

AL JAWATER

“LAS IDEAS”

Registrado como Artículo de segunda clase en el (1er. grupo) con fecha 21 de Julio de 1925.

Tercera Epoca. No. 117 SABADO 1o. de Octubre de 1927 Director Gerente, José S. Helu

REGINA 131

MEXICO, D. F.

من منكم قال انه يخرج « شاكركم » من ظهر الجوارح
فرفص شاربا حنا غضباً اذ رأى رفقة بصفتهم
وقال بصوت اصم اذان الحاضرين : انا . عبد سعادتك
قال من حضر : ولم يتكلم حنا حتى وقفت ثمران
صدره فنفذت رؤوسها من خلال القميص
عند ذلك ابتسم الجزار ابتسامة طويلة وقال : لو
تصدقني لاخرجت الجبل من رقبتيك .
ثم امر له بكيس من المال ولرفيقه بكيس وارجع
الى الدير متمججين لمعرفة الجزار ما قال حنا في بيته

❖ زهرة بيروت ❖

المعمل الكبير للحلويات والحلبي في هذه العاصمة

❖ لصاحبه لباس شليطا ❖

قد اشتهر هذا المعمل بين معشر اللبنانيين باجادة صنع
الطحينة والحلاوة والحلويات المختلفة كالبلاط
من مختلف الاصناف وراحة الحلقوم والمعمول والنبوة
والجزيرية بجوز وحلاوة السمسم والكحك
وفي المثل فنون على احدث طراز واملقن لثري
كل لوازم البيوت والهولولات . وايضاً عنده دائماً وبوفرة
زيتون جديد جيد والجبن وكثير السمانة الطيبة المنبع بالفرن
والجلل ويرسل الطلبات الى لداخلة بغاية الاقن والطاقة
والضبط .

وايضاً يعلن صاحب هذا المثل انه قد ابرم اتفاقاً
أكبر شركات لمعامل الاسطونات العربية واستحضر لحن
واطرب الاصوات لاشم المعنين والمغنيات امثال ام كلثوم
ومنيرة المهديّة والشيخ سلامة حجازي وعبد الحى والميلادي
وغيرهم من المعنين المشهورين وهو يهيمها بأسعار لا تجارة
فاقصده لتزيل عنك همومك

حتى كاد يس الجالسين واذا به بسط يده واختطف المديس
من يد شاربه ووضع ليرجمه في فيه دون كلام . ولوان
الصاعقة سقطت على المجتمعين لمسا بهشوا بهتهم لمنظر هذا
الرجل الغريب العجيب

وبعد ان دخن حنا قليلاً طرح الفارجيلة الى اسفل
الوادي واتجه نحو مغارة خلف المصطبة كان عرفها وجاراً
لقطاع وادي القرن يجتمعون فيها ما بشاحونه المارة

دخل بوشار بين المغارة بطمانينة وجعل يخرج من
زواياها السجادات العجمية والاواني الشامية وملفات
الحرير حتى جمع حلاً كبيراً . فنادى رفيقه فصعدا بجمفة
العرلان وحملوا الغنيمة . وسار حنا ورائهما يده بندقيّة
عجمية بموهرة اخذها عن باب المغارة

نزل الثلاثة والاصوص يجتمعون ينظر بعضهم الى
بعض صامتين دون حراك حتى قال احدهم ،
أونظّل اصناماً فتترك رجلاً غريباً يأخذ دفعة واحدة
ما اشتغلنا طول الاسبوع بجمعه ؟ هل نتمه فترجع مالنا او
نموت . فاجاب شيخهم ، وهو شارب المديس :

ما اضعف رأيك ! اونظن هولاء اجترأوا على مهاجمتنا
وهم اقل من اربعين رجلاً كاملي السلاح ؟
اما حنا ورفيقاه فوصلوا الدير ثاني يوم وابعوا مسا
غنموه الا البندقية فاحتفظ بها حنا وشد زناره وسار في
السوق متبخراً

بعد ثلاثة ايام عرف الجزار حقيقة الامر فاوفد الى
الامير بشير بطلب حنا ورفيقه فاذعن هذا . واذا بعدة
جنود يحيطون بالطلوبين متمججين بهم الى عكا
وقبل ان يترك حنا الدير اقلوداعه احد اصحابه فقال
ان شاء الله تعود البنا سالماً من مخالب الجزار
فأجاب : والله العظيم ! وحق شاكركم كنيسة التلة !
ان زاد الجزار علمي العيار لاخرجن « شاكركم » من ظهره
وصل الموكب دار الحكمة فطلب الجزار ان يرى ابا
شار بين فقدم اليه مع رفيقه والرعب يحيطهم . وبعد سكوت
طويل خاله حنا دهرأ الفث اليه الجزار وقال بصوت يتهدج

❖ على عهد الامير بشير ❖

سلسلة وايات تاريخية تصور الحياة اللبنانية القديمة
بقلم ، فؤاد افروم البستاني

❖ حنا بوشار بين ❖

طويل القامة ، ممتلي الجسم ، عريض الاكتاف ، له
شاربان اشقران معقوفان كسيفين عربيين يزنان وجهاً
لمت فيه عنبان زرقاوان كبيرتان تحت حاجبين كثيفين
هو حنا عقل من دير القمر الملقب بـ « بوشار بين »
كان جريئاً مقداماً رافق عسكري المسير الى قلعة سانوز في
بلاد نابلس يوم شق يوسف الجزار عصا الطاعة على الجزار
والي كافيلى بلاء حسناً جعل اسمه مرادفاً للشجاعة واقام
له بين وطنيه الدير بين مقاماً عالياً

غير ان احواله المادية لم تكن لتوازي مقامه فكان
يظهر غوراً وذليلاً تبعاً لملء « كره » وفراغه
وفي يوم من سنة ١٨٠٢ خرج احد اصحابه الى السوق
فصادفه قرب « الشالوط » مسنداً ظهره الى شجرة اذ درخت
وبصره بيه في اطراف حرج الشربين . كأنه يفكر . . .
فصيح الصديق فرد التحية بصوت خافت وعين حرمي
فقال وقد ادرك سر كآبة ذلك البطل :

— يا عمي حنا ! ترى لو مال السبع قل فالسبع يذل ؟
قال حنا : ومن شاربيه يتل . فقال ، حاشاك يا عمي حنا .
فانصرف وقلب حنا ينفطر لهذه الحالة وبصره بيه بعيداً
مفتشاً عن مورد للرزق .

وفي اليوم الثاني اخذ رفيقين من الدير وسار امامهما
نحو الشام وقصده غير واضح في رأسه بعد . ولما وصلوا
الى وادي القرن ، وكان قد ادر كهم الظلام ، جلس الرجلان
صامتين وراء صخر كبير وانفرد حنا طالباً من الله غنيمة
سائحة في ذلك الليل البهيم

وبينما هو يتمشى حائراً مردداً صلواته الى « سيدة
التلة » ابصر على مصطبة مرتفعة في الجهة المقابلة شبه نار
تشتع وتخبو فقصدها مسرعاً . واذا اقترب اشتم رائحة
« مديس » - والمديس نرجيلة فرك ثنا كها بالديس اتجدين
طامه - ورأى خيالات تقوم وتعود فتقدم بجمفة وسكون

LA FLOR DE BEYRUTH

ELIAS CHALITA

On regl ora 7 Centro Comerci 66



JOYERIA
LA VIOLTA
Schreiber & Cia. Sucr
Av. F. I. Madero 73.
México D. F.

كما يمتاز فصل الربيع بين الفصول بازهاره العطرة ونباته الخضر هكذا يمتاز محل الشيخين امين سعيد واخيه برواج بضائعه ونظافتها ومهاودة اسعارها علاوة على لطف صاحبيه الادييين وبضائع هذا المحل من مرسيا وانكاس وثيرا بوردادا تستورد راساً من اوربي واميركا واليابان الخالصة شغل معملها في هذه العاصمة اشهر من ان تعلن فالى محل الربيع الزاهر ايها المواطن تجد ما يرضيك

LA PRIMAVERA
SAID HERMANOS
Corregidora, No. 2, B.

مطعم سلطانه

الذ الطعام وانظفه في لذوق اللبناني والسوريي العربي تجده في مطعم سلطانه واسمع ما قال الشاعر بعد ان نام في هاتال توت عنخ امون وتخذى عند سلطانه ان جثت مكسيك تبني راحة وهنا
فانزل بهوتال توت عنخ امون
وان طلبت طعاماً لا مثيل له
فعدت سلطانه اكل السلطانه
فاقصد شارع كورالومايور نومرو ٦٠ اذا كنت ممن
همم الاكل اللذيذ

بيوت للسكن
بيوت للسكن جميلة ومحلات للتجارة في جهات مختلفة من هذه العاصمة باجرة عادلة - الخسارة مع خليل افندي سليم شارع كوتشينا نومرو ١٢٤

من سوكر حياته سوكر مستقبله
افضل شركات ضمان الحياة واشهرها هي شركة الشمس الكندية ووكيلها الوحيد في هذه الجمهورية الحامل الاجازة منها هو مواطننا المشهور بلطفه وادبه يوسف افندي الشمالي فغابره بشان ضمان حياتك اذا كنت في هذه العاصمة او حرراليه اذا كنت في الداخلية الى صندوق البريد نومرو ١٩٠٠
"EL SOL DE CANADA"
COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA
Unico Agente con Credencial
JOSE CHIMALI
Apartado 1900. México, D. F.

محلات صائغ اخوان
الاقمشة الجميلة والانكاس (التنتا) والتير بوردادا (التخريم). كل انواع البوناتريا والمرسريه تجدها في محلاتنا باسعار ترضيك وتضمن لك الارباح فاذا كنت لم تعاملنا حتى الان فحرب فالتجربة اوضح برهان
SAYEG HNOS.
Esquina Corregidora y Universidad.

الدوق المتناهي في النفش والنهش الجميل والاسمار المهاودة واللاطف في العاملة مجموعة في محل ميشال افندسي ريجان او خلف الخواجات ملحم ريجان واولاده واسم المحل معامل مانشستر وهو كاف لدلالة على محتوياته وعنوانه
A. RIHAN E HIJOS, SUCR.
8a. Capuchinas, 135.

محل اسكندر غزيريل

ليس من يعامل محل اسكندر افندي غزيريل وشركاه مرة واحدة ويستطيع ان يفلت منه لشعوره بالربيع من وراء معاملته. ويقتنه بجودة البضائع ومهاودة سعارها فالديقات عسليات ولكن الذسيه يعلق عليها يحسك نفسه قفصاً من الذهب لوفرة ارباحه. تجد في محل اسكندر غزيريل وشركاه كل انواع الاقمشة والحرده والتنتا والتخريم وخبرة اصحاب المحل في اذواق المشترين لاتدع محالا للشك في رواج بضائعهم
LAS FABRICAS NACIONALES
A. Gabriel y Cía.
Esq 7a. Capuchinas y Correo Mayor.

محل : منصور فرعون شاوول

بغني عن التعريف ، وان المواطنين التجار قد امتحنوا بنفوسهم معاملته هذا المحل الذي يعد من اكبر واظهر محلات النزالة اللبنانية في هذه العاصمة ، يعاطى سائر اصناف المانيفاتوره وله معامل عديدة لصنع الثياب للعامل من مسكيا ودريل وجوخ وغيره .
وله معمل من احدث طراز يدار على الكهرباه تصنع لكلسات الرجالية والنسائية بتانة واورة وذوق متناهي . ولصنع ربطات الرقية المنققة المرغوبة الى ما هتالك من متعدد المصنوعات كالسويتير الرائجة العرقيات الحرير الخ . وعنده الحام الكثير الرواج يبيعه بالجملة للمتاجر ين به ، وهو وكيل اشركة بكر «الكنتا» . فن جرب عرف . ومن لم يجرب فالتجربة واعظم برهان وهذا عنوانه

EL SURTIDOR

Mansur F. Chaul. 8a. Capuchinas 132 México D. F

نسخ قليلة فقد خفضنا سعر النسخة الى ٥ ريالات . فمن اراد ان يزين مكتبته بهذا الديوان الجميل فليخبر ادارة الخواطر
الحامي اميليو غارالبا
الحامي الشاب اميليو غارالبا ليال شقيق كاتم اسرار ادارة البوليس العامة هو من اقدر واشهر الحامين في هذه العاصمة وهو مستعد لخدمة اللبنانيين والسوريين بكل دعاويهم والاهتمام بها اهتماماً خاصاً كن عرض له امر فليخبره اما بواسطة صاحب جريدة الخواطر واما راساً الى عنوان مكتبته كما يلي :

Lic. EMILIO GUERRA LEAL
4a. De Donceles, 706. Despachos 15 y 16
Teléfono Ericsson, 127-93

وغيرها من فرائد القصائد التي يفوق فيها ناصر على كل شاعر عربي .
وفي الديوان من قصائد شبلي قصيدة : خولة بنت الازور . والجمال والكبرياء . ومطوقة القطرين وهي التي انتدها في حفلة خليل بك مطران نائباً عن شعراء لبنان فاهتزت لها مصرعاً عجائباً . وبين اليمن والشام ورجع الحنين ، وكثيرات غيرها من الشعر الممتع الذي لا تجود به الهمة الا الهام الاعلى شاعر الازر ، والديوان مؤلف من ٢٢٠ صفحة مطبوع طبعاً جيداً مثيناً وقد بيع في هذه الجمهورية ما ينيف على ثلاثمائة نسخة بقيمة عشرة ريالات النسخة ولما كان لم يزل باقياً لدينا منه

« ديوان الشرفين »

ديوان الشرفين يجمع عيون قصائد اكبر شاعرين على الاطلاق انتبها لبنان ناصر وشبلي ملاط وشهرتهما غنية عن البيان
في الديوان من قصائد ناصر وصف انطار الحديدية والحياة في الشعر ، وهي القصيدة البيتمية التي وصف بها حالته في مرضه ، ووحدته لدين . وهي ودهرية الشميل شرفيتان لم يلحقها فيها شاعر : والشامية : والشاعر والنمر وقد فضلها الشعراء على قصيدة بشر المشهورة التي يصف بها مبارزته الاسد ومطلعهما :
افاطم لو شهدت بطن خبت لاقى الهزبر اخاك بشرا



صابون روتير

كل من تعاطى في بيع هذا الصابون من المواطنين اصاب ارباحاً جزيلة ، واليوم قد ابتعنا هذه الماركة من السادة باننا اخوان وادخلنا عليها تحسناً كبيراً وجعلناها باسعار متهاودة مرضية ، فمن شاء من المواطنين ابتاع شي من صابون « روتير » عليه بخايرتنا الى العنوان ادناه : فيرى من حسن معاملتنا ما لم يجده في غير معامل ونعان للمواطنين اذ الجأنا لنصنع في معاملنا الخاص العطورات على اختلاف انواعها ونبيعها بالجلل والمفرق باسعار لا يقرر ان يجارينا بها احد

F. A. SHOCAIR
Esquina Corregidora y Correo Mayor
México D. F.

نزل فرنسا في « تولانسكو »

من اجل اللوكندات نزل صديقه الخوجا يوسف ضوفي « تولانسكو » نظيف الفرش منقن للفاية وصاحبه يبدل عناية خاصة في مرضاة الزبائن وتوفير راحتهم وقد عرفنا ان الجالية الاسبانية هناك تناظره وتقاطع كل حاملتي المساطر الذين ينزلون فيه فنحث جاليتنا في بتشوكا وفي تولانسكو ان تدفع الشر بمثلته وتقاطع كل حامل مساطر « فياخرو » لا ينزل في النزل المذكور خصوصاً وهذا النزل افضل ما يوجد من نوعه في تولانسكو وموقعه في افيندا خوارس نومرو ٥٣

الدكتور جمال

عاد من اوروبا صديقنا النطاسي الدكتور وليم جمال بعد ان مارس امراض المسالك البولية ووقف على كل مستحبات الطب بشأن معالجتها لا يزيد قراءه الخواطر فعرفة بالدكتور جمال بوصف مقدرة ولفظه وحسن معاملته مد خبرته الجالية سنين عديدة كان فيها مثال القيرة والزهارة وقد اتخذ له مستوصفاً في افيندا هيدالگو نومرو ١١ بعد ان جهزه بكل الالات الحديثة التي تحتاجها معالجة العلال التي تخصص لها وبرع فيها

DR. WILLIAM GEMMAL
Hidalgo, 11. Tel. Eric. 99-11.

*** **

ادارة الخواطر مستعدة لطبع كل ما يحتاج اليه المواطنون من المطبوعات مثل اوراق وغلافات ومناشير واذاعات واعلانات وقوانين جمعيات باسعار لا تجارى وبالسرعة والانتقان مع الاهتمام بالاح الاغلاط الاعرابية وقد طبعت حتى الآن قوانين كل من الجمعيات الآتية ، مساق رواية رواية يوسف بك كرم . قانون حزب المحافظين اللبناني . قانون الجامعة المارونية . قانون جمعية مونتراي . قانون الجمعية المسيحية اللبنانية في بتشوكا . قانون الجمعية الديرية في هذه العاصمة . قانون جمعية الاتحاد الوطني اللبناني في هذه العاصمة . قانون جمعية الاخاء اللبناني في تولوكا . قانون الجمعية الفنية اللبنانية في البرال . ومطبوعات من اذاعات ومناشير لا تحصى وكلها نزلت عند رضى اصحابها لسرعة انجاز طبعتها واثقانه وخلوها من الاغلاط المطبعية والنحوية فمن اراد ان يكلف هذه الادارة بمطبوعاته تضمن رضاه من كل وجه والمخابرة مع صاحب جريدة الخواطر

* هوتال * النجمة *

في طليعة هوتالات العاصمة بناية جديدة فخمة ونظافة متناهية وخدمة مثمنة ومطعم طعامه فاخر وبشاشة وجه الخال خليل آغا وهبه تفني عن التعريف زره مرة واحدة مع عائلتك وبعد ذلك لا يعود . بلذ لك النزول في اي هوتال خلافة

مطعم نموم الجديد

كل من ذاق مرة واحدة الطعام الذي يطبخ في مطعم بولس افندي نموم يشهد بانه ملك الطعام وامير النظافة . فيسرنا ان نعلن للمواطنين ان بولس افندي نموم قد ضمن المطعم الكائن في هوتال النجمة الجديد وجعله في مقدمة المطاعم ترتيباً واثقائاً ونظافة ومن يروره رة واحدة يرجع مقتبلاً من اكله الفاخر

هوتال ابي خليل بوبلا

هل يرغب براحه يكون بقصد لو كنت قد كولين ان كوضعيف بييري كرش انكو اصفر بيزيد لون اوتال كولين بيلنجب لافيه صياح ولا تمكبر لافي بحص ولا في حب صالونه واسع وكبير منظر بيمجد الرب منشييه زهور كبير يجلي الشاب يرجع شب ويكون مكفول ومعامون اذا رزت بوبلا لاشغال تجارية او اتروخ النفس فاذهب توالى هوتال كولين لصاحبها الفراد ابي خليل فانك تجد فيه كل اسباب الراحة من منامة ولطف معاملة وموقعه في افيندا بونيتي نومرو ١٠١ اسعار الغرف من ٢٥ نحاسة الى اربعة ريالالات

يا وطني

في رصيفتنا العلم انشودة للذئب اللبناني الاستاذ ابراهيم المنذر في لبنان القديم يا قبلة الامال ومنبت الرجال ومصدر الجلال يا وطني

يا دارة النحور ونفحة الزهور وزينة الدهور يا وطني

يا قرة العيون ومدفن الشجون وموطن السكون يا وطني

يا مرتع الظباء ومربع الوفاء وموهد النساء يا وطني

يا مطلع السعود وبهجة الوجود وجنة الخلود يا وطني

لبنان الجرد

يا مربع العناء ومورد البلاء وموطن الشقاء يا وطني

المنذر

قتيلة في المصيطه

وجدت المدعوة ليندا ابنة نجيب ابو غوش مقتولة وملاقة تحت نوافذ منزل جرجي الخال في المصيطه ومصابة باربع رصاصات وقد تبين من التحقيق ان القاتل يدعى جبران اسعد عيسى جنحو وهو عشيق للقتيلة بدليل انه كان عندها قبل الحادثة بشهر دقائق وخرج من بيتها على اثر اختلاف فقبض عليه وتولى رجال القضاء التحقيق

على مدفن الشهداء

احفظت الحكومة اللبنانية في الثاني من ايلول بعيد الشهداء رسمياً فاصطفت في نحو الساعة الثامنة صباحاً كوكبة من فرسان الحرس اللبناني امام باحة السراي وما هي ان تمت الاستعدادات حتى خرج من السراي رتل من السيارات في طليعتها سيارة رئيس الجمهورية ثم فرئيس مندوب المفوض السامي فالاميرال بويس فرئيس الوزارة فرئيسي الشيوخ والنواب فكبار رجال الحكومة واعضاء البرلمان حتى اذا وصلوا الى المدفن وقفوا مطرقين ثم وضعوا الاكليل على تلك القبور العزيزة باسم الحكومة اللبنانية والمفوضة والاميرالية الفرنسية والبرلمان اللبناني ثم قفلوا راجعين وهم يحفظون لشهداء البلاد ذكرى الاعجاب والاكرام

« بدون بيان اسمه » والشهابي يمضي له ولدكم أو ابن عمكم
واللمعي يمضي الداعي بحكمه والباقر بن عبدك
اما الاهالي فكان يراى في كتاباتهم الى بعضهم البعض
السن والمنزلة واذا كتب احدهم الى الاخر فيجب ان
يكتب حضرة اخونا واذا قال اخينا كان من قبيل التحقير
واذا رام الحاكم ان يكتب الى القر بين اليه بطوي الصديقة
مستطيلة ويكتب على القسم الاول منها واذا كانت الكتابة
الى غير المقر بين له فيكتب على الصحيفة كلها مبسوطة
اما المقابلات فكانت على هذه الصورة

اذا دخل احد الشهابيين على الحاكم نهض عند دخوله
وتقدم نحوه خطوة واحدة وبظل واقفاً حتى يصل اليه
ويقبل كنفه

واذا كان الداخل من المعيين قبل عضده . واذا
كان من الارسلانيين قبل زنده . واذا كان مقدماً ام شيخاً
قبل راحته مما يلي الابهام . واذا كان الداخل من العامة
قبل يده

ولم يكن ينهض الا لمن يريد من العوام لان النهوض
غير محتوم بحسب قاعدة التشرقيات حيثئذ

حتى انه لم يكن محتوماً على الحاكم ايضاً النهوض لاي
كان من الامراء والمقدمين والمشايع كما دخل في النهار
بل لاول مرة بمعنى انه اذا خرج وعاد اليه فلا يتوجب
عليه ان يقف له

هو تال ابي خليل بوابلا

هل يرغب براحه يكون يفصد لوكندة كولون
ان كوضعب يبري كرش انكو اصفر بيزيد لون
اوتال كولون ينعجب لافيه صباح ولا تصكبر
لا في بحص ولا في حب صالونه واسع وكبير
منظر يمجسد الرب منشمه وزهور كثير
بخلي الشايب يرجع شب ويكون مكفول ومضمون
اذا رزت بوابلا لاشغال تجارية او اقروخ النفس
فاذهب توالى هو تال كولون لصاحبها الفراد ابي خليل
فانك تجد فيه كل اسباب الراحة من منامة ولطف معاملة
وموقفه في افنديا بونيتي نومرو ١٠١

اسعار القرف من ٧٥ تاسمة الى اربعة ريالات

وديع نوموم عمره ١٧ سنة بارح منزل عائلته الواقع
في نومرو ٧٨ وربع شارع ٥ مايو من مدينة فيراكروز
في السابع والعشرين من شهر حزيران السنة الحالية
وحقني الان لم يعرف عنه اهله خيراً
فالرجاء ممن يعرف شيئاً عن هذا الشاب ان يخبر
اخاه يوسف نوموم الى العنوان المذكور اعلاه او الى محل
الحواجات ابي زيد اخوان في شارع كوتشيتاس نومرو
١٢٥ في هذه العاصمة الى ادارة هذه الجريدة

وأما مواد القتل وقطع اليد مثلاً كانت يتم فصلها
بمعرفة العمال المنصوبين من قبل الحاكم . وكان للعامل حق
ان يوولي في كل مقاطعة مديراً من سكانها ويكون انسياء
هذا العامل خاضعين لاورامه ونوايه مثل كل الاهالي
اما القرى الخمس التي كانت تابعة للحاكم رأساً وهي
دير القمر وعين داره وبتلون ونيجا وعين ماطور فقد كان
الحاكم يجري حكمه فيها دون غيره وكان هو نفسه يوولي
عليها من اراد

اما اصطلاحاتهم في كتاباتهم فهي : ان الحاكم كان
يكتب الى اصحاب المقامات المار ذكرها (الاخ العزيز)
وكان كل من كتب له الاخ العزيز من الاهالي صار شيخاً
وصارت ذريته بالتبعية شيوخاً

اما الكتابة للامراء والمقدمين فقد كانت بحسب
درجاتهم ودرجاتهم كانت هكذا : الشهابيون اولاً ثم
المعينيون ثم الارسلانيون ثم المقدمون

اما المشايخ فكانت درجة الحدادين المتواصلة منهم ممتازة
تساوي نقر بدرجة الامراء المعيين والباقر بن تأتي
طبقاتهم على هذه الصورة :

الجنيدالطوبون ثم العاديون ثم الكنديون ثم التلحوقيون
ثم الملكيون ثم بنو العيد

وكان يكتب على نصف طلحة للامراء الشهابيين
والمعيين والمشايع الحدادين فقط وعلى ربع طلحة الى الباقرين
وكان يمضي للشهابيين فوق اسمه (الاخ) ولغيرهم

(محب مخلص) . وكان يكتب (حضرة عزيزنا) الى بني
بليل والمازار واليازجي والشيخ علي الصغير . (عزيزنا)
بدون حضرة الى اهالي القرى الخمس التي مر ذكرها .
(واعز الحيين) الى العامة . ومن الشروط المهمة ان
(حضرة عزيزنا) لا تكون الا في ربع طلحة . (اعز الحيين)
لا تكون الا في ثمن واما (عزيزنا) فتكون فيهما جميعاً ولكن
يراعى فيها مقام المكتوب اليه والتحرير الذي كان يكتبه
الى الامراء المعيين يجب ان يكون مصدرراً هكذا :

جناب حضرة الاخ العزيز الامير فلان المكرم حفظه الله
ابدي اول الاشواق لمشاهدتك في كل خير وثانياً كذا
ويجب ان يكون التحرير نصف طلحة ورق واذا
كتب (الشوق) مثلاً بدل الاشواق اقام المكتوب اليه
الحجة وهلم جراً

وعلى هذا النمط كان يكتب الى الارسلانيين ولكن
على ربع طلحة وكان التوقيع اخ . ومحب
وكان يكتب الى المشايخ كما كان يكتب الى
الارسلانيين ولكن بمدحذف (جناب) اي (حضرة الاخ
العزيز الشيخ فلان)

وكان يكتب الى الاعيان حضرة عزيزنا وبديل عبارة
حفظه الله بعبارة سلمه الله وكلمة مشاهدتك بكلمة رؤياكم
واذا كتب احد الى الحاكم يصدر كتابه بقوله سيدي الامير

والمقدمون هم مقدمو بشري وجبيل والبترون من
النصارى وبنو الشاعر من المسلمين وبنو علي الصغير من
الشيعة وبنو صوان وبنو مزهر من الدروز
والمشايع هم بنو الخازن وحبيش ودحداح والخورى
صالح وابو صعب وعواد وبليل والجميل من الموارة
و بنو المازار ونفاسع من الروم الارثوذكس وبنو
اليازجي من الروم الارثوذكس ومن الروم الكاثوليك
و بنو جنيدالطوبون وعماد وايي نكد وتلحوق وعبد الملك والعيد
وحاده من الدروز وبنو حماده من الشيعة

والذين هم من طبقة اخرى هم من الاسلام الامراء
الابويون ومن المشايخ آل الحسن وجميعهم من الكورة
ومن الدروز المشايخ بنو حمدان وثمس وابو هرموش
وابو حمزة وحصن الدين وعطا الله والعقبلي وابو علوان
والقاضي وامين الدين وحماده وابو مصلح وجميعهم من
قضاء الشوف

واما الاعيان والوجهاء فلم يكونوا محصورين بعائلة
دون اخرى بل الوجيه من كان لسان حاله يقول

ان الفتى من يقول ها انا ذا ليس الفتى من يقول كان ابي
والامر المشار اليها امتنعت كل اسرة منها عن تزويج
من لم يكن من طبقتها في اول الامر على ان الامر السبي
يجوز تبادل الزواج بينها معلومة (والماركة مسجله)

واما اليوم فقد خرق ذلك النظام واصبحت كل ابنة
حرة وكل رجل حراً
ومنه ايضاً

الامتياز في المعاملات *

كان للامراء والمقدمين والمشايع امتيازات منها انه لا
يقتل احدهم ولا يسجن ولا يضرب ولو كان مستحقاً ذلك
بل كان ذلك المحرم منهم يصادر بالمال وباتلاف
عقار له وبالتفني . وكان اذا دخل المحرم على الحاكم قابله
على عاتده بالتحية والاحترام . واذا كتب اليه كتاب غضب
لم يكن يغير شيئاً من القابه الا انه كان يضع ختمه في اعلى
وجه الصحيفة ، بخلاف ما اذا كان الكتاب كتاب رضى
فانه كان يضع ختمه على ظاهر الصحيفة ، وهكذا كانت
المعاملات مع الاهالي لجهة وضع الختم فقط

اما الاقطاعيون فكانوا يتصرفون في مقاطعاتهم كيف
شاءوا ويبيعون الاموال المروضة ويرسلون الى الحاكم ما
يكون حصل الاتفاق عليه بينهم وبينه والباقي يتصرفون
به هم

واذا رفع احد الاهالي دعوى الى الاقطاعي ولم
ينصف بين المتخاصمين يرفع الامر الى الحاكم فيرسل مأموراً
من قبله يتولى فصلها

واذا حدث خصام بين الاقطاعيين والاهالي يفصل
ايضاً بواسطة الحاكم وكان للاقطاعيين ان يحكموا بالسجن
والضرب اما الجرائم الكبيرة فحفظ فصلها للحاكم

الخواطر

منشئها ورئيس تحريرها *
* يوسف صالح الحلو *

اشتراكها السنوي ٢٠ رايالا في الجمهورية المكسيكية
وفي اميركا الشمالية والجنوبية واوروبا ودولارات
ادارتها في شارع راخينتا نمرة ١٣١ *

صاحب الخواطر في الداخلية

توجه صاحب الخواطر الاستاذ اللوذعي يوسف صالح
الحلو الى الداخلية جاء تقوية الروابط بين ابناء لبنان ونشر
مبادئ حزب المحافظين اللبناني في تلك المدن النائية ،
فترك في كل مدينة طرقها مساعي تشكر واثار تذكر وحزم
القوم هناك بظهور فضله وحب لابناء لبنان واستهلاكه في
سبلهم

وكان الاقبال على جريدة «الخواطر» بالغا اقصى ما
يجل به صحافي فائتالت قوائم المشتركين على الادارة بكثرة
وافرة . وقد لاقى الاستاذ حلوا في اثناء تجواله من ضروب
الحفاوة والاکرام ما هو خليق به ، ولو اردنا نشر كل
الرسائل التي وردتنا من ادبائنا في الداخلية في وصف
الاحفالات والمآدب الاكرامية والترحيبية التي اقيمت
الاستاذ حلوا لاقضى لذلك مجداً ضخماً لكننا بحكم الضرورة
نضرب صفحاً عن نشر بعضها فنستطيع المعذرة من الادياب
وقد تناولنا من احد الادياب جريدة الانفورمادور
التي تصدر في عوادا لاحارا وبين اعمدتها وصف الحفلة
الكبرى التي اقيمت للاستاذ حلوا في تلك المدينة العاصة
باداب اللبنانيين الممتازين بمجلاوة الادب ولدونة العواطف
ومكارم الاخلاق . وهذا ما جاء في تلك الجريدة المعتبرة :

* بيننا *

« قد وصل من عاصمة الجمهورية و يوجد بيننا الصحافي
اللبناني الراقى السنيور يوسف صالح الحلو مدير ومحرر جريدة
الخواطر التي بصدرها في تلك المدينة باللغة العربية
بمناسبة وجود السنيور حلوا في هذه الحاضرة قد اقام
جمهور من ادباء الجالية اللبنانية الكريمة حفلة اكرامية للزائر
الوجيه عند ظهر البارحة بأدبة فاخرة في مطعم بسكال .
وقد اعرب مدير الرصيفة المذكورة مجدث لطيف
الذين حضروا المأدبة ، انه منذ زمن وهو يسمى سعيماً
حينئذ ليوجه الرأي المكسيكي بخصوص الانتساب الواقع
بالاعتراف ان السور بين واللبنانيين يوفون جالية واحدة
بينما ان عادات ومدنية وتاريخ ومطامح اللبنانيين .مضادة
بكل صراحة عادات السور بين ومطامحهم . وقد توسع
كثيراً السنيور حلوا في حديثه الذي قصد به الاثبات بان

اللبنانيين يعتبرون المكسيك وطنهم الثاني . وقد افاد سامعيه
انه من مدة قصيرة قد نال من سعادة سفير فرنسا في المكسيك
ان تجري المعاملة مستقلة لكل من فريق السور بين واللبنانيين
في سائر الامور الرسمية ، لانه وان يكن الشعبان تحت حكم
الجمهورية الافرنسية وهما مختلفان مديناً . وقد اجرى
السنيور حلوا ملاحظات اخرى عديدة حول هذا الامر
وقد كانت اكلامه وقع في نفوس سامعيه الذين كانوا
يصفقون له

وقد اعلن الصحافي الموما اليه انه سبواصل جهوده في
الامر المذكور ولذلك سيزور مديناً عديدة من بلادنا حيث
يقطن اللبنانيون ، بغية الحصول على ان تصبح الهيئة الاجتماعية
المكسيكية مميزة بين فريق وآخر
قد حضر المأدبة المشار اليها السنيور حلوا والحواجات
يوسف حموضة ، ومنصور شليطا وستياغو باي والفونسو
حموضه وفرانسيس بركين ورافايل اسعد واحد محرري
جر يدتنا . حلهم بشاره نصار

ادارة جريدة الخواطر العراء

في ١٤ ايلول وصل هذه الحاضرة حضرة الوطني
المجاهد الصحافي الكبير يوسف الحلوا فتوافدت الجالية
للسلام عليه والتعرف الى صاحب الخواطر فدارت المباحث
على شؤون لبنان والجالية في هذه الجمهورية وذلك في
منزل الكاتب المجيد داود افندي الشرتوني فاطلق الصحافي
البناني الصميم بيانه في وجوب تصافر اللبنانيين في كل
بلدة نزولها للجهاد بالمحافظة على وطنيتهم ورفع شأنهم
مندفعاً بالكلام بما عهد فيه من ذلاقة اللسان وبلاغة الحجاة
ودعا الجمهور للاجتماع في اليوم الثاني في منزل التاجر
الكبير نعم افندي حبيب اقطار فلبت الجالية برمتها الدعوة
وبعد المناقشة قررت انشاء وكالة لفرع حزب المحافظين
اللبناني وترأس الصحافي جلسة الانتخاب وبوشر به
فاسفرت نتيجته عن فوز الوطني الحر صاحب معامل الثلج
والسكازوزة في هذه المدينة الشيخ رشيد عواد بالرئاسة .
والمثري الكبير بطرس افندي شحاده بالغبابة . والتاجر
الكبير نعم افندي حبيب اقطار بكتابة الاسرار . والتاجر
المستقيم سليم افندي جريج بامانة الصندوق . وكل من
السادة الادياب عبد العال مصطفى وداود الشرتوني وشمشون
يوسف شمشون الحلوا وجبران نصري وتابت عواد بالمعضوية
العامة

فاعلن رئيس الجلسة نتيجة الانتخاب وتولى تحليف
المنتخبين والمشاركين بين الاخلاص لمبادئ الحزب بين
تصديبة الاكف وهتاف الجمهور للبنان والسودا والحلو
ورئيس الحزب في المكسيك خليل افندي سليم واعضاء
لجنة الفرع العاملة

ولما شاهد الجمهور ما شاهده من صدق ووطنية صاحب

الخواطر الذي اهتم بمصلحة لبنان والجالية قبل مصلحته
الخاصة اقبل على الاشتراك بالخواطر تقديراً لجهادها فاشترك
فيها كل من يحسن القراءة في هذه المدينة واهدى حضرة
الوطني الحر الشيخ رشيد عواد اعدادها الى كل من سيادة
الخير العلامة احد مفاخر الاكثروس الماروني في لبنان
المطران بولس عواد والى حضرة والده الجليل الخوري
يعقوب عواد

واقام بيننا صاحب الخواطر ثلاثة ايام كان فيها مكرماً
معزراً وأدبت لاکرامه مادب عديدة دلت على اريحية
الداعين وماله من المنزلة في قلوبهم

اكواس كالينتس جميل يوسف القطار

عن كتاب

* تنوير الاذهان في تاريخ لبنان *

لمؤلفه التاريخي الشهير

* ابراهيم بك الاسود *

* اخلاق اللبنانيين *

تختلف اخلاق اللبنانيين باختلاف طبقاتهم واما كتهم
وادبائهم . فترى اخلاق كبار لبنان غير اخلاق عامته .
واخلاق القسم الجنوبي منه مخالفة للقسم الاخر ، وذلك
كثرة المسلمين والدروز في هذا القسم ، وكثرتهم حيث
نشأوا كلهم في اقليم واحد معتدل انفقوا كلهم بصفاه
الاذهان وقوة العقول والاجساد ونشأوا على حب الميل
الى الاعمال

واكثرهم لا يتزوج قبل الثلاثين من العمر ومن يتزوج
منهم يخنار له زوجة معادلة له في السن والمنزلة فتساعده
امراته بمغزها وبرتها وبسج الاقمشة الوطنية الى غير ذلك
من الاعمال المألوفة في لبنان مع تدبير بيتها وتربية بنيتها
التربية التي تنفق مع حالتها وكثيرات يساعدن رجالهن
بالفلاحة والحصاد وتربية دود الحرير وما اشبه

واللبناني حر يص على ادايه بعيد عما في المدن من
دواعي الفساد ولا يميل الى خصام الا اذا استفذته الاهواء
والتحيزات الدينية والتحزبات على اختلاف انواعها وهو
يحمل السلاح ليدافع عن عرضه بدليل ما قام من المحاصمات
والمحاربات بين احزابه
ومنه ايضاً

* الطبقات اللبنانية *

ان الطبقات اللبنانية اولها الامراء والثانية المقدمون
والثالثة المشايخ والرابعة الاعيان
فالامراء هم الذين حكموا لبنان وهم : الشهابيون
والممعيون من النصاري والمعنيون والمساقيون التركمان
والسيفيون الاكراد من الاسلام
والتنوخينيون القيسيون وآل علم الدين اليمينيون
والارسلانيون من الدرور

هلا سمعت فلسطين تناديك : النجدة . النجدة .
الغوث . الغوث . انقذني . انقذني . فاني بلادك وان
شط المزار
قليلاً كانت او كثيراً . ارسل ما تسمح به نفسك
الكريمة و يدك السخية من المال والنياب لتصون اعراضاً
وتطعم جيعاً . وتقيم معابداً امر الله بها ان تنصب . فان
الله لا يضيع اجر المحسنين !

هذا مرسل من ادارة « الهدى »
فاذكروا الجريدة عند تكريمكم بالتبرع

امرأة على المفصلة

قلما ينفذ حكم الاعدام في امرأة . فبعض البلدان يحرم
اعدامها وبعضها لا يحرمه ولكن قضائه لم يأفوا الحكم على
النساء بالاعدام لان لها ميزة خاصة من التكريم والعطف
حتى على المفصلة
ولكن قامت في النساء مؤخرآ من ارتكبت جرائم هي
من الفظاعة على ما يكون الاعدام اقل جزاء له فوفقت
حوادث نفذ فيها الاعدام في النساء في انكلترا واميركا
ومؤخرآ سيقن في مصر امرأة الى الاعدام ولما كان
الغراء يعرفون الشيء الكثير عن مواقف الرجال امام
المشاق مما تنشره الصحف ومما رآه الكثيرون باعينهم في
ساحه قصر المدلية ولكنهم لا يعلمون شيئاً عن موقف
المرأة تجاه الموت المنتظر فاننا نقل الى الغراء وصف ما
جرى للمرأة المصرية المذكورة وهي في ساحة الاعدام
وهذه المرأة قتلت زوجها وولديه من زوجته الاولى
بالسم دسته له في الدم لتخلص منهم وتسأثر هي واولادها
بالميراث كله فاكشف امرها وسيقت الى العدالة فحكمت
عليها بالاعدام نظراً لفظاعة جرمها

وكان المقرر ان ينفذ هذا الحكم بسجن الزقازيق
ولكن اعطل طراً على المشقة بقرار تقييده في سجن الاستئناف
في الساعة السادسة من مساء يوم التنفيذ نقلت المحكوم
عليها من مصر الى سجن الاستئناف مهيداً لتنفيذ الحكم
وقد اجري وزنها حين وصولها اليه فبلغ ٦٥ كيلو غراماً
ونصف كيلومع انه كان يوم القبض عليها ٥٨ كيلوفقط
وفي منتصف الساعة الثامنة من صباح اليوم التالي
اجتمع في قفاه سجن الاستئناف وكبل ثاني حكمدار بة
العاصمة نائباً عن محافظ مصر وحكمدار العاصمة بالنيا بة
وطأيب ثاني المحافظة وطيب سجن الاستئناف وبعض
مندوبي الصحف العربية والاجنبية

وحوالي الساعة الثامنة دخل الجميع السجن حيث
جيا بالمحكوم عليها من غرفتها يتودها مأمور السجن ومحافظ
السجن ومعها بعض السجنائين وكانت المحكوم عليها ترتدي
الملابس الحمراء الخاصة بالمحكوم عليها بالاعدام وعلى رأسها

بطانية فلما وصلت الى باب الغرفة السرداء تلا عليها الملازم
الاول علي افندي تهدي الحكيه ققاطته بقولها « ابدأ
والنبي انا وليه وغلبانه ، الله يرميك يا امين يا بلال و يحكم
على ولاياك بالي حكم به علي » ولما انتهى من تلاوة الحكم
وجه اليها نائب الحكمدار السؤال المعتاد توجيهه للمحكوم
عليه بالاعدام وهو : هل تطلبين شيئاً ؟ فقالت « مظلومة
يا بك » فكرر عليها السؤال فاجابت « زي ابه ؟ انا مظلومه
وعايزه اشرب » فجي لها بالماء ولكنها لم تشرب سوى
جرعة واحدة وقالت (وصيتكم بنقي انا وليه وغيتوني)
وصارت تكرر قولها (والنبي) بكيفية عصبية الى ان
اوقفت على المشقة ووضع الحبل في عنقها وكانت في هذه
اللحظة تنادي باسم ابنتها بقولها « ياسيد ياسيد »

وفي الساعة الثامنة والدقيقة العاشرة صدر الامر
بالتنفيذ فهوت واسلمت الروح على الاثر
وقد فر الاطباء ان انقبض وقف اثناء سقوطها وقد
تهتك جلد عنقها وسال منه دم غزير ، قال الاطباء انه يرجع
الى قصر عنقها وعدم تناسبه مع جسمها
اما المحكوم عليها فتبلغ من العمر ٢٥ سنة قصيرة الغامة
بيضاء اللون حسنة الهلعة . وقد بقيت معلقة نصف ساعة
بعد التنفيذ طبقاً للتعليمات الادارية ثم نقلت الى مستشفى
سجن مصر حيث شرحت جثتها وزبد ذلك نقلت الى
مدافن السجن في سفح المقطم حيث ورت التراب

* اللبناني شريد طريد *

حتى في دار رب السماء
حكومة المكسيك تمنع دخولنا اليها وقد سبقتها الحكومة
الاميركية الى هذا المنع وسبقتها اليه ايضاً تركيا ومصر ،
فاصبحنا ونحن في هذا العش لا نستطيع ان ندرج منه الى
عش سواه

اجل ، لم تمنع حكومة المكسيك اللبناني وحده من
الهجرة اليها ، بل منعت ايضاً السوري والتركي والفلسطيني
وكل ابنا الشرق الاوسط ، على ان اكثر الناس ميلا الى
المهاجرة من هؤلاء هو ابناي ، اللبناني وحده ، فقد اتخذ
له في ما وراء البحار وطناً ثانياً بطير اليه عند اشتداد
الخطوب ويجمع فيه ما يتيسر له من مال ليعود الى وطنه
الاول حيث يستريح مما كابد من عناء وتعب ويتلذذ بما
كسبه بعرق الجبين

ان اللبناني اصبح شر بدأ طريداً ، فلاح حكمته توفر
له العمل ولا بلاد الهجرة تستقبله ، ففي اي فضاء بطير ؟
وكيف يستطيع في اوطانه وسيد اوطانه فقتله زيادة
الضرائب وهو الفقير المدمم الحال
وقد كنا نرجو بعد ان استظلمنا الاتنادب الفرنسي
ان يعاملنا الاجاب معاملتهم لعب تسامحه فرنسا فذا بنا

لا تزال حيث كما في عهد الاتراك حتى ان المهاجرين
يقولون انهم لا يشعرون باثر المساعدة التي يجب على
الدولة المنتبة ان تؤيدها لهم في ديار غربتهم مما حملهم
على اختيار جنسية البلاد التي يقيمون فيها ، فهل ترضي
هذه النتيجة الحكومة اللبنانية ؟ وهل ترتاح اليها الدولة
المنتدبة ؟

ان اللبناني المهاجر امسى بعد الحرب لا يعرف اي
جنسية هي جنسيته فانكرته بلاده وانكرته البلاد التي لجأ
اليها وقد ينكره غداً ربه في السماء اذا نشأبت النتائج
بهذه المقدمات

مسكين ابن لبنان ١٠١ الاحوال

عيد ميشال افندي

بمناسبة عيد شفع المواطن ميشال افندي العيد
سيقم حفلة كبيرة في معمله بمدينة بويلا وقدارسل بريقة
اصاحب هذه الجريدة يدعوه فيها الحفلة ولما كان الاستاذ
لم يزل في الداخلية فقد تخلف عن الحضور ولكنه لا
يتخلف عن تقديم اطيب التهانى للسيد عبد . سائله
الحياة الطويلة ولا زالى العمر يمز غصن الاماني رطياً

مأدبة جمعية شبان لبنان

أدبت جمعية شبان لبنان في قاعة « كازينو سلفان »
مأدبة فخمة للمواطن ميشال افندي العيد بمناسبة فوزه في
سباق السيارات حضرها زهاء الاربعين نفرآ من المبرزين
في الجالية وتليت الخطب في اثناء المؤدبة . فننقد عبارات
الثناء على شبان لبنان

حفلة راقصة

سيقم جمعية سيدات لبنان في ٨ الحالي في قاعة
« الفاناسيا » حفلة راقصة ارصدت ريمها للمكوبي (اكتابرو)
وستكون ليلة زاهرة زاهية تجر اسر الجالية . فتتني على
جمعية السيدات جزيل النناء ونرجوان يكون الاقبال
على الحفلة بالغاً اشده

الاونيفرسال يثني على اللبنانيين

صدرت جريدة الاونيفرسال المكسيكية يوم الجمعة
في ٣٠ ايلول وقد اعدت جانباً منها بثاني صفحات لبنان
واللبنانيين وصدرتها برسمي رئيس الجمهورية اللبنانية ورئيس
المجلس النيابي اللبناني وبديلهما بعض من مشاهد اثار بطيك
الحالدة وبعض من مشاهد العاصمة اللبنانية بيروت ، وتم
رسوم اعضاء الغرفة التجارية الادار بين . وقد اتصل بنا
ان الترفقة التجارية قامت بتفقات هذا الالاد المتنازفتشكر
مساعيها الطيبة ونسال لها اطرام التقدم والاقبال

قدوم = قدم من قوسبام الاديب خليل افندي تصر
ومن تشو كا الاديب تيب افندي الحوبك

المحقة بلبنان لظروف خاصة لا تخفى على الباحث التزييه
فقد اطلق العنان لمعاونيه وفي طليعتهم المسيو « ميليا »
ليعلنوا بين الناس عطف رجال الانتداب على مطالب دعتهم
الوحدة السورية . ثم جاء دور المفاوضات في سوريا وفي
باريس بين الوفد السوري والمسيو دي جوفنال بالنيابة
عن وزارة الخارجية فبرزت قضية الوحدة والبلاد المعظمة
بلبنان امام المفاوضات كاحد البنود الاساسية الاثني ولا
ريب انها اجتازت في خلال هذه المفاوضات شوطاً كبيراً
في طريق الحل الموافق لرغائب السوريين اجمعين ولا
اذا بدأنا نسمع اليوم فرقة من ساسة الفرنسيين وكناهم
المعروفين بنادون بضرورة الوحدة وبعطفون كل العطف
على طلابها الثابتين »

فما فوككم بجمهورية هذه حالها مع صحافتها في ديارها ؟
لماذا لا تظهر حكومة لبنان الحزم والشدة والصرامة
بلا محاباة ولا تردد ؟
« المرحلة » على الذين يودونك ويتهاكون لاجلك
فقط ؟ حلیم بشاره نصار

وصلتنا النشرة التالية من الاستاذ المجاهد الاكبر توم
مركزل نشرها آملين من القراء تلبية نداء الاستاذ بالتهريج
لمتكوي فلسطين.

لجنة اغاثة متكوي فلسطين

ايها المواطن الكرم

هل قرأت الجرائد الانكليزية والعربية منذ شهر
حتى الآن ؟

هه سمعت ان الزلازل هزهزت الاراضي المقدسة
فدمرت بعضها وجعلت البعض الاخر قاعاً صفضاً ؟

هل عرفت ان رام الله في ماتم وان القتلى والجرحى
في نابلس كثيرين ؟ وان بيسان والد والرملة اضارها
اعظم مما نتصور ؟ وان نصيب جبل الزيتون واربعا
وبيت المقدس وشرق الاردن من تلك البلية لم يكن
بالقليل ؟

ان فصل الشتاء على الابواب !

هل ترضي ان نرى الشيوخ والاطفال والنساء يتضورون
جوعاً دون غطاء او وطاء ليس بينهم وبين الفناء الا القليل
من المال تجود به ايدي المحسنين امثالك ؟

فلسطين مهبط الوحي ومقدس الرسل والانبياء ومثل
الاديان لم يبق منها الا طولول دوارس . فهل يا شورا بنا الله
الانسائي لنحفظ البقية الباقية في تلك البلاد التي يقولون
ان الزلازل عائدة اليها ؟

هل يرووك ان ترى كنيسة القبر المقدس وجعل
عمر اطلالا وكل مقدس فلسطين صفضاً وانت تنظر اليها
مكتوف اليدين ؟

وهل في ام الارضامة تقابل عيدها الوطني بمثل هذا ؟
اننا والله لو كنا مكان الحكومة لابت علينا نفسنا ان
نبتق في الدست

ومع ذلك نهنيء بلبنان باجتيازه العام السابع وهو
راسخ في حيز حدوده
ونرجوان يكون العيد الآتي داعياً الى القبلة وعلى
الله الاتكال »

الاحوال ، بيروت

« اننا عرفنا من هذا الاستقلال اكثر مما عرفه غيرنا ،
ويكفي ان ننظر الى نموذج اليوم كي نثني بفضل ذلك العيد »
المعرض : بيروت

« لولا ايمان مكين في صدور اللبنانيين وتعودهم الصبر
على المكاره لكانت ترى اليوم اول ايلول اقرب الى اليأس
منه الى الامل . ولكن هذا الشعب الصغير الباسل الذي
قضى المئات من السنين معللاً نفسه بالامال لا يريد اليوم
ان يرى فشلها وخيبتها بل يفضل ان يصبر الى النهاية حتى
لا يضيع ايمانه والايمان هو من اسمى فضائل النفوس »
وهذا ما قالته الصحف المعارضة اشد المعارضة لبنان
وهي عاشة في ظله

البلاغ = بيروت

« تحنفل الحكومة اللبنانية هذا اليوم رسمياً بعيد اول ايلول
او ذكرى اعلان ما يسمونه لبنان الكبير الامس والجمهورية
اللبنانية اليوم فتقفل الدوائر والاندية الرسمية وتزدان
دور الحكومة بالاعلام والرايات ، وفي المساء تبرز السراي
القديمة مشعشة بالانوار الكهر بائية وتطلق الاسهم
النارية في الفضاء »

الحضارة = بيروت

« نصيبك في حياتك من خليل

نصيبك في منامك من خيال
تحنفل اليوم الجمهورية اللبنانية بذكرى استقلال
لبنان الكبير الذي اعلنه الجنرال غورو باسم الجمهورية
الافرنسية في مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٠ وكان ملحماً
لموقعة ميسلون ودخول الجيش الافرنسي دمشق

فاذا عسانا نذكر من حسنات هذا الاستقلال الذي
لا ينقصنا غيره في هذا اليوم ؟ »

العهد الجديد = بيروت

« جاء المسيو دي جوفنال وانكب على درس المعضلة
انسورية وبحث فروعها من جميع نواحيها السياسية والروحية
فايقن ان في ذكرى اول ايلول وفي ما تتضمنه من مخالفة
صريحة لحق الشعوب في تقرير مصيرها كما تشاء عاملاً
كبيراً في استياء السواد الاعظم من السوريين . واثن اجمع
المسيو دي جوفنال اثناء اقامته على رأس المفوضية العليا
عن ابداء رايه بصراحة تامة في قضية الوحدة والبلاد

حتمت على الطراف افراد تلك الجالية المحبوبة الكريمة وودعناها
وعمل صدرنا الامثنان مما اظهره لنا افرادها من ضروب
الحفاوة والاکرام

وكأن كرامها وكرام لؤلؤة الغرب على تواطؤ في سبيل
المكرم فلما طلبنا حساب التزل الذي نزلنا فيه اجابنا صاحبه
ان الحساب واصل واني ان يقول لنا من هو الذي اوصل
اليه الحساب ولما الحننا بعدم القبول فر من امامنا واخفى
ولم تمد تقف له على اثر الا في محطة القطار حيث كرنا
عليه الالحاح ليعلمنا على الاقل من هو الذي قلنا تلك
المنة وبعد الجهد عرفنا منه ان الكرم الفاعل هو الصديق
سليم افندي جريج فقلنا لا حول ولا قوة الا بالله يظهر ان
سياحتنا ستكون على المواطنين الكرام اقل من سياحة
بعض ذوي القلائس وتعلمنا امثلة صرنا بعدها كل ما
وصلنا مدينة دفنا اجرة السزل سلفاً رفعا للثقله عن
الاصدقاء الكرام

ومن مدينة « المياه الحارة » قصدنا مدينتي المتاجم
زكاكس وكس وفرانزيو فالى الاعداد القادمة وصف حلة
جاليتي هذين المدينتين الفيتيتين

توضيح

دود الجبن منه وفيه

من موجبات الاسف ان جمهورية لبنان المؤلفة من
رئيس جمهورية . ومجلس نيابي . ومجلس شيوخ . ومجلس
وزراء . تصبح العوبة في ايدي صحفها ، يسخرون منها كما
يشاءون بلا حرج ولا تريب . والحكومة زاهلة عن
معاينة المستخفين ، غير عارفة لنفسها حقاً

تظهر الصحف المعارضة للاستقلال اللبناني كل ما
تضم وتقول كل ما ترغب قوله وبس في قلب الجمهورية
اللبنانية ، غير هيابة ولا وجله . كأن لا اثر لهيئة الحكومة
في الوجود

جاء عيد اول ايلول الذي هو عيد استقلال لبنان ،
فقامت الصحف المعارضة تهراً كما تشاء وتسخر كما يجلو
ها . وقامت الصحف اللبنانية الصحيحة تنرخ طرباً وتثبه
حوراً بعيد ذكرى استقلالها

وهذا بعض ما قالته الصحف اللبنانية الصادقة
الوطن :

« اذا رأينا الناس قد قاطعوا حكومتهم في مثل هذا
العيد الوطني فليس معنى ذلك انهم غير راضين عن استقلال
لبنان وانما هم غير راضين عن حكومة لبنان

وها هي الجرائد تصدر اليوم وليس فيها شيء مما يقال
في الاعياد

انها تنعي على الحكومة اسرافها

وتنعي عليها كثرة اعيائها

وتنعي المخلصين للوطن من رجالها



عاصمة المكسيك

« السبت في ١ تشرين اول سنة ١٩٢٧ »

شارع ريخينا نومر ١٣١

صَادِرَات

* في الداخلية *

(٤)

كما توغلنا في داخلية هذه الجمهورية العريضة كلما ازدادت دهشتنا من تقدم اللبنانيين وزاد إعجابنا بآرائهم ومكانتهم ووطنيتهم

بعد ان غادرنا لؤلؤة الغرب تصحبنا ذكرى مكارم والطف من لنا فيها من اوفياء الاصدقاء رجعتنا الى مدينة اربابواتو حيث عدنا الى التمتع بالطف من فيها من اللبنانيين الكرام ومنها ركبتنا القطار الى اكواس كاليبس اي (المياه الحارة) ولعل الاسم مأخوذ من يتابع المياه الحارة المنفجرة في جوانب تلك المدينة

ليست تلك المياه الحارة المنفجرة في ضواحي تلك المدينة باحر من عاطفة الوطنية التي تضطرم في صدور اللبنانيين المقيمين فيها

وصلتنا اكواس كاليبس صباحاً وما درى المواطنون بوصولنا حتى ازدحموا ونامن الطمطم التي الكثير واجتمعنا بهم ذلك المساء في منزل صديقنا الشاعر المجد داود افندي الشرتوني ودار حديثنا على الشؤون الوطنية وما يتهدد لبنان من المطامع وما للبنانيين في هذه الجمهورية من الحساد الكاندين من ابنا الامم الاجنبية الذين اوجسوا خيفة من مزاحمة اللبناني لشوطه في مصاعد التجارة فدمسو الدسائس وكادوا له المكائد

وسألنا المجتمعين ان يعقدوا في الليلة التالية اجتماعاً عاماً في منزل الصديق الاديب نعيم افندي القطار فكان لنا ما اردنا ولم نحتاج الى اكثر من القاء بعض كلمات بسطنا فيها غايه حزب المحافظين اللبناني وما يحتاج اليه من مناصرة جميع اللبنانيين في هذه الجمهورية ليستطيع ان يقوم بما اتخذه على عاتقه من الاعمال المحمودة حتى وجدنا في القوم استعداداً راسخاً للانخراط في سلك الحزب وعلى الاثر عهدوا بالبرئاسة جلسة الانتخاب وبوشر به بالاقتراع

السري فانتخب رئيساً باجماع الاصوات صديقنا القديم الشيخ رشيد عواد صاحب الاملاك الواسعة والمسقات الفخمة ومعامل التلح والكاكوز والمطبات في هذه المدينة وانتخب نائباً للرئاسة المثري الكبير صديقنا بطرس افندي شخاده واميناً للصندوق الصديق الكريم صاحب المحل التجاري الكبير سليم افندي جريج وكتماً للامرار التاجر الكبير الصديق نعيم افندي القطار واعضاء عاملين السادة عبد العال افندي مصطفى وداود الشرتوني وشمشون شمشون الحلو وتابت عواد وجبران نصري واقسموا بين الاخلاص للحزب وابدئهم على الزاية اللبنانية المقدسة بين الحتاف للبنان والحزب ورئيسية في الوطن والمكسيك السودا وسليم ومما هزنا طرباً ان العاطفة الوطنية بدأت لتأجج نارها في صدور السيدات اللبنانيات المحصنات فقد انارت تلك الحفلة حمية احدى السيدات الكريمات فلم نتمالك من الرغردة فقلنا بارك الله في شعب حي يتساوى في الوطنية نساؤه ورجاله

وقد نظم فرار في هذه الجلسة التاريخية وبلغ الى فرع الحزب في العاصمة

ومن اجل ما طربنا له صراحة الشهم الاديب عبد العال افندي مصطفى حيث قال : ايها الاخوان انا مسلم سني ولكنني لبناني قبل كل شيء واذا لاسمع الله نشبت حرب بين ملك العرب او حكومة سوريا ولبنان طمعاً بحدودنا لرأيتوني في مقدمة صفوف اللبنانيين ذوداً عن حدود وطني ودفاعاً عن الارز الخالد فليحي لبنان فاكبرنا عاطفة عبد العال افندي الوطنية ولم نسمع الا نشرها ليفف قراوتنا على نفسانية الشعب اللبناني وكيف بدأ يشعر بوجود الانكفاف حول علمه ورايته احفظاً بكيانه لا فرق بين مسلمه ونصرانيه ودرزيه

بقي علينا ان نصف حالة المواطنين العمومية في هذه المدينة المطبنة الجميلة فنقول ولا نمالي انها حالة لا يكون افضل منها من سائر وجوهها

فلبنانيين في هذه المدينة الثروة الطائلة وهم امباد التجارة فيها ولهم بين الشعب المكانة الاجتماعية العالية

ولدى الحكومتين المدنية والعسكرية اعتبار فائق فالشيخ رشيد عواد مسيطر على صناعتها وليس له مزاحم ولبطرس افندي شخاده ثروة طائلة ياجأ اليه كل محتاج الى الدرهم بين استدانته ورهن ، ونعيم افندي القطار وسليم افندي جريج ونصري اخوان وعبد العال افندي مصطفى وشركائه وشكري افندي بشارة وشمشون افندي شمشون الحلو وتابت افندي عواد محلات تجارية كبرى مسيطرة بصانفها على تجارة المدينة فلم تستغرب بعد هذا حسد الاجانب من اللبنانيين وكيد المكابذ لهم

وشكري افندي بشارة هو فلسطيني الجنسية ولكنه ابني الا الانخراط في سلك الوكالة التي تالتت في اكواس كاليبس معتبراً ان بدل الاشتراكه يكون على سبيل التبرع وهو رجل صادق العزيمة ذكي القواد كريم الاخلاق

وقصارى الكلام ان جليلة اكواس كاليبس هي ككل الجاليات اللبنانيات التي عرفناها في سياحتنا دابة المنزلة يجمعها الوفاق التام ولها من الاربحية ما لا يفيد بين واني افراد تلك الجالية الكريمة ان يكفوننا بحبهم بشأن الاشتراك بالحواطر بل اقبلوا جميعهم على طب الاشتراك ومنهم من اهدى اعداده الى الوطن اشعاراً بارتياحهم الى خدمتها الوطنية

اما ما ساقوه لنا من ضروب الاكرام والاحنفاء واعداد المآدب في منازل كل من الكرام السادة : داود الشرتوني ، نعيم قطار ، تابت عواد ، بطرس شخاده ، سليم جريج وغيرهم فلا نستطيع وصفه ووصف ما تجلى في تلك المآدب من الاربحية والكرم اللبناني والذوق الاوانس اللبنانيات المحدرات اللواتي كن يضربن على البيانو فيرتضن القلوب طرباً

وتألف الصديق الكريم نعيم افندي القطار بوضع سيارته الجميلة تحت مطلق تصرفنا واهمل الشاب الاديب جميل افندي القطار اشغاله ووقف نفسه لموافقنا الى منتزهات المدينة وضواحيها الجميلة وصدوف وجود صديقنا الاديب الذكي سعيد افندي عواد زائراً في تلك المدينة فشاء تعلقاً منه ان يكون رفيقنا ايضاً فطوبنا اربعة ايام