

AL JAWATER

"LAS IDEAS"

Registrado como Artículo de segunda clase en el (ter. grupo) con fecha 21 de Julio de 1925.

Tercera Epoca. No 119 SABADO 22 de Octubre de 1927 Director Gerente, José S. Helu

REGINA 131

MEXICO, D. F.

تلمح الى شخصه فامر بطردها ولكن وكيلة الليتنانت
واعتمدت في ذلك على انه اذا سألها عن عمله بقاء الخادمة
فانها تقول انها قد طردتها ولما لم تجد عملاً تعيش منه عادت
اليهم وعندئذ يعرف قلب فولتير بما طبع عليه من بزر
فيستك لأنه لا يطيق ان يسمع أحداً يقول انه لا يجد
بقات به

وحث انه وقع على خيانه اثنين في منزله ونزل كلامها
الى الارض يزكمان له حتى يفكر لها هذا اللب وهاهنا
من العقاب فر كع هو في الحال الى الارض ما متهما
وغناه تعيضان بالدموع وهو يقول لها لا يا الله وحده
أجل ، انه يمثل هذا الرجل يتطور التماس

نزل رنسا في «تولانسكو»

من اجل اللوكينبات نزل صدوق الحواجا يوسف
صوفي «تولانسكو» نظيف الرش متقن للغاية
وصاحبه يبدل عناية خاصة في مرصاة الزمان وتوفير راحتهم
وقد عرفنا ان الجالية الاسانية هناك تناظره وتقاطع
كل حامل المسطر الذين ينزلون فيه فتحت جالنتنا في
بتشوكا وفي تولانسكو ان تدفع الثمن بثلثه وتقاطع كل
حامل مسطر «فاخر» لا ينزل في النزل المذكور
خصوصاً وهذا النزل افضل ما يوجد من نوعه في تولانسكو
وموقعه في أفيندا خوارس نور و٥٣

الدكتور جمال

عاد من أوروبا وصادقنا النظامي الدكتور وليم جمال
بعده ان مارس امراض المسالك البولية ووقف على كل
مستحدثات الطب بشأن معالجتها لا يزيد قراء الحواطر
فعرفة بالدكتور جمال بوصف مقدرته ولطفه وحسن معاملته
مد خبره الجالية سنين عديدة كان فيها مثال الفيرة والتزاهة
وقد أخذ له مستوصفاً في أفيندا هيدالغو نور و١١ بعد أن
جهزه بكل الآلات الحديثة التي تحتاجها معالجة العلال التي
تخصص لها ويرجع فيها

DR. WILLIAM GEMMAL
Av. Hidalgo, 11. Tel. Eric. 99-11.

*** **

ونشره بدون اسم المؤلف
وبعد نعمة اشهر وصوت فولتير لتجارب اصداؤه
في جميع انحاء أوروبا (استمعوا اهل الخزيه) رضيت
الحكومة لفرنسية باعادة المحاكمة ومضى عام آخر نطقت
في نهايته المحكمة ببراءة كالاس الذي نيله فضاة تولوز بعد
ان اتزوا بحسنه الضعيف صنوفاً من الطراب وفضل هولاء
القضاة من مناصبهم وتضمن الحكم نصيحة خفيفة للمدس
لاهل تولوز بان مثل هذا الحادث لا يجب ان يعكس
وبعد ذلك وهب الملك هذه العائلة التي اشغها التعصب
هبة صغيرة من المال

هذه قضية واحدة من اكثر من عشر قضايا تطوع
لها فولتير ودافع فيها بقلمه وقاله عن المظلومين المضطهدين
ومات وهو في الزاوية والثالين من عمره مهدود القوى وقد
اقعده المرض والزمنة الفراش ومع ذلك كانت له قضية
يدافع فيها عن شاب اتهم بتحطيم صليب وبجسارة المعجم
الفلسفي وبانه لم يركع عند مرور موكب ديني وكان الشاب
قد اجرقتة المحكمة وانتهت معه بعد ان قطعت لسانه بالحديد
الحبي ثم قطعت ذراعه اليمنى ثم احرقته هو والمعجم الفلسفي
وهذا المعجم من مؤلفات فولتير ولكن فولتير ينش القضية
واخذ يعرض تفاصيلها قطعة بعد قطعة امام الرأي العام
الافرنسي حتى يعف الناس على هذا الظلم الصارخ الذي
يوقعه الاغبياء بالاذكيا مستعينين في ذلك بالقوانين والظلام
وهكذا انتهت حياة فولتير وهو في ميدان المعصمة بعد

ان ابلى اشرف بلاه في سبيل الحرية الفكرية
وهذا الرجل المكافح المقاتل من اجل الحرية كان مع
ذلك يندى قلبه بندى المروءة اذا احس بضعيف يتألم او
اذا مدت اليه يد المعدم تطلب الصدقة فقد ذكرت منه
وكيلة بيته انه غضب مرة من خادمة وامر بطردها ولهذا
النصب حكاية مضحكة تدل على مزاجه الافرنسي وزهوه
فقد كان لفولتير عقاب تحيل قد بان عظمه فستع فولتير
الخادمة تقول انه يحسن بهذا العقاب ان يموت لان هناله
بلغ منه وكان فولتير نفسه من حيث تحول الجسم وهزال
الاعضاء مومياء محففة فوقت اشارة الخادمة منه وظنها

نعمة
جلالة الملك فولتير
ولد سنة ١٦٩٤ ومات سنة ١٧٧٨
عن كتاب حرية الفكر وابطالها في التاريخ اسلامه موسى
«كوكب القرن السابع عشر»
وبعد خمسة اشهر تألفت محكمة لمحاكمة العائلة وحكمت
على كالاس بالتعذيب ثم بدمه بقة على الدواليب وادخل
غرفة التعذيب وعلق بمصمصة من سقف الغرفة حتى
صار على ارتفاع متر من الارض ثم حذب الى الارض من
رجليه حتى خرجت رجلاه وذراعاها من مجارها ونزل
بعد ذلك واجبر على شرب مقبلر كبير من الماء حتى صار
جسده ضعيف ما كان قبلاً كل ذلك وهو يسأل عن
الحياة فينكرها واخيراً حمل الى محل القتل فقطع الجلاد
يديه ورجليه. وعندئذ جاءته اباسه من بني آدم يقال لم
قضاة بسألونه هل ارتكب الجناية فينكر حتى ضج القضاة
من عناده واثاروا على الجلاد بخنقه فاستراح المسكين من
شياطين البشر
وكانت املاكه قد استصفت وخرجت اولادته لا
تجد الثبوت واخذ اولاده فوزعوا على الاديار لكي ينشأوا
كاثوليكين وتزداد رعية البابا

وكان فولتير في جنيف فسمع بخبر هذه الكارثة
التي نزلت بامر كالاس (باسم المسيح) فاستصصى ونحوى
فوجده صحيحاً بكل فظاعته فلم يعد يفكر بشيء في هذه
الدنيا غير هذه الكارثة

راى فولتير ان وقوع هذه الكارثة اعتداء على ملكته
فقد كان اميناً على حرية الفكر يدافع عنها في جميع انحاء
أوروبا فاخذ يكتب جميع من لم نفوذ في فرنسا لاعاده
المحاكمة وحمل الاملة المولفة الى باريس حيث عين لها
محامياً مشهوراً وجمع الشهود من الجيران وانفق من ماله بلا
حساب وكان ملك انكلترا وامبراطورة روسيا واجبرهما
على تبرع بشيء من نفقات هذه الدعوى ثم التفت الى
فرنسا فبني الرأي العام وجد قلوب الامة بكتاب جمع
فيه الادلة التي تبرهن على الظلم الذي وقع في هذه العائلة

الذوق المتناهي في انقش والياش اعمل والاسعار
المتواودة والالطف في المعاملة بمجموعة في محل ميشال افندى
ريحان او خلف الخواجات ملحم ريجان واوالاده واسم المحل
معامل مانستتر وهو كاف لمدالة على محتوياته وعنوانه
A. RIHAN E HIJOS, SUCR.
8a. Capuchinas. 135

✽ محل اسكندر غزيل ✽

ليس من يعامل محل اسكندر افندي غزيل وشركاه مر
واحدة ويستطيع ان يفت منه لشعوره بالرغبة من راء
معاملته وبقينه بمجودة ايضا مع ومهاودة سعارها فالذوق
عسليات ولكن الذي يعلق عليها محجوك لنفسه قفصا من
الذهب لوفرة ارباحه. تجد في محل اسكندر غزيل وشركاه
كل انواع الاقمشة، والحردة والتفتنا والتخريم وخبرة اصحاب
المحل في اذواق المشترين لا تدع محالا الشك في رواج بضائعهم
LAS FABRICAS NACIONALES
A. Gabriel y Cia.
Esq 7a. Capuchinas y Correo Mayor.

✽ محل : منصور فرعون شاول ✽

بغنى عن التعريف ، وان المواطنين التجار قدامتحنوا
بنفوسهم معاملة هذا المحل الذي يعد من اكبر واضهر محلات
الافزالة اللبنانية في هذه العاصمة ، يعاطى سائرا صانفا المانيفاتوره
وله معامل عديدة اضرة الثياب للمال من مسكليا ودريل
وجوخ وغيره.

وله معمل من احدث طراز يدار على الكهربية تصنع
لككسات الرجالية والنسائية بمبتانة وافرة وذوق متناهي . ولصنع
ربطات الرقبة المنقحة المرغوبة الى ما هنالك من متعدد
المصنوعات كالمويتر الرائجة المرقبات الحرير الخ . وعنده
الحام الكثير الرواج يبيعه بالجملة للمتاجر به ، وهو وكيل
الشركة « بكر » الكنتا . فمن جرب عرف . ومن لم يجرب
فالتجربة واعظم برهان وهذا عنوانه

EL SURTIDOR

Mansur F. Chaul 8a. Capuchinas 132 México D. F

JOYERIA

LA VIOLETA

Schreiber & Cia. Sucri

Av. F. I. Madero 73.

México D. F.

✽ بيوت للسكن ✽

بيوت للسكن جميلة ومحلات للتجارة في جهات مختلفة
من هذه العاصمة باجرة عادية . المخارة مع خليل افندي
سليم شارع كيو تشيناس نومرو ١٢٤

من سوكر حياته سوكر مسنقبل عائلته

افضل شركات ضمان الحياة واشهرها هي شركة الشمس
الكندية وو كيلها الوحيد في هذه الجمهورية الحامل الاجازة
منها هو مواطننا المشهور بلطفه وادبه يوسف افندي الشمالي
غابره بشان ضمان حياتك اذا كنت في هذه العاصمة او
حرر اليها اذا كنت في الداخل الى صندوق البريد نومرو ١٩٠
"EL SOL DE CANADA"

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA
VIDA

Unico Agente con Credencial

JOSE CHIMALI

Apartado 1900. México, D. F.

محلات صانع اخوان

الاقمشة الجميلة والاكناخس (التنتا) والتير بوردادا
(التخريم) . كل انواع البوناتريا والمرسره تجدها في محلاتنا
باسعار ترضيك وتضمن لك الارباح فاذا كنت لم نعاملنا حتى

الان فجرب فاتجربة اوضح برهان

SAYEG HNOS.

Esquina Corregidora y Universidad.



كما يتناز فصل الربيع بين الفصول بازهاره الطاهر
وبناته الخضل هكذا يتناز محل الشيخين امين سعيد واخيه
برواج بضائمه ونظافتها ومهاودة اسعارها علاوة على لطف
صاحبيه الاديبين وبضائع هذا المحل من مرسريا
وانكناخس وتيرا بوردادا تستورد راسا من اوره
واميركا والياب الخالصه شغل معملها في هذه العاصمة
اشهر من ان تظن فالى محل الربيع الزاهر ايها المواطن
تجد ما يرضيك

**LA PRIMAVERA
SAID HERMANOS**

Corregidora, No. 2, B.

مطم سلطانه

الذ الطعام وانظفه في الذوق اللبناني والسوري
العربي تجده في مطعم سلطانه واسمع ما قال الشاعر
بعد ان نام في هاتال توت عنخ امون وتغذى عند سلطانه

ان جئت مكسيك تبغي راحة وهنا

فانزل بهوتال توت عنخ امون

وان طلبت طعاما لا مثيل له

فتند سلطانه اكل السلاطين

فاقصد شارع كوراوا ميور نومرو ٦٠ اذا كنت ممن
يهمهم الاكل اللذيذ

نسخ قليلة فقد خفصنا سعر النسخة الى ٥ ريالات . فن اراد
ان يزين مكتبته بهذا الديوان الجليل فليخبر ادارة الخواطر

الحامي اميليو غارا ليال

الحامي الشاب اميليو غارا ليال شقيق كاتم اسرار
ادارة البوليس العامة هو من اقدر واشهر الحامين في هذه
العاصمة وهو مستعد لخدمة اللبنانيين والسمر بين بكل
دعاهم والاهتمام بها اهتماما خاصا فن عرض له امر فليخا .
اما بواسطة صاحب جريدة الخواطر واما راسا الى عنوان
مكتبه كما يلي :

Lic. EMILIO GUERRA LEAL

4a. De Donceles, 106. Despachos 15 y 16
Teléfono Erierson, 127-93

وغيرها من فرائد القصائد التي يفوق فيها تامر على

كل شاعر عربي .

وفي الديوان من قصائد شبلي قصبدة : خولة بنت

الازور ، والجمال والكبرياء . ومطوقة القطرين وهي التي

اشدها في حفلة خليل بك مطران نائباً عن شعراء

لبنان فاهتزت لها مصر اعجاباً . وبين اليمن والشام ورجع

الحنين ، وكثيرات غيرها من الشعر الممتع الذي لا تجود

به الهة الألام إلا على شاعر الازر ، والديوان مؤلف

من ٢٠٠ صفحة مطبوع طبعاً جيداً مئبناً

وقد بيع في هذه الجمهورية ما ينيف على ثلاثمائة نسخة

بقيمة عشرة ريالات النسخة ولما كان لم يزل باقياً لدينا منه

« ديوان الشفيقين »

ديوان الشفيقين يجمع عيون قضايد اكبر شاعر ين

على الاطلاق انبتها لبنان تامر وشبلي ملاط وشهريتها

غنية عن البيان

ففي الديوان من قضايد تامر وصف الفطار الحديدي

والحياة في الشعر ، وهي القصيدة البيتمية التي وصف بها

حاله في مرضه ، ووحدة لدين . وهي ودهر ية الشميل

شذيقتان لم يلحقها فيها شاعر : والشامية : والشاعر والنمر

وفد فضلها الشعراء على قصبدة بشر المشهورة التي بصف

بها مبارزته اللامد ومطلما .

افاطلوا شهدت بطن خبت لاقى الهزير اخاك بشرا



صابون روتير

كل من تعاطى في بيع هذا الصابون من المواطنين اصاب ارباحاً جريئة ، واليوم قد ابتعنا هذه الماركة من السادة باشا اخوان وادخلنا عليها تحسباً كبيراً وجعلناها باسعار متهاذرة مرضية ، فمن شاء من المواطنين ابتاع شي من صابون « روتير » عليه يخاربتنا الى العنوان ادناه :
فيري من حسن معاملتنا لم يجده في غير معامل ونعلن للمواطنين اننا نضع في معملنا الخاص المطورات على اختلاف انواعها ونبيعها بالجل والمفرق باسعار لا يقرر ان يجارينا بها احد (فيليب شقير)

F. A. SHOCAIR
Esquina Corregidora y Correo Mayor
México D. F.

هوتال ابي خليل بوابلا

هل يرغب براحه يكون بقصد لوكندة كولون
ان كوضيف بيبري كرش انكو اصغر بيزيد لون
او قال كولون يينحب لا فيه صباح ولا تكمير
لا في بحص ولا في حب سالونه واسع وكبير
منظر ييمجد الرب منشييه وزهور كبير
ينجلي الشايب يرجع شب ويكون مكفول وعامون
اذا رزت بوابلا لاشغال تجارية او اتروج التنس
فاذهب توالى هوتال كولون لصاحبها الفراد ابي خليل
فانك تجد فيه كل اسباب الراحة من منامة ولطف معاملة
وموقعه في افنديا بونينتي نومرو ١٠١
اسعار الغرف من ٧٥ تجاسة الى اربعة ريالات

مطعم نموم الجديد

كل من ذاق مرة واحدة الطعام الذي يطبخ به
مطعم بولس افندي نموم يشهد بانه ملك الطعام وامير
النظافة فيسرنا ان نعلن للمواطنين ان بولس افندي
نموم قد ضمن المطعم الكائن في هوتال النجمة الجديد
وجعله في مقدمة المطاعم ترتيباً وانقائاً ونظافة ومن يرويه
مرة واحدة يرجع مقتطاً من اكله الفاخر
* * * * *

في الحجة يغلب المهجور اداب الانسان وبعد الموت
يفعل النقر بظ العمل ذاته فواتير

اذا انقم الانسان نفسه فيكون قد ساوى نفسه
مع عدوه . اما اذا عفا عنه فيكون قد رفع نفسه عن
درجة خصمه باكون

* هوتال النجمة *

في طليمة هوتالات العاصمة بناية جديدة فخمة
ونظافة متناهية وخدمة مثقنة ومطعم طعامه فاخر وبشاشة
وجه الخال خليل آغا وهبه تقني عن التعريف زره مرة
واحدة مع عائلتك وبعد ذلك لا يعود بل ذلك النزول
في اي هوتال خلافة

* صاحب الخواطر *

من شاء مخابرة صاحب الخواطر بشأن خاص او بما
يعلق بشؤون الجريدة والادارة بجده كل يوم ما عد
ايام الاحاد في هذه الادارة من الساعة التاسعة صباحاً الى
الساعة الواحدة بعد الظهر

ادارة الخواطر مستعدة لطبع كل ما يحتاج اليه
المواطنون من المطبوعات مثل اوراق وغلافات ومناشير
واذاعات واعلانات وقوانين جمعيات باسعار لا تجارى
وبالسرعة والانقائ مع الاهتمام باللاح الاغلاط الاعرابية
وقد طبعت حتى الآن قوانين كل من الجمعيات الآتية ،
مساق رواية رواية يوسف بك كرم . قانون حزب
المحافظين اللبناني . قانون الجامعة المارونية . قانون جمعية
مونتري . قانون الجمعية المسيحية اللبنانية في بشوكا .
قانون الجمعية الديرية في هذه العاصمة . قانون جمعية
الاتحاد الوطني اللبناني في هذه العاصمة . قانون جمعية الاخاء
اللبناني في نولوكا . قانون الجمعية القديسية اللبنانية في
البرزال . ومطبوعات من اذاعات ومناشير لا تحصى وكلها
نزلت عند رضى اصحابها السرعة انجاز طبعها وانقائها وخلوها
من الاغلاط المطبعية والنحوية
فمن اراد ان يكلف هذه الادارة بمطبوعاته نضمن
رضاه من كل وجه والمخابرة مع صاحب جريدة الخواطر
في الساعات المضروبة للقائلة

وديع نعوم عمره ١٧ سنة بارح منزل عائلته الواقع
في نومرو ٧٨ وربع شارع ٥ مايو من مدينة فيراكروز
في السابع والعشرين من شهر حزيران السنة الحالية
وحتى الان لم يعرف عنه اهل خبراً
فالرجاء ممن يعرف شيئاً عن هذا الشاب ان يخبر
اخاه يوسف نعوم الى العنوان المذكور اعلاه او الى محل
الخواجات ابي زيد اخوان في شارع كوتشيتاس نومرو
١٢٥ في هذه العاصمة او الى ادارة هذه الجريدة

(تتمه ما في الصفحة الثالثة)

فالشاعر الرقيق هكتور خلاط فائق قصيدة افرسية من
بديع نظمه : اعر الفجاء سابا افندي زريق فالاديب
هصاف افندي معوض فالحنفي به مبتدئاً بكلمة شكر فيها
اهدن والاهدين وخص بالشكر المهاجرين اللبنانيين
والجاليات الاهدنية وجمعية بطل لبنان صاحبة الهدية
والصحفي القدير السيد يوسف صالح الحلوصاحب الخواطر
والمواطن المثري الكبير السيد خليل سليم ثم بقصيدة من
نظمه الشائق

وكان يتخلل الحفلة اناشيد وطنية من السيد رشاد
السريجي والسباقة اللبنانية

وختم الحفلة - بعد افندي الحوري بتلاوة برفية
هتدار من شاعر القطرين خليل بك مطران وبكلمة شكر
للذين شاركوا ادياب اهدن في حفلتهم هذه داعياً الجمهور
الكبير الى المتصف الفاخر الذي اعدته لجنة الاحفال لهذه
الغاية وفي ساعة متأخرة انترقد المدعوين وكلهم السنة شكر

مقتل نائر

في برفية وارده الى الحكومة ان قوة من الصيادة
اللبنانية طاردت محمد رشيد شوك من اهالي نيمون المشرك
بشورة الضنيه والمتمم بقتل الجاويش قومندان مخفر سير
ولما علم الشقي بامر مطاردته فر الى جرد النجاص
فادركه رجال الصيادة في هذا الموقع وتبادلوا وياه اطلاق
الرصاص فاسفرت النتيجة عن اصابة الشقي بعدة رصاصات
قتلته للحال وقد حمل رجال الصيادة جثته الى سير

الاسطول البريطاني يرسو في المياه اللبنانية
صباح امس رسا الاسطول البريطاني في مرفأ بيروت
قادماً من اثينا فقبض وهو مؤلف من النسافة كونكاست
وست غواصات في العاصمة ٢١ مدفعا فردت عليه التحية
بمثلا

وقد نزل مندوبنا الى النسافة كونكاست وقابل
فائب فاندها الليوتنان قومندان جان بولان فعرف منه
محمول النسافة كونكاست ٣٧٥ تدار بقوة زيت المازوت
اما قوة محر كاتها فاربعة الاف حصان وفيها ثلاثة مدافع
من عيار ١٥٣ ومدفعات ضد الطيارات من عيار ٧٥
ومدفعان متراليوز وطولها ٣٤٠ قدماً وعدد بجارتها ٣٥٠
اما الفواصة ك - ٢٦ ففيها ٦٥ بجاراً وهي مسلحة
بثلاثة مدافع اما عدد بجارة كل من الفواصات الخمس الباقية
فار بعون بجاراً وكل منها مسلحة بمدفع واحد اما قائد
النسافة كونكاست فهو القومندان درايكس وسيقوم جنود
الاسطول بجولات في لبنان وسوريا وسيبحر الاسطول
يوم الاثنين القادم الى قبرص « البرق »

البناني بطرائق شتى وزرعوا بزور الاختلافات والانشقاقات بين أبناء الطوائف بسياساتهم العوجاء وبالأشتراك مع بعض الموظفين من أبناء البلاد فلا تكون رادونا وظيفة كما تصورت واعدت فالصديق من صدقك لا من صدقك يا صاحبك الله تقول في مقالتك :

« نشر احمد بتوقيع ابن عميرة في الحواطر المسيكية مقالا رد فيه على كلمة نسبها الى قومندان الجندرمه الافرنسي في طرابلس ولم ترق للكاتب المذكور كما يظهر »
وتقول ايضا :

« ان قومندان الجندرمه الافرنسي في طرابلس لا يمكن ان يتم زغرنا بقصص الرجال وعدم اهلية اهلها بالوظائف

فما يظهر انك نسيت ما كتبت في الصفحة الثالثة من العدد المذكور عن الحكم الذي صدر على صاحب الصدى من محكمة طرابلس وتقديمك له التماسي

الم يمكن الدعوى مصورة من كوندار بو على صاحب الصدى لما كتبه في عدد ٩٧ تحت عنوان « من المرجح الى لبنان فنحن اخذنا عبارة القومندان من العدد ذاته صفحة ١ عامود (٢) تاريخ ١٤ ايار ولم نسبها اليه زورا وبهتاناً كما اعتقدت

فالا هانة يا صاحب لم ترفني قط لانني اهدي ولبناني صميم قارباً رافتك لانك لست هدياً ولبنانياً اعلى ما يظهر فالجيرة تحرق موضع الذي تقع

وتقول يا حفظك الله العبارة القوية
« اذ لم يسبق لافرنسي ما الحط من قدر اهل البلاد »
فيدون شك اما انك كتبت متسرعاً ام انك فعلت

ذلك لغاية في النفس لا تمر على اللبيب الا تعلم يا صاحب ان لم الارض عندها كتابتها من جميع طبقات الشعب ؟

فلتاريخ انني تعرضها علي است بحاجه اليها الحمد لله لان ذاكري قوية فابها لك لانها تلزم لك اكثر مني اذا كانت حوادث الثلاث سنوات الاخيرة لم يبق عاقلاً يدهنك منها شيء فهل من المعقول ان تذكر حوادث اكل الدهر عليها وشرب ؟

فعلى سبيل التذكير اسرد لك اسماء الافرنسيين الذين اهانوا لبنان وحطوا من قدر اهل البلاد لتكذيب عباراتك المتقدمة

فيسيه : حادثه اشهر من نار على علم : كابل : بخطاب القافلة والكلاب في مدينة زحلة الجميلة . الافرنسي الذي اخذ العلم اللبناني من المستاجر بن عنوة يوم قسام هولاء يتظاهرتهم في بيروت وضربه بالارض وداسه بقدميه والتم نظرون اليه حتى والبعض من الناقمين على لبنان كانوا يصفقون له استحساناً . هل يحدث مثل هذا يا اكرمك الله في مجال افرقيا والبرازيل ؟ كريبه : حوادث ادت

الى اشغال الثورة ونيران الغنمة التي ذهبت بالوف ارواح العباد وهدمت المنازل والمعابد . كوندار يوا هانته للاهدينين في طرابلس امام كبار البلد (الا اذا كنت تستبراهن غير بنانية وواقعة في باتاغونيا فلا تهتك اهانتها)

وقس على هولاء ياسيدي غيرهم من الافرنسيين الذين حطوا من قدر البلاد ولم تحصل ابنا اسمائهم وحوادثهم لاعتيال الصحف عندهم

بدون تعليق اترك الحكم لضميرك والرأي العام . هل انت مصيب يا هداك الله وصادق بما كتبت ام تريد ستر نور الشمس باحدى اصابعك ؟

الم تكن انت القائل « لو كان من يعاقب الكاذب بالسنة كبار الرجال لاستحق اشد العقاب على كذبه
تقول يا انصفك الله ما يلي ،

« ويبرهن ايضا على ان الافرنسيين مقدرين ذغرنا قدرها على نسبة ما بصيها من وظائف البلاد ان يدنك وبين الحقيقة بعد شاسع ان شئت اجابتي على الاسئلة التالية لدعم سبارتك بالحجج الراهنة التي استندت لكتابتها

تعلم يا صاحب بان زغرنا بحسب الاحصاء الاخير كانت البلد الثالثة بعد العاصمة (مع غض النظر) اولا طرابلس ثانياً زحلة والثالثاً زغرنا فاذا كان تقسيم الوظائف في لبنان حدث بالنسبة كما تقول فكم وزير في دولة لبنان من زغرنا

وكم عضو في مجلس الشيوخ يوجد من زغرنا
وكم يوجد نائب في مجلس النواب
وكم يوجد محافظ من زغرنا ؟؟

وانت القائل :
« على ان بين الزغرنا بين رجال علم وعمل وادارة »
تشكروا افندم ارجوك ان تراجع كتاباتك قبل ارسالها للمنشد

فانا يا صاحب لم اطعن وانصد بكتابتها في الموظفين الاحرار الامناء من منتدبين ووطنيين واهديين فلهولاء عرس يجلسون عليه في قلوب المهاجرين بل صدقت اولئك الذين باعوا البكورية باكلة من عدس وانت تناولتهم في وقتك الافرنسية من ذات العدد وعنوانها « البلاد سائرة بين طريق العبودية »

اما العبارة التاريخية التي ختمت بها مقالي ولم تترك خفي لا يقال عنك انك خلطت الحابل بالثابل اقول لك ان عباراتك التي دعمت بها مقالاتك قالها امير لبنان لبوفور لما ذهب « سلام عليه وعبارتي التاريخية قالها له في المؤتمر الذي انعقد من شيوخ وزعماء البلاد برئاسة البطريرك بولس مسعد والمدة بين العبارتين تقارح من ٨ الى ٩ أشهر

لا ريب البتة في حب واخلاص امير لبنان يوسف بك كرم افرنسا حتى لاخر دقيقة من حياته امر لا يختلف

عليه اثنين قط فاذا كان قال لبوفور العبارة التي ختمت بها مقالي فقالها له في المؤتمر بعد ان علم البطل اللبناني وتلك على ان لبوفور انقلب وقلب الغاية التي ارسلته فرنسا لاجلها ومال للاصفر الزنان كما هو شائع ومعلوم عند عامة الشعب اللبناني

تعلم ان التاريخ منه نقلي ومنه تقليدي والاصح التقليدي فاذا كنت تريد تمحيص الحقائق التاريخية فافسح مجالاً في جر يدتك لحوض هذا الموضوع بعد ان تجاوبني على الاسئلة التالية

١ - ما هي كانت مهمة فؤاد باشا عالي في لبنان اثنا- حوادث الستين ولاية غايه ارسلته الدولة البائدة ؟

٢ - لاية غايه انعقد مؤتمر زعماء وشيوخ البلاد برئاسة البطريرك بولس مسعد ؟

٣ - ماذا حدث في المؤتمر من المباحثات وما هي المقررات التي تقررت به ؟

٤ - هل هذا المؤتمر انعقد قبل ام بعد خروج بوفور من لبنان ؟

٥ - هل كان بوفور موجوداً في المؤتمر فاذا كان موجوداً فكيف خرج منه هل مشرع الصدر ام متكرراً ؟

٦ - كيف مات بوفور وباي مرض مات ؟
عنواني : ادارة الحواطر ابن عميرة - الاهدي

❖ زهرة بيروت ❖

المعمل الخبير للحلويات والخبز في هذه العاصمة

— لصاحبه الياس شليطا ❖ —

قد اشتهر هذا المعمل بين معشر اللبنانيين باجادة صنع الطحينه والحلاوة والحلويات المختلفة كالفلاو من مختلف الاصناف وراحة الحلقوم والمعول والنموره والجزرية بيجوز وحلاوة السمسم والكحك

وفي المعمل فون على احدث طراز واكمل اتقن لشي كل ازم البيوت والمونلات . وايضاً عنده دائماً وبوفرة زيتون جديد والجبن وكثير السمانة الطيبة . المبيع بالمفرق والجمل ويرسل الطلبات الى لداخلية بغاية الاقن والتطافه

وايضا يعان صاحب هذا المعمل انه قد ابرم اتفاقاً مع اكبر شركات معامل الاسطونات العربية واستحضر احسن وطرب الاصوات لاشم المغنين والمغنيات امثال ام كلثوم ومنيرة المهدي والشيخ سلامة حجازي وعبد المي والنبلاوي وغيرهم من المنتمين المشهورين وهو يبيعها بأسعار لا تجارى فقصده لتزيل عنك همومك

LA FLOR DE BEYRUTH

ELIAS CHALITA

Corregidora 7 Centro Comercial 66

الخواطر

منشأها ورئيس تحريرها *

يوسف صالح الحلو *

اشتراكها السنوي ٢٠ ريالاً في الجمهورية المكسيكية وفي امريكا الشمالية والجنوبية واوروبا ادولارات
ادارتها في شارع راخينا نمرة ١٣١ *

اصبح لبنان حقيقة مرفقة عذرة

نقلص ظل الاتراك عن هذه البلاد ولا اثر لهم لمشروع عمراني يذكرون به بالخير كأنهم علموا انهم يمرون عليها من طريف الكبرى فخذوا حذو اتيلا ان الارض التي قطعها اقدم حصانه لا يثبت فيها حشيش

ثم خرجوا من ها كما خرج الغراب من فلك نوح انما فساد حكمهم يستمر قرونًا لانهم حكموا شركات الاحتكار بسلاسل لا طاقة لرفاقنا على احتمالها والاحتكار كما لا يخفى بموت ان أعطي لواحد من افراد البيت فكيف به ان منح للاجانب ومن نكد الطالع ان هذه الشركات امتيازًا طويل المدى لا صيل له قضاة قبل الاجل المعين وهذا عدو ا من صانعه يد

من هذه الشركات ما هو شامل البلاد بأمرها كالديون العامة وريجي الذخان والسكة الحديدية ومنها ما هو انعام خاص على بيروت كشركة الماء والكهرباء والمرافق ولو افصح الله بعمر الاتراك عندنا لسمحوا باحتكار الدقيق احتكاراً يتمتع به الغريب فعسى ان لا يمثل بهم رجال الانتداب ما سكن مرجل الحرب الا ومعظم الانجار ذهبت فريسة النار ولا سيما التوت الذي كان وحده بدر علينا ويجلب لنا من الخارج اموالاً وكان ما يصدر منه قبل الحرب لا يقل عن ستة الاف بالة ثمنها نحو مليوني ليرة انكيز به فضائل هذا الصنف في صدر الاحتلال وكاد يجف م عينه الى ان اشطت المهم لتجديد رونقه فاصبح بالوقت الحاضر مورداً لا يستهان به ولا تمر بضعة اعوام حتى يرجع لسابق مجده

اما زراعة التبغ فقد دخلت بخبر كان عندما انشبت شركة الاحتكار برائتها في جذوعه وما كان يعرف بالتبغ البلدي فقد اضمحل اثره بعد ان كان مفضلاً في اقليم جبيل وجبل الريحان وسواها فكان لبنان يأخذ منه مؤنته ويصدر منه مقادير طائلة بنوع خاص الى القطر المصري حيث حل محل التبغ اليوناني فذو سنة نباته وذوت منه الارض فقد كانت مزبحة عامرة في جبل عامل ايرادها السنوي الف دينار فبيعت بالف دينار بعدما احتلت شركة الاحتكار احتلالاً عسكرياً

توجد الان حركة مباركة سيكون لها في مستأنف الحين شأن خطير وهي زراعة القطن فقد دلت الاختبارات في اماكن مختلفة ان الارض صالحة لزراعة هذا الصنف على ان كل بداية بمتورها صعوبات حمة ولا سيما في بلاد ترسل الخارج المواد الاولية بالخطير وتشتريه منه منسوجة بالقراروط فهي تستجلب من القبة الى الحذاء ولا تفبرك الا تباريح اريكيله واقراص صفصاف وباريق نخار اتم تعلمون بان المصانع لا تقوم بالصوم والصلاة ونظرتهم باليمن المجردة الى ابطال التجارة كيف يدلون الجهود في مضار التنافس حتى اراقت العمال وبجحت لا عن سبيل المال فحسب بل عن غيرة وطنية منقذة تناصرها سواعد الحكومة المهرومة في رفع التمرقة المجركية على ما يرد من بضائهم بسهل نسجها في البلاد وعن ثقتي الحكومة بتنشيط البضائع الوطنية والاخذ منها ما هي بحاجة اليه مؤثرة لزوان البلدي على التمتع الغريب

اننا لا نزال الان في بدء الحياة والسير في معترك الحكم الوطني ولا تنقاضي من التناضين على زمام الاحكام ان يرفعونا في ليلة وضحاها والله يقول سيرا بعد لا سير معك ومن يتم مل عينيه في سيره لا تهبط عليه النعمة من السماء لا نسترسل لباس ظالمنا في المهجر من يمن فوادهم لمسقط رأسهم وقد ذكرت لهم بهذه العجا شيناً عن الاقتصاديات لا تثبطاً لهمتهم فالصديق وقت الضيق بل لمعرفة الشيء ولا الجهل به فان تركونا وشأننا فلا يبق في لبنان لبناني ولا بطول الوقت حتى يدى لبنان بارميفية الجديدة (الحاوي)

الخواطر = الحاوي هو اسم قلبي لكتاب يبلغ في الوطن ملاءمة صحفة الهامة بمقالاته الفريدة وقد تلطف وتطوع لمراسلة الخواطر واتحافها بمتكرات افكاره الراقية ونتاج قلمه السبيل فنزف له خالص التكر ولا نشك بان مقالاته الرنانة سيكون لها اجمال وقع عند ادباء المهجر والخواطر نفتخر بان تعلمي جيدها بدرارها

وصلتنا اذاعة من رصيفتنا جريدة الدور اللطيفة هي :

الدور . . الدور

بعون الله وبالانكال عليه وعلى المشتركين تم العمل في بناء « الدور » الخاصة وراء شمال اليازجيني في منتصف المدينة وتجهزت المطبعة الدورية الكبرى واصبحتنا واحد لله نقدر ان نقول والفضل كله يرجع لاخواننا ومناصرينا في الوطن والمهجر ان بناء الدور ومطبعته وادارته وقلامه تحويره على غاية ما يكون من الاستعداد والنظام وسيصدر عدد الدور القادم في اول تشرين الاول وهو آية من آيات الطبع والتصوير والتحرير السياسي الفكاهي والي يعيش يا ما يشوف ! (ادارة الدور)

متعجرات

رد على رد

فرنسا والامير يوسف كرم

الى صاحب « الارزة » الغراء

سلام ودعاء عدت من الداخلية فاطلعتي صديق على عدد ٦٥٩ من جريدتك تا يخ ٢٧ تموز على مقالتي التي عقدتها تحت هذا العنوان والتي حملت بها على جريدة « الخواطر » التراء حمة شعوا لقالة كبتبارداً على كونداريو التي وجهها لاخواني الاهدنين ونشرتها الخواطر تراءى لك يا صاح انني من طلاب الوظائف الحاقدين على حكومة لبنان لهدم نبلي وظيفة راودتها فقذفت بمجدي الى ما وراء البحار فالتفتني الخواطر البغاطها سواي من الحردانيين

فن قرأ مقالتي المستعربة هنا غير اعنفاده بك وابتم ضاحكا لامله اني غير الشخص الذي تصورته لانها لا تنطق علي قط ولا على الخواطر اللامة كباياتها في سمة الوطنية اللبنانية

فما يظهر انك كبتت عن غير ترو ام ان جرارة تموز في بيروت اثرت بك تأثيراً عظيماً فدفتك للتسرع ككتابة المقالة تحت ضغط الحر الغير المحتمل والبض اعنفد بك كبت متقلا بالحلم في مجاهل البرازيل وعن ضفاف نهر الامازون حررت المقالة وربكم يعلم وانتم لا تعلمون

يا صاح ! انني هجرت منذ عشرين سنة وما راودت قط وظيفة فاذا كبتت اكتب مدافعاً عن بلادي الارض التي رأيت بها النور ودفاعاً عن الشعب اللبناني الرايح تحت كابوس الضرائب والمصائب النازلة عليه من جور حكامه الذين لا يهمهم (اكثرهم) الا جيوبهم وبلطونهم والحفاظة على وظائفهم فلا من يشفق ولا من يرحم

والخواطر لا تلتقط الحردانيين وتشتت لاضاليل كما توهمت وخيل لك ، فما صفحاتها الا الوحة الوحى نظير عليها الايات المنزلة على رؤوس الفسكين من الوطنيين اللبنانيين الحقيقية ومبادئها وخطتها الاخلاص للفنفة اللبنانية وللانتداب الافرنسي الصحيح بدون ان تنفاسي الانتداب باردة واحدة كما تنفاسي عندكم بعض النصف وما كية الخواطر يا صاح الادياب ومن صميم الوطنيين اللبنانيين يكتبون بتجرد واخلاص لمل الارزة وللانتداب الافرنسي الذي ايدوه ويؤيدونه قولاً وفعلاً ولديهم كتابات من اكابر رجال فرنسا يتنون عليهم بها لخدمتهم الجلى وكل ذلك نفعله لا طمعاً بوظيفة ووسام ودرهم كما يفعل المتعشون عندكم على ظهير المرحوم لبنان فاذا انقذنا بعض رجال الانتداب لان هولاء عكوا الاية التي ارسلتهم فرنسا لاجلها فقرر بوا اليهم الادياب وابعدوا عنها اخلص اصدقائها وعملوا على الامانة الشعب

الناقشة في امر ايجاد لجنة مؤلفة من سائر الاحزاب اللبنانية لتولى جانب الدفاع عن مصالحها فرد عليه المواطن الشهم الغيور يعقوب افندي سمان قائلاً انه لا موجب الا لتأليف لجنة قبل ضم الاواصر واتحاد القلوب وتبسط في كلامه بما الهمة اياه وجدانه واملاه عليه ضميره من عبارات الولاة الصادق والمحبة المزهمة مما اخذ بمجامع القلوب ثم رفع كأسه وشرب نخب بطل لبنان يوسف بك كرم ونخب لبنان ونخب صاحب الدعوة

وتلاه الشاعر المجيد خليل افندي ضاهر قائلاً ان الجالية تشتهي ونستهلك في ايجاد كلمة تنزع بكليتها الى النظر فيما يعود على الجالية اللبنانية بالنفع العام وعقبه الخطيب البليغ الشيخ ناصيف الفضل والندفع كالسيل ذاكرة للجمهور فذاكمة موجزة عن آثار اللبنانيين الفيينيين في جفر التاريخ وما لهم على العالم من الافضال الجسام وعظائم الاعمال مما ادهش سكان الارض ويهرقونهم وتدرج في الكلام الى ذكر مواهب اللبنانيين النظرية وتبوغهم مستشهداً بعلمائهم وكابهم ومورخهم الضاربين في مصر وفي سائر انحاء العالم الى ان قال : وهذا القائد (مشيراً الى القائد انطونيو شوريري) الذي بلغ مجده وفضل غار عقله الفطوري الى تسنم هذه الرتبة العاليه المثل الاعلى لمقدرة اللبناني . وكان الخطيب يتكلم بعبارات سلسلة جلية كان لها وقع جميل في نفوس الجمهور

وعقبه الوطني الصميم خليل افندي سليم رئيس فرع حزب المحافظين اللبناني ضارباً على وتر الاصلاح فائدة المجموع وذكر مآتي الحزب وامانيه الطيبة نحو الجالية اللبنانية ثم وقف الاديب المتقف الاخلاق الياس افندي سليم والتي بحماسة كلمة ثنية فاضت فيها عواطفه الطيبة ومما جاء فيها : ان الجالية تود ان تعود الى ما كانت عليه في ايام خلت من الوثام والانفاق والاتحاد يوم كان اذا وقع في الجالية خلاف ازاله العقلاء في اول اجتماع يمه وونه

وبعداً تكلم الاديب النابه ميشال افندي ريجان عن اعمال فرع حزب المحافظين اللبناني المحبذة ومآتي العرفة التجارية الحسنة . ثم الاديب الطيب الاخلاق جورج افندي طراد ثم الاديب حبيب افندي غبريل الذي يلعب كياسة واطعاً ثم كلمة شائقة القاها الاديب انور ثم فليد افندي شفيق اودعها اخلاصاً ومحبة

ثم وقف صاحب الدعوة الارمحي الباسل جبور افندي بركات وشكر الجمهور الذي احيى الدعوة وسأله التكرار من مثل هذه الاجتماعات الودية ثم ختم الحفلة الوطني الصميم يعقوب افندي سمان ودعا الجمهور الى مأدبة ثانية بيقيةها في داره العامرة يوم الخميس المقبل فعسى ان يعود طليهم هذا الاجتماع الثاني باوفر قوة واتحاد وتضافر حليم بشاره نصار

حضرة الاستاذ الفاضل السيد يوسف الحلو المحترم سلام واكرام : . زار ابن الحال فريد الحاج بلدة اهدن كما ذكر لي في كتابه واعظم حبه لتلك البلدة التي اقي فيها من حسن الضيافة ولطف اهله الزائد ما يفوق الوصف نظمت هذه الابيات الواصلة طيه وقد خصصها الخواطر التراء وطلب الي ان اقدمها اليكم لتكرموا بدشرها فلذلك تروني بكل طيبة خاطر فاعلا وخصوصاً لما للاهدينير في قلبكم من المنزلة الرفيعة انظون شعياً حبيبه

بلد الاسود تحية وسلام من مدنف هوك ليس بلام ترك الجنوب بام اهدن حيثما شتم الانوف يسود والاقدم بلد تخمر له الجبال مهابة والرأس يجنو عنده والمام وبته دادوا بسيفهم عن حوضه

ما راعهم يوم الوغى الصمصام ابناء اهدن انتم التوم الاولى ما اعتدتم حمل الاذي لتضاموا قوم صليل سيوفهم قد روعت

قلب العداة وخافها الضرقام فوق السماك فعالكم وجود من امل اللحاق بحربكم اوهام

عذراً لآخوان الجنوب فانهم يجمال اهل شماكم قد هاموا ان كان روح للبلاد فانتم

تلك التي تحمى بها الاجسام او كان من قلب لها فقلوبها رفعت لكم من فوقها الاعلام

في سبيل فرع حزب المحافظين اللبناني قام الاديب الغيور يوسف افندي الياس ضو نزيل مدينة تولانسنيكو واستتمض المم المساعدة فرع حزب المحافظين اللبناني المتوفر على خدمة اللبنانيين خدمة صالحة وهذه لائحة اسماء افاضل المتبرعين :

- ٦ مطانوس شاهين « بتدين »
- ٦ نجيب البيطار « كفر حابو »
- ١٠ الياس البيطار « الشيخ محمد »
- ٦ استير حلوارملة سليم مطر « بببلا »
- ٦ عبدالله العريش « بنو عكار »
- ٦ الياس القسيس « كفر حابو »
- ٦ ابراهيم القسيس « كفر حابو »
- ٢ سعدي القسيس ارملة حنا العكاري « عكار »
- ١٠ يوسف الياس ضو « بدادون »
- ٥٨ ربالا مكسيكياً المجموع

خذ سر كل شيء فيفقد ثلاثة ارباع جاذبيته - شاو ثلاثة اهل نظلمهم ظلموك عبدك وخادك وامرأتك

هو الحلي الباقي

جد الدم في عروقنا رعباً واروتاباً وتمزق قلبنا التيباعاً وهالنا الخبر يوم حمل الينا البريد نباء وفاة المرحوم منصور شليطاً نزيل مدينة لؤلؤة الغرب « عواد الاخرا » وترك في فوادنا آثار الاسف المبرح فيالله من هذه البلية كيف لا وقد مات ذلك الاديب المتقف الاخلاق

الاخلاق غر السجايا طيب الصفات بعيد الهمة ذلك الذي جاهد في هذه الحياة الفانية جهاداً متواصلاً بنفس كبيرة وقلب كبير وانفق من تسع اوقاته السنية الشيء الكثير في سبيل موافقيه حتى قوض الموت اركانه قد بكينا في موته الحمية والاخلاص والجهاد رحمة الله رحمة واسعة وافرح عليه شايب الرحمة والرضوان . وعزى الله قلوب ذويه وآله

وفدة

لبت دعوة ربها في بعدا المرحومة المبرورة زلفا ارملة المرحوم جرجس كنعان الحلو . فنستعطر على ضربها او فر الرحمت ونسال لنفسها الراحة ولذويها العزاء

ابناء الوطن

شاعر الارز وحفلة تكريمه في اهدن كانت الحفلة التي اقيمت في اهدن اكراماً لشاعر الارز شيلي بك ملاط من ادل الحفلات على مكانة الخفني به من نفوس مواطنيه وقدرهم لمزنته العليا في دولة الادب واعجابهم بشعره الطائر الصيت في العلم العربي وما نحن ننقل عن رصيفتنا الراية الغراء ما يعته اليها مراسلها وصفاً لتلك الحفلة قال :

في الساعة الرابعة بعد ظهر الاحد غص نادي ذوق اهدن الكبرى بالمدعوين من مصط بين ووطنين فتصدر الحفلة كل من صبحي بك ابي النصر محافظ طرابلس بالتيابة عن معالي وزير الداخلية والمسير شارل كنعان فتنصل دولتي اسبانيا والدانرك

وفي الوقت المضروب اعلن سعيد افندي الحوريسى افتتاح الحفلة فاشهد بعض افراد السبافة اللبنانية شديداً على نفهات صدى العود والنابي ثم تآب الكلام كل من الخطباء الادياب الاستاذ فريد افندي انطون صاحب صدى الشمال فيشال افندي شلهوب وقد قدم للمحفي به هدية جمعية بطل لبنان يوسف بك كرم المرسله من وراء البحار والهدية هي فلان ذهبيان حفر عليها « شاعر الارز » فالشيخ جميل الحاج فاين الشمال سعيد افندي الحوريسى (التتمت على الصفحة السادسة)

أخبار محلية

يوويل البستاني - وجالية بوغوتا

لنا في بوغوتا عاصمة جمهورية كولومبيا جالية لبنانية كريمة سبافة في مجال الاربحية وحلبة الجود ويطر بنا ان يكون لنا في مقدمتها فريق من الانسباء الاعزاء الذين وان شط المزار وفرقتنا يد التوى نحفظ لم في الفؤاد عامفة وداد لا تضعفها الايام ونفاخر بهم وباعمالهم الدالة على كبر نفوسهم ووفرة ادبهم

ومن بعض اعمالهم الحميدة انهم ما دروا بعزم ادبا الوطن على اقامة حفلة يوويل لامام اللغة استاذنا الصلابة الشيخ عبدالله البستاني حتى بادروا للتبرع في سبيل الحفلة بمبلغ كبير يدل على تأييدهم المشاريع الادبية وكرم مودتهم وقبل نشر لائحة تبرعاتهم لا بد لنا في هذه المناسبة من الاشارة الى ان صاحب الرقيق حاول في احد اعداد جريدته ان يقتص قدر الاستاذ الامام العلامة كما حاول ان يتهم على زميله الامام الشيخ ابراهيم اليازجي بانقلاده انقصاداً بخيلاً لم يلفت اليه احد من تلامذة الامامين احقاراً للمتداول

زعم ذلك المفتران ليس لامام اللغة بدون منازع الشيخ عبدالله البستاني من اثر يذكر في التأليف كما لنسيه الاستاذ سعيد الشرتوني فتعن مع الانحنا امام الاستاذ المرحوم سعيد الشرتوني صاحب الابادي البيضاء على لغة العرب لا بد لنا من القول ان فضل استاذنا الامام البستاني اوسع من فضل اي كان على لغة القرآن الشريف فاذا كان لم يتم بتأليف بعض كتب النحو والصرف واللغة التي سبقه الى وضع مثلها كثيرون حتى لم يبق من حاجة اليها فقد عنى بتأليف اكبر واثق معجم لغة العربية

وكفاه فخراً ان يكون انشأ لحفظ اللغة انبع شعراء وكتبة الوطن الذين رفعا لواء هذه اللغة خافقاً في كل قطر ومصر ولا نخلنا بحاجة الى ذكر اسمائهم فعم اشهر من ان يذكروا ولكن ما الحيلة فيمن لا يستطيع ان يميز بين من من فضله محصور بتأليف بعض الكتب للفائدة والاتجار وبين من فضله تجاوز الفائدة الخصوصية الى النفع العام مجرد فكري حياته للثقتيم ناشئة الوطن حتى ابرز نوابغه العاملين وشعراء الحلقة وكفاه المبرزين

اما لائحة التبرعات التي اسرنا اليها فهي :
غروش لبنانية

- ٣٧٥٠ سليمان الحلو وشركاه «بعدا»
- ٣١٢٥ يوسف روحانا الاسمر
- ٢٥٠٠ يوسف ناصيف رزق واخوانه
- ١٢٥٠ حبيب الجمهوري الحلو
- ١٢٥٠ فريد يوسف الجمهوري الحلو

الجمعية الصديق الاديب سيمون فندي لبوس وقدم المادة بخطات جميل وختمه بالهتاف فانهي المكسيك ولبش لبنان فصفق له الحاضرون كثيراً

ثم تكلم في المادة الثانية حاكم المدينة واحد ضباط الجيش واجابهما الطيار ووقف صاحب هذه الجريدة وفاه بخطاب اسباني مثنياً على رجال الحكومة والصحافة وكل سكان طور يون لتكاتفهم في سبيل عمران تلك المدينة ذلك العمران المدهش وشكر الشعب المكسيكي لما صادفه اللبناني من العطف في هذه الجمهورية فقوبل بكلامه بالاستحسان ثم وقف الاديب الفاضل ملحم افندي سمان وتلا خطاباً في اللغة العربية صفق له الحاضرون وعندئذ وقف الخطيب المسان نقولا افندي ابي سمرا رئيس الجمعية وارتحل خطاباً في الاسبانية جال فيه جولات حسنة مستبسطاً في اصل اللبناني ومحافضته على اسنلاله منذ الاجيال الفائرة فصفقوا له مراراً واجاد كل الاجادة

وتكلم بعده الاديب نقولا افندي الحايك فكان لكلامه وقع جميل وانصرف القوم وكلهم طرب والسرور بطفح على الوجوه

وقد زرنا حاكم المدينة برفقة وفد من اعضاء الجمعية الاتحاد اللبناني وزرنا رجال الصحافة فصادفنا من جميعهم حفوة فاقمة مما ثبت لنا حسن علاقة الجالية بآرباب الحل والهدم وقادة الرأي العام

واكمل لنا الحظ في مدينة طور يون من كل جهاته اذ توفقتنا فيها الى لقاء الصديق الكرم والاديب البصير انطون افندي القيم احد اعضاء محل جباره وقيم الكبير في العاصمة فتمت ابلطفه وادبه برهة ودنا لو طالت الى مدى كل سياحتنا

مثلاً صادفناه من كرام المسيحيين في طور يون قد لقينا من كرام الاصدقاء الاخوان الشيعيين وبيننا وبينهم صلة وداد قديمة لا نقصم عراها

وجملة القول ان جاليتي طور يون وغومز بالاسيو الكريمتين قد غمرتاني بالاطافها من ذكرت الى الاصدقاء السادة الياس مارون ونعم الاسود والياس الحايك ومارون عيسى وموسى الياس ابي فرحات وعزت خليفه وانطون شبلي وعبد شلبي وغيرهم من الغتيان الادياب

وماذا اقول عن الصديق القديم انطون افندي ابي حيدر فانه لم يتركني دقيقة واحدة وقد اظهر لي من شروب الاطاف ما اعجز عن وصفه فاليه والى عائلته الكريمة خالص شكري وامتناني

وغادرت طور يون ومل جناتي الشكر الى خيانتس وبرال حيث طويت اجمل ايام الحياة فالى الاعداد القادمة وصف ما ارى

يوسف الحلو

- ١٢٥٠ امين ممتوق الحلو وتوفيق البعيني
- ٠٦٢٥ فرج نادر
- ٠٦٢٥ يوسف فياض
- ٠٦٢٥ يوسف اسعد الجمهوري الحلو
- ٠٦٢٥ توفيق خليل الحلو وشركاه
- ٠٦٢٥ امين شبلي الحلو
- ٠٦٢٥ يوسف اسعد خود
- ٢٥٠٠ ملحم نوهرا وولده اسكندر الحدك
- ٢٥٠٠ سعيد القطاع
- ٢٥٠٠ انطون صفيير بيروت
- ١٢٥٠ ناصيف عبد المسيح حمانا
- ١٢٥٠ مسيح اخوان
- ١٢٥٠ فضه دموس شباط مرمون
- ١٢٥٠ جورج وانطون ممتوق
- ٠٦٢٥ يوسف حنا ورفائيل بوعون
- ٣٠٠٠٠ المجموع

حفلة ولانية

في دار جبور افندي بركات

ارسه ظل الرماد وميض نار

ويوشك ان يكون لهاضرام

هي شعلة اتحاد وتضافر قد بدأت تظهر في اعضاء الجالية اللبنانية في هذه الجمهورية

هو وميض قوة الاتحاد الذي شرع نهبها الجالية بالجماعة بدأت الجالية تحس في نفسها نزوعاً الى التكاتف والانضمام بعد ان ارهقها ثنافر القلوب وتغصب الافكار طويلاً وفهمت اخيراً ان في التباعد والمشاخنة تضاضة وضعف يعودان عليها بالخزي والعار

حنت الجالية الى ان تسيير في طريق الوئام والاتفاق قوية العزائم صافية القلوب طاهرة السرائر لتغدو جالية قوية متحدة يشار الى اعضائها بالبنان

وقد استقامت العوامل الوطنية في نفوس بعض افاضلها فقام هذا البعض بمهد سبل الاتفاق ويعمل على تقارب القلوب وضم الاواصر

وهذا الامد الذي حمل الوطني المجاهد جبور افندي بركات رئيس جمعية بطل لبنان على اقامة مأدبة شاي في قاعة حزب المحافظين اللبناني جلس اليها رهط كبير من وجهاء الجالية واغنيائها وكبار مفكرتها

وقد حوت تلك المائدة من اطيب الحلويات العربية وانظر المشروبات الروحية والذم المأكولات وجملته القول فان الصديق جبور افندي بركات بالغ في الضيافة والاكرام والاربحية

بدأ في الكلام امير الكلام انطون افندي لطيف وبسط للجمهور الغاية من مأدبة جبور افندي وسالم



عاصمة المكسيك (

السبت في ٢٢ تشرين اول سنة ١٩٢٧

شارع رينجينا نومبر ١٣١

صَادِرَات

* في الداخلية *

(٦)

في درة البحيرة

ما وطأت رجلا أرض طور يون حتى اشعرنا بارتياح يشعر به من يعود بعد غياب طويل الى وطن طوى في جنباته اجمل ايام الشباب الطور يون او درة البحيرة هي اولى مدن شمال هذه الجمهورية حيث اقتنا زماناً طويلاً لم نذق من الحياة الا حلاوتها

ماشينا هذه المدينة الجميلة منذ بدء نشأتها الى ان اقتناها اليوم مدينة كبيرة تضلع ان تكون درة ثنية في عقد مدن هذه الجمهورية الكبرى

مررنا بها منذ سبعة وعشرين عاماً فكانت قرية مغبرة يعمك غبارها وتعرفك اوجها وزنا مدينة برال وكانت المعات التجارية تقضي علينا بالمرور بين طور يون عدة مرات في العام وكان في كل مرة نشهد نمو هذه المدينة ونقدمها حينئذ في مارج العمران

وكان آخر عهدنا بالتجارتها منذ سبع سنوات وشدها كانت دهشتنا عندما زلناها في سياحتنا هذه وقتئذ تماشدها الجميلة فمن شوارع فسحة مبددة تلبداً متيناً مطلوباً بالزفة ومن انوار ساطقة تثير جادتها الواسعة المستقيمة ومن حركة تجارية لم نصادف مثلاً في كل المدن التي زلناها فلا غرو اذا دعوناها بحق عروسة الشمال بل درة البحيرة الغالية

ولاح لنا ان تقدم المواطنين الكرام فيها ونمو تجارتهم رافق تقدمها ونوها فهم من امراء التجارة فيها فالسادة حايك اخوان وابوسما ونقولوا حايك واخوه وسيمون لبوس ورامون شجاده بيسطرون على اصناف الخرشه (الموسرية) ولهم محلات كبيرة حافلة بالبضائع وحركة البيع في محلاتهم تنبسط لها الصدور

ومثلهم بانواع الاقشة السادة ابو خدود وشموط ونصار اخوان وخليفه وغيرهم من المواطنين فان لهم مركزاً تجارياً عالياً وبيوتاً تجارية ملائ بالبضائع والزين وللسيد الاديب حسيب عواد معمل ثاج وكازوزه كبير يعد في مقدمة معامل هذه المدينة عظيمة واهمية ومن المواطنين ذوي رؤوس الاموال الكبيرة السيدان كامل خليفه وجنا ابي سعيد والاول يحمل يتعاطى الاتجار بالحبوب والطحين وما شاكل ولثاني رأس مال كبير يستثمره في زراعة الذرة والقمح والقطن وعرفنا من مصدر ثقة ان رباحه في العام الحالي كانت باهظة وهو ينوي في هذا العام ان يكثر من زراعة القطن لان نهر (نارا) الشوب او نيل (الاغونا) البحيرة فاض فيضاً كبيراً وسقى الاراضي الصالحة لزراعة القطن

في حالة المواطنين التجارية وصفناها بدون مبالاة وغلو واما حلثم الادبية والاجتماعية حدث عنها ولا حرج فان رجال السلطين العسكري والمدينة يعتبرونهم اعتباراً فائماً ولهم نفوذ عظيم في كل الدوائر السياسية وعلاقتهم مع رجال الصحافة المحلية وثيقة العرى خصوصاً السيدان انطون ابي حيدر ونقولوا ابي سمرا فان الاول دالة كبرى على كل قادة الجيش في هذه المقاطعة ولثاني نفوذاً كبيراً في دوائر الحكومة كلها وهو رئيس المحفل الماسوني الاعلى الذي تتعلق فيه وتترف برئاسته كل المحفل الماسونية في هذه الولاية وتلك الدالة وهذا النفوذ اكسبها المواطنين باستقامتها وكرم اخلاقها ولطف معاملتها وذكائها

كنت وددت لو استطعت وصف ما ساقه الي اولئك الاخوان من ضروب الاكرام ولكن مكارمهم والطافهم تجاوزت كل حد يحيط به وصف وبلغ اليه بيان منذ وصلت هذه المدينة وانا موضوع اكرامهم من مادب تعد ومن مجتمعات تعقد يديرون علي بها من رحيق الطافهم ما يسكر ويدهش

ثاني يوم وصولي الى طور يون عقدت جمعية الاتحاد اللبناني اجتماعاً حضره جمهور لا يقل عن الستين ادبياً في منزل الصديق بطرس افندي الحايك الواسع الرحب وهو

يت جميل ملك بطرس افندي شاده على الطراز الحديث يزين باياش الثمين وما اكمل عدد اعضاء الجمعية حتى افنح الجلسة رئيسها المفضل نقولا افندي ابي سمرا ووقف خطيباً يتدفق كاسل مرحباً بهذا العاجز سائلاً اليه من العبارات وناحلاً اباه من الصفات الكريمة ما يتحمل بها الخطيب وشاهدها متعكسة من نفسه على مرآة لطفه فاجتبه بما استطعت على كلامه الجميل معتقاً بالجزء عن مقابلة تلك الاطراف بثلها وعلى الاثر وقف الصديق الاديب طابوس افندي الياس ابي فرحات نائب رئيس الجمعية واثالي من الثناء ما اثالي حضرة الرئيس وحملني من المشاعر الحمائي اية زميله

ثم تالطف رئيس الجمعية وتنازل لي عن رئاسة تلك الجلسة الجميلة الحافلة وان حضرته والجمهور ان يذل لي عدلاً فقلت مضطراً خصوصاً وان آسما هو ابن يمدتها واخرق مني واجد بالارسة ولكن شاء الاخوان فكانت مشيتهم

ولا يعني في هذه المناسبة الا الثناء الكثير على اعضاء ومشركي تلك الجمعية الزاهرة لما شهدته من الظلم في جلساتها والرعاية فيما يدور بين الاعضاء من المناقشات وقرر ل اخوان اعداد مأذبة خاتمة ل اكرام صاحب وكاتم اسرار حزب المحافظين اللبناني يدعون اليها قادة الجيش وحام المدينة ورجال الصحافة وفضل فرنسا فاعدها في انجم مطعم في هذه المدينة وصورف وجود سعادة معتمد فرنسا موسيو ارنتست لاغارد في هذه المدينة فدعوه اليها ولكنه اعتذر عن الحضور شاكراً لانه كان مزمعاً على السفر قبل موعد المأذبة

وفي الموعد المضروب اقبل اللبنانيون وكاهم بالبركات الرسمية السوداء وكان منظرمهم يسدل على رقبهم وقدمهم وصورف ان وصل لجانة في ذلك الموعد الطيار المكسيكي الشهير (كارانسا) فاضطر رجال الحكومة ان يبخلفوا عن حضور المأذبة ل اكرامه واقاموا له حفلة في نفس المطعم وكانت المأذبان متحاضرتان كأنها مأذبة واحدة وما فضت اختتام الشبانها حتى انتصب كاتم اسرار