

# AL JAWATER

“LAS IDEAS”

Registrado como Artículo de segunda clase en el (1er. grupo) con fecha 21 de Julio de 1925.

Tercera Epoca. No. 115 SABADO 10 de Septiembre de 1927. Director Gerente, José S. Helu

REGINA 131

MEXICO, D. F.

— صاحب المخاطر —  
من شاء مخابرة صاحب المخاطر بشأن خاص أو يحمل بشون الجريدة والإدارة يمده كل يوم ما أيام الأحاد في هذه الإداره من الساعة التاسعة صباحاً الساعة الواحدة بعد الظهر  
ادارة المخاطر مستعدة لطبع كل ما يحتاج إلى المواطنون من المطبوعات مثل أوراق وغلافات وبيانات وإذاعات وإعلانات وقوانين جميعيات باسمها وبالسرعة والإنفاذ مع الاهتمام بالاحتياطات الأخرى وقد طبعت حتى الآن قوانين كل من الجمعيات الانساق رواية يوسف بك كرم - قانون المحافظين اللبناني - قانون الجامعة المارونية - قانون جمهورية بيروت - قانون الجمعية المسيحية اللبنانية في بيروت - قانون الجمعية الديرية في هذه العاصمة - قانون الاتحاد الوطني اللبناني في هذه العاصمة - قانون جمهورية البرازيل - ومطبوعات من إذاعات ومتناشر لا تحصى نزلت عن درسي أصحابها لسرعة انجاز طبعها وافتتاحها من الغلطات المطبعية والتحوية فن اراد ان يكلف هذه الإداره بطبعاته فرضاه من كل وجه والخبرة مع صاحب جريدة المخاطر الساعات الضربة للمقابلة

اذا كنت طويلاً القامة تزوج على امرأة لا تكون فضيرة ولكن اذا كنت مربع القامة او قصير تزوجها لا تكون طوبيةاما اذا كنت فضيراً وقصير جداً فالاوفق عدم زيجتك اذا كنت صاحب ذاكرة تزوج على امرأة طبعها النساء ولكن اذا كانت ذاكرتك ضعيفة فالاوفق انت زوجها مجنونة اذا كنت صاحب عوائد ميئية تزوج على امرأة فاضلة ظاهرة ولكن اذا كنت تحب العائلة تزوج على التي تحصل عليها اولاً اذا كنت مريضاً بعين واحدة تزوج على امرأة عوراء وذا كنت مريضاً في القلب تزوج على امرأة عدبة الشعور وذا كنت برجل واحدة تزوج على امرأة قوية جداً وذا كنت مريضاً في المعدة «الامعاء» تزوج على امرأة عشيقة وذا كنت مريضاً بالكبد او بالكلى او بالبول او بالرثى او تزوجها مرضة ولكن اذا كنت مريضاً برأسك صاحب سوداء ولكل يد واحدة فالاوفق الا تزوج ابداً طحان المرداشيه - الاهدي

الاصلع - يجب ان تقلل لي من اجرتك لانه لا يوجد في رأسى شعر كثير  
الأخلاق - اني لا آخذ اجر في مقابل عن فضيحة شعرك بل عن البحث عنه

نزل فرنسي في «تولانسيك»  
من اجل اللوكنات نزل صديقه المخاجي يوسف ضوفي «تولانسيك» نظيف الفرش متقن للفحاة وصاحب بذل عناء خاصة في مرضاة الزبائن وتوفير احتياجهم وقد عرفنا ان الجالية الاسيوية هناك تناظره وتفاظع كل حاملي المساطر الذين يتذلون فيه فتحت جاليتنا في بتشوك وفي تولانسيك ان تدفع الشر بثله وتفاظع كل حامل مساطر «فياغرو» لا ينزل في النزل المذكور خصوصاً وهذا النزل افضل ما يوجد من نوعه في نولانسيك وموافقه في افينا خوارس نومرس ٣٥

\* نصائح لم يريد الزواج \*  
اذا كنت فقيراً تزوج على امرأة غنية ولكن اذا كنت غنياً تزوج على اية كانت اذا كنت ذا ذوق سليم ونعم تزوج على امرأة غشيمة ولكن اذا كنت غشياً فالاوفق عدم زيجتك اذا كنت ذات خلق جليلة فتزوج على امرأة تكون جليلة جداً واما اذا كنت بشماً تزوج على اول امرأة تحصل عليها اذا كنت صاحب اخلاق شرسة تزوج على امرأة هادئة الطبع ولكن اذا كنت هي تزوج على امرأة احسن اذا كنت غبياً تزوج على امرأة غير غبية واذا كنت غير غبي تزوج على اشنع وابشع امرأة تجدها اذا كان جسمك قويَاً تزوج على امرأة مملوءة صحة ولكن اذا كنت ضعيفاً تحيقاً تزوج على امرأة ضعيفة هزلة او انك تنازل عن الزواج اذا كنت رجلاً عركه الايام فتزوج على امرأة متقدمة وشقيقة ولكن اذا كنت ضعيفاً الارادة تزوج على امرأة قفيرة تدير شؤون البيت اذا كنت كريم الطبع تزوج على امرأة تعرف قواعد الاقتصاد في المنزل عن قاعدة واما اذا كنت بخيلاً فالاوفق ان تنازل عن الزوجة اذا لم تكن على شيء من الفضائل والطهارة يجب ان تزوج على امرأة فاضلة ظاهرة شريفة واما اذا اذا كنت طهراً وورعاً فعلى الاقل يجب ان تزوج على قديسة اذا كنت شيئاً تزوج على امرأة تكون شيئاً اذا كنت كسلاناً نكره الشغل وتمده عيماً فيجب ان تزوج على امرأة تستقبل اكثر من الحار اذا كنت ثرثاراً وكثير الكلام تزوج على امرأة صامتة لانه اذا بلبت بمرض المآمة فعل الاقل يكون برقتك امرأة طرشاء «بدنه واحدة» اذا كنت صاحب نظر صحيح حاد تزوج على امرأة لا تقصها حاسة النظر واما اذا كنت مريضاً بنظرك وخصوصاً «معيوب» اي شيخ النظر تزوج على امرأة عمياء

- الدكتور جمال

عاد من اوروبا صديقنا الطامي الدكتور ديمون بعد ان مارس امراض المسالك البولية ووقف على مستجدات الطب بشأن معالجتها لازيد فراء المعرفة بالدكتور جمال بوصف مقدرته وسلطه وحسن مد خبرته الحالية سينعيده كأن فيها مثال الفيرة والذ وقد اخذ له مستوصفاً في افينيدا هيدالكونور ١١ جهزه بكل الالات الحديثة التي تحتاجها معالجة الملل خصوصاً لها وبرع فيها

# فرع حزب المحافظين اللبناني

بنصوصه خيرة نجحنا في الداخلية

الثانية ولا سيما نحن نقدم لكم اسبي عواطف الصدقة التي تربطنا بكم ودمتم لاخوانكم المخلصين لكم الياس محبوب سمعان واخوانه

الخواطر - اوصلنا المال الى فرع الحزب وشكراً لكم كثيراً الطافكم ومكرام اخلاقكم ولدونه عواطفكم التي هي وجه الفضيلة في حب الامة وحب الوطن وخلاصة القول ان الاقبال على المذهب يزيدكم بازيد ياد الايام التي مررت وغداً الان ووسائل المناعرين تزداد بكتيره تفوق الحمد وكل ذلك يزيد الحزب هذه ونشاطه وقد عقد الحزب يوم الجمعة بعد الظهر اجتماعاً خارقاً العادة للادارة في شأن الحزب وقد القى حضرة الرئيس في مستهل الجلسة كلمات طيبة حاتماً الاعضاء الاداريين على مضاعفة العمل للموصول الى النتائج حسنة قوبل كلامه بارتياح شديد . وقد تعين صديقنا انطون اندري لطيف صاحب الحزم والعزيمة الطويلة معاوناً لكتام الاموال وذلك لترؤسكم الاشغال على الحزب التي ينوب عنها كثرة اصحابها وحده ، ورفع الرسم الشهري الى رياحين بموافقة الاعضاء وذلك للفقات الكثيرة التي يحتاجها الحزب

وفي اثناء الجلسة شرف القاعة حضرة الاديب الناشر شكري اندري نادر رئيس جمعية الاتحاد اللبناني في تعيينكم وقد قوبل بفتحي الحفاوة والاكرام وقد تكلم شكري اندري مثيناً على اعمال الحزب الجديدة ومقدماً عواطفه الطيبة وعواطف الجمعية التي يرأسها نحو الحزب وقد قوبل كلامه بالتصفيق الحاد فرد عليه رئيس الفرع بالمثل واثني عليه وعلى جمعية الاتحاد اللبناني الساهره على مصالح اللبنانيين في ثغر تعيينكم والسبقه الى الاعمال الوطنية الجديدة

\* \* \* \*

ورزق صديقنا الكاتب الوداعي توفيق اندري حسن الشرقيون المقيم حالياً في الوطن مولوداً ذكرآ فتصوّغ المصديق توفيق اخلاص تهانينا

قدوم - قدم المعاصرة من تعيينكم والوجه الفاضل يوسف اندري نادر تصبحه عقبة الفاضلة السيدة فكتوريا والاديب المتّاز شكري اندري نادر رئيس جمعية الاتحاد اللبناني في تلك المدينة تصبحه عقبته الفضلاء السيدة كرمن فخر بهم ورجو لهم طيب الاقامة

وقد من بتشو كمواطتنا الفاضل نخله اندري سعد قال ولد لرفقه - ان اي وانا اعرف كل شيء في العالم فقال له رفقة - قل لي ابن في المقام فقال الولد - هذا سؤال لصغير الحياة الطويلة السعيدة

١٠ سمعان محبوب ٥ نور نجيب ابي ماضي

١٠ سمعان محبوب ٥ عغيل شليطا

١٠ حنا يعقوب ٣ وديع عباس رزق

٥ طانيوس يعقوب ٧٨ المجموع

وهذه القيمة مساعدة لحزب المحافظين اللبناني للدفاع عن حقوق اللبنانيين فلا زلت ركتاً ينكح عليه محمد لبنان ويغفره ولا زال بكم الارز رافعاً رأسه بناطح السماء ، الى الامام ايها الاخوان ، فعل اكتافكم يقوم عمران الاوطان والقيمة حواله باسم الاستاذ يوسف صالح الحلو وهو يسلّم ايها اخوانكم في الوطنية : الياس محبوب واخوانه وهذه رسالتهم لصاحب هذه الجريدة ثبتتها ليس للسباهة والافتخار بل تشجيعاً لذوي الهم الشمام في الداخلية على الاقبال لمهاصرة الحزب . فنشكر اصدقاءنا الفواجي الياس اندري محبوب واخوانه الذين فتحوا ونقطب بوطنتهم وغير اعماهم الطيبة ونثني ثناً طيباً على مواطيننا الافاضل المدروجة ايماؤهم اعلاه الى الاستاذ البارع يوسف صالح الحلو

قد وصل اليانا كتابكم واطلبنا على ما اتيتموه من الاعمال الجديدة فاكبرناها فنكم نفساً ابية وهمة علية لاندفاعةكم في خدمة ابناء الوطن فبمشككم ينبع كل لبناني لا بل ترافق اغصان الارز افتخاراً باعمالكم الجديدة وتهتز جوانب صبين طرابلس تذكركم . فلا زلت نماراً للمرفأ ، وبطلاً مدافعاً عن لبنان

وابل اسكم طه حواة نبرو ١٣٦٨ على البنك التاسيوثال بقيمة ٧٨ رials ترجمو من كرمكم ايماؤها الى فرع حزب المحافظين اللبناني الذي كتبنا له وذكرنا اسماء المتعزعين من ابناء الوطن . فناسم مواطيننا نقدم لكم جزيل

من مستكمل الجهد الوطني الصحيح ما يفعله حزب المحافظين اللبناني في سبيل اللبنانيين ، ومن جيد اعماله اندفاعه المتواصل للاسترحام والتوسط لدى الحكومة المكسيكية الکرية لرفع عنا مرسمها القاضي بمنع المهاجرة اللبنانية الى هذه الديار بالطرق الشرعية التي يأمل منها حصول النفع الشامل فنجو من العار الذي الصق بنا ولنأمل اكيد بنجاح مساعي الحزب النشيط طلما فيه رجال مخلصون احرار عالمهم صحيحو العزائم ولنا همة الوصول الى طريقة مرخصة مناصرة الجمالي اللبناني المنتشر في داخلية البلاد لرفع حزب المحافظين اللبناني فيكونون لهم اكبر عنون وعظم منشط لاستمرار الجهد والنشاط

وقد ورد على الحزب من اصدقائنا الببورين الياس اندري محبوب واخوانه هذه الرسالة التي تم عن روح سامية ووطنية لامعة .

إلي جنة حزب المحافظين اللبناني  
إيها السادة الاخوان في الوطنية

سلام طيب ، عاطر ، وبعد : انتا قد اطلتنا على اعمالكم الجديدة في سبيل ابناء الوطن وجاهدت ولم تزاوا دائبين على الجهد لنشر ريح اسمه في هذه الجمهورية فلهم شاء وفضل سوف تحمله لكم الايام

وصلتنا النسخ اتعلماها كما هو مذكور قلينا النداء وبعد ملئها ارسلناها اليكم شاكرين لكم عاطفتك الوطنية وبجانب المشاريع الخطيرة لانفوم الابطال فقد تبرع كل منا حسب اقتداره والمبرعون هم :

١٠ الياس محبوب سمعان ٥ عبد صالح موسى

١٠ عبد محبوب سمعان ٥ فهد نجيب ابي ماضي

الراية بيروت

نأسف شديد الاسف لتعطيل الراية . ابرقنا الى مجلس الامة نسألـهـ المـداخلـةـ لـسـمـ الخـلـافـ بـطـرـيقـ توـرـيدـ مـصالـحـكمـ جـمـيـعـ الـاـتحـادـ الـوطـنـيـ الـلـبـانـيـ

الرئيس : عبد يوسف ناصيف  
فيما الله همه هذه الجماعة الناهضة وتنمي الافراج

الاجل عن جريدة الراية المحبوبة

مولود سعيد

انتم انت على الشاب الاديب توفيق اندري فرعون نحمل صديقنا الهم منصور اندري فرعون بولود ذكر فنهشه ونسأل لصغير الحياة الطويلة السعيدة

تعطيل الراية يحدث كراراً في التقوس

طيرت جمعية الاتحاد الوطني اللبناني الى مجلس الامة في بيروت بررقية احتجاج على تعطيل الراية اللبناني الصحيحة وهذا نص البرقية :

مجلس اللبناني اللبناني بيروت

تعطيل جريدة الراية احدث كراراً عموماً بين مأمورين المكتب ، تأمل مذاخلكم للحصول على انهاء هذا المرسوم بطريق موافقة الجريدة

جمعية الاتحاد الوطني اللبناني

الرئيس : عبد يوسف ناصيف  
وابرقنا الى صاحب الراية الاستاذ يوسف السودا ما يأتى :



\* زهرة بيروت \*

المعلم الكبير للحلويات والخبز في هذه العاصمة

- \* اصحابه الياس شليطا \*

قد اشتهر هذا المعلم بين عشر اللبنانيين بجادة صنع الطبيخه والحلوه والحلويات المختلفة كالبلداوے من مختلف الاصناف وراحة الحلقوم والمعلول والتموره والجزرية بجوز وحلوة السمسم والكعك

وفي المعلم فرن على احدث طراز واكل افان لشوي كل لوازم البيوت والهونلات . وايضاً عنده دائماً وبوفرة زيتون جديد جيداً ولين وشرس العمانة الطيبة . الميع بالفرق والجليل ويرسل الطلبيات الى داخلية بقاعة الاقان والطاقة والضيافة

وإيضاً يعلن صاحب هذا المعلم انه قد ابرم اتفاقاً مع اكبر شركات لمعامل الاسطوانات العربية واستحضر احسن واطرب الاصوات لاشق المغنين والفنانين امثال ام كلثوم ومنيرة المبدية والشيخ سلام مجازي وبعد الحبي والبلاوي وغيرهم من المغنين المشهورين وهو يبعها باسعار لا تتجاوز فاقصده لتنزيل عنك همومك

### LA FLOR DE BEYRUTH

ELIAS CHALITA

Corregidora 7 Centro Comercial 66

هوتال اي خليل بوابل

هل يرغب براعمه يكون بقصد لو كدة كلون ان كدو ضيف بيري كرش او قال كلون ينتسب لا فيه صباح ولا تمسك لا في بحص ولا في حب صالحه واسع وكبير منظر بيمجد الرب منشيه وزهور كثير يختلي الشايب برجع شب ويكون مكفول ومضمون اذا رزت بوابل لاشفال تجاريه او لعرويج النفس فاذد توآ الى هوتال كلون لاصاحها الفراد اي خليل فانك تجد فيه كل اسباب الراحة من منامة ولطف معاملة وموقه في افبندابونتي نومرو ١٠١ اسعار الغرف من ٢٥ تمحاصة الى اربعة ريالات

وديع نعوم عمره ١٧ سنة بارج منزل عائلته الواقع في نومرو ٢٨ وربع شارع ٥ مايو من مدينة فيرا كروز في السابع والعشرين من شهر حزيران السنة الحالية وحتى الان لم يعرف عنه اهله خبراً

فالرجاء من يعرف شيئاً عن هذا الشاب ان يخوا اخاه يوسف نعوم الى العنوان المذكور اعلاه او الى محل الخواجهات اي زيد اخوان في شارع كوشيناس نومرو ١٢٥ في هذه العاصمة او الى ادارة هذه الجريدة

الى الاخلاق ثم خلت لبابا فكم خلق سليم فيك حق خشيت عليه فيما يثار يصادياً إخلاصاً أطهر ام حياً أرأيَه لا يحيى او يحيى نفعية بفس ام بال اذا شر هذا القطر ناباً أصحه مداء وبكل يوم نرسه لك في سياست انقلاباً فن نهجوه مدحه حيثاً اذا ابصرت نفماً او عقايا فالأخلاق ان لم تعن هذا وما نفع الذي ضل الصواباً اندعو الناس للأخلاق بينما عن الاخلاق غدت الركاباً وهل يسمو بهم شعرٌ تدل بصاحبه فاسكهه السراباً وهل يهدبك انت اطراك قوم (ترابيون) قد شدوا التراباً فهم من تقاضاه كلاماً وهم من تقاضاه حساناً جرائم ما اعرالها النفاناً لوات الشعر لم يكن المصايا

\* \* \*

وفود الحفل من حضرٍ وبدوا ومن قطعوا المهمة والتعاباً بينما بالرؤى وبالقواسِ (وبالملال الذي يعني الرقباً) أكنت تزحوف لاجل مرح اذا مددوك فقد النصاباً

\* \* \*

ويا شرعاً دعوه فلم يجههم وظنوه لجهول قد اجاينا نقدس به سائك لا جناحاً لهم يسمو اليك ولا ذنابي فا كانت كنافات لترقِ مرافق الوجه الا ان تذاياً وليس تذهبهم نار تلقي ولا الامواه تنسكب انسكاباً فانت تلمس قلوبهم تجدها لفقد الحس احجاراً صلباً محمود عماد

فأجاب : المغوايا صاحب السعادة أنا خادم الزيت والحمد والابدungan او خادم فكر سعادتك ٤٩٩ .. فما واد الأمير الضحك وقال لحاشيته : «ليس هذا طبخاً بل سياسياً ماهراً . فيه يتصور بين المديرين لا الطباخين » . وهذا كان ...

\* ثورة شاعر على امير الشعراء \*

نشرت السياسة الاسبوعية في عددها السبعين قصيدة نحت هذا العنوان لاظفتها محمود افندي عماد جمل فيها على شوفي والوفود التي امت مصر الاحفاف بيوبيه وانهم باي المال هو الذي جعلهم يصفون لشوق عقود التكميم والتعليم وقد اطلع امن افندي كامله احد الذين قوچروا من لبنان لحضور البويل المذكور على هذه القصيدة فساء ما يوم من ابناء وطن صاحب البويل من ينظر الى الوفود التي تحملت مشاق السفر ونفقاته اجابة لدعوة لجنة الاحتفال هذه النظرة الثانية فيصهم بوصمة تكبر عن امثالها لنوسنم فنظم قصيدة رد بها على عماد مفتاحه وهم من نثر اليوم القصيدة وفي المدد الآتي ننشر الرد عليهم

امير الشعر والشعراء عفواً اذا بعض الرعية (فيك) عباد فانك في (سولوك) لست تعنى بعن في الشعب اخطاء او اصابة اليس الناس كلهم سواء لديك وادا نظمت لهم خطاباً فن منهم مدحت ولم تدعه حساماً او هزيراً او عباد ومن منهم رفعت ولم تنزل عليه الارض او تبك السحاماً وشاء الله انك قلت كذباً والا سارت الدنيا خراباً ما شأن الخلقة لو تعالي عليها الموج يصطحب اصطخاباً وما شأن البسيطه لو الحت زلازلها خفطت المضاباً وساوس (الامير) تخال شعراً له عقدوا الحافل والقباباً كذبت عليهم حيناً فكانوا بما مددوك كلهم كذاباً فایه دعوة لك كنت فيها مثلاً يحذيه من استجابها فتوقف ان شعرك كانت قياداً لنفسك قبل ان اضحي كتاباً ادعونك التي رثت قشوراً

# أَكْوَاطِر٧

\* منشأة ورئيس تحريرها \*

\* يوسف صالح لحلو \*

اشتراكاً السنوي ٢٠٢٠ ريالاً في الجمهورية المكسيكية  
وفي أميركا الشمالية والجنوبية وأوروبا ١٠ دولارات  
\* ادارتها في شارع راخينا نمره ١٣١ \*

\* على عهد الأمير بشير \*

سلسلة روايات تاريخية تصور الحياة اللبنانية القديمة  
بعلم، فوفاد افراهم البستاني

- طباخ سياسي \*

زيت، لحم، باذنجان

توفي خطار رئيس طهاة الأمير فترم عليه كل نافخ  
نار، لأن حزن وخلاص بل لأن موته فتح أمامهم مجال  
التقدير والشهرة فبدأت منذ ذلك الحين، المفاوضات  
المدورة بين الطباخين، والمناورات تجري حول الموقف  
و«الطناجر» وكل طامع إلى المركز السياسي يصل إلى  
بذاك القلب الجيد «رئيس طهاة الأمير» وقائد مطبخه،  
والحاكم المطلق على معداته ومعد الضيوف أجمعين

ومرت الأيام ومن في المطبخ لا يسمع سوى همس  
الطباخين ووشوه الخدم وانتصروا بالقطط والمجادلة في  
المناورات حتى أضحي ذاك الجاح من القصر كثرة نواب  
في بلاد ديموقراطية كل يغنى على ليله وكل يوم مل النجاح  
وكل يحشد حوله فريقاً من الخدم والجنود فيخدمهم بما يأكل  
الطبية والحوبيات الشهية إذا أخذ الله بيده واعطى المنصب  
مستحقه ..

ولم يكن الأمير ليحضر من مثل هذه المناسبات بل  
بالعكس فإنه كما عرفنا عنه من حب المبارزة كان يرغب  
في تزيينها بطلب من كل طباخ نوعاً فآخر من الأطعمة  
كي يعمك فيه الحاضرون فيكون تعين الرئيس عادلاً لا  
محاباة فيه

وعين اليوم الرابع من شهر آب للمناداة برئيس  
الطهاة فنقارط الموظفون من جميع أنحاء القصر إلى حيث  
كان الأمير جالساً في البستان الأعلى على مصطبة الحمام  
الكبير يروح نظره برأى الشلال الاصطناعي المتدفق  
فوق بركة كبيرة عميقه تزاحت فيها الانواع المختلفة من  
الاسماك التبرية

هناك ظهرت كل بداعن الفن المطبخي وروائعه من  
الحال الحمراء إلى الدجاج الحشيشة إلى «القوز» المترجمة  
بالسمن إلى الكباب المتداخلة ببعضها في بعض إلى الحلويات  
والمربيات المختلفة من شامي وبيروفي ومصربي إلى غير

«خوش» يا سعادة المير اذا تعمقتنا في المسألة نرى  
ان لا نسبة بين اللحم والزيت . فهذا ما كوكب السوقة  
وذاك ما كوكب البلاء . وفضلا عن ذلك فان الزيت اضراراً  
جمة فهو يحرق الكبد وينفس الزاموم ويصدع البخار الى  
الراس فيحصل الصداع الاليم . بينما ترى اللحم نافعاً لكل  
شيء وفي كل الحالات : مرقة ، شوربا ، محاشي ، كبة ،  
والاطبعة على اختلاف انواعها لا تكون شهية دسمة مغذية  
اذا كانت بطعم . وقد قالت الحكمة : لا يقترب اللحم  
اللامع » . وقال شاعر كرم يقول الترك بلسان اللحم راداً

على الزيت ذلك الطعام العادي :

«واكلك مفكك عند الاطبا  
لأنك عميق الكبد تلعن  
واما ان تسأل عني فاني  
انا لحم الذي قدرني ترفع  
ومطبخني لذيد مستطباب  
شهي الاكل طاب لكل مبلغ  
كذلك طعم امراضي شفا؟  
يفوي كل من منه تجروع  
لذاك ترى ملوك الارض اضحت لهم في مأكلهم دفع ومضatum »  
فيما يقسام خفيف على شفاء الحاضرين ، وتبادلوا  
النظارات المنوية معججين بهارة الفريب . غير ان  
السكتوت رجع سريعاً اذا وان الامير لا يزال رزياناً ،  
مفكرةً كأنه لم يشعر بمناقضات الطباخ . واراد ان يكمل  
الامتحان فقال :

ـ غير اني سمعت عن لسان الحكمة ان اكل اللحوم  
يكثث الشحم حول القلب فيضعفه ويفيد المفاصل وان لا  
دواء لهذا الداء سوى التغذى بالحضر عليه فكثيراً ما  
أدخلها في طعامي وانا افضل البازنجان على جميعها  
فهز الطباخ رأسه موافقاً وكان كلام الامير اصاب  
ما يفكة به فانبسطت ملامحه وقال :

ـ الحق معك يا صاحب السعادة ، فالختصر اخف  
الاطعمة هضماً ... وبالبازنجان الذهابعها واكثرها فائدة  
فهو طيب مقلبي طيب مشاوي طيب مطبوخ طيب محسني  
طيب بزيت طيب مقرنة طيب ببابا غنوج ... البازنجان  
لحم بلا عظم ، سمك بلا حشك ... وقد قيل فيه ...  
فقطاطه الامير وهو مجتهد في ضبط نفسه عن الضحك  
ـ ولكنني اكلت منه مرة فاصابني مرض قوى ازعجني نهاراً  
كاملاً

توقف الطباخ قليلاً وقال دون خوف :

ـ خوش ، يا سعادة المير ، اذا توسعنا في الامر نرى  
ان البازنجان يضر بعض الاحيان . فهو ، يقطع عمره ،  
سود ، سود اللوجه ، اعوج ، ارجح ، يلغم ، حام ، يجفف  
المدة عشر المضم يحدث المرض ووجع الرأس . ولهذا  
قالت الشيوخ ...  
عند ذاك فرغ صير الامير فضحك ضحكة تجاوزت  
اصداوها بين الحاضرين . ثم افتت الى الطباخ وقال :  
ـ ويمك لم ثبتت على رأي واحد في كل ما ذكرت

ذلك مما انعش الانف والعين والسان حتى احتارت المحكمون  
بتقييم الفائز . وكان اقوى المتسابقين حزباً ابرهيم الديراني  
واحد اليرودي فانقسم الحاضرون بين المرشحين كل قسم  
يدرك فرننه بطعام حلويات صاحبه وآثار اطعمته الفاخرة .

ويبني الامير يستعد لتعيين الرئيس اذا بسلم يصل  
لاهما فيقول ، - يا مولاي ! اجل غريب يلتبس  
المشول بين يدي سعادتك

توقف الامير وقال : ادخله الى هنا  
واشرأب الاعتنق نحو المدخل ووقفت الانظار على

رجل اغبر الشعر برأس العينين اسودها علاها حاجبان  
كشيفان مقوسان فتقدما رامياً بذوابة كوفيته الى الوراء  
ناقصاً الغيار عن عباءته الوربرية وقال بعد ان انحنى حق  
الارض

ـ لقد سمعت يا مولاي انكم تطلبون طباخاً ماهراً  
ولما كت قد مارست هذا الفن طويلاً في «وجاقات»  
الولاة والوزراء والقناصل في الشام فلبت فيروز تركت  
هذه المدينة الاخيرة واتيت مسرعاً على احظى بمطافعكم .  
وانما مستعد ان اجري كل امتحان ترغبون فيه

ـ فيشن الامير وضنك الحاضرون الایبرهيم وامحمد  
قططب و كانوا نسباً عادة «الكار» فتبادلا نظرة فلم  
خلصه ولسان حالمها يقول : «انا وخبي عاين عي وانا  
وابن عي عالقرب

ـ ثم قطع المولى السكتوت فقال سائلـاً الطباخ الجديد ،  
ـ وما رأيك ايها الطباخ الماهر في الزيت والماكل  
الزيتية ؟

ـ توقف الفريب هنية من شخصه الوجه مستنبطاً  
الشغاف يريد معرفة اراء الامير كي يوافقها . ولما يسئل  
 شيئاً ظن ان المولى راعياً عن هذه الانواع من الاطعمة  
فقال : الزيت يا سعادة المير من افضل عطايا الله والاختراعات  
الانسان هو سمن بلا زفر دهن بلا نتن اشرف سائل من  
اشرف شجرة ملين المعدة من يخ المصارين شهي اذا اكلته  
نور اذا اشعاته فاخر اذا علقته يفصل الداخل كما يفصل  
وليه الصابون الخارج فضلـه الكثير من الملوك على اللحم  
وقد قال فيه شاعر سعادتك :

ـ اذا الزيت الذي كل اليه بحتاج ووصفي قد تنو  
فتوري شاهد في عظم فضلي اذا ما في ظلام الليل لعل  
ومني يكتب الصابون عرقاً زكيماً يشبه المسك الموضوع  
وكم لي من مزيات تناهت فضاق بوصفة الشرح الموسوع  
فتعجب الامير من طلاقة اسان هذا الطباخ وسرعه

ـ خاطره وراد ان يتبع خصمه فقال : ولكن لا ارى كل  
هذه المزايا للزيت وهو ما كوكب من قصرت باعه عن  
اللحوم الطريدة ...

ـ واستدركـه الطباخ سرعة وأجاب :

سراًعاً ٤١ امرأة ٤١ قبل فوات الفرصة  
إلى علات (لافولاتا) الشهيرة  
ساعات مديدة . ومحوهرات فريدة



## JOYERIA LA VIOLETA

Schreiber & Cia. Sucr.  
Av. F. I. Madero 73  
Mexico D. F.

كما يمتاز فصل الربيع بين الفصول بازاهره العاطرة  
وبناته المخلب هكذا يمتاز محل الشجاعين أمن سعيد واخيه  
برواج بضائعه ونظافتها ومهاؤده اسعارها علاوة على لطف  
صاحبيه الاديين وبصانع هذا المحل من مرسيها  
وانكاضس وتيرا بوردادا تستورد راساً من اوروبا  
واميركا والباب الحاصلة شغل معملها في هذه العاصمه  
اشهر من ان تعلن فالى محل الربيع الزاهر ايها المواطن  
تجد ما يرضيك

LA PRIMAVERA  
SAID HERMANOS  
Corregidora, No. 2, B.

مطعم سلطانه

الذ الطعام وانفعه في الدوق اللبناني والسوربي  
العربي تجده في مطعم سلطانه واسمع ما قال الشاعر  
بعد ان نام في هاتال توت عنخ امون وتعذر عن سلطانه  
ان جشت مكبيك تبغي راحقونها  
فائزل بهونل توت عنخ امون  
وان طلبت طعاماً لا مثيل له  
فتعذر سلطانه اكل السلاطين  
فاصعد شارع كوراما يبور نومرو ٦٠ اذا كنت من  
بعض الاكل المنزد

\* بيت للسكن \*

بيوت للسكن جميلة ومحلات للتجارة في جهات مختلفة  
من هذه العاصمه باجرة عادلة . المخابرة مع خليل افندى  
سليم شارع كوتينيتس نومرو ١٢٤

من سوكري حياته سوكري مستقبل عائلته  
افضل شركات ضمان الحياة وشهرها هي شركة الشمس  
الكنديه وكيلاً الوحيد في هذه الجمهوريه الحامل الاجازة  
منها هو مواطننا المشهور بطله وادبه يوسف افندى الشمالي  
نفابر بشار ضمان حياتك اذا كنت في هذه العاصمه او  
حرر اليه اذا كنت في الداخله الى صندوقه البريد نومرو ١٩٠٠ .  
"EL SOL DE CANADA"

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA  
VIDA

Unico Agente con Credencial  
JOSE CHIMALI

Apartado 1900. México, D. F.

محلات صانع اخوان \*

الاقمشة الجميلة والانكس (التتنا) والثير بوردادا  
(التخريم). كل ا نوع البوتانيا والرسوري تجدها في محلاتنا  
باسعار ترضيك وقضمون لك الارباح فإذا كنت لم نعاملنا حتى  
الات فجرج فاتحير يا اوضخ برها

SAYEG HNOS.  
Esquina Corregidora y Universidad.

٣٧ فليلاً فقد خفضنا سعر النسخة الى ٥ ريالات . فمن اراد  
ن يزور مكتبه بهذا الديوان الجليل فيليجا اداره قلخواط

الحادي اميلايو غاراً بالا

الحادي الشاب اميلايو غاراً بالا شقيق كاتم اسرار  
ادارة البوليس العامة هو من اقدر واثمن الحامين في هذه  
ال العاصمه وهو مستعد لخدمة اللبنانيين والسورين بكل  
دعائهم والاهتمام بها اهتماماً خاصاً من اعرض لها مفرضاً  
اما بواسطة صاحب جريدة الخواطر واما رأساً الى عنوان  
مكتبه كما يلي :

LIO. EMILIO GUERRA LEAL  
4a. De Donceles, 106. Despachos 15 y 16  
Teléfono Ericsson, 127-93

الدوق الثاني في النعش والنقاش الجليل والاسعار  
المهادنة واللطف في المعاملة مجموعة في محل ميشال افندى  
ريمان او سلف المخواجات معلم ريمان واولاده واسم المحل  
معامل مانشستر وهو كاف لملائمه على محتوياته وعنوانه  
A. RIHAN E HIJOS, SUCR.  
8a. Capuchinas, 135.

\* محل اسكندر غربيل \*

ليس من يعامل محل اسكندر افندى غربيل وشركاه مرة  
واحدة ويستطيع ان يفلت منه شعوره بالربع من وراء  
معاملته وفيته بجودة البضائع ومهادنة سعارها فالدقائق  
عسليات ولكن الذي يعلق عليه يجحوك لنفسه فقصاصاً من  
الذهب لوفقة ارباجه . تجده في محل اسكندر غربيل وشركاه  
كل انواع الاقمشة والثيروه والتتنا والخزف وخبرة اصحاب  
المحل في اذواق المشترى لاتدع مجالاً للشك في رواج بضائعهم  
LAS FABRICAS NACIONALES  
A. Gabriel y Cia.  
Esq 7a. Capuchinas y Correo Mayor.

\* محل : منصور فرعون شاول \*

بغنى عن التعريف ، وان المواطنين التجار قد امتحنوا  
بنفسهم معاملة هذا المحل الذي يهدى من اكبر وأاظهر محلات  
النزل القالبانية في هذه العاصمه ، يتعامل سائر اصناف المائيا توره  
وله معامل غريبة لصنع الثياب للعمال من مسکلايا ودريل  
وجوخ وغيره .

وله محل من احدث طراز يدار على الكهرباء . تصنف  
لكلسات الرجالية والنسائية بمتانة وفترة وذوق متناثر . ولصنف  
ربطات الرقبة المنفة المرغوبة الى ما هنالك من متعدد  
المصنوعات كالسوبرت الرابعة المرقيات الحرير اخ ، وعنه  
الخام الكبير الرواج يبيعه بالجملة للمتاجر بين به ، وهؤلء كل  
اشركه يكر «الكتنا» . فن جرب عرف . ومن لم يجرب  
فالتجربة واعظ برها وهذا عنوانه

EL SURTIDOR

Mansur F Chaul 8a. Capuchinas 132 México D. F.

- « ديوان الشفيفين » -

ديوان الشفيفين يجمع عيون قصائد اكبر شاعر بن  
على الاطلاق ابتهابه لبيان تامر وشبل ملاط وشهرتها  
غنية عن البيان

في الديوان من قصائد قامر وصف القطار الحديدى  
والحياة في الشعر ، وفي القصيدة البنيمية التي وصف بها  
حاته في مرضه ، ووحدة الدين . وفي ودھرية الشمیل  
شفیقان لم يلحظها فيها شاعر : والشامية : والشاعر والشمر .  
وقد فضلها الشمر على قصيدة بشر المشهورة التي يصف  
فيها مبارزته الاسد وظلمها :  
افلام لوشدت بطن خبت وقلداق المزبر اخاذ بشرا

وغيرها من فرائد القصائد التي يتفوق فيها تامر على  
كل شاعر عربي .

وفي الديوان من قصائد شبل قصيدة : خولة بنت  
الازور . والجال والعبرية . ومطبوعة القطرین وهي التي  
انشدتها في حفلة خليل بك مطران نائبًا عن شعراء  
لبنان فاهتزت لها مصر اعجاباً . وبين اليمن والشام ورجع  
الختين ، وكثيرات غيرها من الشعر المتع الذي لا تحمدود  
به الملة الامم الا على تاجر الارز ، والديوان مؤلف  
من ٤٠ صفحة مطبوع طبعاً جيداً مليناً

وقد يقع في هذه الجمهوريه ما ينبع على ثلثمائة نسخة  
بقيمة عشرة ريالات النسخة ولما كان لم يزل رافقاً لدينا منه

قبضوا على فارس فهد أحد زعماء عصابة الجنوب المتم  
بقتل خوري حاصبياً والمحكوم عليه غيابياً بالاعدام  
وقد سلمت السلطة الفلسطينية هذا القارىء الى الرجال  
السلطة اللبنانية على المحدود عملاً باتفاقية تبادل المجرمين  
بين البلدين في " بمختفراً الى بيروت وسلم الى دائرة  
لأمن العام في المفوضية العليا

حادية ملبة غربية

شيء اجم مسيرة تحمل مالا ويرمي السائق بالرخص  
وياتي قذيفة . نفاسيل مستغرة به

عند الساعة العاشرة والنصف من قبل ظهر السبت  
المنصرم كان عباس خليل جماده سائق ميارة عند الجواجا  
الياس سبوفي عاندأ بسيارته الى معامل السبوفي الكائنة  
في محلية الاشرفية والى جنبه احد كتاب المصنوع الموما اليه  
يجمل زهاه اربعاء ليرة سوريه بينما زهاه ٦٠ ليرة من  
قطع النيلك ولا وصلت السيارة على مقره من المصنوع  
نصدى لها شقيق مجهول فاطلق على السائق عدة عبارات  
لاريه اصادبه احدها يجرح بليغ في رجله فاستوى الربع  
على قلب الكاتب فالقي ما معه من المال داخل السيارة  
واسرع الى المصنوع يستجد العمال

اما الشقيق فانه اسرع الى السيارة فاخذ المال وفر لا  
يلوي على شيء . وكان عمال المصنف قد وصلوا الى مكان  
الحادث في تلك الاثناء فنقل بضمهم السائق الجريح الى  
عيادة اقرب طبيب واسرع البعض الاخر يقفون اثر  
الشقيق فتمكن من اللحاق به على الخط الحديدى  
متتصصف الطريق بين فن الشباك والاشترافية  
فلا يشعر الشقيق انه كاد يصبح في قبضة مطارديه اخذ  
طلق عليهم رصاصاً متتابعاً من مسدسه ويفلي على الارض  
 شيئاً من الاموال المسلوبة بامل ان بشغلهم بجمعها عن  
مواصلة مطاردته

ولكن عدد العملة كان كثيراً فانصرف فريق منهم  
لـ جمع الاموال وواصل الفريق الآخر مطاردة الشقي  
وشعر أن مطارديه يقتربون منه فخشى الوقوع بين أيديهم  
فأخذ بمقابلة يدوية عليهم فانفجرت واثار انفجارها دخاناً  
كثيفاً ولكنها تحسب شظاياها احداً من المال باذى  
ولما اقشم الفخان كان الشقي قد غاب عن الابصار فعاد  
لعملة فائزين من هذه المطاردة الخطرة بالسلامة  
وانتصل الخبر برئيس دوائر الشرطة فاسرع مع رئيس  
اقسمين الاداري والمدني ومعارن المرض المركبي  
مغوص التحرى وبإشراف التحقيقات فتبين ان السالب  
رمي فار من الجنديه في دمشق ومحكوم عليه غيابياً عشر  
سنوات بجن مع الاشغال الشاقة ويدعى نظاره هيارون  
بنئت الحكومة الارصاد لاقناعه اثره والقبض عليه

قد يجر وراءه من الحوادث المؤسفة التي صنعتها طبعاً إذا لاذن الله حصل منها ما يخشى منه على الأمان، وإنما نفعها تدارك الأمر قبل وقوعه وذلك بأن توزع إلى الحكومة الوطنية بأجابة الشعب إلى ما تراه عادلاً من مطالبه وبأن تذر جماعة التحzenين بالرُّكون إلى السكينة بعد أن تذهب بالنظر في الخلاف الواقع بينهم وبين حكومتهم.

فإذا كانت المفوضية العليا ترى ان لها حق التدخل  
فهذا وقته وإذا كانت لا ترى لها هذا الحق الان فلا يفيد  
بيان والبيانين ان تراه بعد حدوث الحادثة

نَحْنُ لَا نَنْكِرُ أَنَّ مَوْقِفَ الْمَفْوَضَيَّةِ الْعُلَيَا دِقْيَقٌ جَدًّا  
لَكُنَّهَا مُضطَرَّةٌ إِلَى التَّدْخُلِ بِحُكْمِ مَا تَلَمَسَهُ مِنَ الْجَوَادَاتِ  
الْمُفْتَطِرَةِ وَهِيَ حَمَّةٌ لَا تَنْدِفُ إِزْمَاعَ جَمِيعِ الْأَمْ  
وَبَعْدَ فَنِينٍ يَجْرِأُ عَلَى رُفْعٍ صَوْنَهُ بِالشَّكْوَى مَا زَالَ  
الْمَسْتَوْرُ بِاقِيًّا وَالْمَلِكُ الْوُطَنِيُّ بِاقِيًّا وَلَكِنَّهُ ضَمِّنَ حَمْمَ اطْبُقَ  
الْمَفْعُولَ وَضَمِّنَ دَائِرَةً لَا تَنْصَبُعُ مِمَّا دَوَّا ثُرَّ الْحَكُومَةِ مَأْوَى  
اللَّاخِونَ وَالْخَلَانَ، وَالْكَسَالَى  
وَالَّذِي نَقُولُهُ لِلْمَفْوَضَيَّةِ الْعُلَيَا إِيْضًا لِلْمَفَلَّا، فِي  
الْحَكُومَةِ الْلَّبَنَانِيَّةِ وَالْبَرْلَانَ الْلَّبَنَانِيَّ لِعَلَمِهِ يَسْتَدِرُّ كَوْنَ مَا  
شَئِيَّ وَقُوَّعَهُ بَقِيلٌ مِنَ التَّضْعِيفَةِ فِي مَرْتَبَتِهِمْ وَذُوبَيِّ  
بِيَامِ فَقْدِ حَانِ لَمَّا يَرْشَدُوا

احمد شوقي وخليل مطران

شحاذ، وسام الاستحقاق، اللمناوي،

**ذات الله، الامامة ما نصه:**

انصل بهندو بنا من مصدر ذمة ان خاتمة رئيس الجمهورية  
يعد مرسوماً بناء على اقتراح احد الوزراء يقضى بنجاح امير  
الشعراء احمد شوقي بك والشاعر خليل بك مطران وسام  
الامتحاق اللبناني من الدرجة الاولى جزاً لها  
وهي نعم الفكرة اووجبت الى الحكومة وها نعم الرجالين

فاما خودی حاصدا - وصله الى بروت

ذكرت لسان الحال ان رجال السلطة الفلسطينية

ثلاثة او مئة  
منحت الحكومة الافرنسية الفخيمة وسام « او فيسيه »  
دي جوست كسيون بوبيليك « الى المجهة الكرم نجيب  
افندي الشاعي  
و منحت الشاعر عبد الواحد افندي الخوري  
وساماً من درجة « او فيسيه دي اكاديمي »  
وايضاً وسام « او فيسيه دي اكاديمي » الى الاديب  
الطيب السجاعي جرجي افندي طراد . وذلك لقاء اتعابهم  
امام السفارة الافرنسية في هذه الجمهورية فرنسي . اصدقائنا  
 بهذه الثقة التي وقفت في حملها

هوتال \* الجمعة \* يفتح ابوابه  
يسرتنا ان نذيع لعموم المواطنين ان الاوقات التالية  
يدبرها الحال خليل افندى و هي قد فتحت ابوابها لامضافاً  
المواطنين القادمين من الداخلية ولا شك انهم سيصادفون  
الراحة المتناهية والنظافة والتزييب والمالات تجد فيه  
كل اسباب الراحة . موقعه في شارع كور يحيدورا رقم ٢

أَبْنَاءُ الْوَطَنِ

حول اقفال المدينة

الليس من واسطة اللاحتجاج ؟ - ماذا نخسر من عواقبه  
المفوضية بين الشعب والحكومة  
لقد ضاع كل امل بامداد حل يجتمع حوله الشعب  
النائم والحكومة المتشددة ولقد انتمت على غير نتيجة راضية  
ذلك المقابلات التي قام بها مثل الشعب لادعى روساه  
الحكومة . فضررية المجتمع لا تزال ، كما وضعت لهذا العام  
والشعب لا يزال مصرأً على ارجاعها لما كانت عليه في  
العام الماضي

ان الامر - كاترى - اغاية في الدقة فقد علم  
الذين رافقوا هذه الاحتجاجات السلمية انها امرع ما  
تتفق الى ظاهرات قد يسقط فيها القتلى كما جرى في  
حادثه ٢ تموز التي لا تزال ملء الحواطر فمن اجل ذلك  
نرفع صوتنا عاليًا بالالئاس من اولي الامر انت يجدوا  
البلاد مغريًا من هذا الموقف الحرج كما انت لاتنسى من قادة  
الرأي و زعماء الحركة ان يتربيوا قبلًا و ان ينصحوا كثيراً  
لعلنا نجد حدًا وسطًا للامر فلا تكتب البلاد بسبب شدد  
اولى الامر في فرض الضرائب و فنق الشعب عن تأديتها  
ولا تذهب لشيء دهشنا لشدة المفوضة المليا  
تجاه ما يتصل بها من استعداد التجار لاقفال المدينة وما



شارع ريفينا نومرو ١٣١

السبت في ١٠ أيلول سنة ١٩٢٧

عاصمة المكسيك

يُونس مدينة سالياً فصادفها من أريحية وكرم جاليتها ما يقل عما صادفناه في إيراباواتو كيف لا وبين تلك الجالية من أمثال الشاعر الأديب عبد افندي كساب وعزيز افندي عبده وتوفيق افندي سكر والخواجات هنا الأيام وعبد يوسف وغيرهم من أرباب الوطنية الصادقة وقد اجتمعت الجالية كلها في منزل الأديب الأرجمني عزيز افندي عبده الذي أتي علينا إلا أن تكون في ضيافته مكربن فضله والطاف عقيله السيدة الفاضلة المعصمان والغروط جميع أعضائها في سلك حزب المحافظين اللبناني وانتخبت وكلاً الشاعر الجيد عبد افندي كساب

ولا نختم هذا المقال قبل أن نخبر بان حالة الجالية في الداخلية تتبسط لها الصدور بما هي عليه من التقدم التجاري وللمواطنين في هذه المدينتين ممتازة رفيعة تجاريًا واجتماعيًا وعلاقتهم مع رجال الحكومة والشعب المكسيكي وثيقة العرى ونما طربنا له أشد الطرف ان فتياناً في الداخلية على جانب عظيم من الاجتهد والرقى وفتياتنا رفائلات في برود الصيانة والتذيب فنهني جاليتي إيراباواتو وسالياً بما عليه من التقدم والنجاح ونرجو لها المزيد منه وكرمه

يُونس

الظرف بالامينة التي ننشدها ولكننا مكن ننتظر فقط ان يتتجاوز ظفرنا كل حد نحلمه به وصلنا إيراباواتو فالذى حولنا الاخوان اللبنانيون عموماً وليس في هذه المدينة سوى لبنانيين وبعد محادتهم قليلاً اشعرنا بما ينقد في صدورهم من لم يحب الوطنية ولم يكن ليلة وضحاها حتى اندمج جميعهم في سلك حزب المحافظين اللبناني واقبلوا على مناصرة الحواطرون بالـ عـلـىـ مـدـارـهـ منـ عـرـفـ مـدـارـهـ فـسـيـحـةـ الىـ اـعـنـاقـ ضـيـقـةـ الىـ جـبـالـ مـشـمـخـرـةـ ذـكـرـتـ وـصـفـ شـاعـرـ لـبـانـ الـاـكـبـرـ تـامـرـ بـكـ المـلاـطـ حيثـ قالـ

حملتك افاسيس البخار تشيرها لهـوـاتـ منـقـدـ الفـيلـ عـمـيدـ عـالـيـ الجـدارـ منـ الصـفـيـحـ مـلـمـ كـلـحـصـ منـ زـبـرـ الـحـدـيدـ مشـيدـ تـخـزوـ الرـيـاحـ متـىـ تـراـمـيـ الغـلـيـ فيـ جـمـورـاتـ غـورـ أـنـوـهـ الـأـخـدـودـيـ الـبـرقـ تـصـبـحـ الـبـرـوقـ مـظـلـلاـ بـفـحـمـ اـيلـ دـخـانـ الـمـدـودـ فـتـخـالـ جـامـدـةـ الـجـبـالـ سـوـاـرـاـ فوقـ الجـبـالـ وـفـيـ صـدـورـ الـبـدـ فـوـصـلـنـاـ مـدـيـنـةـ إـيرـابـاـوـاتـوـ بـعـدـ الـفـاهـيـرـةـ وـانـسـنـاـ بـلـقاءـ الـاصـدـقاءـ اـذـ اـقـبـلـتـ الـجـالـيـةـ الـلـبـانـيـةـ فـيـهـاـ عـلـيـنـاـ يـرـيـنـاـ اـفـرـادـهـ مـنـ ضـرـوبـ الـحـفـاوـةـ وـالـاـكـرـامـ مـاـ نـتـرـفـ بـالـمـجـزـ عـنـ وـصـفـهـ اـسـنـاـ مـنـ يـحـتـرـفـونـ «ـشـوـبـشـةـ»ـ وـلـنـحنـ مـنـ جـمـلةـ الـرـبـاـبـاتـ وـلـكـنـنـاـ لـاـ نـسـتـطـعـ اـنـ نـسـكـتـ عـنـ اـرـيـجـيـةـ الـقـوـمـ وـالـطـافـهـ وـلـاـ نـدـرـيـ مـنـ فـخـصـ بـالـشـاءـ هـنـهـ اـنـ لـمـ يـكـنـ جـيـعـمـ فـنـ سـعـيدـ يـونـسـ وـاخـوانـهـ اـلـ حـسـنـ عـبدـ السـاتـرـ اـلـ خـلـيلـ الـجـرـيـصـيـ اـلـ جـورـجـ كـرـمـ اـلـ كـبـيلـ طـعـمـهـ اـلـ حـنـاـفـالـ الـمـكـرـزـلـ اـلـ لـعـيلـ الـمـكـرـزـلـ اـلـ فـارـسـ مـخـاـيلـ جـيـارـهـ اـلـ نـاهـضـ اـخـوانـهـ اـلـ كـلـ مـنـ فـيـ هـذـهـ الـمـدـيـنـةـ الصـفـيـرـةـ بـعـدـ سـكـانـهـ الـكـبـيـرـةـ بـقـلـوبـ وـمـكـارـمـ قـطـلـهـاـ بـارـحـنـاـ الـعـاصـمـةـ وـفـيـ الـقـلـبـ اـمـنـيـةـ تـرـمـيـ اـلـ غـيـاثـ ثـلـاثـ :ـ زـيـارـةـ الـاـصـدـقاءـ وـتـقـرـيـرـ عـدـ مـشـتـركـ الـحـاطـرـ وـبـثـ دـعـوـةـ حـزـبـ الـمـحـافـظـيـنـ الـلـبـانـيـ وـكـنـاـ عـلـىـ ثـقـةـ مـنـ

ادارة جريدة الحواطرون الفراء في مستهل الشهر الحالي قدم هذه الحاضرة من العاصمة اهتماماً بشؤون جريدة الصحافي الحر والوطني المحافظ يوسف افندي صالح الحلو صاحب جريدة الحواطرون الفراء فما ان علم افراد الجالية بعد وصوله حتى خف معظمهم لاستقباله وتحيته تحية تهن عمباً في صدورهم من الحب والاحترام لشخصه المميز ولابنائهم بأدبه وجرأته الوطنية وثاني يوم وصوله زار كل افراد هذه الجالية الذين بدوف تردد وبكل ارتياح اقروا جميعاً على الاشتراك بمجردته الوطنية ارتياح اولاً لمبدئها الوطني وثانياً لجوئها في قول الحق فاستحقوا الشكر وان لم يتوقفوا لانهم يفعلوا سوى المواجب وقد زار صاحب هذه الجريدة وسعيد افندي

## صادرات

### \* في الداخلية \*

تركنا العاصمة وفي القلب غصة من فراق الاحباب وفي الصدر رغبة الى ملاقاة الاصحاب سار بنا القطار يطوي اليد طيًّا فن سهول فسيحة الى اعتاق ضيق الى جبال مشمخرة ذكرت وصف شاعر لبنان الـاـكـبـرـ تـامـرـ بـكـ المـلاـطـ حيثـ قالـ حلـلتـ اـفـاسـسـ الـبـخارـ تـشـيرـهاـ لهـوـاتـ منـقـدـ الفـيلـ عـمـيدـ عـالـيـ الجـدارـ منـ الصـفـيـحـ مـلـمـ كـلـحـصـ منـ زـبـرـ الـحـدـيدـ مشـيدـ تـخـزوـ الرـيـاحـ متـىـ تـراـمـيـ الغـلـيـ فيـ جـمـورـاتـ غـورـ أـنـوـهـ الـأـخـدـودـيـ الـبـرقـ تـصـبـحـ الـبـرـوقـ مـظـلـلاـ بـفـحـمـ اـيلـ دـخـانـ الـمـدـودـ فـتـخـالـ جـامـدـةـ الـجـبـالـ سـوـاـرـاـ فوقـ الجـبـالـ وـفـيـ صـدـورـ الـبـدـ فـوـصـلـنـاـ مـدـيـنـةـ إـيرـابـاـوـاتـوـ بـعـدـ الـفـاهـيـرـةـ وـانـسـنـاـ بـلـقاءـ الـاصـدـقاءـ اـذـ اـقـبـلـتـ الـجـالـيـةـ الـلـبـانـيـةـ فـيـهـاـ عـلـيـنـاـ يـرـيـنـاـ اـفـرـادـهـ مـنـ ضـرـوبـ الـحـفـاوـةـ وـالـاـكـرـامـ مـاـ نـتـرـفـ بـالـمـجـزـ عـنـ وـصـفـهـ اـسـنـاـ مـنـ يـحـتـرـفـونـ «ـشـوـبـشـةـ»ـ وـلـنـحنـ مـنـ جـمـلةـ الـرـبـاـبـاتـ وـلـكـنـنـاـ لـاـ نـسـتـطـعـ اـنـ نـسـكـتـ عـنـ اـرـيـجـيـةـ الـقـوـمـ وـالـطـافـهـ وـلـاـ نـدـرـيـ مـنـ فـخـصـ بـالـشـاءـ هـنـهـ اـنـ لـمـ يـكـنـ جـيـعـمـ فـنـ سـعـيدـ يـونـسـ وـاخـوانـهـ اـلـ حـسـنـ عـبدـ السـاتـرـ اـلـ خـلـيلـ الـجـرـيـصـيـ اـلـ جـورـجـ كـرـمـ اـلـ كـبـيلـ طـعـمـهـ اـلـ حـنـاـفـالـ الـمـكـرـزـلـ اـلـ لـعـيلـ الـمـكـرـزـلـ اـلـ فـارـسـ مـخـاـيلـ جـيـارـهـ اـلـ نـاهـضـ اـخـوانـهـ اـلـ كـلـ مـنـ فـيـ هـذـهـ الـمـدـيـنـةـ الصـفـيـرـةـ بـعـدـ سـكـانـهـ الـكـبـيـرـةـ بـقـلـوبـ وـمـكـارـمـ قـطـلـهـاـ بـارـحـنـاـ الـعـاصـمـةـ وـفـيـ الـقـلـبـ اـمـنـيـةـ تـرـمـيـ اـلـ غـيـاثـ ثـلـاثـ :ـ زـيـارـةـ الـاـصـدـقاءـ وـتـقـرـيـرـ عـدـ مـشـتـركـ الـحـاطـرـ وـبـثـ دـعـوـةـ حـزـبـ الـمـحـافـظـيـنـ الـلـبـانـيـ وـكـنـاـ عـلـىـ ثـقـةـ مـنـ