدها في خفلة خليل بك مطران نائباً عن شعراء  
 لبنان فاهتزت لها مصرعاً عجاباً . وبين اليمن والشام ورجع  
 الحنين ، وكثيرات غيرها من الشعر الممتع الذي لا تجود  
 به الهمة الا على تاعر الازر ، والديوان مؤلف  
 من ٢٠٠ : صفحة مطبوع طبعاً جيداً مثبناً  
 وقد بيع في هذه الجمهورية ما ينيف على ثلاثمائة نسخة  
 بقيمة عشرة ريالات النسخة ولما كان لم ينزل باقياً لدينا منه

( يتبع لما في الصفحة ١٣ )

السري فنال اكثر بقاء لاصوات لتأليف اللجنة الافندية الشيخ ناصيف الفضل . انطون افندي لطيف . سليم افندي الباشا . خليل افندي سليم . عبد الاحد افندي الحوري . حبيب افندي عطيه . نقولا افندي خوام نخسله افندي ريمان . قسطنطين افندي معتوق . الدكتور فارس افندي ساسين وصاحب هذه الجريدة وقد وضعت اللجنة ير وغراماً مساقاً للعمل وسترفع استدعاء لنظارة داخلية المكسيك تثبت فيه عدم ضرر المهاجرة اللبنانية وتسرحم الغاء الرسوم الصادر بحقهم . ولما كانت اللجنة قد قررت ان ترفع استدعاءها باحصاء لجهود اللبنانيين في كل شؤن ومرافق البلاد تجارياً واجتماعياً فهي ترجو كل لبناني ان يبعث اليها بلائحة بين فيها تاريخ هجرته ونوع عمله وتقدم تجارتها واهمية معمله وعدد مستخدمي معمله او عملة معمله وقبحة املاكه واراضيه وعمما اذا كان متزوجاً من سيدة مكسيكية وعدد اولاده المولودين في هذه الجمهورية وعلاقاتهم الاجتماعية مع الشعب المكسيكي الكريم ويرسل هذا الايضاح الى فرع حزب المحافظين اللبناني شارع كوربو مايور نومرو ٥٢ او الى الارتادو نومرو ٧٧٩١ والحزب سيقوم من صندوقه بدفع ما يقضي من المصارفات من اجرة منشورات في الجرائد وغيرها كاجرة محامي لتنظيم الاستدعاء دون ان يكلف احد ابارة الفرد

عود كريم فاضل

عاد من اوروبا حيث مكث مدة تسعة اشهر اهتماماً بشؤن تجارية صديقتنا الوطني المعروف بوافر ادبه وكرم اخلاقه انطون افندي لطيف فاهلاً بالادب والالطف والذكا

كانت هذه العاصمة تغلي بوفود ادبائنا ووجهائنا من الداخلية في هذا الاسبوع اهتماماً بشأن الرسوم الصادر من نظارة الداخلية فقدمنا من بقشو كا كل من الافاض السادة سعيد ونسيب الخويك وجريج نعمه فرنجييه وسليمان العريجي ووديع وميشال ادب وديب موربو ويوسف بولس ومن بوابلا السادة الفضل ميشال وبشاره العبد والفراد طراد ويوسف غنيمه وغيرهم . وقدمنا من اكواس كاليفتاس سليم افندي جريج ومن غومن بالاسيو انطونوس افندي فرحات

ترامى الينا من بوابلا ان صديقتنا الفاضل الخوجا منصور رابي ديب بينما كان ذاهباً بسيارته للزفة بصحبة عائلته الكريمة انقلبت فيهم السيارة فاصيب جميعهم بجراح وخدوش غير خطيرة فنحمد الله على سلامتهم وانقاذهم من هذا الخطر العظيم وتنتي لهم جميعاً سرعة الشفاء

مسكينة

ان الجريدة المعروف امره قد حاولت تصوير عبارة وردت في مقال لنا تطلق على امثالها من الحاسدين العاجزين الذين لا يأتون عملاً صالحاً ويجاولون عرفلة

مساعي الافاضل العاملين الى رجل وجبه نوابه كصديق كريم الشماثل ومنتبهه كرجل نافع للجالية ولوطنيه القديم والجديد بقصد ايجاد الموحدة بينه وبيننا وفتاها انها اهانت ذلك الاديب الفاضل بمحاولة تأويل وتحويل كلامنا اليه غير دارية بان الرجل اعقل واحكم من ان يؤخذ بحبالها فهل ايمن هذا الاديب الفاضل بصدق كلامنا واختيارنا وعرف اية الجرائد تزرع الفتنة وتبذر بزهر الشر فاذا كانت تحاول الفتنة بيننا وبين رجل مثله ذي دهاء لا تطلي عليه عليه الحيل وتربطنا به صداقة شخصية مبيتة لا يخطر لنا معها ان نتحمل عليه قط فكيف بها اذا مع السذج البسطاء الذين تفتت سمها في اوداجهم فلتكن على ثقة من اننا سوف لانذع لها مجالاً للتميش على ظهرنا بحجة الدفاع عن زيد او عمر فنحن نؤيد مبادئه ونعتبرها سالحة وقد نكون مخطئين لاننا لا ندعي العصمة ولكننا نتحمل قط على احد بشخصيته واذا انقذنا عملاً ونخصاً انقذناه باداب للاصلاح لا للتشفي والتحقير

في الصفحة السابعة نجد العنوان المطلوب

ان الخوجا الياس شليطا صاحب معمل الحلويات قد ابرم اتفاقاً مع اكبر شركات لمعامل الاسطونات العربية واستحضر احسن واغرب الاصوات لاشهر المغنين والمغنيات امثال ام كلثوم ومنيره المهدي والشيخ سلامه حجازي وعبد الحى والمنيلوي وغيرهم من المغنين المشهورين وهو يبيعها باسعار لا تجارى فاقصده لتزبل عنك همومك .

الخوجا الياس حنينه

ان من لا يعرف صاحب هذا الرسم شخصياً فلا شك بانه يعرفه بالسمع فان شهرته قد عمت جوانب هذه الجمهورية . هذا المواطن المستقيم مفروق الحظوظ وموزع الثروات

الخوجا الياس حنينه

معتد شركة الباناصيب الوطني الذي نبدأ ببيع اوراق باناصيب هذه الشركة قد باع من النمر الراجعة مبالغ كبيرة ما يتجاوز قيمته ثمانية ملايين ريال

والخوجا حنينه على ثقة تامة من انه سيبيع النمرة الراجعة من الباناصيب الذي سيجري بجمه في ١٥ ايلول انقادم وقيمتها ستامة الف ريال مكسيكي وثمن الورقة الكاملة مائة ريال والورقة عشرين جزءاً فالجزء منه خمسة ريالات



الخوجا الياس حنينه

فبادر ايها المواطن الى ابتياع اوراق هذا الباناصيب لعل الحظ بطرق بابك وانت غافل وبممكنك ان تذهب بنفسك الى ( بيت الحظ ) اسم محل الخوجا حنينه لتبتاع ورقتك او ان ترسل له في البريد قيمة الاجزاء التي تروم ابتياعها من هذا السحب وهو يرسل لك النمر المطلوبة حالا

وعنوان الخوجا حنينه هو كما تراه ادناه :

LA CASA DE LA SUERTE  
EXPENDIO DE BILLETES

DE LA

LOTERIA NACIONAL

\$600,000.00

para el 16 de Septiembre

PROP. ELIAS HENAINE

Esquina Corregidora y Correo Mayor

Tels. Mex. 23 85 Neri Eric. 65 91

Apartado Postal 7678

MEXICO, D. F.

الف واربعائة ٦ نوادي القمار بلميه سبعمائة ٧ القهاوي  
والخامير بلميه ستمائة ٨ محلات الفسخرة والمسخرة بالمائة  
الف بالف ٩ المهاجرة بالمائة الف وتسعمائة ١٠ اختلاسات  
في دوائر الحكومة بالمائة الف ومائة ١١ تهتك مدمواز يلاتنا  
وسيداتنا بالمائة الف وخمسمائة ١٢ الضرائب بلميه  
ثلاثمائة فقط

الدبور = يقابلها صنف واحد فقط نزل الى ما تحت  
السفر وهو الوطنية

الدبور ثانياً = اذا قل فليجي التمدن في ظل  
المدنية ٠٠٠

الاول = شو فكرك المسيو بونسوجاب لنا الاستقلال  
ممو هلمره ؟

الثاني = أتضرب اذا كان مرتو ما جابها بعد راح  
يجبلك الاستقلال ؟

### اجال الحر

نامت الست قامت السبت يا صباح يا فتاح يا رزاق  
يا عليم شو بتأمر ؟  
ال فه شو

دخلك نطلع على صوفرو او عليه ؟

يا تقهر بني ما بيسوي غير صوفرو وسوق الغرب  
وعليه شو من شان كثرة المصاريف ؟ ٠٠٠

نو، لكن ما فيني هاشر الفلاحين في الضياع

طيب نطلع لبيت شباب او عين عار او قرنة شهبان  
موياتهم طيبة وهو ياتهم عال للصحة ٠٠٠

اف . نو . نو . انا ما يريد اسمع هالكلام يمكن  
الجيران بيسمعوا . واخيراً قر الراي على عليه وطلعت

الست وبقي الخواجه المعتر المحروق من الحر في محله في  
سوق الطويلة مثلاً فهي في عليه من ايد الى ايد ومن

بكره الى بكره ويلعن ابو بكره الخيط لان حضرتها ما  
بتعرف تدير امور المنزل لانها مش معودي من صفرها

الا على اللع وهو يضرب اخماس باسداس وبصيح ياهو  
ياناس اعلنت الافلاس ٠٠٠ «الدبور»

### لبنائي مفقود

وديع نوموم عمره ١٧ سنة بارح منزل عائلته الواقع  
في نومرو ٧٨ ورابع شارع ٥ مايو من مدينة فيراكروز

في السابع والعشرين من شهر حزيران السنة الحالية  
وحتى الان لم يعرف عنه اهله خيراً

فالرجاء من يعرف شيئاً عن هذا الشاب ان يخبر  
اخاه يوسف نوموم الى العنوان المدرج اعلاه او الى محل

الخواجات ابي زيد اخوان في شارع كيونتشيناس نومرو  
١٢٥ في هذه العاصمة او الى ادارة هذه الجريدة . وفي

العدد القادم ننشر رسم هذا الشاب المطلوبة الافادة عنه

٤ - دائرة الاعمدة الحجرية في انكرا

٥ - برج بيزا المائل

٦ - برج نانكين

٧ - جامع اجيا صوفيا في الاستانة

عجائب العالم الحديث السبع

١ - التلفون اللاسلكي

٢ - التلفون اللاسلكي

٣ - الطيارات

٤ - الراديوم

٥ - مضادات الفساد والقاح

٦ - تحليل النور الى الوانه الاصلية

٧ - اشعة اكس

اما عجائب لبنان فهي بعد هذه العجائب اي ٢١  
عجيبة وهي كما يلي :

١ - اهرام الاوراق ومصالح العباد المتراكمة في الدوائر

٢ - منارة المناورات السياسية والحزبية ، ٣ جنائن

الازهار المعلقة على صدور الاوانس والشبان ، ٤ هيكلي

الخشوع والصمت السائد فوق السنة وادمئة نوابنا .

٥ - ضريح الاموال المدفونة في لبنان الصغير ، ٦ - تمثال

الدستور صنع الجمهورية اللبنانية ، ٧ - تمثال نائب صامت

في مجلس النواب ، ٨ - ملعب القمار المدرج من اصفر الى

اكبر فندق في لبنان : ٩ - مدافن الاختلاسات في بعض

الوزارات ، ١٠ - سور المناعة النيابية المطوق كل فائب

ينتمي الى قوة سرية ، ١١ - دائرة الاعضاء الصنمية في

الهيئة البرلمانية ، ١٢ - برج القروض المائل الى هدم البلاد

١٣ - برج التخديرات الطائفية والعمليات التطبيقية .

١٤ - معبد التفوقات والتعصبات ، ١٥ - الرشوة اللاسلكية

١٦ - تلفون التطبيق ، ١٧ - طيارات الوعود العرفوية .

١٨ - راديوم الحرة والازياء المصرية : ١٩ - مضادات

الانفاق والنفام ، ٢٠ - تحليل الشفاه والحدود الى الوانها

الاصلية ، ٢١ - اشعة الديون الصمومية المجهولة ( اكس )

الدبور = يقترح على قرائه المباركين بالرب ان

يذكروا له العجائب التي يعرفونها فان البلاد والحمد لله

بلاد الغرائب والعجائب ٠٠٠

❖ كل شي زاد الا ٠٠٠ ❖

لو اردت ان تجول جولة صغيرة في مدينة بيروت

عاصمة الجمهورية اللبنانية لاشك ان الدهشة ستعترك

من هذا الانقلاب العجيب والتفكير السريع فكل شي

فيها قد زاد واليك البيان بالارقام مأخوذة من مفكرة

مخبرنا الديوري الاندبوري فاذا عد والحقيقي

١ البناء زاد بلميه ٢ وغلاء الاجارات زاد بلميه

الف ٣ مخازن التوفوتيه بلميه خمسمائة ٤ تجار المساحيق

والبرانيط والموض بلميه الف وخمسمائة ٥ المراقص بلميه

وصرت تجكبن غصناً من الزهور تعرفه  
وكان شعرك شعراً فصار بالقص نثراً  
ضيمته وهو تهر من ذا يضيع تبرا ؟

\*\*\*

اذا بكيت عليه بكاه خفساه صخرها  
فشاعر كان يوحى الي شعرك شعرا  
وما نظرت اليه الا تخيلت خمرها  
فكنت من غير شرب اميل وجداً وسكراً

\*\*\*

وما انخيت عليه الا تملت عطرا  
ولا تموج يوماً الا تملت بحرا  
ولا تشفعت فيه لديك سرراً وجهرا  
الا وقيل عني رجلك يطلب عذرا

\*\*\*

ما عاد شعرك ليلاً ولا جبينك فجراً  
ولم يعد ابنوساً في الجيد طوق دراً  
ولا خيوط شعاع ببسم الشمس ازرى  
ولا شراك غرام بصطاد عيناً وفكراً

\*\*\*

تحمربن شفاهاً غنجياً وتطلبين نغراً  
وتلبسين حلي او تلبين بالضيق خصرها  
كهي تقيحي على الآء راب بالحسن فغرا  
فكيف ترمين تاجاً اولاك نهياً وامرا ؟  
فوزي المملوف

### عجائب لبنان

قسم علماء التاريخ والآثار عجائب العالم الى ٢١ عجيبة  
سبع منها في العالم القديم وسبع منها في العالم المتوسط وسبع  
منها في العالم الحديث ولكنهم نسوا ان عجائب لبنان وهي  
بعددها ايضاً . ولذلك لنشر تلك العجائب على صفحات  
هذه الجريدة حسب ترتيب ذكرها وهي كما يلي ،

عجائب العالم القديم السبع

١ - اهرام مصر

٢ - منارة الاسكندرية

٣ - الجنائن المعلقة في بابل

٤ - هيكل ديانا في افسس

٥ - ضريح الملك موسوليوس في اسيا الصغرى

٦ - تمثال (جوبيتر) صنع فيدياس

٧ - تمثال رودس

عجائب العالم المتوسط السبع

١ - المسرح المدرج في رومية المسمى كلوسيوم

٢ - مدافن اسكندرية

٣ - سور الصين

# الخواطر

منشئها ورئيس تحريرها \*

يوسف صالح الحلو \*

اشتراكها السنوي ٢٠ ريالاً في الجمهورية المسيكية  
وفي اميركا الشمالية والجنوبية واوروبا ١٠ دولارات  
\* ادارتها في شارع راخينا نمرة ١٣١ \* =

## منفجرات

انتقدت بعض صحف الوطن «الجمهورية اللبنانية»  
لانها لم تعيد تذكار مولدها كما هي العادة عند الامم الراقية  
وحملت على كبار الموظفين لسيانهم واجباتهم . واعتمدت  
«الراية» ان ذلك حدث باعتقاد رجال الجمهورية ضرب  
من الاقتصاد (٢)

فكبار الموظفين يا حضرات الصحف حسناً فعلوا  
بعدم اقامة حفلة تذكارية لمولد «الاجهورية» في ٢٣  
ايار الاخير لانهم يعلمون ولا يجهلون بان «الجمهورية»  
هي ابنة اوامر الليل وكلام الليل يحجوه النهار . وان  
ظلام هذه الجمهورية سيبدده نهار الوطنيين اللبنانيين  
الحقيقيين الذي سينفجر صبحه ان عاجلاً او آجلاً .  
واشعة حقائق وعدالة شمس ستضي عيونهم وتظهر هياكل  
الحكومة اللبنانية من الخونة وعشاق الوظائف والمرايين  
وكل آت قريب

فصنعتها امتداد الامه ورؤساء الحكومة اعياد الجمهورية  
التي يتلقها التصويت الشعبي فيكون العيد عيد حقائق  
لا عيد اوهام للاوهام ولللاحلام  
(٢)

قال رب الصحافة الوطنية اب الاحرار اللبنانيين  
صاحب «الهدى» على اثر الحريق الذي حدث في  
المستودع بجانب بناية «الهدى» العبارة التالية ،  
«انا والهدى بين النار والماء . وانا والهدى سالمان  
بالرغم من ذلك»

فيا «مدحت» الوطنيين اللبنانيين الحقيقيين وكعبة  
اقبالهم في اي زمن لم تكن «الهدى» وصاحبها بين النار والماء ؟  
خلقت «الهدى» لخدمة القضية اللبنانية متجردة  
عن الاغراض والمآرب وانفجرت انوارها وحمها من  
براكين الاخلاص للبنان والشوق لارزه الخالد المستمر  
لحيتها بصدر صاحبها فانوارها لتضي الطريق امام الوطنيين  
وبراكينها لتصب على رؤوس الحونة وجلاذي الامه .  
وخلقت بجانبها نيران وبراكين حسادها المتدلعة  
السنة لحيها من صدور الخربين والمفسدين والمقلقين  
والاسخريوطيين والسفاحين الذين عملوا ويعملون على

التهايم مع صاحبها يحجم احقادهم ودسائسهم فلو لم تكن  
الهدى ابنة النار ، نار الاخلاص لعلم الارزة ، لما كانت  
ثبتت كالصخرة البطرسية وابواب الجحيم ان تقوى عليها  
وخلق ايضاً بصدرك يتابع الصبر المستمدة من مياه  
لبنان لتطفي بمضخاتها قوة اليأس والتنوط لتجدد قواك  
وشبابك كالنسر لتكفل بناء هيكل اسنة للال لبنان مع  
الوطنيين الخالدين .

فليسلم «الهدى» وصاحبه

(٣)

لا فاض فوه . قال «اللبناني التائه» بعد ان ترك  
قلابته وتسلطه ورايسته التي جلس عليها كأرميا النبي  
بيكي شقاء لبنان وتعاسته وعاد لميدان الجهاد الوطني  
فخاطب صاحب «الخواطر» بما يلي :

« اذا كانت الاداب الصحافية تضطرك الى نشر  
«كلامي والتعليق عليها بما يوحي اليك ابائك اللبنانيين»  
« فسوف يحل بجر يدتك غضب حكومة لبنان ويطبقون»  
« عليها ذيل قانون المطبوعات اللطيف ويحرمونها من»  
«الدخول الى الفردوس الارضي لبنيان لان حقائقها»  
« جارحة الخ » اه .

فاذا تمت نبوءة تك يا بلبل الوطنيين اللبنانيين وطبق  
ذيل قانون المطبوعات ارباب الحل والفقد على جريدة  
«الخواطر» ووضعوا حاجزاً ليمنعوا دخولها الى لبنان .  
فليس ذيل قانون المطبوعات ومعاقله امنع من ما قبل  
الباستقبل التي تزعزعت وسقطت امام قوى الشعب  
الافرنسي التائر على الحارم والمظالم . فان الوطنيين اللبنانيين  
التائر ين على الجور والاستعباد سيدكون الى الحضيض  
الحواجز التي يضعونها امام «الخواطر» التي ستخسل  
وصاحبها على اجنحة الوطنيين المخلصين لربهم ووطنهم  
وتجلس على العرش المعد لها وللهدى في قصور ودور  
الحكومة اللبنانية .

(٤)

وضعت صدى «الشمال» جائزة اهداء اعدادها  
عن سنة كاملة لمن يجبرها فيما اذا كان احد «نواب» الشمال  
تكلم في احدى جلسات المجلس بما يفيد الهم بغير كلمة  
«لا» او «نعم»

«والصدي» تستنفض ابناء الشمال ليطالبوا نوابهم  
بالمعاشات التي يفاوضونها لانهم لم يأتوا عملاً يرفع لبنان  
عموماً والشمال خصوصاً

اما نحن فنقول «للصدي» ونسأله : من اين هولاء  
النواب للمجالس النيابية ؟

هل شعب الشمال ارسلهم بقوة التصويت الديموقراطي  
ليمثلوه في مجلس «التطبيقات»؟

ومن من الشمال يؤيد هولاء والاكثرية الساحقة

من متخلفين ومهاجرين احتجت على وجودهم في مجالس  
الاخوان والاعمام

فالحكومة هي التي ارسلتهم ليمثلوا مصالحها لا مصالح البلاد  
فهل نسي صاحب الصدى يوم مثلت الحكومة رواية  
الانتخابات على مسرح اللاوطنية والحيانات وقابلت الشعب  
بالمدافع الرشاشة ورؤوس الحراب لكي لا يصوت لخلافهم  
فمنهم من ذهب بارادة الحكومة المطلقة ومنهم من  
وضعت يد الوحي بارادة احد المطارنة

فلذلك نواب الشمال (كأكثرية زملائهم) يعرفون  
حق المعرفة بانهم لا ينوبون عن الشعب ولهذا  
يتكلمون باسمه خيفة من ان يحتج عليهم امام الرأي العام  
ويقول لهم : من ارسلكم ؟ ومن فوضكم ؟ ومن استنابكم  
ولذلك يقتضرون على خدمة مصالح الحكومة  
ويصادقون على لوائحها وضرائبها بكلمة «نعم»

ولي شاهد على صحة ما قلته لما ارسل الشيخ يوسف  
اسطفان اربعة الاف فرنك مع كتاب لقنصل الاميريكي  
اعانة للعنكوبين (ورفضهم القنصل) ارسلهم باسمه وباسم  
بعض ابناء كفرصقاب (قربته) لا باسم الشمال وابنائهم  
لأنه لا ينوب عنهم

اما مسألة المطالبة بالمعاشات فالفكرة جيدة ويا  
حبذا لو اعتصب عامة الشعب اللبناني واضرب عن دفع  
الضرائب وارسل الوفود لباريس ولعصبة الامم ليشكروا  
جور ممثلي الانتداب فان النصر مكفول

ولكن ابناء الشمال صح فيهم ما قاله عنهم شاعر  
لبنان المرحوم تامر الملائط :

لو ان في ارض الشمال حسنة

ثاروا وبعد اليوم لم يستعبدوا

لكنهم قدموا على ضيم وما

انفس الكريم على التضاضة تقعد

ابن عميره - الاهدي -

## الشعر المخصوص

ماذا جنى الشعر حتى جزيته الحسير ثمرًا  
لم يحن والله ذنبًا ولا أتى قط وزرا  
لكن هو الجور طيفاً في الغانيات اسقرا  
يقتلن روحاً وجسماً فكيف يرمن شعرا ؟

\*\*\*

انالك الحسن حلواً فسمته الموت مرًا  
وزان فدك حتى سبى العيون وأغرى  
وزاد جسمك ظرفاً وزاد طرفك سعرا  
وكم وقى الجيد برداً وكم وقى الرأس حرًا

\*\*\*

قد كان رأسك روضاً به فاصبح فقرا

اعضاء محل غانم اخوان المشهور في هذه الحاضرة وقد تمكن هذا اللبناني من احراز منزلة عالية في الدوائر التجارية والاجتماعية باسقامته ونزاهته وصدقه ووفرة ادبه وانا اذكر ان الخوجا غانم بجهاده الشخصي وبموازرة الجالية اللبنانية في هذه الحاضرة قد قام باعمال مجيدة نافعة جداً لهذه المدينة في مدى الثلاثين عاماً التي طواها بيننا

وتقديراً لمنزلة هذا المسافر الكريم قدرها قد خف لوداعه الى محطة القطار جمهور غفير من علية القوم والجالية اللبنانية باجمعها ووفود كثيرة من مدن هذه الولاية ومن ولايات تاماوليس وكواهويلا وسان لويس فتمنى للسنبور غانم سفراً ميموناً وعوداً قوياً الى هذه الحاضرة التي لا ينسى اهلها الاعمال الحميدة التي قام بها في سبيلها»

هذه هي شهادة جرائد البلاد الكبرى للبنانيين الصادقين وامثال هذه الشهادات تصالح برهاناً ندي به عند استرحامنا الفاه الرسوم الذي صدر بحق اللبنانيين من وزارة داخلية هذه الجمهورية

فلا غرو بعد هذا اذا قلنا ان الافراد الصادقين التزهاء يرفعون اسم الجالية عالياً ويتصل نفعمهم بالجموع كما وان الافراد الدسائين ايضاً يملطخون سمعة الجالية ويلتحق شرهم بمجموعها

فترجو للتسبب الكريم يوسف افندي غانم واسرته الكريمة سفراً ميموناً مقرونًا بالرغد والسلامة

### ماذا جرى في الجالية

نهار الاربعاء القانت عقد اجتماع في نادي حزب المحافظين اللبناني في هذه العاصمة بدعوة من بعض افراد الجالية الوجها حضره جمهور غفير من اللبنانيين

ترأس الاجتماع سليم افندي نعيمه رئيس الفرقة التجارية بناء على اقتراح خليل افندي سليم رئيس حزب المحافظين اللبناني مفتتحاً الجلسة راغباً الى الجمهور بالمباحثة باسم الرسوم الذي صدر من وزارة داخلية هذه الجمهورية ووقف قراؤنا على منطوقه

وتكلم سليم افندي الباشا ساثلا الجمهور ان يتباحثوا بالامر بسكينة وهدوء

وبعد ان خيم السكوت استأذن بالكلام صاحب هذه الجريدة وقال : ان النقطة الهامة هي البحث فيما اذا كان الحضور يقررون السعي لالغاء هذا الرسوم باسم اللبنانيين منفردين او بالاسم المعروفة فيه الجالية السوري اللبنانية واسهب بالايضاح قائلاً لاشك في ان اللبنانيين والسوريين تجمعهم جامعتا اللفة والجنس ولكن اردنا ام لم نرد فان السياسة فرقنا الى فريقين جمهورية لبنانية وحكومة سورية قائمة بذاتها فاصبحتا شعبين لبنانياً وسورياً

واسم سوري لبناني غير موجود سياسياً ولو ان عواطفنا كلنا توحدت لجمع الشعبين لما كان للعاطفة تأثير مطلقاً حالاً لان عاطفتنا هي غير لجنة الامم والحقيقة بارزة فلا اللبناني يستطيع ان يهاجر الى هذه الجمهورية الا باجازه لبنانية ولا السوري يستطيع ان يهاجر اليها الا باجازه من حكومته تحت اسم سوري فاذا نحن نعرف السياسة شعبان منفصلان ولا صلاحية للبنانيين ان يتكلموا باسم السورين واني لا ارى في هذا الاجتماع اللبنانيين فقط فالرأي ان تذلخوا لجنة لتكلم باسم اللبنانيين حتى اذا اراد الاخوان السورين هم ايضاً ينتخبون لجنة منهم وتضاضر اللجنتان في العمل

فطلب الكامة اسعد افندي ابوب وقال انه لا يرضى الفصل بين اللبناني والسوريين واذا كانت دولة اجنبية فصلتنا فلا يجب ان نسلم بهذا الفصل وانه اذا كان لم يحضر هذا الاجتماع سوربون فذلك لانهم لا يودون دخول النادي الذي من سوء الحظ تظلمه هذه الولاية ، وأشار الى الولاية اللبنانية

فكان لتعريضه بالولاية وقع سيء فاجابه صاحب هذه الجريدة انه كيف من جهة يطلب من اللبنانيين ان يعملوا يداً واحدة مع السورين ومن جهة ثانية يصرح ويعترف بكره السورين للعلم اللبناني الشريف

وعلى الاثر وقف خليل افندي سليم رئيس حزب المحافظين اللبناني واندفع بحماسة للدفاع عن اللبنانيين وعلمهم وعلمي المكسيك وفرنسا المعانين للعلم اللبناني في قاعة الحزب ومن بعض ما قاله ان كل لبناني صادق يقدس هذه الاعلام الثلاثة اللبنانية لانه راية بسلاسه والمكسيكي راية وطنه الثاني والفرنسي لانه راية الدولة الصديقه المرشدة التي تدلنا على طريق الاستقلال وانه يعتبر كل من يكره علماء من هذه الاعلام الثلاثة غير جدير بان ينخرط في ذلك الاجتماع او يدخل تلك القاعة ثم تكلم ميشال افندي العبد محاولاً تهدئة الحواطر وعقبه حبيب افندي عطيه فطلب حصر المسألة بنقطة واحدة والتصويت عليها اما الدفاع عن اللبناني والسوري مجتمعين واما الدفاع عن اللبناني وحده وثني على طلبه صاحب هذه الجريدة فاغفل الرئيس هذه النقطة الهامة سهواً منه لا قصداً

وتكلم بعدئذ كثيرين وكانت الحواطر نائرة ومن جملتهم رصيفنا صاحب الرقيق فطلب بعد كلام جميل بحق السورين ان تولف اللجنة لبنانية بحته وتكلم باسم اللبنانيين حتى اذا شاء السورين ان يؤلفوا لجنة منهم تعمل اللجنتان بالاتفاق كما قلنا نحن ثم وقف الشيخ الباس زخريا ولفظ خطاباً طويلاً بالحث على الالفة والاتحاد ونزع الروح الطائفية وطلب

ان يفوض الخوجا ميشال العبد بتسمية اللجنة وعلى اللجنة بعدئذ ان تقرر فيما اذا كانت تكلم باسم اللبنانيين فقط ام باسم اللبنانيين والسورين مجتمعين

فانكرنا نحن هذا التفويض وقلنا اننا بالرغم من تقننا بالخوجا عبد واعتبارنا له لان لم له هذه السلطة التي هي من حقوق الشعب خصوصاً وان النقطة الجوهرية لم تفصل بعد لان الشعب يريد ان يعلم خطة الدفاع صريحاً فساء الخوجا عبد انكارنا واتهمنا زوراً بحب الفريق ومراداة المصلحة الخاصة فلم ندفع تحته لانه هو نفسه يعلم ان همته باطلة وانه مخدوع ولانه صرح في الجرائد بأنه يدافع عن القضية اللبنانية وكفى ذلك لنفسي عن كل اساءة شخصية فنحن نويد مبداء ونويد كل من يويد ذلك المبداء دون اهتمام فقط بالشخصيات

ومثلنا انكر الاستاذ اسكندر افندي عطيه حرمان الجمهور من حق انتخاب اللجنة

ولما كان قد صرح فريق بقبوله بنفويض الخوجا عبد وكادت الجلسة ان نفص وصل خليل افندي سليم رئيس حزب المحافظين اللبناني وجمهور معه وكانوا قد بارحوا النادي لحادث جرى فانكروا ذلك التفويض وعلت الضجة فانسحب الخوجا عبد وفريق معه

واستوتفت الجلسة برئاسة سليم افندي الباشا فقرر الباقون وبينهم ممثلو جمعيات بشوكا والريل دلر موته والبرال وغيرها اللبنانية تفويض حزب المحافظين اللبناني بمعالجة هذه القضية باسم اللبنانيين ونظموا بالجلسة قراراً وقعه اكثر من مائة وسبعين لبنانياً وقد قررت لجنة الحزب تأليف لجنة من وجهاء اللبنانيين في هذه العاصمة والداخلية تسترحم بالطرق المناسبة الفاه هذا القرار وفي وفي غير مقال من هذا العدد اسما الاشخاص الذين تألفت منهم اللجنة وكلهم عند ثقة اللبنانيين بهم

هذا ما جرسه رو بناه على علاته دون زيادة ولا نقصان ليقف اللبنانيون على حقيقة ما هو جار بصدد هذه المسألة الهامة وسوف نوقفهم على كل ما يحدث بكل تجرد ونزاهة غير ناظرين لغير الحقيقة

### اللجنة العاملة في سبيل الجالية اللبنانية

لما كان السواد الاعظم من اللبنانيين في هذه العاصمة وفي الداخلية قد فوض حزب المحافظين اللبناني بأخذ الطرق المناسبة لاسترحام الفاه الرسوم الصادر من نظارة داخلية هذه الجمهورية المحبوبة بشأن اللبنانيين فقد اجتمع مساء الثلاثاء الثاثة لجنة الحزب الادارية وفريق كبير من اعضائه وبعد البحث قرروا انتخاب لجنة من افاضل الجالية للاهتمام بالامر وجرى الانتخاب بالاقتراع (البقية في الصفحة ٦)

خصبة لاستغلال الحبوب بعرق جبين فلاحه فـ . منحتهم  
ما لم تمنح سواه من جمال مصافيه و بلبل هوائه ونهر مائه  
وخيال شعرائه لاستثمار محاسنه بدون عناء

خطاب السودا في مدرسة عالية

نقل لقراء صورة الخطاب الذي القاه في مدرسة  
عاليه الاستاذ يوسف السودا رئيس حزب المحافظين  
البناني ليقراءه كل لبناني من درزي ومسلم وارتوذ كسبي  
وشيعي وكاثوليكي وماروني ويتدبر مدانيه ويتعلم كيف  
تكون الوطنية الصادقة ويعلم من هو رئيس حزب  
الحفاظين اللبناني وماعي مبادئه ومبادئ الحزب الذي انشأه  
وفي مطالعة هذا الخطاب عبرة لبعض الزاعمين بان  
الرجل يسعى لمصلحة خاصة توصلها الى التربع بوظيفة .  
وتنقن تقول هبوا ان الرجل يراود وظيفة أليست الوظائف  
ورئاسة الحكومات لمثل هذا الرجل الا تريد ان يتولى  
شؤون بلادنا رجال مزهون دهاة صالحون ذوو مبادئ  
وطنية كبادئ يوسف السودا فاذن ماذا تريد ؟

هذا هو يوسف السودا وهذي هي مبادئه فليبرز  
من اراد و يدلنا عما فيها من المآخذ اذا استطاع  
التعريف الوطني

« تطف المسيو مورين صاحب هذا المعهد الجديد  
ودعاني الى هذه الحفلة فجرى بيننا حديث استأذنته بنقله  
اليكم فيكون موضوع خطابي :

قال - الخ علي تلاميذي بدعوتك لانهم يرغبون  
ان يسمعوا منك كلمة ، قبل انصرفهم في العطلة المدرسية  
قلت - والى اية الجنسيات ينسب تلاميذك النجباء ؟  
قال - كلهم لبنانيون

قلت - اذا لا استغرب المحاحم ، وقد علموا اني  
صديق النشء اللبناني الحبيب ، واني ارتاح الى الاجتماع  
بشباب بلادنا الناهض والتحدث اليه . لكنني اعجب ان  
تكون افراسيا وتدعوني الى الخطابة في معهدك . الا  
تخشى ان ابث في نشئك الحديث روح لبنانيتي ، والناس  
يتممونني بالعلو فيها ، ويحذرون بعض الفرنجة شر تعاليمي ،  
فينظرون الي نظرم الى مجد خطر ، ان لم نقل الى  
متهور نائر .

قال عرفت كل ذلك ، وعرفت ايضا انك تنشي  
في لبنان فرق السباقه . . .

انظركم اخشي تعاليمكم وخطارها : انا لا اكني  
بدعوتك الى الخطابة في معهدي بل اسألك ان تنشي  
لنا فيه فرقة من فرق « السباقه »

شاقني حديث ذلك المدير الشاب ، وقد لمع الذكاء  
في عينيه : فقرأت سطور الصراحة في جبينه ، فقلت :  
مرحى فتى الفرنجة ، لك ما نشاء . ولكن دعني ألق في  
اذنيك بعض ما اراني متحدثا به الى تلاميذك ، فلا

يكون بيننا سبيل الى سوء التفاهم ، وقد اعذر من انذر  
سأقول لهم ما معناه : فتبين لبنان لا تهتموا وانتم على  
مقاعد الدرس ، بالسياسة المتعبة تلهيكم عن القراءة  
والكتابة والاستظهار .

لكن السياسة شي ، والوطنية شي . آخر  
السياسة هي ان يكون لكم رأي في حكم البلاد .  
هل يكون جمهوريا ، ام ملكيا .  
هل يقوم الدستور على قاعدة المجلسين ، ام على  
قاعدة المجلس الواحد

هل يكون الحكم في يد وزير مسؤول امام المجلس  
ام في ايدي وزارة مؤلفة من سبعة او من اربعة  
هل تكون المسؤولية فردية ام اجمالية  
هل نتمتعون الى حزب المحافظين اللبناني ام ترون  
الاعراض عن الاحزاب السياسية ؟

هل ترضيك خطة « الرابية » في لبنانيتها وتشبهها  
بالمحافظة على كيان لبنان والدفاع عن مبدأ الحكم الوطني  
ام تفضلون التحجب والاحتجاب صامتين ، وعن حقوقكم  
مغضبين بمحجة العقل والاعتدال ؟ . . .

كل ذلك من السياسة : اخواني : فلا شأن لكم فيه  
ما دمتم على هذه المقاعد تدرسون . اتركوا هذه الامور  
وامثالها لابائكم واخوانكم الذين قطعوا عهد التلمذة الهادي  
الامين وزجوا في بحر العالم المضطرب . اتركوا السياسة  
لاهلها وكل نفس حية تحت سماء لبنان من اهل السياسة  
اما الوطنية فهي ان تعرفوا انكم لبنانيون . لبنانيون  
قبل كل شي . لبنانيون فوق كل شي . البلاد بلادكم  
والوطن وطنكم والقوم قومكم . لا دروز ولا نصارى ولا  
مسلمون . لبنانيون وكفى

الوطنية في ان تعرفوا تاريخ بلادكم وجغرافيتها .  
فاذا سلتم حدثتم طويلا عن نجر الدين وعن الامير بشير  
وعن يوسف بك كرم . ورويتكم كثيرا عن العلماء اللبنانيين  
وشعرائهم وكتباهم وتجارهم وحرارهم ورجالهم البارزين  
قديما وحديثا

الوطنية في ان تعودوا وانتم على هذه المقاعد ان  
تنظروا الى بعضكم البعض كما ينظر الاخ الى اخيه والصديق  
الى صديقه فتربطكم رابطة الجنسية اللبنانية وتشد  
الاواصر بينكم عروة الوطنية الواحدة فيكون الدرزي  
اخا للماروني والماروني اخا للارثوذكسي والارثوذكسي  
اخا للمسلم الى اخر ما نثر الله من ازهار الطوائف تحت  
سماء لبنان ، حتى اذا تعرضتم على المبادئ وعشتم في  
هذا المعهد اخوانا واصدقاء خرجتم الى العالم فظل الاخاء  
مستحكما بينكم في بعقلين ودير القمر . في جزين وصيدا  
في الشوف والمثني . في كسروان والكويرة . في البقرون  
وطرابلس . في الضنية وعكار كما كان يحكم العري وانتم

على مقاعد المدرسة

الوطنية في ان تعلموا ان اللغة العربية لغة البلاد .  
وانكم اسم افراسيين ولا تاريخ فرنسا تاريخكم ولا جغرافيتها  
جغرافيتكم . فلا تفرسوا

اما تلك الدولة صديقة لبنان فتعلمون تاريخها  
وجغرافيتها لغتها ، ويجب ان تعلموا لغتها وجغرافيتها  
وتاريخها لان اللبناني من العقل والذكاء ما يكفيه لاتقان  
لغتين وثلاث ولان لنا من تقاليدنا مع فرنسا ومن ارتباط  
المصلحتين ما يقضي بالمحافظة على تلك الصداقة وتقويتها  
فناخذ عنهم ما يزيد في رقينا وحضارتنا وعلومنا ونظمنا  
ونظامنا اخذ الكفو عن مثله او عن الاكفأ منه وبجمال  
العلم والتثقيف رحيب لا يجد لا اخذ العبد عن مولاه  
والصعلوك عن سيده . . . هكذا تبقى لكم كرامتكم الشخصية  
وكرامتكم بصفتمكم شعبا لبنانيا حرا .

تلك بعض تعاليم الوطنية وهي غير السياسة على ما  
ترون . فانيذوا السياسة وتعلموا بذبول الوطنية الوطنية  
اللبنانية الصادقة !

اريدكم ان تكونوا فخورين بلبنانيتمكم . اريدكم ان  
تأخذكم هزة التيه اذا انقسمتم الى لبنان . اريدكم ان  
تقولوا عن عقيدة تملك نفوسكم : « لو لم اكن لبنانيا  
لوددت ان اكون لبنانيا »

ما عنيت لبنان الوظيفة والاستسلام . لبنان السيادة  
والديسية . لبنان الحقارة والصغارة . بل لبنان العظم  
في التاريخ . لبنان المعنيين . لبنان الشهابيين . لبنان كرم  
بل لبناني المهاجرين اسيا القلم اهل المروءة والنخوة  
حيث نزلوا .

هذا هو لبنان الذي اليه تنتسبون

الام بافرادها

لا شك ان الافراد الذين يمتازون بين الام يرفعون  
شأنها ويسنون مقامها والمهاجرون امة بين ام اجنبية  
ولافرادهم المنظورين تأثير كبير على مجموعهم فاذا صلحت  
افرادهم اتصل ذلك الصلاح بمجموعهم وارتفع شأنهم  
ونظر اليهم القوم نظرة الاعتبار والاهتمام

حملت الينا جرائد مونترالي الكبرى خير مبارحة  
النسب الوطني التزيه الصادق والتاجر اللبناني الكبير  
يوسف افندي غانم الى الوطن العزيز تصحبه امرته  
الكريمة المؤلفة من كريمةاته الانسات ماري وادل  
وشرلوت واورورا ونجليه النجيين يوسف وروبرتو

ويطربنا وايم الحق ان تكون تلك الجرائد الوطنية  
الكبرى اطنبت بمدح وطنينا الكبير لصدقه واستقامته  
ومنزله الاجتماعية العالية في مدينة مونترالي حيث قالت  
« ان التاجر اللبناني الكبير الذي يبرحنا اليوم الى  
اوروبا لا يدخل اولاده الى مدارسها الكبرى هو احد



«عاصمة المكسيك»

«السبت في ٣٠ تموز سنة ١٩٢٧»

شارع ريخينا لومر ١٣١٥

## صَادِرَاتُ

القانون الاساسي اللبناني

بدأت جرائد لبنان بعد رجوع المفوض السامي تعقد الفصول الطوال بشأن تعديل قانون لبنان الاساسي وهي تخشى ان يخول ذلك الحق المجلس النيابي فيجزي التعديل شراً من الاصل.

فليسمح لنا الرفقاء الادباء ان نقول لهم بصراحة انهم يخطون بشأن تعديل القانون خبطاً كأن ليس لهم شيء من المعرفة بحقوق المجالس النيابية

للمجالس النيابية في كل امم الارض حق تعديل القوانين الاساسية في بعض موادها ولكن اذا رأت الامة ان التعديل يجب ان يكون شاملاً اكثرية البنود كما هي رغبة اللبنانيين اليوم فيترتب على الحكومة ان تدعو الشعب لانتخاب جمعية تأسيسية منفصلة تمام الانفصال عن المجلس النيابي لتضع للامة قانوناً اساسياً ترتكز عليه حكومتها بوافق يشتم وظروفها ومشاربها ورقمها.

واللجان التأسيسية تنتخب من كل طبقات الشعب من فقهاء وصحافيين وعلماء ومزارعين وتجار وصناعيين ليقف المؤسسون على كل حاجيات الامة وميول طبقاتها ومنازعها.

وقد عقدنا منذ ستة اعوام في جريدة العلم التي كنا ننشئها مقالا ابنا فيه وجوب دعوة المهاجرين للاشتراك بوضع القانون الاساسي فتسفيد الامة من اختباراتهم ومعارفهم وبرز القانون الاساسي اللبناني كما يبتغيه الشعب منزهاً من الشوائب منطلقاً من قيود السلطات الثلاث: الانتداب والاكديروس والاعيان المسترغمين، وذلك لبعث المهاجر عن مواطن المآرب والغايات فلا تستهويه وظيفة ولا يرهبه انذار فلا يهيمه رضيت تلك السلطات او سخطت ناظراً الى مصلحة الوطن العامة غير معرض لتأثيرات الموضوعية المرتكزة على المصالح الفردية والمنازع الحزبية، فضلاً عما يكون لاشترك المهاجرين

بسن قانون وطنهم الاصيلي الاساسي من التأثير الحسن في المهجر فنتمكن الصلة بين المغترب والمتخلف فلا تقوى يد الدسياسة على الحل من عراها الوثقى

ووجود المهاجر المدعوم بقوة منتخبه المهاجرين الادبية والمادية بين اعضاء اللجنة التأسيسية من المتخلفين ينفخ في اوداجهم جرأة وتجرداً لا يتهيئان لم وهم في وسط ألف المصانعة محدوجون باحداق تلك السلطات التي تحصي عليهم اعمالهم حتى اذا نشروا عن الحد المرسوم لهم انقطعت آمالهم من خدمة وطنهم وخدمة جوبهم بوظيفة ينالونها والوظيفة في لبنان تكاد تكون مورد الرزق الوحيد

فلو ذهب منتخبو المهاجرين من مصر وباريس وجمهوريات اميركا الكبرى متأبطين دساتير الامم اللواتي يقطنون بين ظهرانيها لانتخب من بنود تلك الدساتير افضلها مما يوافق الوسط اللبناني وينطبق عليه فيبرز قانون لبنان من اكمل قوانين الامم وارفاقها وتنم الامة بالا وتوفرها الثروة ويعود الناس الى ترداد المثل القائل: «نيال من له مرقد عزه في جبل لبنان»

ولا يرهبن الاخوان المتخلفون مزاحمة المهاجر لهم على وظائف حكومتهم فليس بين المهاجرين من يطمح الى وظيفة فان الذين سينتخبون للاشتراك بسن القانون الاساسي سيعودون ادراجهم بعد ان تنجز مهمتهم مكثفين بان تسجل لهم خدمة وطنهم خدمة مجانية مرتاحين الى ما ينالهم من القسط بتكوين الوطن الحقيقي

أما اذا تواطأ المفوض السامي والنواب على تعديل القانون مباشرة دون ان يمنح الشعب حق انتخاب اللجنة التأسيسية وكان في لبنان شعب حقيقي فعلى ذلك الشعب ان يضرب عن انتخاب مجلسه النيابي. ويدع للسلطة المنتدبة التصرف المطلق بتعيين اعضاءه تعييناً تتم المهزلة السياسية فيبقى له اذا ذلك الحق بابطال مقرراته واحكام ذلك المجلس عندما تنهبا له الظروف باعتباره مجلساً غير شرعي اما اذا كان لا شعب في لبنان وسبق الى حيث

يريد المسيطرون فلا يبقى علينا الا ان نعي لبنان لحراره المغتربين ونذرف دمعة على بلد طيب اصاعته السياسة والمآرب بتصديق ابنايه واي وطن اصاعت

يوسف صليح الجبل

«فيزيته له لبيان»

زوروا لبنان

لا يردنا كتاب من الوطن الا وعلى غلافه يجانب طابع البريد طابع آخر مبصومة فيه هذه العبارة «زوروا لبنان باللقتين العربية والافرنسية وفيها دليل على العناية التي يبذلها اللبنانيون بتشويق الناس لزيارة جبلهم الجميل زوروا لبنان، أجل زوروا لبنان ايها الناس وتمتعوا بمشاهدة البديعة ومناخه الجميل ومائه السلسيل وهوائه الليل

ومن يستطيع ان يزور لبنان من المهاجرين ولا يزوره! العبارة مجدذاتها لا تشوق اللبناني الذي لا يحتاج الى تشويق وانما تذكره بوطنه الجميل وتنبه في صدره عاطفة الوجد لبلدته وحقلها وكنيستها وساحتها وارزها ورياضها وطبورها واواكارها لاهله واصدقائه وعشراء صباه واحلام شبابه

يطربنا وايم الحق ان يكون اللبنانيون قد فطنوا الى استثمار جبلهم من وجهته الصالحة فاعدوا للمصطافين كل اسباب الراحة والسرور فمناخ لبنان مضاف الى لطف اهليه واربيحتهم يضمن تمويل المصطافين اليه وامتيازه على كل بلد في الدنيا

فليكثر اللبنانيون من ضروب التذبيح وليغرس شعراؤهم من وصف لبنان ور ياضه ما يستغله اهلوهم من الاصطيف ذهاباً اصفراراً رناناً فقد ترمى الينا وروت جرائد مصر ان قصيدة وطنينا ونسبينا شيلي بك ملاط التي القاها في حفلة شوقي كانت باعثاً على اقبال الوف المصطافين على لبنان لما ورد فيها من الوصف الجميل لمصايف لبنان

فاذا كانت الطبيعة قد حرمت لبنان من سهول