

AL JAWWATER

“ LAS IDEAS ”

Registrado como Artículo de segunda clase en el (1er. grupo) con fecha 21 de Julio de 1925.

Tercera Epoca. No. 114 Jueves 1º de Septiembre de 1927. Director Gerente, José S. Helu

REGINA 131

MEXICO, D. F

— الدكتور جمال —

عاد من أوروبا صديقنا النطاسي الدكتور وليم جمال بعد ان مارس امراض المسالك البولية ووقف على كل مستحاثات الطب بشأن معالجتها لا تزيد قراء الخواطر فعرفة بالدكتور جمال بوصف مقدرته ولطفه وحسن معاملته مد خبرته الجلالية سنين عديدة! كان فيها مثال الفيرة والتزاهة وقد اتخذ له مستوصفاً في افنيدها الكونومر و ١١ بعد أن جهزه بكل الآلات الحديثة التي تحتاجها معالجة العليل التي تخصص لها وبرع فيها

DR. WILLIAM GEMMAL
Av. Hidalgo, 11. Tel. Eric. 99-11.

— صاحب الخواطر —

من شاء مخابرة صاحب الخواطر بشأن خاص او بما يتعلق بشؤون الجريدة والادارة يجده كل يوم ما عد ايام الاحاد في هذه الادارة من الساعة التاسعة صباحاً الى الساعة الواحدة بعد الظهر

ادارة الخواطر مستعدة لطبع كل ما يحتاج اليه المواطنين من المطبوعات مثل اوراق وغلافات ومناشير واذاعات واعلانات وقوانين جمعيات باسعار لا تجارى وبالسرعة والاتقان مع الاهتمام باصلاح الاعلاط الاعرابية وقد طبع حتى الآن قوانين كل من الجمعيات الآتية، مساق رواية رواية يوسف بك كرم . قانون حزب المحافظين اللبناني . قانون الجامعة المارونية . قانون جمعية مونتراي . قانون الجمعية المسيحية اللبنانية في بنشوكا . قانون الجمعية الديرية في هذه العاصمة . قانون جمعية الاتحاد الوطني اللبناني في هذه العاصمة . قانون جمعية الاخاء اللبناني في تولوكا . قانون الجمعية الفينيقية اللبنانية في البزال . ومطبوعات من اذاعات ومناشير لا تحصى وكلها نزلت عند رضى اصحابها السرعة انجاز طبعتها واتقانها وخلوها من الاعلاط الطبيعية والنحوية

فمن اراد ان يكلف هذه الادارة بمطبوعاته نضمن رضاه من كل وجه والمخابرة مع صاحب جريدة الخواطر في الساعات المضروبة للمقابلة

يستثمرون اموالهم واملاكهم في البلاد ويشيدون المعامل ويكثرون دواليب الصناعة و يضمون ضمن جدرانها العامل اللبناني ويقفون سداً دون هجرته فيعمرون البلاد ويوصلونها الى اوج السعادة كما هي الحالة عند الامم الراقية فتعود عليهم هذه المشاريع بالارباح الطائلة التي لا يحصلون عليها من وراء الوظائف الزائلة

فمنذ الامم الراقية اصحاب الاملاك والمتمولين فانهم يتعدون عن الوظائف - الا القليل منهم الذي يحتاج اليهم الشعب للوظائف - ويلتهون بتجاراتهم ومعاملهم ومصارفهم فتمتدح الوظيفة صفر على الشمال اما عند اكثر اللبنانيين فهي الاله الذي يعبدونه ويضجون كل شيء امامه فلما نتنفذ عقولهم على محبة الوطن وان يتركوا الوظائف وياخذون طريق الحقل والمعامل والصناعة التي تدر عليهم ليقاً وعسلاً فالبلاد تصبح اجلاً لا عاجلاً فاعماً صفتاً وسجار الطواحين تطحن على المهوى (على القاضي) طحان المرادشيه - الا هدي

الى عموم مشركي جريدة ارزة لبنان في المكسيك

تعلن ادارة جريدة ارزة لبنان الصادرة في بيروت انها عازمت على تصفية علاقتها القديمة مع مشركيها ووكلائها في المكسيك منذ الآن حتى ١٦ تشرين الثاني سنة ١٩٢٧ وبعد هذا التاريخ لا تقبل مشتركاً ما لم يدفع البديل سلفاً وتجب اعدادها عن من يتأخر بالدفع وتصفية حسابها معها وتسجل دعواها عليه امام المحاكم في الوطن كي نثقاضه حقها عند سئوح الفرصة مع تشهير اسمه ولقد اعذر من انذر والسلام كاتبه: يوسف ايوب

صاحب جريدة ارزة لبنان الحتي

الخواطر = جريدة الارزة هي من اشد جرائدنا جهاداً في سبيل القضية اللبنانية جريئة في قول الحق ووعدها بجالياتنا في هذه الجمهورية العطف على كل وطني مجاهد ومناصرته ولا نعتقد بان فيها من يتلكاه عن مبادرة الرصيف الاديبي بايصال حقوقه اليه وجالياتنا مشهورة بين جاليات المهجر بالارحية وكرم المهزة

سالوميك

بين معلم لبناني وتلميذه

المعلم - ما معنى اسم سالوميك ومن كم لفظه مركب ؟ التلميذ - مركب من لفظتين : سال - وم - ياك . سال : لفظه افرنسية اسبانية وترجمتها ملح ولذلك انتخبوه وارسلوه الى لبنان ليصلح فساد عشاق الوظائف من متدربين ووطنيين ولكنه لم تطأ قدمه ارض لبنان الا وسرى اليه ميكروب العدوى وصح فيه قول الشاعر :

بالمح تصلح ما تخشى تغيره فكيف بالملاح حلت به الفير المعلم - الويل لمن لا يخاف منك يا الله . وما ياك ؟ التلميذ - ياك لفظه كردية معناها واحد مطابقة على المسي لانه يعتقد بانه امبراطور لبنان لا يد فوق يده . واحد في اوامره . فرد في خيالاته . ياك بارسنقراطيته ولا شريك له بملك لبنان الذي ورثه عن سلفائه كايلا وسرايل ولذلك كتبوا له على بوابة قصر المفوضية هذه العبارة :

« لبنان لم يزل تحت الاحكام التركية البائدة »

المعلم - اذاً قنا من الدلفة تحت المزرب ؟

التلميذ - نعم يا معلمي واذا كنت بريب من ذلك اذهب الى مجلس « التطبيقات » وانظر التواب كيف يستقبلون نائب المفوضية وكيف يسمعون خطاب « العرش » فانهم يتامون على صدورهم ولا يرفعون نظرم الى العلاء حتى ولا يجراً احد من ان يعطس او يسعل في تلك الساعة

المعلم - واذا على فرض احد من التواب عطس ام سعل ماذا يجري له ؟

التلميذ - النائب الذي يعطس ام يسعل فانه يخسر راتبه ووظيفته ولهذا السبب حذروا دخول المطبوعات والمطبوعات للبلاد حتى لا يسهي عن بال احد ويقم بالشرك المعلم - وماذا يهم اذا خسروا الوظائف وكلهم اغتياهم ومتمولين ؟

التلميذ - نعم كلامك مطبوط واكثرهم اغتياهم باللا - وطنية واغتياهم بالتدليس ومحبة الذات واغتياهم بالذسائس ولكنهم فقراء بالاخلاص للوطن فقراء العقول فلو كانوا

سراةً ١١ سراةً ١١ قبل فوات الفرصة
 الى عجلات (لافولانا) الشهيرة
 ساعات سديدة . و محوهرات فريدة



JOYERIA
LA VIOLETA
 Schreiber & Cia. Sucr
 Av. F. I. Madero 73
 México D. F.

الدورف التناهي في النقش والنقاش الجميل والاسعار
 المتهاودة واللطف في المعاملة مجموعة في محل ميشال افندى
 ريجان او تخلف الخواجات ملمح ريجان واولاده واسم المحل
 معامل مانتستر وهو كاف لدلالة على محتوياته وعنوانه
A. RIHAN E HIJOS, SUCR.
 8a. Capuchinas, 135.

✽ محل اسكندر غزيريل ✽

ليس من يعامل محل اسكندر افندي غزيريل وشركاه مرة
 واحدة ويستطيع ان يفلت منه لشعوره بالربح من وراء
 معاملته وقيته بجودة البضائع ومهاودة سعارها فالديقات
 عليات ولكن الذي يعلق عليها يحسك لنفسه فقصاصاً من
 الذهب لوفرة ارباحه . تجد في محل اسكندر غزيريل وشركاه
 كل انواع الاقمشة والحردة والتفتنا والتخريم وخبرة اصحاب
 المحل في اذواق المشترين لا تدع مجالاً للشك في رواج بضائعهم
LAS FABRICAS NACIONALES
 A. Gabriel y Cia.
 Esq 7a. Capuchinas y Correo Mayor.

✽ محل : منصور فرعون شاوول ✽

بغنى عن التعريف ، وان المواطنين التجار قد امتحنوا
 بنفوسهم معاملة هذا المحل الذي يعد من اكبر واظهر محلات
 النزالة اللبنانية في هذه العاصمة ، يتعاطى سائر اصناف المانيفاتوره
 وله معامل عديدة لصنع الثياب للعمال من مسكيا ودريل
 وجوخ وغيره . . .

وله معمل من احدث طراز يدار على الكهرياه تصنع
 لكلسات الرجالية والنسائية بمتانة واوفرة وذوق متناهي . ولصنع
 ربطات الرقية المنقحة المرغوبة الى ما هناك من متعدد
 المصنوعات كالسويتير الرائجة العريقات الحرير الخ . وعند
 الحام الكثير الرواج يبيعه بالجملة للمتأخرين به ، وهو وكيل
 لشركة بكرة « الكنتا » . فمن جرب عرف . ومن لم يجرب
 فالجربة واعظم برهان وهذا عنوانه

EL SURTIDOR

Mansur F. Chaul. 8a. Capuchinas 132 México D. F.

كما يمتاز فصل الربيع بين الفصول بازهاره العاطرة
 ونباته المنضلة هكذا يمتاز محل الشيخين امين سعيد واخيه
 برواج بضائعه ونظافتها ومهاودة اسعارها علاوة على لطف
 صاحبيه الاديبين وبضائع هذا المحل من مرسريا
 وانكاس وثيرا بوردادا تستورد راساً من اوروبا
 واميركا والثياب الخاصة شغل معملها في هذه العاصمة
 اشهر من ان تملن فالى محل الربيع الزاهر ايها المواطن
 تجد ما يرضيك

LA PRIMAVERA
SAID HERMANOS
 Corregidora, No. 2, B.

مطعم سلطانه

الذ الطامع وانظفه في لذوق اللبناني والسوري
 العربي تجده في مطعم سلطانه واسمع ما قال الشاعر
 بعد ان نام في هاتال توت عنخ امون وتغذى عند سلطانه
 ان جئت مكسيك تبغي راحة وهنا
 فانزل ههول توت عنخ امون
 وان طلبت طعاماً لا مثيل له
 فعند سلطانه اكل السلطين
 فاقصد شارع كوراومايور نومرو ٦٠ اذا كنت ممن
 يحسب اكل اللذيذ

✽ بيوت للسكن ✽

بيوت للسكن جميلة ومحلات التجارة في جهات مختلفة
 من هذه العاصمة باجرة عادلة . الخـارة مع خليل افندي
 سليم شارع كويتشيانس نومرو ١٢٤

من سوكر حياته سوكر مسنقبل عائلته

افضل شركات ضمان الحياة واشهرها هي شركة الشمس
 الكندية ووكيلها الوحيد في هذه الجمهورية الحامل الاجازة
 منها هو مواطننا المشهور بلطفه وادبه يوسف افندي الشمالي
 فغايه بشأن ضمان حياتك اذا كنت في هذه العاصمة او
 حرر اليه اذا كنت في الداخلة الى صندوقه البريد نومرو ١٩٠٠
"EL SOL DE CANADA"

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA
VIDA

Unico Agente con Credencial

JOSE CHI

Apartado 1900. México, D. F.

محلات صائغ اخوان

الاقمشة الجميلة والانكاس (التفتنا) والتير بوردادا
 (التخريم) . كل انواع البوناتريا والمرسرية تجدها في محلاتنا
 باسعار ترضيك وتضمن لك الارباح فاذا كنت لم نعاملنا حتى
 الان فحرب فاتجربة اوضح برهان
SAYEG HNOS.
 Esquina Corregidora y Universidad.

« ديوان الشفيقين »

ديوان الشفيقين يجمع عيون فصائد اكبر شاعر بن
 على الاطلاق ابتها ليمان تامر وشبلي ملاط وشهريتها
 غنية عن البيان
 ففي الديوان من قصائد تامر وصف القطار الحديدي
 والحياة في الشعر ، وهي القصيدة البيتمية التي وصف بها
 حالته في مرضه ، ووحدة لدين . وهي ودهرية الشميل
 شذقتان لم يلحقها فيما شاعر : والشامية : والشاعر والنمر
 وقد فضلها الشعراء على قصيدة بشر المشهورة التي يصف
 فيها مبارزته للاسد ومطلعها :
 افاطم لوشهدت بطن خبت وقد لاقى الهزبر اخاك بشرا

يسخ قليلة فقد خفنا سعر النسخة الى ٥ ريالات . فمن اراد
 ان يزين مكتبته بهذا الديوان الجميل فليخبر ادارة الخواطر

الحامي اميليو غاراً ليال

الحامي الشاب اميليو غاراً ليال شقيق بكم اسرار
 ادارة البوليس العامة هو من اقدر واشهر الحامين في هذه
 العاصمة وهو مستعد لخدمة اللبانيين والسوريين بكل
 دعاوهم والاهتمام بها اهتماماً خاصاً فنعرض له امر فليخبر
 اما بواسطة صاحب جريدة الخواطر واما راساً الى عنوان
 مكتبته كما يلي :

Lic. EMILIO GUERRA LEAL

4a. De Donceles, 106. Despachos 15 y 16
 Telefono Ericsson, 127-93

وغيرها من فرائد القصائد التي ينغوق فيها تامر على
 كل شاعر عربي
 وفي الديوان من قصائد شبلي قصيدة : خولة بنت
 الازور . والجمال والكبرياء . ومطوقة القطرين وهي التي
 انشدها في حفلة خليل بك مطران نابياً عن شعراء
 لبنان فاهتزت لها مصرعاً عجائباً . وبين اليمن والشام ورجع
 الحنين ، وكثيرات غيرها من الشعر المتع الذي لا يتجود
 به الهمة الا لاهم الاعلى تامر الارز ، والديوان مؤلف
 من ٢٠٠ صفحة مطبوع طبعاً جيداً مثيناً
 وقد بيع في هذه الجمهورية ما ينيف على ثلاثمائة نسخة
 بقيمة عشرة ريالات النسخة ولما كان لم يزل باقياً لدينا منه

هوتال ابي خليل بوابلا

هل يرغب براحه يكون يقصد لو كندة كولون
ان كوضعف بير في كرش انكثو اصفر بيزيد لون
اوتال كولون ينسحب لافيه صباح ولا تصكبر
لا في بحص ولا في حب سالونه واسع وكبير
منظر بيمجد الرب منشبه وزهور كثير
بخلي الشايب يرجع شب ويكون مكفول ومضمون
اذا رزت بوابلا لاشغال تجارية او اتروح النفس
فاذهب توأ الى هوتال كولون لصاحبها الفراد ابي خليل
فانك تجد فيه كل اسباب الراحة من منامة ولطف معاملة
وموقمه في افيندا بونيتي نومرو ١٠١
اسعار الغرف من ٢٥ نحاسة الى اربعة ريالات

بتشوكا وفي تولانسيتكو ان تدفع الشر بمثله ونقاطع كل
حامل مساطر «فاخرو» لا يزل في التزل المذكور
خصوصاً وهذا التزل افضل ما يوجد من نوعه في تولانسيتكو
وموقمه في افيندا خوارس نومرو ٥٣



صابون روتير

كل من تماطي في بيع هذا الصابون من المواطنين
اصاب ارباحاً جزيلة ، واليوم قد ابتعنا هذه الماركة من
السادة باشا اخوان وادخلنا عليها تحسناً كبيراً وجعلناها
باسعار متهاودة مرضية ، فمن شاء من المواطنين ابتاع شي
من صابون « روتير » عليه بخايرتنا الى العنوان ادناه :
فيرى من حسن معاملتنا ما لم يحمده في غير معامل ونعلن
للمواطنين ايضاً اننا نضع في معملنا الخاص المطورات
على اختلاف انواعها وبيدها بالجل والمفرق باسعار لا يقدر

ان يجار بناها احد (فيليب شقير)
F. A. SHOCAIR
Esquina Correidora y Correo Mayor
México, D.F.

زهرة بيروت

المعمل الكبير للحلويات والحيز في هذه العاصمة
— لصاحبه الياس شليطا —

قد اشتهر هذا المعمل بين معشر الليتانيين باجادة صنع
الطحينه والحلاوة والحلويات المختلفة كالقلاووس من
مختلف الاصناف وراحة الحلقوم والمعمول والنموره والجزرية
بجوز وحلاوة السمسم والكمكك
وفي المعمل فرن على احدث طراز واكل اتقان لشوي
كل لوازم البيوت والمونلات . وايضاً عنده دائماً وبوفرة
زيتون جديد جيد والجبن وكثير السمانة الطيبة . المبيع بالمفرق
والجل ويرسل الطليات الى لداخلية بغاية الاتقان والتطافة
والضبط

وايضاً يعلن صاحب هذا المعمل انه قد ابرم اتفاقاً مع
اكبر شركات لمعامل الاسطوانات العربية واستحضر احسن
واطرب الاصوات لاسم المغنين والمغنيات امثال ام كلثوم
ومتيه المهديه والشيوخ سلامه مجازي وعبد الحى والمنيللاوي
وغيرهم من المغنين المشهورين وهو يبيعها باسعار لا تجارى
فاقصده لتزيل عنك همومك

نزل فرنسا في «تولانسيتكو»

من اجل اللوكندات نزل صديقه الخوجا يوسف
ضوفي «تولانسيتكو» نظيف الفرش منقن للغاية
وصاحبه يبذل عناية خاصة في مرصاة الزباين وتوفير راحتهم
وقد عرفنا ان الجالية الاسبانية هناك تناظره ونقاطع
كل حاملي المساطر الذين يزلون فيه فتحث جاليتنا في

وديع نوم عمره ١٢ سنة بارح منزل عائلته الواقع
في نومرو ٧٨ وربع شارع ٥ مايو من مدينة فيراكروز
في السابع والعشرين من شهر حزيران السنة الحالية
وحتى الان لم يعرف عنه اهله خيراً
فالرجاء ممن يعرف شيئاً عن هذا الشاب ان يخبر
خاه يوسف نعموم الى العنوان المدرج اعلاه او الى محل
الخوجات ابي زيد اخوان في شارع كيونشيتاس نومرو
١٢٥١ في هذه العاصمة او الى ادارة هذه الجريدة
قال ولد لرفيقه — ان ابي وانا نعرف كل شي في العالم
فقال له رفيقه — قل لي اين هي العنقاء
فقال الولد — هذا سؤال يجيب عليه ابي وحده

قبادر ايها المواطن الى ابتياع اوراق هذا
الياناصيب لعل الحظ يطرق بابك وانت غافل
ويمكنك ان تذهب بنفسك الى (بيت الحظ)
اسم محل الخوجا حنينه لتبتاع ورقتك او ان
ترسل له في البريد قيمة الاجزاء التي تروم
اقتياعها من هذا السحب وهو يرسل لك
النمر المطلوبة حالا
وعنوان الخوجا حنينه هو كما تراه ادناه :

LA CASA DE LA SUERTE
EXPENDIO DE BILLETES
DE LA
LOTERIA NACIONAL
\$600,000.00

para el 15 de Septiembre

PROP. ELIAS HENAINE

Esquina Correidora y Correo Mayor

Tels. Mex. 23 35 Neri Psic. 05 91

Apartado Postal 7678

MEXICO, D. F.



الخوجا الياس حنينه

الخوجا الياس حنينه

ان من لا يعرف صاحب هذا الرسم
شخصياً فلا شك بانه يمرقه بالسمع فان شهرته
قد عمّت جوانب هذه الجمهورية . هذا المواطن
المستقيم مفروق الحظوظ وموزع الثروات

الخوجا الياس حنينه

معمد شركة الياناصيب الوطني الذي منذ بدأ
بييع اوراق ياناصيب هذه الشركة قد باع من
النمر الراجحة مبالغ كبيرة ما يتجاوز قيمته
ثمانية ملايين ريال

والخوجا حنينه على ثقة تامة من انسه
سيبيع التمرة الراجحة من الياناصيب الذي
سيجري محبته في ١٥ ايلول القادم وقيمته
ستائة الف ريال مكسيكي وثمان الورقة
الكاملة مائة ريال والورقة عشرين جزءاً
فالجزء ثمة خمسة ريالات

الدير وكان هذا الجبار مع قوة جسمه بسبط القلب لين
الاخلاق مطيعاً للروساء لا يعرف الفش لقواده باباً وهو
لا يعلم من اساليب القتال الا الهجوم ومن انواع السلاح
الابنوته الضخم الطويل

وافنق بعد وصوله بقليل ان فار فريق من الارناوط
على ارزاق الدير فاجتاحوا بعض المواشي ورجعوا نحو البحر
فطرح الصوت وخرج الرجال بسلاحهم يتقدمهم الغزال
راكضاً كالبعير الشارد ونبوته في يمينه يضرب به الشجرة
فيقطع اصولها والصخر فينقله . ولم يلبث ان لحق الغزاة
فضرب عشرين ضربة فلقى بها عشرين «قرعة» وهرب
الباقون . فجمع المواشي ورجع ظافراً مبتسماً . وفي طريقه
سمع حركة خفيفة في «جل» «قريب فانصت ، والنفت
فرأى رجلاً من الارناوط محتبئاً تحت صخر فقدم بهدوء
ورفس الصخر برجله واذا به يتدحرج فيطحن ذلك
المسكين

وعند المساء ، بعد ان احفني به المدافعون واكرموه
اراد ان يخبر الحاضر ين بما فعل كي ينام الجميع ساكني البال
مرتاحي الضمير فأخذ يفصل لهم كيف ضرب هذا وكيف
قتل ذلك حتى انتهى الى قتل الصخرة فقال له احدهم :
« لا لوم عليك في كل ما فعلت الا قتل هذا ، فهو رجل
مسكين كان محتبئاً بعيداً من الحرب وكان عليك ألا تقتله
فقال الغزال متحمساً « ويش يا عبوني ! حتى يبدو ويحوا
اولاده يناقوننا؟؟ فضحك الجميع وصر فوه .

— * * * * * —

وبعد ان صارع ذلك الغريب في بتدين اتي انطوش
سيدة التسله في دير القمر كما ذكرنا فالتف حوله الشياق
والشيوخ واخذ من كانوا يعدون انفسهم من المتدربين
بمجادلونه وبباحثونه طالبين ان يجروا معه «الكباش» او
المصارعة كي يتأكدوا قوته . وهو يتألم صامتاً
واخيراً اذ استجروه تأفف وفتح اصبعيه وقال : خلصوني
منكم بقا جر بوا قوتكم وطبقوا لي اصبع عا اصبع . فكانوا
يلقدمون كل بدوره ويرجعون دون نتيجة

ثم قادهم الى سطح الكنيسة ووقف على الحافة وقال
« ادفشوني » فتجمهر جميعهم فلم يقدروا ان يزحزحوه
عن مركزه

اخيراً وقف في الوسط مكثف اليدين وتعلق به
سبعة من اشداء الشبان كي يرموه ، فلم يفلحوا مبتغاهم . . .
ثم مال بهم فرحى ستة ومسك اقوامهم بين يديه واضعاً
احدها على صدره والاخرى على ظهره ، فكسبه قليلاً
وقال « ويش بعدن لحاتك بيلزقوا بالدمست » . . .

قال الراوي : فبقي ذلك الشاب مر يضاً يتف الدم
مدة ستة اشهر

— * * * * * —

« وحياتك يا طه حسين ربي واهب لي عينين
عين لوحدها بتكفيني خد عين وخل لي عين »
وقوله :

مبدأنا حب الاوطان تورا وانجيل وقرآن
ما اجمل توحيد الراي بظلك يا ارزة لبنان
وقد جرى ذكر الراية فقال الشحرور :

الراية الدنيا بتعرفها وكل الناس بتوصفها
إطبعها بدم عروقي رتبني بروحي غلفها
من شان تتميم الكلام حتى ما يلحقنا ملام
خد من ضلوعي الاقلام حبرها ولا تنشفها
من شان تايم الموصوف وكل العالم تبقى تشوف
خد من حبات قلبي حروف عند الطبع تصفصها . . .

وظل القوم في سمر على ذلك الشفق المثل على الوادي
الى الساعة الواحدة بعد نصف الليل وافترقوا وصوت
الشحرور في اذانهم « خد عيني وخل لي عين »

الحواطر = متى عرف القراء ان الاديب الكبير طه
حسين ضرير تجلت لهم نكتة الشاعر اللبناني الرجلي وذكاؤه

✽ على عهد الامير بشير ✽

سلسلة روايات تاريخية تصور الحياة اللبنانية القديمة .
بقلم ، فؤاد افرام البستاني

= ✽ من نوادر الغزال ✽ =

اللياس ابن الغزال اصله من عائلة الحلو في بعبداشب
في جهات بجنين من قضاء جزين . ولم يبلغ سن الفتوة حتى
احسن من نفسه ببيل الى خدمة المتعبدين لله في دير سيدة
مشموشه فعينه الوكلاء راعياً لماعز الدير فكانوا كمن اعطى
القوس باربعها

ولم يكن الركب في الاحراج والسير وراء تلك الحيوانات
الخفيفة لتساق الجبال بخفة الظباء وتمهبط المنحدرات
باكثر سرعة ومطاردة الوحوش المختلفة الا لتزيد الغزال
رغبة في حياته الجديدة اذ توهم ان كل ما يطلب منه من
اشغال ومشقات ينحصر في عمله هذا ، وكيف لا يقبله
وهو ان الجبال وربيب الغاباب ???

وهكذا كان كلما نما جسماً ، واشتد عضلا وزاد قوة ،
ضعف ذكاءه وارتمى ذاكرة ونقص ابتكاراً . ولما لم يكن
من امل بتعليمه ترك على ما هو عليه وكلف عناية على
ذلك ان يكون من المدافعين عن الدير وارزاقه ولا بد منهم
في تلك الايام لكثرة ما كان يسطو على الاديان من الملل الغربية
ومما يروى من مظاهر شجاعته انه اذا عطش ولا ماء
هناك يعمد الى غصن كبير من السنديان فيضرب فيه يده
ويلوبه ثم يقبله فيقطر . . . عند ذلك كان يفتح فاه بكل
هدوء ويتلقى العصير فيروي غليله . . .

وفي سنة ١٨٠٣ كثرت التمديدات على ارزاق دير
الناعمه فارسل رئيس مشموشه الغزال الى هناك ليحجمي

ويجب ان يكون لها من ادارة المصالح المشتركة بينها فرصة
تنهزها لذلك . والمفوض السامي يريد ان يتبع هذه المهمة
بمعاونة ممثلي الدول معاونة تزداد نشاطاً في كل يوم . وان
الزمان سيعمل عمله وحكمة الحكومة واختيارها يتكفلان
بالباقى وان الانتداب بحكم صفته نفسها لا يسمى للخلود
ولا للتجدد

فالى قضاء تلك المهمة يدعى الجميع . وان عدم الصبر
لا يسجل في الخلل المرغوب فيه بل لا يمكن ان يعود الا
بتأخيره . وان العنف بقوض اعدل الآمال

ان المبدأ الحر الذي تمشى عليه الجمهورية الفرنسية
لا يسع احداً ان يرتاب فيه . وعليه فان الدولة المنتدبة
التي عهد اليها في مساعدة سوريا ولبنان كدولتين
مستقلتين في سبيل الرقي التدرجي وفي جعل حقوق
لجميع محمية محترمة لا تخلف عن القيام بواجبها

نوايع الشعر اللبناني

تلخص عن جريدة الراية الغراء ما يلي احفني جمهور
من ادباء لبنان بالاديب المصري الكبير الدكتور طه
حسين وكان شحرور الوادي الشاعر الزجلي الشهير اسعد
افندي الفغالي يدهش الحاضر ين بسرعة خاطره و بديع
نظمه

نحن لا نستغرب ذلك وهذا الشاب هو نجل صديقنا
الاب الجليل الحوري لويس الفغالي الذي قيل ان يسم
كاهناً كان اشهر قوالي لبنان الا وهو الزجلي المشهور
خليل افندي سمان الفغالي ولا بدع اذا امتاز نجله على
اقائه فان هذا الشبل من ذاك الاسد

وقالت الراية : « في ليل الاحد في ٢٥ تموز آس
« شاغور بالاس اوتيل » لصاحبه الدكتور عاد شحرور
الوادي اسعد افندي واصحابه الشحروريون وكان لهم
جلسة لم تسمع بها اذن ولم تحظر في بال بشر

وقد شهد الجلسة الدكتور طه حسين والدكتور رفاي
رفيقه وكلاهما زبلا « شاغور بالاس اوتيل » فلم يكتما
اعجابها بذلك النبوغ اللبناني الذي يوحى الى صاحبه الشعر
الارتجالي على ما فيه من معان جزيلة ، ودقة في التجانس
والبديع مما يصعب الوصول اليه على اطول الشعراء باعاً
ولشحرور الواديسه جلسة وهو يستوحى الشعر ،

تدلك على ما ينال المرتجل من تعب واجهاد فهو يدخن
السيجارة تلو السيجارة ، يشغطها شغطاً ، وبتلغ دخانها
ابتلاعاً ، واحدى يديه على جبينه المنحني ، يفرقه فركا
قويماً ويداعب شعرات رأسه مداعبة قد تنتهي الى شداها
وعر كها بين انامله ، حتى اذا رأته انزل يده عن جبينه
ورفع رأسه وبرقت عيناه ايقنت ان الشعر انقاد اليه كما
يريد فينشدك بصوت عذب رنان امثال هذه « الردة »
لاديب مصر وقد انطفأ بصر عينيه :

الخواطر

منشأها ورئيس تحريرها *

يوسف صالح حللو *

اشتراكها السنوي ٢٠ ريالاً في الجمهورية المكسيكية
وفي اميركا الشمالية والجنوبية واوروبا ١٠ دولارات
ادارتها في شارع راخينما نمرة ١٣١ *

المفوض السامي يخاطب البلاد المشمولة بالانتداب
تصریح المفوض السامي للجمهورية الفرنسية
المختص بمناهج سياسة الدولة المنتدبة في
الدول الشرقية المشمولة بالانتداب

لقد تسنى مراراً أعيد للمفوض السامي في خلال
مدة اقامته في فرنسا ان يوضح للحكومة الفرنسية وللجان
الامور الخارجية في مجلسي النواب والشيوخ نتائج التحقيق
الذي قام به بشأن الحالة في سوريا ولبنان وان يقول اليها
بوجه خاص الاماني التي بسطت لديه في مدة اقامته الاولى
وتجواله في البلاد المشمولة بالانتداب

وقد جرى له منذ عودته مفاوضات عديدة مع
رؤساء الدول اوضح في خلالها آراء ومقاصد الدولة المنتدبة
وابان لم نقاط الخطة الاساسية التي سيواصل امر تحقيقها
بالانفاق مع الدول المشمولة بالانتداب وهي :

١ - لما كانت فرنسا عملاً بمنطوق صك الانتداب
(المادة الاولى) قد اخذت على عاقبها « ان تمهد السبيل
لنمو سوريا ولبنان نمواً تدريجياً كدول، مسئلة » وان
تنشط الاستقلال الداخلي على قدر ما تسمح به الظروف
فهي ستستمر على اتمام المهمة المعهودة اليها من قبل جمعية
الامم ولا وجه للبحث في امكان عدولها عنها

٢ - صفة هذه المهمة = ان تطبيق نص المادة
الثانية والعشرين من معاهدة فرساي يظهر انه ذو دقة
خاصة في الشرق حيث الطوائف المختلفة التي تقيم باراضها
قد بلغت منذ عهد بعيد درجة من الرقي جعلها في الصف
الاول بين الدول الاكثر تطوراً في الشرق الادنى .
فالدولة المنتدبة مع تأييدها للسكينة والامن وهما الركنان
الاساسيان لسكل تطور سياسي لم تغفل عن تحقيق امنية
هذه الطوائف غير ان تأويل هذه الاماني قد صادف
حتى الآن عراقيل لا يستهان بها نظراً لما بينها من
التناقض الكبير

وكان الاهتمام بتحقيق اماني هذه الطوائف الفكرة
التواصلية التي اوحى بالسياسة الفرنسية ولم تنزل الدولة
ثابتة على هذه الخطة وموطدة النية على النزول عند هذه
الاماني ما دامت ضمن دائرة النظام والسكينة وما دامت

لا تمس حقوق الاقليات التي ايدها المعاهدات ولا تخالف
ما تقتضيه المصالح العامة الكبرى للبلاد

٣ - استمرار السياسة الفرنسية والقانون الاساسي =
ان هذه السياسة التي حدها السيد دي جوفنال بجلاء
ووضوح كانت قد حصلت على موافقة الحكومة الفرنسية
وجمعية الامم فوجب ان يفصح عنها بصراحة في القانون
الاساسي وهذه في السياسة التي سبقت المفوض السامي
الجديد متمسكاً بها

على ان النظام النهائي لبلاد الشرق المشمولة بالانتداب
الفرنساوي سيكون قبل كل شيء صديعة الذين يهمهم امره
فالدول ضمن نظامها الحالي الذي هو ثمرة جهود ثنائي سنوات
جديرة ان تبحث في شؤون ومصحتها وفي ازالة المنازعات
مع بعضها البعض كما انها جديرة بان تعقد كل اتفاق
جديد من شأنه ان يزيد التوفيق بين المصالح التي لم تكن
في وقت من الاوقات منفردة ولا منفصلة

فالدولة المنتدبة سبذل قصارى جهدها في عقد
اتفاق عام وسنقوم بوظيفة الحكم فيما قد يحصل من المنازعات
اما اذا كانت قد رغبت في جعل النظام الجديد على
اساس موافقة الاهلين عليه فلا يسمها ان ننسى المهمة التي
وكلت اليها . فاذا لم يحصل اتفاق عمدت الى التدابير
اللازمة لاجل المحافظة على السكينة وضمان المستقبل
وستبلغ تلك التدابير وقتئذ الى جمعية الامم

٤ - الحكومات المحلية ووظيفة الانتداب - لقد تم
حتى الآن تقدم كبير من هذا الوجه وسلمت الدولة مقاييد
السلطة الى الذين يهمهم الامر في كل جهة اعيد اليها
نظام ثابت وامكن فيها بفضل الهدوء والسكينة استطلاع
رأي الامة وتأليف حكومات نظامية . فعلى الحكومات
المحلية ان تعمل ما فيه مصلحتها الخاصة بمشورة ومساعدة
الدولة المنتدبة . ان تجديد التنظيم الجاري في دوائر
الانتداب المؤدي الى الامر كريمة اتم والى التقريب بين
المشورة والعمل واجتناب تراكم هيئات المراقبة سيزيد
رغبة الدولة المنتدبة وضوحاً وجلاءً فيما يختص بمساعدة
الدول المشمولة بالانتداب في تطورها السياسي والامراع
به فتحقق حينئذ تماماً الامنية المنصوص عليها في عهد
جمعية الامم

٥ - النظام والامن = أعيد النظام واصبح الامن
اليوم سائداً ضمن الحدود ولقد بذلت الدولة المنتدبة للوصول
الى هذا الغرض جهداً عظيماً وقبلت بتقديم ضحايا قد تل
دلالة واضحة على انها تريد ارادة لا تنزع عن ان نفرض الى
نتيجة حسنة بمهمتها الكبرى التي تستوثق بها عرى الصداقة
النهائية بين فرنسا والبلاد المشمولة بالانتداب
وموجب ان تُأيد فوائدها العلم بالتعاون الادبي والتعاون
المادي بين تلك الدول نفسها . فان السلم هو خير خاص

لها . وكل عمل يجري بغير هذا السلم سواء كان من المصالح
السياسي ام الوجه الاداري ام الاقتصادي ام المالي لا
يشمر الثمرات المرجوة منه بل يكون عبثاً بلا جدوى
وهذا يجعل ما تطلبه الدولة المنتدبة من اشراك تلك الدول
على وجه معتول في الاعباء التي تستلزمها صيانة الامن
طلباً مشروعاً

ولا يستفاد من هذا التصريح بوجه من الوجوه ان
الدولة المنتدبة تفكر في ان تضعف عدة الامن التي اعتمدت
لحماية هذه البلاد وانها لا تهتم بعد الآن بحفظ النظام
فهي بالعكس لا تزال تتحمل المسؤولية تجاه جمعية الامم
ولكنها تريد ان تزيد كل يوم اشراك الاهلين انفسهم في
الجهد الذي تبذله لمنفعتهم في سبيل حفظ الامن وعلى
ذلك يجب ان يقابل التخفيض المتوقع في القوات
الفرنسية بزيادة القوات المحلية والميليسيا اللازمة للدفاع
عن الاراضي . وستكون اعباء تلك القوات على عاتق
الدول المشار اليها

٦ - التقدم الاقتصادي = ان صيانة الامن تعجل
انجاح البلاد الاقتصادي ولا تلبث ان تحمل المهاجرين
العديد من الذين ما يرحوا شديدياً التمسك بمساقط
رؤوسهم على الرجوع الى البلاد . فبالخطة الاقتصادية
يمكن ان يكون تعاون الدولة المنتدبة والدول المشمولة
بالانتداب حثيثاً مفيداً في تحقيق امور لا تكفي المتوفرات
المحلية للقيام بها . لا سيما ان تحسين الحالة الاقتصادية
والمالية في العالم وبالاخص لامكان الحصول على شروط
للسلفات اكثر موافقة مما مضى لا بد ان يكون له تأثير
في الشرق ولقد تثبت المفوض السامي في اثناء اقامته في
فرنسا ان السوق الفرنسية يمكنها ان تهتم بتقديم سوريا
ولبنان من الوجهة الاقتصادية

٧ - ادارة المصالح المشتركة = ان المصالح المشتركة
بين الدول المشمولة بالانتداب الفرنسية كبيرة جداً
والمنازعات التي قامت في بعض الاحيان لا تنفق بوجه
عام مع الحقيقة الراهنة فلجل صيانة الملك المشترك لتلك
بنوع خاص بمراقبة بعض المصالح المفوضية السامية التي
يمتد ؟؟ عليها وعلى جميع الاراضي بالسواء . وستظل قائمة
بهذه المراقبة بتنبه خاص الى ان تضع الدول الحالية قوائم
ثابتة لانفاقها وتؤسس تحت رعاية الدولة المنتدبة الهيئة
المشتركة اللازمة

وبينما نرى تطور العالم يتجه في كل مكان
تأليف المصالح لا يسع دول الشرق وحدها ان تظلم
التقدم والرقي باتباع سياسة تفريق ضيقة جداً . ان مسئلة
لا يكون بالسير على هذا المنوال والدولة المنتدبة اليها
بتوثيق عرى الاتحاد والوثام بين الملل التي وكلت
وصايتها تمنى ان تراها تزداد تقرباً بعضها الى بعض

هكذا تكون الوطنية

ارسل حزب المحافظين اللبناني كتاباً ولوائح احصاء الى الصديق الشهم الكريم يوسف افندي عويس كسائر الرسائل التي ارسلها الى جميع المواطنين فلجى هذا الوطني طلب الحزب باملاء لوائح الاحصاء وارسل كتاباً في كل عبارة من عباراته صورة مجسمة للوطنية الصحيحة وطواه على تحويل بقيمة خمسين ريالاً قائلاً: « ان هذا المل افدعه للاشتراك بما تنكده لجنة الحزب من المصارفات في سبيل القضية اللبنانية حتى اذا كتم في غنى عنه فيحول الى صندوق الحزب كمبرع مني ».

فكذلك تكون الوطنية الصحيحة والكرام المجرود

نبوغ لبناني

عرفنا ان الفتاة الذكية الرصينة جورجيتا سليم كريمة جورج افندي سليم التي ذهبت الى باريس لاكمال دروسها العالية بعد ان ترقى بعد وصولها بشهرين من الصف الثالث الاستعدادي الى الصف الرابع احزرت في نهاية السنة كل جوائز صفها بدون استثناء وعددها عشرون جائزة وهو عدد من الجوائز لم نستمع ان تلميذاً احززه في سنة واحدة الا المواطن فيليب افندي صفا في سنته الاخيرة في مدرسة عينطورة

فنهني الفتاة النابغة وذوها وفتخر بالذكاء اللبناني الذي يلعب في باريس كما يلعب في المكسيك ومصر والولايات المتحدة والبرازيل والارجنتين وفي كل صقع تزله لبناني

فليشمخ لبنان وليعش اللبنانيون والمتحدرون من سلالة لبنانية

عاطفة طيبة

زار صديقنا الارمني يعقوب افندي سمعان جمعية بطل لبنان يوسف بك كرم وبرفته صديقنا الشاعر الشيخ الياس زخريا وما ان اسفرق بهما المقام حتى وقف رئيس الجمعية صديقنا الشهم الباسل جبور افندي يركب مرحب بالزائرين الكرام اجمل ترحيب فرد عليه يعقوب افندي بما عرف به من الكياسة واللطف وذكر في معرض الكلام الروابط الودية التي بينه وبين ابناه وزغرتا الافاضل اللذين مكث بينهم ردهاً من الزمن لقي منهم كل حفاوة وكرام ومزايا طيبة حميدة . وختم كلامه متبرعاً للجمعية بجائتي ريال وعقبه الشيخ الياس زخريا فتكلم بما يناسب المقام وبعد ذلك خرجا مسرورين بما لقياه من الحفاوة والترحيب ومما رآيا من نشاط الاعضاء وهمة الرئيس الافاضل وقد اتصل بنا ان يعقوب افندي سمعان زار ايضاً الجمعية الحيرية العكارية وتبرع لها بمثل هذا المبلغ . فنثني بتناء طيباً على ارحمته يعقوب افندي وغيرته الوفاة



فوق هذا الكلام صورة الانسة الهانم مرسيدس منصور الزغرتاوية التي تبرعت لحزب المحافظين اللبناني بتطريز شعاره وقد اتى شعاراً غاية في الانقان والابداع والفن الجليل فنشكر هذه الفتاة المفضلة على غيرتها ومكارم اخلاقها وننشر رسمها اللطيف جزاء انعامها ومساعدتها



رسم الصديق الكريم والوطني اللبناني الصميم عيد افندي ناصيف الذي انتخب بانفاق الآراء رئيساً لجمعية الاتحاد الوطني اللبناني فاعطى القوس بارياً ولا غرو فان الصديق عيد هو من اشد شباننا غيرة على المشاريع الوطنية وفي مقدمة المجاهدين في سبيل لبنان وتراخي بنا اننا ما عرف الكثيرين من شبان جاليئنا بالقائه مقاليد رئاسة هذه الجمعية المفيدة الى عيد افندي حتى اقبلوا على الانخراط بسلكها ففساها ان تزداد نمواً وتظل زاهرة ثابتة همة رئيسها واعضائها الافاضل

مولود سعيد

رزق صديقنا الشهم الباسل حسن افندي عبد الساتر تزييل ابرابواتو وعقبته السيدة العصماء مولوداً ذكراً فنهشها به وتتمنى له الحياة الطويلة السعيدة بظل والديه

وقفه الله

سافر الى الداخلية صاحب هذه الجريدة للاهتمام بشؤونها ولزيارة اصدقائه الاعزاء ومعارفه الادباء فنتمنى له سفراً سعيداً ونجاحاً باهراً ونطلب من الله ان يرجمه اليانا سالماً فاننا

قدم من الداخلية صديقنا الشاب الاديب انكريم جرجس افندي عزام . وقدمها من غومس بالاسيو صديقنا الاديب انطونيوس افندي فرحات . وقدمها من بتشوكا الاصدقاء الاعزاء الكرام الافندي سعيد ونسيب حويك وسليمان العريجي

ابناء الوطن

رزء الصحافة بعز يزين

منشي الكشكول في بيروت ومنشي المقتبس في دمشق كأنهما على موعده

روعت الصحافة في سوريا ولبنان برزئين توأمين فاجأتها بهما المنية صباح امس باغتيال كل من الزميلين العزيزين السيد رفيق شاتبلا منشي الكشكول والسيد احمد كرد علي منشي المقتبس وقد فاضت روحاهما في نهار الاحد فكأنهما على موعده وقد نمت صحافة دمشق صحفها الكبير بالبرقية التالية ،

« تنمي اليك الرصيف العزيز احمد كرد علي صاحب المقتبس تحجب صحفنا هذا النهار حداداً على الفقيد »

وايضاً قررت نقابة صحافة بيروت ان تحجب صحفها في غد ذلك اليوم حداداً على الفقيد

الخواطر - اتنا نودى الى آل شاتبلا وآل كرد علي المصابين بهذين الخطبين الفادحين اخلص مراسم التعزية ونسأل الله ان يتغمد الفقيدين برحمته ورضوانه

اعتقال محتال

في تقرير الشرطة ما نصه :

ورد على مفوضية الامن في بيروت نبأ من مفوضية شرطة طرابلس الشام بان شخصاً قد احتال على الصراف عبد القادر بن محمد الجليل اذ طلب اليه ابدال ليرات ذهبية بمثلها سورية ولما جهز له مبلغ ٣٠٠ ليرة سورية وضعهم له ضمن مغلف فغافله وايدل لمغلف الذي به الدراهم ووضع محله مغلفاً ضمنه جريدة وفر هارباً ومن سعي رجال الامن اتضح لهم ان المحتال يدعى محمد بهاء الدين ابن الحاج صبحي فقبضوا عليه وارسلوه مخفوراً الى ميل الايجاب

تعتل جريدة المسامير بضعة أيام وذلك لانها تهيء مطبعة جديدة لها وعماقرب يستصدر بثوب جديد ففرجو صاحب المسامير : حليم بشارة نصار

وسوف ننشر قريب ذلك الدفاع الذي نظمته اللجنة ليقف القراء على اعمال الحرب في سبيل اللبنانيين اعمال توجب عليه الوطنية اتيانها دون مفاخرة ولا تميين وكل ما يرجوه الحزب من المواطنين اللبنانيين مساعدته على الاحفاظ بجنسيتهم وذلك لافهام الجرائد الوطنية والشعب المكسيكي عند الكلام عنهم انهم لبنانيون وليسوا من جنسية غير موجودة تطلق عليهم خطاة وهي صوري لبناني فالجنسية السورية مستقلة والجنسية اللبنانية مستقلة فاما ان يكون الواحد منا سورياً فيقول الامسوري واما ان يكون لبنانياً ويقول انا لبناني ولكن جنسية صوري لبناني او سيريوليانياس غير موجودة كما ان شعب هذه البلاد لا يستطيع ان يقول مكسيكاني اسبانولي او مكسيكاني ارجنتينو الخ

أخيراً محلياً

ذلك المسكين

تحت هذا العنوان كتبت جريدة الرفيق كلاماً لا يخرج عن كل حد كتابتها البليدة السخيفة وما كان احري بصاحبها لوبي ضارباً في مضارب البترول يتاجر بالاحذية وينظم قصائده الحولية احفظاً بكنائته الادبية ولا يبرز الى ميدان الصحافة فينحدر الى مهاوي الاحقار وينثع الغشاء عن عقم افكاره وبلادة خاطره وسم غبارته يصدر مقاله ذلك الارعن بكلمة مسكين فهل يعلم معنى المسكين . المسكين قاموسياً هو من لا شيء له او من له ما لا يكفيه . والتدليل . والضعيف فعلى من تطلق هذه الكلمة وتطابق الحالة علينا ام عليه ؟

ومن هو ذو الخلاة الواسعة ؟

قلنا للرجل انه فاقد التمييز فلم يصدق في حين انه يجيئنا في كل يوم بيهان جديد يدل على رعونته او بلهه او (جديته) وعدم تمييزه

ومن المضحك قوله : « تعالي عن مجاوبة صاحب الخواطر المقتري بامثال كلامه ولو جاوبناه لنزلنا الى حيث هو واصبحنا في مستوى واحد . » هي نقمة جديدة وما كنا نعلم قبلها ان حضرة ذي الجلالة المحبوبة نومرو صفر من ارباب التيجان ونحن من احقر رباهاها من حيث المكانة الاجتماعية واما اذا اراد المنزلة الادبية فان تلك المنزلة الوهمية التي كان قد اغتر بها فربق من الناس ومن جملتهم نحن فكنا من العاملين على استاء مقامها فقد تدنت الى حيث لا يتعنى مثلها في عالم الادب اصغر طلبة المدارس . وستولى انتقاد اجود حوايات ذلك المعرور لزيه ماذا يبقى له من تلك المنزلة . وقلنا حولياته الشعرية ولم تقل كتاباته الثرية لان هذه لا تنزل عندنا وعقد المعارفين

منزلة الاهتمام لسقمها وراكنها وبلادتها

اما تحكيمه الرأي العام اننا افترينا عليه افتراء فنحن نزل عد ذلك التحكيم لنثبت له بصورة قاطعة وبمحكم الجمهور انه عديم التمييز

كتبنا مقالا سقمنا فيه اليه عتبا لاغفاله ذكر اللجنة التي انتخبها فرع حزب المحافظين اللبناني للاهتمام بقضية اللبنانيين وانكرنا عليه بكل تأدب ما واجه به سفير فرنسا بلسان اللبنانيين في حين ان السفير لم يفعل عن واجباته . فكانت النتيجة انه ارغى وازبد ونسب اليها التعامل طيه وان الخواطر عادت الى عرض بصاعتها التي ليس لها سواها من التعامل وان قلمها دغموس بالسم الزعاف الى غير ذلك من العبارات الجارحة التي لم يرد شيء منها في خطابنا فاذا كان لا يميز بين الكتابة المؤلمة والعتاب الصريح فلا حق علينا اذا عثمنا ان قوة التمييز مفقودة في تكويته

يرغم تمامه واقترانه بعول وبتحجب ويزعم اننا اعتدنا عليه كأن الرجل بحسبان له شعوراً حساساً وانه شعور التماسيح في حال ان الامر قد يكون معكوساً كتبنا هذا المقال ورجلنا على درجة القطار على اهية السفر الى الداخلية وسوف نتبعه بمقال اوفى لنعلم ذلك المعرور اين هي منزلته التي باخرها

اما ما بقي من كلامه البليد السقيم فهو اجدر بالشفقة على عقلا متنتجه منه بالعناية بتفنيده

ونكتفي بلفت نظر القراء الى امر يشعور بان الرجل ارعن فاقد التمييز ويستحق الشفقة

يقول ان الخواطر قالت عن جر يده « سخيفة الرأي عديمة التمييز ثم عديمة التمييز بليدة » وهي الفاظ بذيمة جداً لتدنس منها نظافته وانه لا يجب بمثلها كي لا ينزل الى حيث نحن ولكنه بما انه نظيف « وقد يكون اصاب بانه نظيف من العقل » ووافر التهذيب يقول

« ان جواينا اصاب منه اليافوخ فاطار صوابه والقي البليلة في حواسه فراح يهذي هذياناً » وهذه في عرف الجلالة المحبوبة من الكلام الظريف النظيف الطيف . اين انت يا مار انطونينوس قزحيا بل اين انت يا عصفورية بل انت يا كاستنيادا ١١١١

شوقي بك في لبنان

قالت جرائد الوطن ان شاعر العرب احمد شوقي بك وصل لبنان مصطافاً بعد ان ارسل عائلته اليه قبل وصوله وفي لبنان في هذه السنة الوف من المصربين الضيوف الكرام من كل ذي ادب وكل ذي نسب ولا نشك بان ما يصادقونه من لطف اللبنانيين وضيافتهم سينسيهم جبال سويسرا ومصايف اوربا فيتخذون لبنان مصيفاً دائماً ويزداد وفود المصطافين اليه صاماً فعلاً

مات رجل مصر

انى البرق الى العالم باسمه رجل مصر وواحدها سعاد باشا زغلول الوطني الكبير الذي جاهد حياته كلها في سبيل استقلال بلاده فقطع سلسلة الاحتلال الانكليزي سلفاً بعد حلقة حتى انفرطت الاقليل مما لا يرهق شعبه ولا يذل الامة

وقد جرى له في مصر ما تم لم يسبق له مثيل منذ عهد الفراعنة العظام مشيت فيه الالوف المؤلفة وامتلأت الشرفات بالمفرجين حتى سقطت احدى الشرفات فيها فقتل اثنان وجرح كثيرون

قضى هذا الزعيم الكبير من بثرة جشبة برزت على وجهه وسرى سمها في دمه ففجعت مصر بابر ابنائها واكبر زعمائها

فنحن نشاطر الامة المصرية الكريمة الفاجعة ولسان اللبناني المكسيك نرفع مراسم التعازي للشعب الشقيق المتألم

وقد بادر فرع حزب المحافظين اللبناني في هذه الجمهورية وارسل الى مجلس الامة المصرية بريقة التعزية بلسان اللبنانيين وهذه هي صورة البرقية :

مجلس الامة القاهرة مصر تطفوا بقبول تمازينا للفاجعة بالوطني الكبير زغلول باشا فرع حزب المحافظين اللبناني

وقد اوقف فرع حزب المحافظين جلسته عشر دقائق حداداً على زعيم مصر الكبير وانتصب اعضاء لجنته الفاء وقوفاً حافي الرؤوس احتراماً واجلالاً

برقية الى رئيس حزب المحافظين اللبناني لما علم فرع حزب المحافظين اللبناني في هذه الجمهور بتعطيل الربة ابرق الى الاستاذ السودا ما يلي :

نأسف جداً للامر المحجف الصادر بتعطيل الربة نحن نويدكم اشعرونا بما يناسب عمله

فرع حزب المحافظين اللبناني

نحن والارزة

حملت الارزة الغراء علينا حملة شعواء لمقال ورد الخواطر بتوقيع ابن عميره - الاهدي

فاذا كانت الرصيفة لم تسقط ان تبين ما اذا كان المقال كما وهمت لمطالب وظيفة في لبنان لم ينلها احد التشفي بنشر ما اشرف في الخواطر او انه لمهاجر ادب اهد يجر في الخواطر حيناً بتوقيع ابن عميره - الاهدي وحامضه فتي الشرابين فبماذا تريد ان نجيبها ونرد تعاملاً فاننا نعتبر مقالها غير جدير وكننا باهتمامنا نذكر الرصيفة من الثانية فاننا تعودنا ان نرد السهم الى النحر فاذا كنا نهاجم احداً فنحن ايضاً لا نصبر على افتراء احد



عاصمة المكسيك

«الخميس في ١ ايلول سنة ١٩٢٧»

شارع ريغيثا نومبر ١٣١٩

صَادِرَاتُ

(١)

توقفت الريبة لداعي مقالة:

* خذوا الجزية وخلصونا *

هو النيباء البرقي الذي وصل في ٢٠ آب فرع حزب المحافظين اللبناني من صاحب الريبة الاستاذ يوسف السودا

لا نعلم ماذا ورد في سياق مقال الريبة من العبارات والتعنيات التي اوجبت غضب السلطة وتعطيل الريبة لحرية الجرائد عند الامم الحرة حد هو الوقوف عند باب حياة الفرد الخصوصية وليس السودا على ما نعهد به من الاخلاق الراقية والصفات الممتازة من يلجون ذلك الباب فلتعطيل الريبة اذا اسباب سياسية مهما يكن من شأنها لانستطيع ان نعتبرها الا من نوع استبداد السلطات الحاكمة الريبة جريدة تنطق بلسان حزب كبير من اللبنانيين المخلصين لوطنهم ولدولة الانتداب يديرها رجل تابع اثبت جرأته في مواقف عديدة والجرأة في لبنان معناها النطق بالحق وبسط امانى الشعب مجردة دون الباسها ثوب المصانعة والمسكنة

ويظهر ان رجال الانتداب قد استمروا المصانعة والمداهنة والذل والمسكنة وحسبوها في الشعب اللبناني مزية فطرية مطبوعة وقاعدة مطردة فساءهم ان يروا لها شواذاً فبدت لهم الجرأة تطاولا والصراحة فرية

لا زبدي ان تتوسع في الكلام بهذا الصدد قبل الوقوف على المقال الذي تعطلت الريبة من اجله ولكننا لا بد لنا من اظهار الاسف لحالة الصحافة في الوطن المدلى فوق رؤوسها سيف دموكلاس ونعتبر ان كل ما هو ذلك السيف على رأس واحدة منها قامت لها شهادة على جرأتها وكانت كل قطرة من دمها تروي غراس الوطنية الحققة النابتة في حقول الاستقلال ونقطة سوداء لا تمتحى في صفحات تاريخ الانتداب

(٢)

ثمن تشويق ١١١

تحت هذا العنوان قالت جريدة الوطن ما يلي:

صدر المرسوم التالي:

«يرخص لوزير الداخلية بان يدفع الى سفارة فرنسا في البرازيل ١٠٤٤ غروش لبنانية ذهب والى شكري افندي الحوري في سان باولو ٤٠٥٦ غروش لبنانية ذهب لانها صرفت ثمن مطبوعات، وخلافها في سبيل التشويق للجنسية اللبنانية»

ما هذا؟

بالفضيحة! وباللعار! وبالمسكنة!

سفارة فرنسا في البرازيل والمعتمد اللبناني فيها شكري الحوري صاحب جريدة ابي الهول يقاضيان الحكومة اللبنانية مبالغ تافهة ثمن تشويق اللبنانيين بتسجيل نفوسهم في البرازيل وقد لا يكون اقبل على التسجيل الا عدد نسي قليل منهم

وسفارة فرنسا وقنصليتها في المكسيك والمعتمد اللبناني فيها نقولا افندي خوام والحواجات يوسف وخليل سليم والغرفة التجارية يضحون في سبيل حمل اللبنانيين على تسجيل نفوسهم مبالغ كبيرة واوقات ثمينة بموازرة هذه الجريرة حتى اقبل على التسجيل السود الاعظم من اللبنانيين وهو اكبر عدد نسي تسجيل في كل مهجر ويعتبرون انهم بالكاد قاموا ببعض الواجبات المفروضة ويمسبون اهانة كبرى اذا عرضت عليهم حكومة لبنان ارجاع ما بذلوه في سبيل الوطنية

فلتعرض سفارة فرنسا وقنصليتها في المكسيك ولعش لبنانيو المكسيك وكرامهم

وهل تظن حكومة لبنان عند هذه الحقيقة البارزة صامة اذانها عن استجابة ملتسنا من منح سفير فرنسا موسيو جان بريه ومعتمدها رب الفضل والتبوغ موسيو ارنتس لاغارد وقنصلها موسيو فليكس تاليه وكونشيليارها موسيو فرنسوا جوكاتي وسامات الاستحقاق اللبناني اشعاراً بفضلهم

فيا نغامة رئيس جمهورية لبنان نحن نلتبس منك باسم كل لبناني المكسيك ان تعير ندائنا اذانا صاغية في هذه القضية

سفارة فرنسا وقنصليتها في هذه الجمهورية تطفان على اللبنانيين عطفاً ما وراه عطف ونباش للذود عن المصالح اللبنانية كما هدها ضرر فكيف تقابلون هذا الجمل ان لم يكن بمنحهم ارفع الوسامات اللبنانية التي تمنحونها الى اي افرسي عندكم دون ان يكون قام بعمل فيه جزء من النفع الذي يقوم به ممثلو فرنسا في هذه الجمهورية

الا اذا كنتم تحسبون المهاجرين صغراً على الشمال فمئذئذ تعلم كيف يكون موقفنا في الاستقبال تجاه القضايا الوطنية

لا علاقة لنا في السفارة والقنصلانو ولا مصلحة ونحن كنا في مقدمة الناقين عليهما ولكن الحقيقة يجب ان تعلن وتنجلي

وهذه الامنية هي من امانى اللبنانيين التي نرفها اليكم ولا نحسبكم تغفلونها فغسى ان تتحقق قريباً فنرف لكم الشكر والتناء ونشعر بان لنا حكومة تعطف علينا كما نحن نتعلق باهدايا

حزب المحافظين اللبناني

ومرسوم نظارة الداخلية

ما برح حزب المحافظين اللبناني يجاهد في سبيل قضية مرسوم نظارة الداخلية ويجمع الادلة الصريحة والبراهين الواضحة على فائدة الهجرة اللبنانية

وقد لبى المواطنون اللبنانيون نداء الحزب في كل جهات هذه الجمهورية وبدأت لوائح الاحصاء ترد عليه بالئات وكلها تدل صراحة على اهمية مركز الجالية اللبنانية وبرايتها من كل وصية

ونحن لا نشك بان حضرة ناظر الداخلية عندما يقف على لوائح الاحصاء بعد وقوفه على الدفاع الحميد التسي رفتمته اليه اللجنة التي انتخبها الحزب سيرى من العدالة ولا شك الغاء ذلك المرسوم بحق اللبنانيين