

AL JAWATER

“LAS IDEAS”

Registrado como Artículo de segunda clase en el (1er. grupo) con fecha 21 de Julio de 1925.

Tercera Epoca. No. 112 SABADO 13 de Agosto de 1925. Director Gerente, José S. Helu

REGINA 131

MEXICO, D. F.

اللبناني في نولوكا . قالون الجمعية الفينيقية اللبناني في البرال . ومطبوعات من اذاعات ومناشير لا تتحصى وكلها نزات عندر ضي اصحابها لسرعة اخبار طبعها وانفانه وخلوها من الاغلال الطبيعية والتحوية فن اراد ان يكفل هذه الادارة بطبعاته نضم رضاهم من كل وجه والمحاباة مع صاحب جريدة الحواطري في الساعات المضروبة للمقابلة

★ بيت السكن ★

بيوت السكن جميلة و محلات للتجارة في جهات مختلفة من هذه العاصمة باجرة عادلة . المحاباة مع خليل اندى سليم شارع كوتشناس نومر ١٢٤

— الدكتور جمال —

عاد من اوروبا صديقنا النطامي الدكتور وليم جمال بعد ان مارس امراض المسالك البولية ووقف على كل مستحدثات الطب بشأن معالجتها لا نزيد قراء الحواطري معرفة بالدكتور جمال بوصف مقدرته واطفه وحسن معاملته فقد خبرته الجالية سنين عديدة: كان فيها مثال الغيرة والتزاهة وقد اخذ له مستوى في افياده الكونور و ١١ بعد ان جهزه بكل الالات الحديثة التي تحتاجها معالجة العلل التي تخصيص لها وبرع فيها

DR. WILLIAM GEMMAL
Av. Hidalgo, 11. Tel. Eric. 99-11.

— * — *** — * — *

من سوكر حياته سوكر مسبق عائلته افضل شركات ضمان الحياة واشهرها هي شركة الشيس الكندية ووكيلها الوحيد في هذه الجمهورية الحامل الاجازة منها هو مواطننا المشهور بالطهه وادبه يوسف اندى الشهابي تخبره بشان ضمان حياته اذا كنت في هذه العاصمة او حرر اليه اذا كنت في الداخلية الى صندوقه البريد نومر ١٩٠٠

“EL SOL DE CANADA”

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA

VIDA

Unico Agente con Credencial

JOSE CHIMALI

Apartado 1900. México, D. F.

JESUS TALAMAS

ان حكومة فلسطين عرضت على هؤلاء الزعماء السكني في غزة وان الامير عادل ارسلان قادم فربما الى فلسطين للتداوی

ولالتزال قوة حدود شرق الاردن مقيدة في الازرق حتى يجلو منها ومن العمري اخر ثائر وحيث انه ^{يكفي} بارسال دوريات لاصيانته الحدود اما حالة التوار عموماً فقد كانت نفقت القلوب وتدمي النواذير لان الزعماء الذين كانوا يتغدون توزيع الاعانات عليهم كانوا يتلقون معظمها فلا يبال الواحد من التوار في كل مرة اكثر من ريال مجيدى اذا كان من المعروفين او ربع ريال مجيدى اذا كان من عامة الناس ولذلك كثيراً ما كانت قوة حدود شرق الاردن تشفق عليهم وتقمع الذين يتضورون جوعاً من فضلاتها

وامل هذا هو السبب الذي حدا بعض التوار الى عادل بك العظيم رئيس لجنة الاعانة في عمان والى استسلام المسلمين منهم وستيدي لينا الايام ما كنا جاهلين — فلسطين —

— ★ صاحب الحواطري ★ —

من شاء محاباة صاحب الحواطري بشأن خاص او بما يتعلق بشؤون الجريدة والادارة يجده كل يوم ما بعد ايام الاحد في هذه الادارة من الساعة التاسعة صباحاً الى الساعة الواحدة بعد الظهر

ادارة الحواطري مستعدة لطبع كل ما يحتاج اليه المواطنين من المطبوعات مثل اوراق وخلافات ومناشير واذاعات واعلانات وقوانين جميات باسمار لا تجاري وبالسرعة والانفاس مع الاهتمام بالاحوال الاعرابية وقد طبعت حتى الان قوانين كل الجميات الآتية، مساق رواية يوسف بك كرم . قانون حزب المحافظين اللبناني . قانون الجامعة المارونية . قانون جمعية مونتريالي . قانون الجمعية المسيحية اللبنانية في بيروت . قانون الجمعية الديرية في هذه العاصمة . قانون جمعية الاتحاد الوطني اللبناني في هذه العاصمة . قانون جمعية الاخاء

زعماء الثورة السورية السلطان الفرنسي والانكليزي تعاون على الثوار لما ضرب عادل بك العظيم

تعاونت السلطان الانكليزي والفرنسي على خنق الثورة السورية والقضاء عليها وجاءت بعثة فرنسية الازرق لتشويق الثوار على التسلیم بعد انتشارهم السلطنة الانكليزية بمعادرة تلك المنطقة فاستسلم من استلم وذهب الى القانون الى (العمري) ولكن السلطة الانكليزية عادت فانذرت الموجودين في العرجي بوجود الرحيل او التسلیم وضررت بذلك موعداً يتعين في ١٦ تموز الجاوي فقرر هو لاده الرحيل الى قريات الملح الداخلية في حدود الحجاج

ويقدر العارفون عدد النازحين الى قريات الملح بالي نسبة بين نساء ورجال واولاد بينهم ٤٠ مهارب وهم من جماعة سلطان باشا الاطرش وصباح الاطرش وعلى الاطرش وزيد الاطرش محمود عز الدين الحجي والامير عادل ارسلان وغيرهم من عائلة نجم اما المسلمين فقد تعهدت لهم السلطة الانكليزية

بتقليلهم مع متابعتهم على سيارات من الازرق والعمري الى الازرق ومنها الى درعا حيث تستقبلهم السيارات الافرنسيه فتقل كل عائلة الى قريتها ووعدهم السلطة الفرنسية بالعفو العام عنهم عدا ما يتعلق بالحقوق الشخصية كالنهب والسرقة . اما المنبوذات فقد وعدت ان لا تطالهم بها قبل ستة حتى يتوفى لديهم شيء من مصوّلتهم واذا ذلك توافق محكمة عشائرية بتقديرها فيدفعون شيئاً من قيمتها ثم يوزعباقي على عدة سنوات بحسب مقدرة كل واحد

اما الرعامة كسلطان باشا محمود عز الدين الحجي وصباح علي وزيد الاطرش والامير عادل ارسلان فلا تزيد السلطة ان يشتم لهم المقوبل امرت بمنع دخولهم الى سوريا غير انها سمحت بإقامة في فلسطين دون شرق الاردن على ان لا تطالب السلطة الانكليزية بتسلیمهم لها حتى ينظر في امرهم او يصدر عنهم عفو خاص ويقال

ساعات ممتعة ١١ قبل فوات الفرصة
الى علات (لانيولات) الشيريه



كما يمتاز فصل الربيع بين الفصول بازاهره الماطرة
وبناته الخضل هكذا يمتاز محل الشيخين امين سعيد واخيه
برواج بضائمه ونظافتها ومهارودة اسعارها علاوة على لطف
صاحبيه الاديين وبضائع هذا المحل من مرسر يا
وانناكسن وتيما بور دادا تستورد راسا من اوروبا
وامير كا والثياب الحالصة شفل معملها في هذه العاصمه
شهر من ان تعلن فالى محل الربيع الزاهر ايهما المواطن
تجد ما يرضيك

**LA PRIMAVERA
SAID HERMANOS**
Corregidora, No. 2, B.

سلطانہ

الذ الطاعم وانظقه في الذوق اللبناني والسورى
اعربى تجده فى مطعم سلطانه واسع ما قال الشاعر
عد ان نام فى هاتال توت عنخ امون وتغدى عند سلطانه
ان جئت مكسيك تبغي راحة وهنا
فانتزل بهونل توت عنخ امون
وان طلبت طعاماً لا مثيل له
فتعنت سلطانة أكل السلاطين
فاقصد شارع كوراومايو نومرو ٦٠ اذا كت من
يمهم اكل المازيد

نسخ قليلة فقد خفخت سعر النسخة الى ٥ ريالات . فن اراد ان يزبن مكتبه بهذا الديوان الجليل فيifax ابادرة الخواطر

لحناني اميلىو غاراً بال

الحادي الشاب اميليو غاراً ليال شقيق كاتم اسرار
ادارة البوليس العامة هو من اقدر واشهر المخاهمين في هذه
الماصمة وهو مستعد لخدمة اللبنانيين والسوريين بكل
دعائهم والاهتمام بهما اهتماماً خاصاً فعرض لهاamer فليغاري
اما بواسطة صاحب جريدة الخواطر واما رأساً الى عنوان
مكتبه كاتلر :

LIC. EMILIO GUERRA LEAL
4a. De Donceles, 106. Despachos 15 y 16
Teléfono Ericsson, 127-93

JOYERIA LA VIOLETA

زهرة بيروت

المعلم الكبير للحلويات والخبز في هذه العاصمة
— لصاحبہ الياس شلیطا —

قد اشتهر هذا المعلم بين عشر البلمانين باجادة صنع
الطحينة والحلوة والحلويات المختلفة كالبلابلوی من مختلف
الاصناف وراحة الحاکم والمعمول والنیوره والجیزريۃ
بیجوز وحلواۃ السسم والکعک

وفي المعلم فرن على احد ث طراز وامکل افان لشوی
کل لوازم الیوت والموئلات . وايضاً عنده داماً وبوفرة
زيتون جيد وابین وکثر السماحة الطيبة . المبيع بالفرق
والجليل ويرسل الطلبيات الى لدا خليلة بغاية الانفان والطاعة
والغضط وهذا عنوانه :

LA FLOR DE BEYRUTH

ELIASCHALITA
Corregidora 7 Centro Comercial 66
Teléfono Mex. 96-96 Negro México D. F.

محلات صائغ اخوان
 الاقمشة الجميلة والانكاسن (التننا) والتبوردادا
 (التغريم) كل انواع البوتاسي والمسيريه تجدها في محلاتنا
 اسعار ترضيك وتضمن لك الارباح فإذا كنت لم نعاملنا حتى
 لاف فغرب فالتجربة واضح برهان
 SAYEG HNOS.
 Esquina Corregidora y Universidad.

Esquina Corregidora y Universidad.

الذوق المتناثق في النوش والهاش الجبلى والاسعاف
المذايدة واللطف فى المعاملة مجموعة فى محل ميشال اندى
ريحان او خلف الخواجات مطعم ريحان واولاده واسم المحل
معامل مائستر وهو كاف لملحلاة على محظياته وعنوانه
A. RIHAN E HIJOS, SUCR.
8a. Capuchinas. 135.

محل اسكندر غبزيل
 ليس من يعامل محل اسكندر افندي غبزيل وشرکاه مرة
 واحدة ويستطيع ان يفقل منه لشعوره بالرابع من وراء
 معاملته ويقنه بجودة البضائع ومهادنة سعارها فالدبابات
 عطبات ولكن الذي يعلق عليه يحوك لنفسه قفصاً من
 الذهب لوفرة ارباحه . تجد في محل اسكندر غبزيل وشرکاه
 كل انواع الالمنيوم والخزف والستنا والتغريم وخبرة اصحاب
 محل في اذواق المشترى لاتدع مجالاً للشك في رواج بضائعهم
 LAS FABRICAS NACIONALES
 A. Gabriel y Cía.
 Esq 7a. Capuchinas y Correo Mayor.

— محل : منصور فرعون شاوش —
بغى عن التعريف ، وان المواطنين التجار قد امتحنوا
بنفسهم معاملة هذا محل الذي يهد من اكبر واظهر محلات
النزلقة اللبناني في هذه العاصمه ، يعطيه سائر اصناف المانيفاتوره
وله معامل عديدة لاصنع الثياب للعمال من مسکلا ودريل
ووجوهه وغيره .

وله معلم من احدث طراز يدار على الكهرباء تصنف
لكلسات الرجالية والنسائية بجاذبية وافرة وذوق متناهي . ولصنف
ربطات الرقبة المسقة المرغوبة الى ما هنالك من متعدد
المصنوعات كالسوبر الرائجية العرقيات الحرير الخ . وعند
الخامن الكبير الرواج يباعه بالجملة للمتاجر بين به ، وهو كيل
بشركة بكر «الكتنا» . فهن جرب عرف . ومن لم يجرب
فالتجربة واعظم برهان وهذا عنوانه

EL SURTIDOR

Mansur F. Chaul 8a. Capuchinas 132 México D. F.

» ديوان الشقيقين «

ديوان الشقيفين يجمع عيون فصائد اكبر شاعرین
على الاطلاق ابتها لبنان تامر وشبل ملاط وشهرتها غيبة
من البيان

في الديوان من قصائد تامر وصف القطار الحديدي
والحياة في الشعر ، وهي القصيدة الينية التي وصف
بها حاليه في مرضه ، ووحدة الدين . وهي ودھریة الشمیل
شقيقة ان لم بلحقها فھا شاعر : والشامية ، والشاعر والمر
وقد فضلنا الشعرا على قصيدة بشر المنشورة التي يصف
فيها مبارزته للأسد ومطملها :

الى عموم مشتركي جريدة ارزة لبنان في المكسيك
تعلن ادارة جريدة ارزة لبنان الصادرة في بيروت
انها عزّمت على تصفية علاقتها القديمة مع مشتركيها
ووكلائهم في المكسيك منذ الان حتى ١٦ تشرين الثاني
سنة ١٩٧٧ وبعد هذا التاريخ لا تقبل مشتريكاً مالياً يدفع
البدل سلفاً وتتجه باردادها عن من يتأخر بالدفع وبتصفية
حصة اصحابها وتسجن دعواها عليه امام المحاكم في الوطن كي
اعذر من انذر والسلام

صاحب جريدة ارزة للبناء
الخواطر = جريدة الارزة هي من اشد جرائلا
جهاداً في سبيل النضية المبنائية جريئة في قول الحق
وعهدنا بمجاليتنا في هذه الجمهورية المطف على كل وطني
مجاهد ومناصره ولا نعتقد بان فيها من يتلوكها عن مبادرة
الرسصف الاذيب بايصال حقوقه اليه وجالينا مشهورة
بين جاليات المهجرو بالارجحية وكرم المهزة



— صابون روئیر —

كل من تناهى في بيع هذا الصابون من المواطنين
صاب ارباحاً جزيلة ، واليوم قد ابتعنا هذه المثاركة من
السادة باشا اخوان وادخلنا عليها تحسيناً كبيراً وجعلناها
باسعار متهاردة مرضية ، فمن شاء من المواطنين ابتاع شيء
من صابون « روتيير » عليه بعذريتنا الى العنوان ادناه :
فيزي من حسن معاملتنا ما لم يجده في غير معامل ونعلن
للمواطنين ايضاً اننا نصنع في معملنا الخاص العطورات
على اختلاف انواعها ونبهها بالجمل والمفرق بأسعار لا يقدر
ان يتجاوزها بها احد (فلدت شقير)

F. A. SHOCAIR

نزل فرنسا في « تولانستك »

من اجمل اللوكندات نزل صديقة الحواجا يوسف
ضو في «تولانسيت-ك» نظيف الفرش منقى القابة
وصاحبه يبذل عنابة خاصة في مرضاة الزبائن وتقديره
راحتهم

وفاقات

()

جفت عائلة زعور الكريمة بفقد كبارها المولحون
يوسف زعور (أبي حماد) . قضى رحمة الله فجأة فكان
لتهيئه رثة حزن لما كان متضمناً به من الحلال الطيبة .
وسرير ينعشة إلى المدفن الأفرازوني يشيعه جهور غفير من
الجالية حيث دفن مأسوفاً عليه من كل من عرف صفاتاته
الحسنة فنسأل لعائلته الكريمة الصبر والجلد على فقده
ونلتيمس لنفسه الرحمة الواسعة

ونتمس لنفسه الرحمة الواسعة

وَقُصْفَتِ الْمِنْيَةِ غَصْنٌ حَيَاةً الْمَأْسُوفِ عَلَيْهِ الْمَرْحُومِ
رَفُولُ ضُو اَشْرَعَلَةَ لَمْ تَجْعَلْهَا حَبْلَ الْاَطْبَاءِ فَقَضَى
مَأْسَوَّفًا عَلَيْهِ مِنْ اَنْسَابِهِ وَخَلَانَهُ وَمَعَارِفِهِ وَدُفِنَ بِكَارَامٍ
مُشَيْعًا إِلَى مَقْرَأِهِ الْاَخِيرِ مِنْ جَهُورٍ كَثِيرٍ مِنَ الْجَالِيَةِ فَنَرَجَوْهُ
لَذَّوْهِ الْاَفَاضِلِ الْعَزَاءَ عَلَى مَصَابِيحِهِ وَلِلْقَيْدِ رَحْمَةَ اللَّهِ
وَغَفْرَانَهِ

قدم المعاصرة وبارحها صديقنا المظريف الراقي شكري
اندی حموه احد اعضاء محل حوضه اخوان الشمیر في
مدينة عوادالاخرا وقدمها وبارحها ايضاً إلى بوابلا
الصديق الناهض عبد افندی ابی خليل وقدمها من
الداخلية صديقنا الادیب الراقي بولس افندی نوره ا

بنانی مفقود

و ديع نوم عمره ١٢ سنة بارح منزل عائلته الواقع
في نومرو ٧٨ و رب شارع ٥ مايو من مدينة فيرا كروز
في السابع والعشرين من شهر حزيران السنة الحالية
وحق الان لم يعرف عنه اهلها خبر

فالرجاله من يعرف شيئاً عن هذا الشاب ان يخابر
خاه يوسف نعوم الى العنوان المدروج اعلاه او الى محل
لحواجات ابي زيد اخوان في شارع كبونشيناس نومرو
في هذه العاصمه او الى اداره هذه الجريدة
الخواطرا= حتى الان لم يوقف على اثر اللبناني
الاصائع الفتي ودببع نعوم وقد تسرعت جريدة الرقيق
نسبة فضل ايجاده الى حضرتها فالرجاله مواصلة البحث عنه

في الصفحة السابعة تجد العنوان المطلوب

أن الخواجا الياس شليطه صاحب معلم الحلويات
دابرم انفافاً مع كبر شركات لمعامل الاسطونات العربية
استحضرها احسن واطرب الاصوات لأشهر المغنيين والفنانين
مثال ام كلثوم ومنيره المهدية والشيخ سلامه محاري
عبد الحفيظ الميلادوي وغيرهم من المغنيين المشهورين وهو
بيبعها باسعار لا تجاري فقصده لتزيل عنك همومك .

(تابع لما في الصفحة التالية)

مع شقيقاتها
وكت
ان يستاجر الحال
اي شيء ثم نما
ان مسا
يمجب ان تكون
نظهور العالم الى
الغرب فيما

وكت ولا ازال انا دايم باعلى صوتي ان من المعايه
ان يستاجر الخلف بين سور يا ولينان على الحدود او على
اي شي ثم نتجاه الى الغريب عنا نحوكه فيه وانتتصفه
ان مسائلنا الخاصة يبلادنا يجب ان تحملها فيما بيننا
يجب ان تكون اخواناً متتصافين نماطل الايام معًا لا ان
نقطع للعالم الغربي كاعداء متشاحنين متناوين فنطمع

يجب ان يقتبطن ابن الشام للبناني الذي يجاهد من اجل سعادة بلاده ويحب على اللبناني والفلسطيني ان يتبادلا ابن الشام هذه الماظنة الشريفة لنجاهد جميعاً من اجل الوطن المقدس ول يكن جهادنا شريفاً يدل على نضوج في الاخلاق فلا يكون فيه اثر سخاف والخلاف

ان التزاع الطائفي كان علة شقاء الشرق والغرب على
هذا التزاع اذا اردنا استمراراً بضاعتتنا واسعاد بلادنا
وكان الامير في هذا الحادث جيش العاطفة جبير
لصوت شأن كل رجل يعني ما يقول ويغير عما يكن في قلبه

اما مسألة البطري كية الارثوذكسيه فقد قال الامير
لسان ثابت بن علي رجل الاكابر ورس بالذات وانما نحن
نرون على اغتصابهم حقوق الارثوذكسيين الوطبيين
اقد اسل سقاوونا الامر لهم واستسلمو لهم استسلاماً
فكانت نتيجة هذا الاستسلام ان هضمت حقوقنا
ن فبضم البطري كية يهد من حديد عليها تصرفها على
شأنها ما يلي:

من اجل ذلك رأينا نحن ان نعدل عن ميساة
لإسلام الالكابروس في كل شيء وان نهض للمطالبة
بوقفنا هذه الحقوق التي عطفت عليهم الحكومة المصرية
طفلاً تستحق عليه اطيب الشكر
ونقى ان التجاء البطريركية الى وسائل المصور

ظلمة بتوقيع الحرم زادناه نهياً في العمل لاستخلاص
حقوقنا المقدسة ولن نرجع حتى ننالها كاملة وما لا يشان
ومن ينال غداً

صدر الروضة الرغولية في لبنان

بشكراً صاحب المعالي والمكارم الوزير الخطير في الدولة المصرية
فتح الله باشا بر كات

على هدية من النخل خصوصية الى الخواطر

* * *
 يا واهب النخل مشوقاً ومتداً
 ماذا تركت غدة الجود للبشر
 وكانت اكرم من جاد باليد
 جدت عهد ملوك الشرق في كرم
 ذكر يرف عليه خالد الشجر
 المال يعني ويبيق غدير متداً
 في سفح لبنان (١) روا المحبة النضر
 غداً ترى مصر زغلولاً وروضته
 يزورها وطنيُّ الشرق معتمراً
 من اسمه ملء صدر الشرق والبصر
 وينجني ثم اجلالاً وتكرمة
 عهد على مصر معقود على الدهر
 من كان يا فتح سعد خاله فله
 وأنت خير عصامي ومنتسب يوم العالى الى اياتك الفرق
 لمت اطراف ذاك الفضل فاجتمع
 عليك منه عذارى المجد والخطر
 * * *

يامن يمال لبنيان بزورقه
 لبنيان منتظر فارفق بمنتظر
 واطلع «باهدن» وارشف ما هاشبها
 يا فتح واقطف بها ما شئت من ثغر
 (١) المحورة بعيداً من ساحل بيروت
 -شلي ملاط-

وصبر عمياً تحب الغنى في الغربة وطن - والقر في الوطن غربة القناعة مال لا ينفذ المال مادة الشهوات من حذرك من يشرك لا تستحي من اعطاء القليل فإن الحرمان أفل منه . المفاف زينة الفقر والشكر زينة الغنى	من حكم الامام علي شيك مستور ما اسعد جدك اول الناس بالغلو افترهم على المقوبة السخاء ما كان ابداً اما ما كان عن مسألة خباء وتدنم لا غنى كالعقل . ولا فقر كالجهل ولا مبراث كالاذب . ولا ظهير كالشادرة الصبر صبران : صبر على ما تكره
--	--

«أخت ايزيس» هي التي في قبر
 هيئات يسأل عن وجدى وعن سهرى
 لا الكتب باللغة من علو مطلعه - ولا مناجاته تدنى الى الوطر
 وليس تدرى التي احبيبها خبرى
 بعض التجاهل فن طالما عزمت
 عليه بالقاتلتين الصد والخفر
 ماذا ألم به في الحب من عبر
 يدل شعري على شيء من الكبر
 فلا تالي بصيح الشيب في شعرى
 بين النديين من نامي ومن وتر
 «ليلي» ويلعب «بالشو» على الموتر
 على الاحبة بالكتاسات والزاهر
 كما تحف نجوم الایل بالقمر
 في السفح عن كتب صفاتة النهر
 رمضان تحت جو منه مستعر
 واقع صدراك على الجنات والقدر
 تعال نغم ليالينا على قصر
 والكثير المذهب في سلساله الحجري
 قوله الحياة لمنهوك ومحظى
 والريح تبعث بالاغصاث حاملة
 فإنه العامل الماشي الى سفر
 يعيش في غفلة عن لذة العمر
 والناس اقصهم عمراً اخوه سعة

فادر اليها المواطن الى ابتاع اوراق هذا
 اليانا صب اهل الحظ يطرق بابك وانت غافل
 ويكلك ان تذهب بنفسك الى (بيت الحظ)
 اسم محل الخواجا حينئذ ابتاع ورقة او ان
 ترسل له في البريد قيمة الاجزاء التي تروم
 ابقاعها من هذا السحب وهو يرسل لك
 التاجر المطلوب حالاً
 وعنوان الخواجا حينئذ هو كما تراه ادناه :

LA CASA DE LA SUERTE
 EXPENDIO DE BILLETES
 DE LA
 LOTERIA NACIONAL
 \$ 600,000.00

para el 15 de Septiembre

PROP. ELIAS HENAINE

Esquina Corregidora y Correo Mayor
 Tels. Mex. 28 85 Neri Eric. 86 91
 Apartado Postal 7078
 MEXICO, D. F.



الخواجا الياس حينئذ

الخواجا الياس حينئذ
 ان من لا يعرف صاحب هذا الرسم
 شخصياً فلا شك بأنه يعرفه بالسمع فان شهرته
 قد عمت جوانب هذه الجمهورية . هذا المواطن
 المسماه مفرق المخطوط وموزع الثروات
 الخواجا الياس حينئذ

معتمد شركة اليانا صب الوطن الذي منذ بدأ
 بيع اوراق يانا صب هذه الشركة قد باع من
 النمر الراجمة مبالغ كبيرة ما يتغاير قيمتها
 مائة ملايين ريال

والخواجا حينئذ على ثقة تامة من انه
 سبيع التبرة الواحدة من اليانا صب الذي
 سيعري سحبه في 15 ايلول القادم وفيه
 مائة ألف ريال مكسيكي وثنت الورقة
 الكاملة مائة ريال والورقة عشرة جراماً
 فالجزء منه خمسة ريالات

أَخْوَاطِرٌ

* من شئها ورئيس تحريرها *

* يوسف صالح اللو *

اشتراها السنوي ٢٠ ريالاً في الجمهورية المكسيكية
وفي أميركا الشمالية والجنوبية وأوروبا ١٠ دولارات
* ادارتها في شارع راخينا نمره ١٣١ *

على عهد الأمير بشير

سلسلة روايات تاريخية تصور الحياة الإنسانية القديمة

بقلم: فؤاد أفرام البستاني

* الدلاطي وابو صعب *

«في ميدان بيت الدين»

وكان مساء يوم من ربيع سنة ١٨٢٩ ، فاتت
الشمس نحو العاشر قذھب قم ابنيان العالية ، وتنشر فوق
الاودية غمامه من ذريات دقيقة ترتجف وسط حبال
النور فيتوار لونها بين الزهرى والبنفسجي والاصفر .
وكان الأمير بشير قد انهى اشغاله فقراء «قاعة العمود»
— وهي الديوان الفسيح المزخرف الذي كان يقضى فيه
الاحکام — وخرج بمحبيه به رجال الحاشية ينقدّهم المعلم
بطرس كرامه

اجاز الموكب دار الحریم الداخلية قاصداً «المشرق»
— وهي البناءة الصفیرة المتعلقة في مؤخر الشراي تمّاج
دير القمر — يطل منها الناظر على الوادي الجليل المتقد
من «المعاصر» إلى البحر . في تلك المشرفة كان مجلس
الامير بعد الانتماء من الاعمال فيتشمل نرجيلته او ماسورةه
ويسمع تارة حوادث الفروسية من وھبہ الآغا الجزايني
وطوراً رقيق الاشعار من المعلم بطرس الذي اصبح بعد
وفاة نقولا الترك شاعر الامير الخاص

وكان ذلك مساء يسمع بعض القصائد الحماسبة اذ
اقبل أحد الحجاج فقال :

رجل من ماردین يتحسن المأول لدى سعادة المير
فأوْمَا الامير برأسه ان ادخله

ولم تمض دقيقة حتى سد الباب رجل طويل القامة
عریض الكتفین واسع الصدر ضخم کث الاحية قصیرها
وقد جعل لشاربه «سنادات» من شعر خديه فبنتا
فقبین ينتميان بطرف رفيع . نقدم رویداً فلف : بباءته
المذهبية بيط . وارخي جفنيه وحنی رأسه قاتلاً ولحيته
الكردية لفند لفظه

جمل الله مساءكم خيراً يا صاحب السعادة

+ وفاءك

وقد أبى الجلوس على ما أتي به الخدم من الطنافس «قبل
ان يداء بالله»

واذ تکامل عقد الحاضرين ركب الفارسان وعلى
رأس الشيخ اسعد کوفية حريرية جمعت اطربها الى
الوراء تحت عقال مذهب . وعلى رأس الدلاطي قبة
طوبية استوانية الشكل تعرف بالقاووق . فاقبل ان
الامير يأخذان الاذن وسارا . وصل الجودان فاصفا كل
متكلم . ثم جالا والاسکوت سائدا لا يقطعه الاصيغات
مختلفة منقطعة كان يتوّل بها كل من الخيالين على رفيفه
وثار الغبار كثيفاً وحل الدلاطي على بوصعب حلة
قوية فرده جريدة مرت كالسم واثارت قلق الامير .
غير ان بوصعب كان اخف منها فاللگف على بطن فرسه
ومرت الجريدة تهوي في الهواء الساکن . عند ذلك
التصب الشیخ وكرواء خصمه فتعالى الغبار وجمعا
وسمح الحاضرون صوتاً كالرعد يصيح :

— وجهك يا الدلاطي ! وجهك يا الدلاطي !

: واخترفت الهواء جريدة بوصعب بدوي غريب .
واذا باقاووق الدلاطي يتظاهر فوق الغبار الكثيف .
فصاح الامير : — عاش بوصعب !

ثم طلب نرجيلته وجلس مع من حضر على الطنافس
وقد سيرى عنده فارياج الى متابعة مشهد البزار .
وبعد قليل تابع الخيالان الميدان . ولم يجولا جولة
حتى طلب قاووق الدلاطي فنزل وتناوله المرة الثانية .
ثم ركب واسنانه تضطرك غضباً وکر على خصمه وزيره
صدى تردد الجدران . فلم يفلح لما كان يظهر بوصعب
من الخفة . فكان تارة يتلوى حزاماً لفرسه . وطوراً ينام
على رقبتها وحينما يغمز في جاريها رکضاً ثم يثبت فيرتد على
خصمه . وهو عم هذا لم يحث بوعده بل كان يصرخ
الجريدة قلوا الاخرى فيسمع عندهما متواصلاً ولا تنس
من القرن سوى قاووقه الطوبيل فيطير في الجو . . .

وبعد سبع جولات وقف الدلاطي والفيظير قرص
شاربيه فتناول القاووق وقال وقد رجم ایان غضبه الى
مفراد افتته الاصلية :

— «جامن ! دشمان انت وهذا القاووق !

ثم شد عليه وجده جريدة تفتها الشیخ بھر بذاته
فراح تحن حافرة في الميدان اخدوداً عميقاً . واثنى
بوصعب على قرنه فراكبه مسرعاً حتى حل الرکاب
بالرکاب . فاطلق رجليه وفزن تارکاً فرسه واذا به راكباً
في ظهر الدلاطي فاٹداً ایاه امام الامير . ولما وصلت تحت
البوابة صاح الدلاطي :

— «بالدني كلكها مثل بوصعب ما في

فابتسما الامير وامر بمجائزتين للفارسين وقال للدلاطي
— «اذهب وحدث عن فرسان الامير . . .

ثم أمره بالاتصاف فانتصب ونظر اليه مسنهما فقال

— أنا رجل من ماردين يا مولاي أعرف بالدلاطي
وقد وهبنا الله منحة الفروسية فبرعت فيها حتى لم يعد
يقاومني احد في كل تلك الجهات . وقد سمعت ان في
بلادكم فرسان اشتروا بمقدمة سعادتكم فایت ملمساً
مجاراهم في هذا الميدان الفسيح

— وكان الامير عذر سعاه الكلام يلهو باسئل لحية
ويصوب بصره الحاد نحو الدلاطي فيدرسه بدقة وامان
حق اذا تنهى من حديثه رفع واسه وقال بكل ثان :

— «ان شاء الله يذكره منشوفك

ثم نادى سليمان : وهو الموكل بالمصروف ، فاوصاده
بالدلاطي خيراً وتابع تدخين غليونه
واذ ادار الدلاطي ظهره مرافقاً سليمان ، تفتق الجميع ببرأهم
دقه ساقيه ، وخفة نقل جزمته ، وطربة لف عباءته ،
ان امامهم فارساً لا يستهان به . فاللگف الامير نحو مقدم
فرسانه وقال :

— من له من رجالك يا وھبہ ؟

فنظر وھبہ بمیداً كأنه يراجع في ذاكرته صفات كل
من خيالاته وقال :

— ما قول سعادتكم في علي الماد ؟

فسكت الامير مفكرة ثم اجاب :

— «هالگمعك مش من هالمعجين ! » يا وھبہ علي
خيال ماھر يسير الساعة فيمود «والداعنة عالدعاة»
 فهو امهر باللاعب منه بالفروسية الصحيحة واني اخف
عليه من هذا المارديني

— اذن ماتناسوی الشیخ اسعد ابو صعب
— كنت اخف على علي والآن اخف من اسعد

فانه اذا خافق به المجال يضرب الدلاطي جريدة يقتله بها
— علينا ان نوصيه بالحدن والثاني . . .

ثم ارسل فدعا الشیخ اسعد بوصعب واد اوصاده
الامير بالتلطف والمدحه اجاب :

— وحياة راس سعادتكم يا مولاي اني اجرده سبع
جرائد لا امس بذاته بوحدة منها

فابتسما الامير واوصاده بالراحة والاستعداد

* *

لم تشرق شمس اليوم الثاني حتى كان الدلاطي وابو
صعب في الميدان الخارجي الواسع ، يسيران ويد الدلاطي
جواد ادهم عامر الصدر تبدو من تحت ناصيته المرسلة غرة
جميلة . وأبو صعب يقود فرسه الشقراء الضامرة فتشنق
هواء الصباح وتصلح صهيلاً طويلاً تردد افقيه السراي
الداخلية

— وكان الامير مع حاشيته ، امام البوابة الكبير ،
يشرف على الفارسين متظراً بفروع صبر ابتداء الميدان

الجريدة

كانها ليست من اورشليم

دشننا واعم الله لما روطه جريدة الرفيق في عددها الاخير عن حادث الجالية خصوصاً ببيان اهتمامها برسوم نظارة الداخلية متجاهلة تأليف لجنة من قبل حزب المخافظين فضم جهوراً من وجهها، وادباء رجال الجالية اللبناني للعمل في سبيل القضية اللبنانية واخذنا دهشة لسماع الملام التي صوبتها الى سعاده سفير فرنسا نامية اليه الاغضاء عن مناصرة اللبنانيين وال سور بين متهمة ايه بالقصير بواجباته في حين ان سعادته هب بما عرف به من المطاف على اللبنانيين وال سور بين وقابل سعاده ناظر الداخلية وخباره سياسياً بالسالة وبدل عنابة كبرى واهتماماً شدیداً بالقضية الامر الذي يوجب على كل لبناني وكل سورى ان ينطلق لسانه بالشكرا والثناء على غيره سعادته وعطنه اما اذا كانت الرفيق تعتبر انه من الواجب على سعادته ان يللاجراند ادعاً وقرفعة بمحابيته لنظراء الداخلية ف تكون تمثيل كل الجهل مني المهاجرات السياسية التي تناط بالسفراء ورجال السياسة

ومن المضحكت ان تنويم ان سعاده سفير فرنسا ملزم بايقافنا على كل حر كاته وسكناته السياسية لتحكم عليه اذا كان قام بالواجب او لم يقم

وقد اتحلت الرفيق لنفسها صفة بوق الجالية ونغيرها فمن فوضها من اللبنانيين بالتعامل على سعاده سفير فرنسا اللبنانيون ياهذا يتذكرون كل الانكار ذلك التعامل ويزفون راية الثناء على سعادته لما اظهره ويظهره من المطاف عليهم والذود عن مصالحهم فإذا كانت الرفيق تحاول ارضاء فرد او اثنين بحملتها على سعادته فانها تغضب الوف اللبنانيين الذين يعترفون بمحبته ويفدرون له اعماله في سبيل قدرها

فيظهر ان الرفيق ليست من اورشليم ذهي في الجالية ولا نعلم شيئاً عن امور الجالية وما كان الاجدر بها ان تفلع عن موافقها المتبعة فان مقاصدها أصبحت جلية لا تخفى على النها

الله لا يحيي مخلوق

بعض المساعي

عرفنا بمساعي بعض الصعيديين الجبناء ضدنا، وعرفنا ايضاً بشهامة الصعيديين الحمبينجيب افendi سمعان الذي هو احد مفاخر اللبنانيين بناشئتهم المتقدمة من اصل لبناني وشقيقه يعقوب افendi وما كانوا يتذمرون منها غير ذلك بيد اننا نود لو واصل اولئك الزعاف مساعيهم وسعاليتهم وسنحسى لهم فلتعلمهم بان ليست كل المعلوم وكل وان على البالغى تدور الدواوين

جالية تولوكا

ذهبنا الى تولوكا اهتماماً بشؤون الجريدة فصادفنا من كرام الجالية امثال السادة بطرس الشيخا وفرج الحوري وزيد اسعد وحبيب كيروز وسايد سكر وقبلان فرنجيه وغيرهم معاصرة وآخرين اماماً يدل على وطنيتهم اللبنانية الصادقة وتقديرهم للمهاجرين في سبيل القضية الوطنية

قدرهم

القوى اللبنانية

يطر علينا الغافق القوى على العمل في سبيل عزيز السمعة اللبنانية فمساعي حزب المحافظين اللبناني ومداعي الترفة التجارية ومساعي ميشال افendi العبد رئيس جمعية بوابلاء اللبناني منتصرة جيئاً الى غاية واحدة هي تبرة اللبنانيين من الوصمة التي كانت تتتحقق بهم من المرسوم الذي اصدرته نظارة داخلية هذه الجمهورية وقد عرفنا ايضاً ان الحامي الفزوي نجيب افendi سمعان وشقيقه يعقوب افendi الكسيكي التي اللبناني الاصل يعذدان مساعي اللبنانيين بالله من النفوذ فالخواطر ثانية العوبل على همة كل لبناني ينهض للدفاع عن اللبنانيين وتذيع ماذرة كل وطني يضحي في سبيل لبنان وما جرى يبين وبين العبد لا يعنينا عن اذاعة فضل الرجل الذي ما برج مجاهداً مضحياً من وقته وماله الموصول الى تعديل او افال المرسوم اصلاً ربحني اللبنانيين ولو ان الداعي انصرف الى عمل عمومي مجسد لاذعنا فضلهم تاركين الشخصيات على حدة كما وانا نتفقد اعز اصدقائنا احاول ان يلحق بالجالية او بالبلده اللبناني ضرراً فعن نذيع ماذرة عمومية ونشجب مسوبيه عمومية فلا نصانع فرداً طمعاً بنعمه ولا نناكر احداً اشخاصاً لتنمية . فليعلم هذا ميشال العبد وغيره

انتخابات جمعية الاتحاد الوطني اللبناني

جررت في الاسبوع الثالث انتخابات جمعية الاتحاد الوطني اللبناني فاسفرت النتيجة عن فوز السادة : عيد يوسف ناصيف : للرئاسة - هنا الحوري كيروز لنيابة الرئاسة - حليم بشارة نصار : لكتامة الامارات - ولما واته : بطرس اقطون : والاشتراكية : جبور برکات - واللبنانيين : سليم نادر الشرقي - ولامانة الصندوق : فؤاد نادر الشرقي وللتذيع او بث الدعوة جرجس انطوان جبرائيل ورشيد جبرائيل - اما الاعضاء المطلوب فلم تصل بنا اسماهم وسذكهم في العدد الآتي

حضره المواطن الفاضل العزيز السيد يوسف الحلو المقرم

بما انه قد قبلنا بادركم القراء شبه هدية من صورتنا العزيز السيد يوسف غسطelin واسباب تحالفكم على المذكور علانية وعلى صفحاتها واغرائهم صوركم صديقاً العزيز السيد خليل سليم لعدم المداخلة بدعوى ابن شقيقته اي شكري البعلبكي فترونا بكل اسف مضطربين اديباً لارجاع اعداد جريدتكم ونرجو جبسها عنـا

بيان اخوان

الخواطر - امركم افندم . وبدون تعليق ١١١ ..

ذهبنا وبرفقتنا الصديق اللطيف حنا افendi كيروز فابي علينا صهره السيد خير الله كرم كيروز الا ان نحن عليه ضيفين سائقاً علينا من ضروب الاكرام والحفاوة ما هو مشهور عن ابناء الشمال خصوصاً البشروا بين

والزعراو بين فادب لنا مأدبة ايبة جاس حولها اكثر اعضاء جالية تولوكا وبوتات بها الموافط الوطنية وكان ذكر لبنان يدور على السنة الجمهورية بجهة ونحوه انبسط لها الصدور وكان رب البيت وعقباته الفاضلة وشقيقها حنا افendi كيروز ببالغون باكرام المدعون وبدون من ضروب الارجعية والكرم ما يعجز القلم عن وصفه

ويسرتنا ان تلك الجالية الكندية الراهضة مستعدة بجمهورها الملاخرط في حزب المحافظين اللبناني وقد شرعت بتنظيم لوازم الاختصاص التي بعثت بها اليها لجنة الحزب المنبوضة باسترحام الفاء المرسوم نظارة الداخلية لتصادق عليها من المراجع الرسمية وتعيدها الى اللجنة ومهما هو جدير بالذكر ان الناشئة اللبنانية فيها على اتم الرقي فقد حدثنا فتى من فتيانها هو انور نجحيل الصديق فرج افendi الحوري فالفتى به شباباً ذكراً طموحاً ككل نوعي اللبنانيين

وسرنا جداً ان زرنا مدرسة الارزة التي تديرها السيدة الذكية ساره اسعد فتشيش فادهنا نقدم الاطفال فيها فان صغارهم بين السنين وكباره لا يتجاوز عمر الواحد منهم الخمس سنوات وفي مدة خمسة اشهر اصبح هولاء الاحداث يستطيعون قراءة اللغة العربية ويجدون لفظ اللغة الفرنسية حتى كأنك تشهد مدرسة صنيرة في قلب لبنان ولا غرو بذلك مرجمهم الى عنابة ومقدمة المعلمة ساره التي تجيد الافرنسيه كاحدى بنات فرنسا والمربيه كاحدى الادباء العارفين وتأسف ان يكون مدى جالية تولوكا ضيقاً على جهاد و المعارف هذه السيدة وودتنا لوانشات مدرسة في هذه الماصمة لافتات كبيرة واسفافات اما جمعية تولوكا فهي تزداد غواً بعنابة ارسخار كانها السادة فرج الحوري وشريكه وبطرس الشيخه وحبيب كرم كيروز ولا بد لنا من ان نخص بالشكر الصديق بطرس الشيخه لغيرته الكبيرة على المشاريع الادبية فان هذا المواطن يبذل عن كرم حاجي في سبيل كل مشروع نافع

ولما كان كل ما كتب في تلك الصحف وفي بعض صحف الشام يدور حول مسائل ثلاث فقد رأيت ان اطلب من الامير تصرّحـاً عن كل مسألة منها فوجدت من صدرآ رحباً وقدرآ للصحافة ورجلاها ولطفاها شكر عليه

اما المسائل الثلاث التي اشرت اليها فهي :

- ١ - هل يوجد خلاف بين الامير ميشال ومندوبى اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطينى فى افروبا؟
 - ٢ - هل عدل الامير برافمانخ سياسته فيما يتعلق بالمسألة السورية
 - ٣ - ما هو موقف الامير مع البطريركية الارثوذكسيه ولا سيما بعد صدور قرار الحرم
- ١ -

ورغبة في الإيجاز اقتصر على ابراد حديث الامير را على الاسئلة التي وجهتها اليه قال :

ليس هناك خلاف بيني وبين مندوبى المؤتمر السوري الفلسطينى فى افروبا بالمعنى الذى ذهب إليه بعض وكل ما في الأمر ان اعضاء اللجنة التنفيذية التي اتشرف برئاستها رأوا ان على مندوبى المؤتمر ان يطعنوا اللجنة على كل وثيقة يقررون تقديمها إلى عصبة الامم قبل ان تقدم اليها ليكون الانصال بين اللجنة وبين المندوبين غير منقطع وتمدد اللجنة المندوبين بارائهم وعملهم وبيانها كل ما وجدت حاجة الى ذلك فإذا كان الاحتفاظ بالظام وتوحيد العمل والجهود بعد في نظر البعض خلاناً فهذا هو الخلاف الذى اشاروا اليه

- ٢ -

ثم قال الامير عن المسألة الثانية ما يلى غير صحيح انى عدلت في خطىء السياسة او حورت فيها

وقرأت على وجه الامير وهو يقول هذه الكلمات سطوراً من الفضب اسياسته وسياسة المرء كرامته . ثم نفضل فقال :

ان سياستي كانت ولم تزل ترمي الى الوحدة وزيادة في الایصال اقول :

ان هذه الوحدة التي ارجى إليها لا اقصد بها الى ادماج لبنان في سوريا وفلسطين فقد قلت ولا زال اقول ان

للبنان ان يستمتع بامتيازاته ولكن الوحدة التي ارجى إليها هي الوحدة الروحية الوحدة التجارية . ووحدة الجهد أيضاً للمصلحة العامة في التألف من سوريا ولبنان وفلسطين اتحاد كالاتحاد السويسري

بهاذا الاتحاد نستطيع ان نجعل من الضعف قوة لأن كل دولة من دول بلاتسوريا ضعيفة بنفسها . قوية باتحادها

يدافعوا عن سمعتنا دفاعهم عن الفسقـم وهم بذلك مجبورون وهـل الى الكثـيرـين من ابناء وطنـيـ الاغـيـاءـ الـانتـاءـ الى لـبنـانـ لـاـلـىـ سـورـياـ وـغـيـرـهـاـ منـ بـلـادـ العـربـ لـيـسـتـطـاعـ

تـقـيـيـمـهـمـ عـنـ غـيـرـهـمـ كـيـ لاـ يـكـوـنـاـ شـهـداـ بـعـضـ الـيهـودـ جـاهـلـيـ «ـالـكـثـيـرـ»ـ الـذـيـنـ لـاـ وـطـنـ لهمـ وـهـمـ بـعـدـ خـلـلـ وـحـيـاـ يـنـتـمـونـ الىـ لـبـنـانـ وـهـذـاـ الـاخـيـرـ مـنـ اـعـالـمـ الرـديـةـ بـرـيـهـ بـرـيـهـ وـبـانـتـهـمـ هـذـاـ الـىـ وـطـنـ يـجـهـلـهـمـ يـلـصـقـهـمـ بـنـاعـيـهـهـمـ وـلـاـ يـبـالـوـتـ بـالـعـاقـبـ الـتـيـ تـنـتـابـاـ نـزـىـ هـوـلـاـ الـحـالـانـ فـيـ الـمـازـارـعـ والمـدنـ يـسـرـحـونـ وـيـرـحـونـ وـبـكـلـ وـقـاحـهـ يـدـعـونـ الـجـنـسـيـةـ الـلـبـانـيـةـ وـيـطـرـحـونـ سـعـمـنـاـلـيـ الـحـضـيـرـ بـاـيـرـيـهـ بـرـيـهـ وـبـانـتـهـمـ الـرـذـائـلـ فـقـهـنـصـ اـذـذـاكـ الـجـرـائـدـ الـمـكـسـيـكـيـةـ وـتـرـمـيـنـاـ بـقـوارـصـ الـكـلـامـ وـتـطـلـبـ الـمـحـكـومـهـ اـبـعادـنـاـ وـعـدـ السـماـحـ لـنـاـ بـالـدـخـولـ الـىـ بـلـادـ اـحـبـيـاهـاـ وـلـنـسـلـهـمـ جـيـلـاـ لـتـحـوـهـمـ فـلـوـبـنـاـ كـرـورـ الـاـيـامـ .ـ فـهـلـ لـكـمـ يـاـ سـيـدـيـ اـنـ تـرـدـوـاـ عـلـىـ تـلـكـ الـجـلـوـبـةـ وـتـدـعـوـهـاـ الـىـ الـاعـدـالـ وـتـجـفـفـوـاـ شـيـئـاـ مـنـ غـلـوـامـهـ وـحـنـقـهـاـ عـلـىـ شـعـبـنـاـ الـسـالـمـ؟ـ اوـهـلـ لـكـمـ اـنـ تـشـكـوـاـ هـذـاـ الـاضـطـهـادـ وـهـذـاـ الـاـفـقـاءـ الـىـ اـوـلـيـاـ الـشـانـ وـاـنـتـ فـاعـلـونـ اـنـ شـاءـ اللهـ لـاـنـ فـيـكـمـ مـنـ رـوـحـ الـوـطـنـيـةـ الـحـقـةـ مـاـ يـوـقـعـكـمـ دونـ وـجـلـ فيـ وـجـهـ هـذـاـ الـتـيـارـ الـمـلـوـهـ اـفـقـاءـ وـعـدـوـاـنـ وـنـعـنـ مـعـكـمـ فـيـ كـلـ آـنـدـافـعـ الـدـفـاعـ الـجـيـدـعـنـ سـمـعـةـ الـجـالـيـةـ لـكـمـ بـاـخـلـاصـ انـظـوـنـ شـعـيـاـ حـيـقـهـ

الـخـواـطـرـ -ـ نـاطـرـ وـاـمـ الـحـقـ لـهـ الـلـبـانـيـنـ هـبـةـ الـلـبـانـيـنـ وـاحـدـةـ الـلـدـافـعـ عـنـ سـعـمـهـمـ وـوـطـنـيـهـ .ـ وـنـوقـ الصـدـيقـ الـكـاتـبـ الـجـيـدـ وـالـوـطـنـيـ الـبـيـورـ اـنـطـوـنـ اـنـتـدـيـ شـعـيـاـنـ حـزـبـ الـمـحـافظـيـنـ الـلـبـانـيـيـنـ اـنـخـذـ كـلـ الـتـدـابـيـرـ الـلـازـمـهـ الـلـدـافـعـ عـنـ سـمـعـةـ الـلـبـانـيـيـنـ وـنـاصـرـهـ مـنـاصـرـهـ فـعـالـةـ الـفـرـقـةـ الـتـجـارـيـةـ وـكـلـاـهـاـ اـسـتـنـصـاـ الـسـفـارـةـ الـاـفـرـنـسـيـةـ الـكـرـيـةـ فـوـبـ سـعـادـهـ السـفـيـرـ يـعـارـفـ بـهـ مـنـ الـمـطـفـ عـلـىـ الـلـبـانـيـنـ الـلـاـخـدـ بـنـاصـرـهـ وـرـفـ الـحـزـبـ وـالـفـرـقـةـ الـتـجـارـيـةـ دـفـاعـاـجـيـدـاـ نـظـارـةـ دـاخـلـيـةـ هـذـهـ الـجـمـوـرـيـةـ الـمـضـيـافـةـ مـسـتـرـجـمـيـنـ الـفـاءـ الـاـمـ الـصـادـرـ بـحـقـ الـلـبـانـيـنـ مـدـلـيـنـ بـجـمـجـعـ نـاصـعـهـ عـلـىـ فـائـدـةـ الـمـهـاجـرـةـ الـلـبـانـيـةـ .ـ وـلـاـ نـشـكـ بـانـ النـتـيـجـةـ سـتـكـونـ مـرـضـيـهـ وـسـيـنـشـرـ دـفـاعـ الـحـزـبـ فـيـ الـجـرـائـدـ الـمـكـسـيـكـيـةـ الـكـبـرـىـ وـمـنـهـ يـقـنـ الشـعـبـ الـمـكـسـيـكـيـ عـلـىـ حـقـيـقـةـ الـلـبـانـيـيـنـ فـلـيـطـيـنـ بـالـاـفـانـ حـزـبـ الـمـحـافظـيـنـ الـلـبـانـيـيـنـ سـاـهـرـ عـلـىـ الـمـحـافظـةـ عـلـىـ كـلـ اـمـرـ يـعـودـ عـلـىـ الـلـبـانـيـنـ بـالـنـفـعـ وـالـاـحـدـوـثـةـ الـطـبـيـةـ .ـ

حديث مع الامير ميشيل اطف الله هل هناك خلاف؟ .. هل عدل الامير ميشيل اطف الله خطة سياساته مسألة البطريركية الارثوذكسيه بعد الحرم فرأيت في الايام الاخيرة في صحف لبنان شيئاً كثيراً عن الامير ميشال اطف الله رئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني

حضرـةـ الـاـسـتـاذـ الـفـاضـلـ وـالـوطـنـيـ الـحـرـ السـيـدـ يـوسـيفـ الـحـلوـ صـاحـبـ جـريـدةـ الـخـواـطـرـ الـفـرـاءـ مـكـيـكـوـ -ـ اـدـامـكـ اللهـ

اضـمـ طـيـهـ وـرـيـقةـ قـطـعـتـهـ مـنـ جـريـدةـ «ـالـمـونـيـتـورـ» رـبـوـبـلـكـانـوـ تـارـيخـ ٣ـ تمـوزـ المـاضـيـ وـاـنـاـ عـلـىـ يـقـيـنـ مـنـ اـطـلـاعـكـ عـلـيـهـ اـذـاـنـهاـ تـصـدـرـ عـنـكـ عـنـهـ غـيرـهـ غـيرـهـ كـلـبـانـيـ حـرـ فيـ مـنـقـبـةـ ماـيـلـاـ قـلـيـيـ نـهـوـ الـوـطـنـ الـمـزـيزـ وـاـبـانـهـ الـاـبـرـيـاءـ الـعـدـدـ الـقـلـيلـ مـنـهـ الـقـلـيلـ جـداـ

جـثـ اـيـدـيـ رـأـيـ لـاـصـرـفـ عـنـ قـلـيلـ مـنـ الـاـكـارـ الـيـقـيـنـ اـتـابـيـنـ عـنـ قـرـاءـ تـهـذـيـةـ الـكـتـابـةـ الـمـرـأـةـ الـمـوـجـهـ إـلـىـ الـلـبـانـيـنـ دـوـنـ سـوـاـمـ

تجـاهـلـتـ تـلـكـ الـجـرـيـدةـ الـنـبـيـةـ وـضـاعـتـ بـيـنـ الـلـبـانـيـ جـوـهـرـ وـنـظـرـتـ مـنـ وـرـاءـ الـفـشـاءـ الـكـثـيـفـ إـلـىـ حـالـيـ الـاـسـوـاـقـ وـدـعـتـهـمـ لـبـانـيـنـ لـاـنـهـ (ـكـيـشـهـ) .ـ تـجـاهـلـتـ جـنـسـيـةـ الـاـفـرـنـسـيـ وـالـطـاـبـانـيـ وـالـيـونـانـيـ وـالـراـمـيـ وـالـلـمـرـيـ وـالـمـصـرـيـ وـالـعـرـاـقـيـ وـقـالـتـ اـنـ هـوـلـاـ لـبـانـيـنـ لـاـنـهـ نـظـرـتـمـ فـذـهـبـ الـبـرـيـ بـجـرـيـةـ الـذـنـبـ وـلـاصـنـتـهـ مـنـ الـمـيـوـبـ الـتـيـ لـاـ تـقـابـلـ عـلـىـ اـخـلـاقـنـاـ وـقـدـ تـعـدـتـ دـوـنـ حـقـ دـوـنـ اـنـ تـفـتـشـ عـنـ الـلـبـانـيـ الـحـقـيـقـيـ وـمـنـ بـيـنـنـاـ عـدـدـ قـلـيلـ جـداـ مـنـ حـمـةـ الـبـضـاعـةـ الـذـيـ يـطـرـقـ الـاـبـوابـ وـلـكـنـ فـقـدـ هـذـاـ الـعـدـدـ حـبـ وـاحـترـامـ لـلـشـعـبـ الـمـكـسـيـكـيـ الـضـيـافـ وـهـذـاـ الـحـبـ وـهـذـاـ الـاحـتـرامـ قـلـ اـنـ يـوـجـدـاـ فـيـ قـلـوبـ بـيـقـيـهـ اـوـلـئـكـ الـمـهـاجـرـيـنـ الـقـاطـنـيـنـ هـذـهـ الـبـلـادـ الـكـرـيـةـ .ـ لـنـ اـصـدـقـهـ بـيـنـ الشـعـبـ الـمـكـسـيـكـيـ اـكـثـرـ مـنـ اـوـلـئـكـ الـمـهـاجـرـيـنـ الـذـينـ تـضـرـبـ عـنـهـمـ صـفـحـاـ مـلـكـ الـجـرـيـدةـ الـمـفـلـمـ فـيـ الـاـسـوـاـقـ وـفـيـ الـمـلـاـيـيـ وـفـيـ الـاـجـمـاعـاتـ الـعـوـمـيـةـ تـرـانـاـ مـتـزـجـيـنـ بـاـيـاهـ هـذـاـ الـبـلـدـ الـكـرـيـمـ فـلـاـ تـسـتـطـعـ تـلـكـ الـجـرـيـدةـ اـنـ تـمـهـنـاـ عـنـ اـبـانـاـ بـلـادـهـ اـلـاـنـاـ نـقـاسـمـهـ السـرـاءـ وـالـضـرـاءـ خـلـاـفـ الـقـةـ الـشـعـبـ الـقـرـيـاءـ الـذـينـ لـاـ يـقـرـبـوـنـ وـاـنـ

قـدـ نـعـمـ مـنـ شـعـبـ هـذـهـ الـبـلـادـ الـحـبـوـبـ رـتـ تـلـكـ الـجـرـيـدةـ بـعـلـ هـذـهـ الـاـفـعـالـ؟ـ كـلـ اـنـ طـمـ بـعـنـاـ لـوـطـنـهـ وـاقـتـرـانـ اـكـثـرـنـاـ بـقـيـاتـهـ؟ـ هـلـ نـظـرـتـنـاـ يـوـمـاـ تـذـلـلـ بـشـوـفـ وـسـيـاسـةـ بـلـادـهـ؟ـ وـهـلـ تـسـيـاتـ اـنـشـأـتـ مـسـلـمـ تـنـصـفـ اـلـىـ اـشـغالـنـاـ بـكـلـ جـنـدـ وـنـشـاطـ نـعـطـفـ عـلـىـ فـقـرـاءـ وـطـنـهـ اـكـثـرـ مـنـهـ بـعـضـاـهـ عدمـ اـتـاحـنـاـ يـاـ سـيـدـيـ بـجـلـبـ عـلـيـنـاـ مـثـلـ هـذـهـ التـهـمـ الـكـاذـبـ وـعـلـيـنـاـ انـ تـرـىـ اـنـ هـذـاـ الـحـرـ مـاـ عـسـيـ اـنـ تـكـوـنـ وـفـقـةـ حـزـبـ الـمـحـافظـيـنـ الـلـبـانـيـيـنـ اـذـاـنـهـ هـذـهـ الـكـتـابـةـ الـمـرـأـةـ عـاـطـفـةـ كـلـ الـلـبـانـيـ حـقـيـقـيـ يـغـدـيـ دـمـهـ لـلـمـحـافظـةـ عـلـىـ سـمـعـةـ وـطـنـهـ وـابـانـهـ هـلـ يـكـذـبـ الـحـزـبـ مـاـ نـسـبـ اـلـيـاـنـاـ وـيـقـمـ حـجـآـ تـلـكـ الـجـرـيـدةـ الـمـتـطاـولـةـ بـعـدـ اـعـطـانـهـ الـبـرـاهـيـنـ الـقـاطـنـاـ وـالـجـعـجـعـنـيـهـ دـافـعـاـهـ عـاـنـاـ وـعـمـاـ اـصـفـتـ بـنـاـ مـنـ الـعـيـوبـ وـهـلـ لـحـكـوـمـةـ الـاـتـنـابـ وـمـيـثـامـهـ فـيـ هـذـهـ الـجـمـوـرـيـةـ اـنـ

الْحَوَاطِي

A decorative illustration featuring a stylized plant with flowers and leaves. A hand is shown holding a branch of the plant. The background is white, and the plant is rendered in black ink. To the right of the plant, there is Persian text written in a calligraphic style.

شارع ريجينا نومره ١٣١

«السبت في ۱۳ آب سنة ۱۹۲۷»

عاصمة المكبات

ويمزونه ويخونون له هامتهم سلماً يصعدونه بها الى
الارج ويخترون ان امهم ثبت الاذاعين
هم يغضون عن البينة ويفلبونها حسنة ويجسون
الحسنة الى ما لا حد له تنشيطاً وتشجيعاً لوابفهم ومحسنيهم
ونحن نقلب الحسنة بيته فنضفف عزائم العاملين ونخفت
اصوات النازحين

كل هنا يعظ بالتجدد ونزع التعصب وكأننا ارباب
غایات متعصبوون نرى الشعوره في عين قر بتنا ولا نرى
اللمسر في عيوننا

لا نوجه كلامنا الى فئة معلومة في الجالية او الى فرد
معين وانما نوجهه الى كل فئة والى كل فرد فليغصب من اراد
نبحث في الجالية عن رجل والفالوس يدنا كديبو جانوس
نفسى ان نلقي الرجل . أجل ، عسى ان نلقي الرجل
الذى يستطيع بتجده وزواجه وتضحيته وذكائه ان
يجمع الجالية او اكثرها على الاقل . واذا كانت العمل
يتعدى على رجل فرد فليتحقق فريق من الافراد الاجرياء
النزيه الاذكاء ولابوائفوا كلمة قوية تسمى الى الحير
وتبيّن كل صاع للشر منها عظم شأنه دون مراعاة
صدقة او نسب او عاطفة او مصلحة

يتم ببعضكم جرائده بالنشر في يديكم وهذا اما يدل على ضعفك وسخافته ارجوك وانقيادك الى اصحابها واما يدل على كونكم ائم الساعون بهذا الفريق بتشجيعها ببعضكم على البعض الآخر وهذا الاصح لان الاول لا تسلمون ^٤ وكل منكم يعتبر نفسه ذاهية ثاقب العقل ذكي الفواد اي ايجاع عقدتتوه ولم تبرز فيه قرون التعصي المصلحة الشخصية والقابيات والماراب ^٥ كفانا يا قوم كنا نسأل لماذا لا نتفق وكل منا عالم اذا لا نتفق ^٦

تصالح لها ولو كنت تصلح لسواها
يرشح المدعي الجاهل نفسه لرئاسة المحفلات الأدبية
وليس من يقدم على التصرّف له بانك لست اهلاً لهذا
لم يكرر فدعا له من هو اطول منك باعما
وهكذا فان كل منا يعتبر نفسه كفؤاً اسكن ابر
 فهو شاعر وفيلسوف وسياسي وناشر وطبيب وقائد معاً
صفات لم تجتمع لنانياً بغيره ولا لأحد في العالم إلا بعض
فرادنا والحمد لله وهم تجاه الحقيقة ليس لهم سوى دعوى
طويلة عريضة

ذا ارتدت الاتجاه والاتفاق ايمان القوم ففقيهه و بالنظام
وخفقوا قليلا من المطرسة وتزهوا عن الغايات الشخصية
رضخوا للحقيقة اذا بزرت لكم من خلال البرهان
اصحه ودعوا العاطفة والمحاباة والمسايرة لشوفنكم الاهلية
ولا ننسحوا لها مجالا في الاعمال الجدية
انظروا للعمل وليس للفاعل فإذا صحت النتائج من
الاعمال ايدوا فاعليها ولو كانوا لكم اعداء مكروهين
تتصفح شوفنكم وتنقتم اموركم ويتهم استخدامكم
اذا باشر بعضكم عملا عموميا ورأيتم في العمل خلا
اصلحه بالانتقاد المأليف لا باللحسام العنيف
االا لاح لكم ائم المثولين امور جمعياتكم غير اكتفاء
وشاذون فاندجعوا في تلك الجمعيات واقنعوا الشعب
صلاح المختل واتخذوا اكتفاء ولا تخافوا نقضها
وملامشاتكم بذلك يؤدي الى عكس النتيجة المتغيرة
بأثر نار الفتنة

كل ما ذر قرن حادث عمومي في هذه الجالية ضجّت
وتأتّبّت وعقدت المجتمعات وهبت في الرؤوس النخوة
وفي الصدور الحماسة فتتّفق خطابها بالاتّقاد والانفاق
لصادمة المخنة النازلة واقلاء الشر الواقع ولا يليث ان
ينظر عقدها على لاشيء او على خلاف اشد استحكاماً
من ذي قبل
ولا تجتمع بعدئذٍ على اديب او وجيه او تاجر الا
وسائل لماذا لا تنفق ؟
كيف تريدون الانفاق وكل منكم يتلمس الرعامة
حتى اذا اراد الشعب ان يبنّلها احدكم طار صواب الآخر
ودس الدسائس ولو في الدسيسة ضرر الجموع
لماذا لا تنفق ! اثر يدون ان تعلموا لماذا لا تنفق
لان ليس يبنّكم من يقدم على التضحية في سبيل المعلوم
لانكم لا تضمنون الامور في مواضعها . لان كل فرد منكم
يراود المصلحة الشخصية ويسعى وراء التفوّذ الشخخي
والفوق على سواه من يزنه معرفة ويفوّقه اديباً ونزاهة
يظن الكاتب منكم انه نصف الله وعلى الناس ان
تفقول بقوله وتعمل برأيه ولو كان شاذآ ملتوياً حاسبياً ان
الصواب كل الصواب في معرفة النحو والاعراب

و يخال للناجر انه الله كامل اذا رجع في العام الفا
من الولايات اصبح معصوماً من الخطأ و يجب ان تلقى
اليه مقاييس الزحام
ويعتقد غيرها انه رب الجول والطول وداهية
السياسة وليس الا ولا تسان المصالح الا اذا فوضت اليه
ولا حياة لايجالية الا اذا من عليها بها
وحيثكم تفاصيكم الجرأة الادبية لافهام كل فرد
قدر نفسه ولا عطاهم كل مستحق حقه
يرشح المفلس نفسه لرئاسة الغرفة التجارية او
اعضويتها مثلاً وليس يعنيكم من يقول له انت لا