

AL JAWATER

"LAS IDEAS"

Registrado como Artículo de segunda clase en el (1er. grupo) con fecha 21 de Julio de 1925.

Tercera Epoca. No 121 JUEVES 24 de Novbre. de 1927 Director Gerente, José S. Helu

REGINA 131

MEXICO, D. F

-- لا بل انا قتله يا مولاي ورفيقي بري .
فاضطرب الامير قليلا لهذه المفاجأة . ولكنه فعم
سرعاً حيلة الاثمين فقال للبعيني :
-- انت تفر بانك قتله ؟
= نعم يا مولاي !
ثم التفت الى ابن ابي شقرا وقال :
-- وانت ايضا تفر بانك قتله ؟
= نعم يا سيدي انا القاتل
فهز رأسه قليلا قليلا وقال :
-- اذن كل منكما قاتل ؟
ثم نادى اثنين من خيالاته فقال :

قدم يا محمود فرمد وعلق ابن البعيني على عين الجوزة
وانت يا علي الماد علق ابن بو شقرا على صفصافة المعاصر
واشرقت الشمس على جثتين معلقتين في شرفي بيت
الدين وغربها . . .

عطسة المير

ذكر في هذه الرواية ما كان للشيخ بشير جنبلاط من
الفوذ والدها السياسي في ذلك العصر . ولكنه مع كل
مقدرته كان يخاف الامير كثيراً ولا يأمن على حياته منه
وكان هذا لا يدع فرصة الا انتهزها لاضعاف الشيخ
وتدليله . كان عنده مرة في بيت الدين فامر له بالقهوة
فتناولها بخوف وهو لا يستقر في مجلسه

وبينا هو يخجل للفنجان اذ عطس المير قوياً فارتجف
الشيخ ووقع الفنجان من يده . . . فضحك المير وجاوب
ضحك الحاضرون وانتشر الخبر بين الناس فكانوا يرددون
عطسة المير اوقعت فنجان الشيخ

لاتنس 11

ان تجاير المشرع القدير السيد انطون لطيف في
كل المسائل التي تتعلق بالتجنيس او المحاكم او الوزارات
اوما يختص بدخول اللبناني والسوري الى هذه الجمهورية
وعنوا شارع كابوتشيناس نومرو ٩٣ في غرفة نومرو ١٦
وخبرة الاديب انطون افندي لطيف الطويلة وسمة
معارفه اكبر دليل على انجاز كل طلب من هذا القبيل

بعض ابيات من الزجل العامي
لم يكذب يخرج من بعقلين حتى عكس نور القمر امامه
على تلك الهضبة البيضاء ، خياليين مسرعين بين الصخور
نحو « المرج » فاقى نظرة عدم اكترت واتم سيره دون
ان يفكر بهذا الامر . وبعد ان اجتاز الموج غارقاً في
بحر من النور ، ظهرت امامه « عين الجوزة » بانحسارها
الكثيفة فاوجس خيفة على غير عادته لسماعه حفيف
اجنحة الطيور الليلية واراد الانحراف عن ذلك الممر .
ثم رجع لطأ نيتته فهز رأسه هزاً بمخاونه وتابع السير
ولكنه لم يتوسط الاشجار حتى فوجيء بضربة نبوت
على رأسه اداخته فوق قاعداً لا يقوى على الحراك . ثم
فرك عينيه والتمس عصاه راغباً في النهوض فرأى جلين
مسلحين فوق رأسه يقول احدهما : -- « غضب الشيخ
بشير بقتل الكبير والصغير !

ثم طعنه الثاني ثلاثاً في نحره كانت القاضيات

قبل الفجر بساعة كان الاثيمان يقتسمان ما وجداه
في كيس المسكين وهما على طريق المختارة . وكان الشيخ
بشير ينتظرهما في « المجلس » وهو قاعة الاسبقبال فوصلتا
بهبان واخبراه بالواقع فقال :

« العوافي ! طيب ما عملتمو ! فوتوا اثر بو قهوه »

ثم التفت اجداه الى الشيخ بشير وقال والحواف يعقد
لسانه وهو لا يجسر على رفع نظره :

« يا سيدي ! وشو مقعمل اذا طلبنا المير ؟ »

ففكر الشيخ قليلا ثم ابتسم وقال :

-- المسألة بسيطة ! اذا طلبك المير فسألك قل انا
قتله واذا -- ألك انت يا عماطوري قل لا بل انا قتله .
فيختار المير وهو لا يقدر ان يقتل الا من يتأكد انه
القاتل . . . فتخلصان بسهولة

وبعد يومين وصل الجانبان امام المير فادناهما منه وهو
غضبان فسأل رجل المزرعة :

-- من قتل ابن ديبان على عين الجوزة يا بعيني ؟

= طغاني الشيطان يا مولاي فقتلته .

ثم انحنى كي يقبل اقدام الامير . فقال الاخر

على عهد الامير بشير -- بقلم ، فؤاد افرام البستاني

قتيل عين الجوزة

كل قاتل يقتل

كان الشيخ بشير جنبلاط سيد المختارة كثير النفوذ
واسع السلطة يأتمر اكثر الدرود بامرهم ويسير ايضاً كثير
من المسيحيين تحت لوائه فكان رئيس حزب جنبلاطيين
بلا منازع . وان من درس ولو قليلا عقليات ذلك العهد
عرف ان اهليه كانوا يجملهم يتقسمون لالي درزي
ومسيحي ، كما هي الحالة التاسعة اليوم ، بل الى يزبكي
وجنبلاطي وان كلا من الحزبين يولف بين اهالي الضياع
البيدة ويجمع كلمة تاهي الديانات المختلفة على السواء

وكان الامير بشير يعزز طوراً اليزبكي وتارة
الجنبلاطي فيجعل المشاحنة دائمة بين الفرقتين ويقوي
حكمه بالاستناد الى الحزبين واضعافهما في آن واحد

اما الشيخ بشير فلم يكن ليحفل كثيراً بسياسة المير اذ
كان له من نفوذه الشخصي ودهاء سياسته وطاعة (زله)

العمياء ما يولمه بمنافسة الامير ولو حيناً بعد حين فبظهر
ما عنده من السطوة ويتحدى المولى بانزال العقوبات
والتحامل على من يعصى او امره . . . تمديبات على الحدود

وصلاحية غير قانونية لم تكن لتروق حاكماً اعتيادياً فكيف
الامير بشير وهو الشد يد الحرص على - لمطبه ! ولهذا فقد
تولد في صدره تاثر شديد واضمى يقتنم القرص فيكب
للشيخ بشير ويعيده الى مقامه وكثيراً ما كان ينجح

وانفق ان غضب الشيخ على رجل من آل ديبان
لسبب بسيط جسسته الاعوان من اصحاب الغايات فقرر
قتله سراً ووكل تنفيذ هذا الامر الى رجل من دروز
المزرعة من عائلة البعيني وآخر من عماطور من بيت ابي

شقرا فافهمها المسألة وارسلها ايلا الى محل « الربط »
وكان الرجل المنضوب عليه قد اتى بعقلين ذلك اليوم
لزبارة احد معارفه وقضاء بعض الاشغال . فصاف نهاره

بسلام واذا قبل الليل ودع صديقه ، ورغم الحاجة عليه
بالوم ، تركه وسار لضبعته شاكا « زوادقه » بطرف عصاه
يفكر برأسه زوجته واولاده ويتفنى من وقت لآخر

الذوق المتناهي في النقش والنقش الجميل والاسعار
المهاودة واللاطف في المعاملة مجموعة في محل ميشال افندس
ريمان او خلف الخواجات ملحم ريحان واولاده واسم المحل
معامل مانستر وهو كاف لدلالة على محتوياته وعنوانه
A. RIHAN E HIJOS, SUCR.
8a. Capuchinas, 135.

✽ محل اسكندر غزيل ✽

ليس من معامل محل اسكندر افندي غزيل وشركاه امر
واحدة ويستطيع ان يقات منه لشعوره بالربع من راء
معاملته وبقينه بجودة البضائع ومهاودة اسعارها فالذوق
عليات ولكن الذي يعلق عليها يحسك نفسه فقصاص من
الذهب لوفرة ارباحه تجد في محل اسكندر غزيل وشركاه
كل انواع الاقمشة والخرد والتنتا والتخريم وخبرة اصحاب
المحل في اذواق المشترين لاندع بخالا للشك في رواج بضائعهم
LAS FABRICAS NACIONALES
A. Gabriel y Cia.
Esq 7a. Capuchinas y Correo Mayor.

✽ محل : منصور فرعون شاول ✽

بغنى عن التعريف ، وان المواطنين التجار قد امتحنوا
بنفوسهم معاملة هذا المحل الذي يعد من اكبر واظهر محلات
النزلة البنانية في هذه العاصمة ، يتعاطى سائر اصناف المانيفاتوره
وله معامل عديدة لصنع الثياب للعامل من مسكيا ودريل
وجوخ وغيره . . .

وله معمل من احدث طراز بدار على الكهربا . تصنع
لكلصات الرجالية والنسائية بمجانة وافرة وذوق متناهي . ولصنع
ربطات الرقبة المنقحة المرغوبة الى ما هنالك من متعدد
المصنوعات كالسويتير الراجحة العريقات الحرير الخ . وعنده
الحام الكثير الرواج يبيعه بالجملة للمتاجرين به ، وهو وكيل
لشركة بكر « الككتنا » . فمن جرب عرف . ومن لم يجرب
فالتجربة واعظم برهان وهذا عنوانه

EL SURTIDOR

Mansur F. Chaul, 8a. Capuchinas 132 México D, F.

JOYERIA

LA VIOLETA

Schreiber & Cia. Sucri

Av. F. I. Madero 73.

México D. F.



مرصعاً ١١ مرصعاً ١١ قبل فوات الفرصة
الى محلات (لافولانا) الشهيرة
ساعات سديدة . و مجوهرات فريدة

✽ بيوت للسكن ✽

بيوت للسكن جميلة ومحلات للتجارة في جهات مختلفة
من هذه العاصمة باجرة عادلة . الخبارة مع خليل افندي
سليم شارع كيوثيناس نومرو ١٢٤

من سوكر حياته سوكر مسقبل عائلته

افضل شركات ضمان الحياة واشهرها هي شركة الشمس
الكنديية ووكيلها الوحيد في هذه الجمهورية الحامل الاجازة
منها هو مواطننا المشهور بلطفه وادبه يوسف افندي الشمالي
بغايه بشان ضمان حياتك اذا كنت في هذه العاصمة او
حور اليه اذا كنت في الداخلية الى صندوق البريد نومرو ١٩٠٠
"EL SOL DE CANADA"

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA
VIDA

Unico Agente con Credencial

JOSE CHIMALI

Apartado 1900.

México, D. F.

محلات صائغ اخوان

الاقمشة الجميلة والانكخس (التنتا) والتير بوردا
(التخريم) . كل انواع البوناتريا والمرسره تجدها في محلاتنا
بسعار ترضيك وتضمن لك الارباح فاذا كنت لم نعاملنا حتى

لان فحرب فالتجربة اوضح برهان

SAYEG HNOS.

Esquina Corregidora y Universidad.

كما يمتاز فصل الربيع بين الفصول بازهاره العاطرة
ونباته الخضل هكذا يمتاز محل الشيخين امين سعيد واخيه
برواج بضائعه ونظافتها ومهاودة اسعارها علاوة على لطف
صاحبيه الاديبين وبضائع هذا المحل من مرصيا
وانكخس وتيرا بوردا تستورد راساً من اوروبا
واميركا والثياب الخالصة شغل معملها في هذه العاصمة
اشهر من ان تملن فالى محل الربيع الزاهر ايها المواطن
تجد ما يرضيك

**LA PRIMAVERA
SAID HERMANOS**

Corregidora, No. 2, B.

مطعم سلطانه

الذ الطعام وانظفه في الذوق اللبناني والسوري
العرني تجده في مطعم سلطانه واسمع ما قال الشاعر
بعد ان نام في هاتال توت عنخ امون وتغذى عند سلطانه

ان جئت مكسيك تبغي راحة وهنا

فانزل هبوتال توت عنخ امون

وان طلبت طعاماً لا مثيل له

فصند سلطانه اكل السلاطين

فاقصد شارع كورواومايور نومرو ٦٠ اذا كنت ممن

يهجم الاكل اللذيذ

نسخ قليلة فقد خفصنا سمر النسخة الى ٥ ريلات . فمن اراد
ان يزين مكتبته بهذا الديوان الجليل فليخبر ادارة الخواطر

الحامي اميليو غاراً ليال

الحامي الشاب اميليو غاراً ليال شقيق كاتب اسمراء
ادارة البوليس العامة هو من اقدر واشهر الحامين في هذه
العاصمة وهو مستعد لخدمة اللبنانيين والسمر بين بكل
دعواهم والاهتمام بها اهتماماً خاصاً فن عرض لامر فليخبر
اما بواسطة صاحب جريدة الخواطر واما راساً الى عنوان
مكتبته كما يلي :

Lic. EMILIO GUERRA LEAL

8a. De Donceles, #06. Despachos 45 y 16
Teléfono Ericsson, 427-93

وغيره من فرائد القصائد التي يفوق فيها تامر على
كل شاعر عربي .

وفي الديوان من قصائد شبلي قصيد : خولة بنت
الازور . والجمال والكبرياء . ومطوقة القطرين وهي التي

انشدتها في حفلة خليل بك مطران نائباً عن شعراء
لبنان فاهتزت لها مصرعاً عجباً . وبين اليمن والشام ورجع

الحنين ، وكثيرات غيرها من الشعر الممتع الذي لا تجود
به الهة الالهة الا على تامر الازور ، والديوان مؤلف

من ٤٢٠ صفحة مطبوع طبعاً جيداً مئبناً
وقد بيع في هذه الجمهورية ما ينيف على ثلاثمائة نسخة

بقيمة عشرة ريلات النسخة ولما كان لم يزل باقياً لدينا منه

« ديوان الشقيين »

ديوان الشقيين يجمع عيون قصائد اكبر شاعر ين
على الاطلاق انتبها لبنان تامر وشبلي ملاط وشهرتها
غنية عن البيان

في الديوان من قصائد تامر وصف القطار الحديدي
والحياة في الشعر ، وهي القصيدا اليتيمية التي وصف بها
حالته في مرضه ، ووحدة لدين . وهي ودهرية الشميل
شقيقتان لم يلحقها فيها شاعر : والشامية : والشاعر والنمر
وقد فضلها الشعراء على قصيدا بشر المشهورة التي يصف
بها مبارزته للاسد ومطلعا :

افاطم لو شهدت بطن خبت لاقى المهزبر اخاك بشرا

تابع الصفحة الثالثة

التوفيق حتى ان معركة دارت بينهما سقط فيها على مسا يقال نحو مئتين بين قتيل وجريح من الطرفين وقد نقل الي بعض القادمين من جهات القلمون انهم كانوا يسمعون ازيز الرصاص ولاثم اصوات انفجارات استدلوا منها على ان الحكومة او السلطة العسكرية قد تكونت تداخلت بالامر تداخلاً فعلياً لا يقابل رضى القتل بين الفريقين وما كادت هذه الاشاعات تزداع في دمشق وتنبأ قلمها اللسان حتى اهتم الجميع لها ايما اهتمام لان اشتقاق هذه المشيرة الكبيرة ليس بالامر الهين خصوصاً وان هناك دماً سفك وثاراً اصبح من اكبر الواجبات الاخذ به على عادة القبائل البدوية وهناك من يقول ان الفريقين يستعدان للاغارة كل منهما على الاخر ومن يقول ان الامير فواز رحل باتباعه الى الاراضي النجدية والتحق بالوهابيين وتوهم. ولما كنت لا اخزم بصحة جميع هذه الاشاعات مع وجود بعض الادلة على صحتها او صحة اكثرها رأيت ان اترصد بالادلاء بالنفصليات التي اتصلت بي عن هذه الحوادث الى ما بعد ظهور الامور جلية واضحة

مشروع نهر ابراهيم

وقع حضرة رئيس الجمهورية قانون امقياز نهر ابراهيم واعاده مع الشروط الى وزارة النافعة وبعد ان وقع وزير النافعة ووزير المالية شروط هذا الامتياز بسلام الى اصحابه ورثة المرحوم جان هاني لمباشرة الاعمال

اثارنا

جاء الى الحكومة انه في خلال الحفريات القائمة في ضواحي صيدا عثروا على بعض الاثار الخرفية وغيرها وان الحكومة المحلية هناك اوقفت متابعة الحفر الى ان ترسل مصلحة الاثار في المفوضية العليا من يقوم بالاشراف على ما يعثر عليه من الاثار

الوزارة اللبنانية بين الحزبين النيابيين

كانت دار الحكومة امس هادئة لتخلف النواب عنها وقد توجه حضرة رئيس المجلس الشيخ محمد الجسر الى اهدن لتمزية النائب وديع بك طر به وجل ما عرفناه ان لا صحة لما قيل عن الجسر ارسال الى رئيس الجمهورية مذكرة يقول فيها ان حزبه لا يثق بوزارة لا يكون رئيسها حبيب باشا السعد هذا وقد لعنا ان بعض رجال حزب الجسر اخذوا بالسي الخبيث لاستمالة بعض رجال حزب نور الهمم ويقال ان المفاوضات دائرة بينهم وبين الاستاذ بقر طراد ولكن هذا الاستاذ يشترط بقى الياس بك فياض وزيراً ومها قتل ومهما كان من المسمعي لا ترى الا ان وزارة الشيخ بشاره الخوري تبتة الى ان لمصلحة اكثرية النواب الى خذلها اما الاكثرية

اللازمة للخذل فغير كائنة الان لان في جرب الجسر نفسه نواباً لا يوافقون على عزل الوزارة ومنهم الوزراء الاربعة الشيخ بشاره الخوري وجورج بك ثابت والسيد الحسيني والامير خالد

شوقي بك

ينظم قصيدة للشيخ البستاني

تلقينا من احد اصدقائنا في مصر رسالة خصوصية يقول فيها ان الادباء المصريين همزهم العقاب الذي وجهناه اليهم بشأن يوبيل العلامة الشيخ عبدالله البستاني فشرعوا يتفادون الى الاجتماع وانتداب من يمثلهم في يوبيل العلامة الشيخ عبدالله البستاني

ويقول الصديق ان امير الشعراء احمد شوقي بك صرح بانه اخذ ينظم قصيدة تلتقي في حفلة اليوبيل المذكور ولا شك بان يكون مهرجان الشيخ البستاني اجمل مظهر لاکرام الفضل والنبوغ

مدفع متراليوز وبنادق وخرطوش

في الشوف

اتصل بنا انه بناء على افادة خصوصية وردت الى حاكم الشوف العسكري في بيت الدين توجهت قوة عسكرية الى قرية شارون وصادرت من بيت سليمان الاحمدية مدفع متراليوز وبعض البنادق والخرطوش وقبض ايضا على صاحب البيت وثلاثة متهمين بالشدوذ وقد باشرت السلطة العسكرية التحقيق في هذه القضية الخطيرة

اسما صغير

اتصل بنا ان شابين توجهوا الى منزل الاستاذ دبريال حيث توجد المدعوة اسما صغير التي كانت سبباً بمقتل شابين احدهما ميشال بسقاني والاخر مصطفى شفيق وكان الاستاذ متخلفاً عن منزله فدخل احدهما وبقي الاخر عند مدخل الباب ولما شاهد الاولي اسما صغير قبض عليها وكم فها ثم طعنها بدمية في خاصرتها وركن الاثنان الى الفرار وكان الضارب ملثماً

الوطن

= الدكتور جمال *

عاد من اوربا صديقنا النطاسي الدكتور وليم جمال بعد ان مارس امراض المسالك البولية ووقف على كل مستحدثات الطب بشأن معالجتها ولا تزيد قراء الخواطر معرفة بالدكتور جمال بوصف مقدرة ولفظه وحسن معاملته فقد خبرته الجالية سنين عديدة كان فيها مثال الفيرة والزهادة وقد اتخذ له مستوصفاً في افنيدا هيدالكو نومرو ١١ بعد ان جهزه بكل الالات الحديثة التي تحتاجها معالجة اللعل التي تخصص لها وبرع فيها

DR. WILLIAM GEMMAL
A v. Hidalgo, 11. Tel. Eric. 99-11.

* زهرة بيروت *

المعمل الكبير للحلويات والحبز في هذه العاصمة

— لصاحبه الياس شليطا —

قد اشتهر هذا المعمل بين معشر اللبنانيين باجادة صنع الطحينه والحلاوة والحلويات المختلفة كالبقلاوس من مختلف الاصناف وراحة الحاقوم والمعمول والتموره والجزرية بجوز وحلاوة السمسم والكمك وفي المعمل فون على احدث طراز واكمل الاقان لشري كل لوازم البيوت والمولات وايضاً عنده دائماً وبوفرة زيتون جديد والجبن وكثير السمانة الطيبة المبيع بالفرق والجل ويرسل الطليات الى لداخلية بغاية الاقان والنظافة وايضاً يعان صاحب هذا المحل انه قد ابرم اتفاقاً مع اكبر شركات لمعامل الاسطونات العربية واستحضر احسن اطرب الاصوات لاشم المغنين والمغنيات ام كلثوم ومنيره المهدي والشيخ سلامة مجازي وعبد الحي والمنبلاوي وغيرهم من المغنين المشهورين وهو يهبها باسعار لا تجارى فاقصده لتزيل عنك همومك

LA FLOR DE BEYRUTH

ELIAS CHALITA

Corregidora 7 Centro Comerci 66 D.

MEXICO E. F.

لبتاني مفتود

وديع نعوم عمره ١٧ سنة بارح منزل عائلته الواقع في نومرو ٧٨ وربع شارع ٥ مايو من مدينة فيراكروز في السابع والعشرين من شهر حزيران السنة الحالية وحتى الان لم يعرف عنه اهله خيراً فالرجاء ممن يعرف شيئاً عن هذا الشاب ان يخبر اخاه يوسف نعوم الى العنوان المدرج اعلاه او الى محل الحاجات ابي زيد اخوان في شارع كيو تشيناس نومرو ١٢٥ في هذه العاصمة او الى ادارة هذه الجريدة

نزل فرنسافي « تولانسينكو »

من اجل اللوكندات نزل صديقنا الخواجا يوسف ضوفي « تولانسينكو » نظيف الرش منقن للغاية وصاحبه يبذل عناية خاصة في مرضاة الزبائن وتوفير راحتهم وقد عرفنا ان الجالية الاسبانية هناك تناظره وتقاطع كل حاملي المناظر الذين ينزلون فيه فنحث جاليتنا في بتشوكا وفي تولانسينكو ان تدفع الشر بمثله وتقاطع كل حامل مساطر « فياخرو » لا ينزل في النزل المذكور خصوصاً وهذا النزل افضل ما يوجد من نوعه في تولانسينكو وموقعه في افيندا خوارس نومرو ٥٣

* * * * *



— صابون روتير —

كل من تعاطى في بيع هذا الصابون من المواطنين اصاب ارباحاً جزيلة ، واليوم قد ابتعنا هذه الماركة من السادة باثا اخوان وادخلنا عليها تحسيتاً كبيراً وجعلناها باسعار متهاردة مرضية ، فمن شاء من المواطنين ابتيع شي من صابون « روتير » عليه بخايرتنا الى العتوان ادناه :
 فيرى من حسن معاملتنا لم يجده في غير معامل ونظن للمواطنين الجأتنا نصنع في معاملنا الخاص العطورات على اختلاف انواعها ونبيعها بالجل والمفرق باسعار لا يقرر ان يجارىنا بها احد (فيليب شقير)

F. A. SHOCAIR

Esquina Corregidora y Correo Mayor
 México D. F.

هوتال ابي خليل بوابلا

هل يرغب براحه يكون بقصد لوكدة كولون
 ان كوضيف بييري كرش انكو اصفر بيزيد لون
 اوتال كولون ينتحب لافيه صياح ولا تمكبر
 لافي بحص ولا في حب صالونه واسع وكبير
 منظر يمجسد الرب منشبه وزهور كبير
 يخلي الشايب يرجع شب ويكون مكفول ومعامون
 اذا رزت بوابلا لاشغال تجارية او اتروخ النفس
 فاذهب نوا الى هوتال كولون لصاحبها الفراد ابي خليل
 فانك تجد فيه كل اسباب الراحة من منامة ولطف معاملة
 وموقعه في افيندا بونيتي نومرو ١٠١
 اسعار الغرف من ٧٥ حمامة الى اربعة رياللات

مطعم نموم الجديد

كل من ذاق مرة واحدة الطام الذي يطبخ في
 مطعم بولس افندي نموم يشهد بانه ملك الطعام وامير
 النظافة فيسرتا ان تعان للمواطنين ان بولس افندي
 نموم قد صن المطعم الكائن في هوتال النجمة الجديد
 وجعله في مقدمة المطاعم ترتيباً وانقائاً ونظافة ومن يروره
 مرة واحدة يرجع مقتباً من اكله الفاخر

* * * * *

واضطر يوماً الى الخروج مع امرأته فخرج وترك بيته
 تحت رعاية تلميذه الحبيبين وهو يظن انها سبحانه
 اقيام بجراسته . فكان ان خطر ببال هذين الحارسين ان
 يتمرنا قليلاً - وكل شي في الحياة يحتاج التمريض -
 على بعض ما تعلمه واقتبسه من معلمها . فما زالوا حتى
 وصلا الى المطبخ وهناك قلبا كل شي فوق كل شي .
 الى ان عثرا بعلمة ثقاب (عيدان كبريت) فاشعلا عوداً
 منها ثم عوداً ثم آخر حتى غلفت النار اخيراً بالاثاث فالتهمت
 وامتدت السنة الالهيب الى سائر غرف البيت فالتهمت
 كل ما كان فيها دون ان يتمكن الجيران من اطفائها . اما
 القردان فقد تمكنا من الهرب والنجاة

من يقرأ هذه الحكاية ويتأمل بها قليلاً يجدها
 تنطبق كل الانطباق على حالتنا في هذه البلاد
 نحن كلنا - ولا تؤاخذني - قردة مقلدون نتعلم
 في كل يوم امثولة بل امثولات عديدة عن الغرب
 - والغرب اليوم من غواة القرد البشرية فلا تكاد نخلو
 الى نفوسنا حتى نعد الى التمرن على ما تعلمناه . فندخل
 المطبخ ونشقلب حوائجهم ثم نعتز بالكبريت فنضم النار .
 ثم نحاول الفرار وهنا المصيبة الكبرى القردان
 تمكنا من النجاة اما نحن فلا ولن فنحترق ومعلمنا
 الخيث يتطلع من بعيد الينا ويضحك ويهزأ
 ويسخر ويسفد !

فالى متى يامقلدون تملدون وتحترقون وتلفسون ولا
 لعقول ولا ترعونون !؟ الى الامام
 عبرة مؤلمة
 اهان احدهم مؤخرأ رجلا من رجال الشرطة في
 باريس وسبق الى المحكمة فساءلة القاضي ،
 - ما اسمك ؟ ما اسم ابيك ؟ كم هو عمرك ؟
 وما هي صنعتك ؟
 - عضو في مجلس الشيوخ يا حضرة القاضي
 فانصب القاضي للحال واقفاً وحذا بقية الاعضاء
 حذوه وضع الحاضرون . ولما رأى المتهم منهم ما رأى
 أردف قائلاً :

عضو في مجلس الشيوخ الروسي سابقاً واحد
 مكسيكي البلدية في باريس حالياً الى الامام

الثياب العتيقة البالية

من الثياب العتيقة البالية يصنعون الورق
 ومن الورق يصنعون اوراق العملة
 ومن اوراق العملة يؤسسون البنوك والمصارف
 ومن البنوك يعقدون القروض
 ومن القروض تلجج الضائقة
 ومن الضائقة يعودون الى الثياب العتيقة البالية
 مينرفا = ميزار كاسكافيل

تجارهم البرية تبلغ الى تخوم مملكتي اشور وفارس في
 حين ان الافرنج كانوا في حالة الجهالة الفطرية . وكان
 الاشوريون والمصريون يشاركون الفينيقيين بما كانوا
 يتقونونه معهم في اسفارهم مما اقتبسوه منهم من العلوم واما
 الاشوريون والبابليون فلم الفضل الاعظم بيئهم علم
 الفلك والطب

فان اليونان اخذوا عنهم ون الفيزياء ايضاً كجزأ
 من الاصول الفلكية والطبية بدليل انه لا يزال في اللغة
 اليونانية بعض المصطلحات الفلكية اصلها بابلي او فينيقي
 واما المصريون القدماء فان مدنيت اوربا ارتكز
 اكثرها على اثارهم العلمية وقد كان اليونان يقتبسون
 الفلسفة والرياضيات في مدارس مصر كما كانوا يقصدون
 بغداد وطباً في تمدن الاسلامي وبعض فلاسفة اليونان
 كفيثاغورس وافلاطون وغيرها اقتبسوا علومهم في مدرسة
 عين شمس المصرية وكان في الاندلس في عهد مدينة
 العرب جامعات عظيمة بقصدها الطلاب من كل جهة في
 حين ان اوربا كانت في اجيالها المظلمة

وبالجملة ان العرب رتبوا الطب وبوبوه بعد ان
 جمعوا فيه بين طب اليونان والفرس والهنود وانكلمان
 وازفوا اليه كثيراً من نتائج اختباراتهم بحيث صار يعرف
 باسمهم والافرنج تلقوا هذا العلم بعد ذلك في مدارس
 الاندلس وقد اخذ الافرنج في ترجمة كتب العرب من
 القرن الثاني عشر للميلاد وبلغ عددها ما تقوله ٣٠٠ كتاب
 في علوم شتى

ثم انهم اخذوا يقدون العرب في انشاء المدارس ومن
 المعلوم ان العرب كانوا في الاندلس (في عهد دولة بني امية
 التي اسسها في الاندلس عبدالرحمن ابن معاوية سنة ١٣٩ هـ)
 امة راقية ذات ادب عزيز وقد اخترعوا اذ ذاك ضرورياً
 من الشعر منها الموشح المعروف بالموشح الاندلسي
 وقد عجيبت الافرنج اذ ذاك رنة فاقية الشعر العربي
 فاقتبسوها ونقلوا الى السنتمهم كثيراً من الكتب

نحن والقردون

في « نيوجرزي » من الولايات المتحدة رجل من
 غواة القردون - والدنيا صندوق فرجة ، فن لم يغو فيها
 القردة غوى النساء وغوى الفمار وغوى العرق وغوى
 كل شي لتبذ وغير لتبذ - غير ان صاحبنا المذكور لم
 يغو هذا الصنف من الحيوانات الا لاعتقاده بانها اقرب
 من سواها الى الانسان - فهو اذن من الدرويين -
 وعليه فقد قام اخيراً في غواه هذا بتجربة كانت نتيجتها
 وخيمة عليه ولكنها كانت اسواه عبرة وذكرى ولا عجب
 فان « مصائب قوم عند قوم فوائد » واليك الخبر :
 اعقني هذا الدروييني المغتوب بقرية قردين وشرع
 بعلمها ويدربها على حركات وخركات كانا يقدانهما

الخواطر

* منشأها ورئيس تحريرها *

* يوسف صالح الحلو *

اشتراكها السنوي ٢٠ ريالاً في الجمهورية المكسيكية
وفي اميركا الشمالية والجنوبية واوروبا ١٠ دولارات
* ادارتها في شارع راخينا نمرة ١٣١ * = *

أين الطائفية في لبنان؟

* رئيسية لرصيفنا البرق اللامعة *

اين هي هذه الطائفية التي يتاجر بها المتاجرون في لبنان
بل في سائر البلاد المشمولة بالانتداب الافرنسي؟

اين هي؟ دلونا عليها واذا لم تستطيعوا فحسبكم تأييد
حجة الانتداب على الخطاطنا فتزبدون بذلك حلقة في
سلسلة الاستعباد، ووصمة في جبين البلاد

أفاذا حاول مسلم ووظفة وعجز عنها نفث في روع طائفته
ان التعصب المسيحي يطغى على حقوق المسلمين وكذلك
اذا عجز مسيحي عن نيل وظيفة أفت في روع طائفته ان
حقوق النصارى صائرة الى الفناء

لقد كذب الفريقان وبرأت الطائفتان من غشها
بل من جنابتهما على كرامة البلاد وسيادتها لانه انما يسيطر
الاجنبي علينا بسبب هذه الطائفية ويستضعفنا بسبب
هذه الطائفية، وفي البيان الذي نشره العميد على البلاد
مؤخراً اسطع دليل على صحة ما نقول

افمن اجل مصلحة رجل فرد نقضي على مصلحة امة
باسرها؟ افمن اجل مصلحة رجل يتخذ الطائفية سلماً
للصعود الى مصلاحة نخطم هذه السلم على رأس الامة
فتبقى حيث هي راسمة في قيود الاحقار والمهانة لان
للطائفية مقامها فيها.

وفي الحقيقة ان لا طائفية هناك الا طائفية الوظيفة
وطائفية الموظفين

واي برهان اسطع من برهان امس في انتخاب
رئيس المجلس على ان البلاد لا تدين بالطائفية على الاطلاق
انما وقف نواب من المسلمين في طلبتهم العمران، بيم
والدعاوق يشدون ازر المرشح المسيحي مبتدئين بالاستاذ
نور حتى اذا تخلى للدكتور ثابت واصلوا شد ازره على
الاستاذ الجسر وهو شيخ معمم

ثم افما وقف نواب من الموارنة وفي طلبتهم الشيخ
يوسف الحازن وهو احد جزوع المارونية يشدون ازر
المرشح المسلم بل هناك ما هو اشد من ذلك فلقد عرفنا ان
اسقفاً مارونياً استعمل ما في وسعه من النفوذ لنجاح الشيخ
محمد الجسر

فاين هي الطائفية اذن؟

واين هو التعصب الطائفي؟

الا اذا كانت هناك مصلحة البعض ينفثون من
اجلها سمومهم في قلوب السذج حيناً ويسخرون لها بعض
الضماير احبائنا

اين هي الطائفية بل اين هو التعصب الطائفي وهذا
رئيس الجمهورية وهو ارثوذوكسي اجمع على انتخابه جميع
ممثلي الطوائف في حين انه لو كان للتعصب الطائفي اثره
لما استقر به الكرسي اذا روعيت النسبة الطائفية فيه

وعلى الجملة فان الطائفية اذا تسلم بها بعض الافراد
من المصلحة انفسهم فكيف لا يتسلم بها بعض الاجانب
عنا لمصلحة انفسهم ايضاً

لانكران ان سوريا ولبنان هما من حيث الرقي فوق العراق
بمراحل، فاذا كان العراق يتعمق بافضل مما تتمتع به من
سيادة داخلية فليس لان انكثرا اكرم من فرنسا في منح
الحريات بل لان الطائفية لم تفسد على العراقيين امرهم
فسقط بذلك اهم الاسباب التي تبرر بها اوروبا موقفها
تجاه الشرق، هذا الموقف الذي اطلقت عليه مؤخراً اسم
الوصاية والانتداب

وغاية ما نرجو ان يكون هذا العهد - عهد رئاسة
المجلس - فاتحة عهد جديد يدرج فيه التدجيل الطائفي
الى الابد

- طاب لي نشر هذه المقالة الشائقة التي ديجتها براعة
الاديب الكبير صاحب البرق، اذ انه حفظه الله لم ينصرف
عن وجهة الحق في قوله ولم ينحرف عن اسس الواقع فحسب
بل توفر على اظهار كنه الحقائق بالدليل والبرهان فلم يبق
من ثمة حاجة لمستزبد

غير انه بدلي ان افول كلمة موجزة في نصراء
الطائفية عندنا والناخبين في مزمارها ومضري نارها
في الوطن العزيز فمة من الناس يههما المتاجرة
بالطائفية فاستخدمتها بين السذج للحصول على وظائف،
او لاجتناء مراتب او لغاية في نفس يعقوب

ولكن ما هو شأن الطائفية عندنا؟
وما هو النفع الذي ينتجه من رام المتاجرة بها؟
اليس الطائفية عندنا وفي سائر المهجر نتيجة ضعف
التربية وبداهة الفساد؟

يقول المهاجرون انهم اعم معارف من المتخلفين ووسع
علماً واقل جهلاً ونجد مع ذلك معظمهم اكثر من المتخلفين
رغبة في ايقاد نار الطائفية واشدهم انمكافاً عليها

ترسى روح الطائفية يتسع نطاقها وتزداد بازدياد
الايام التي مرت وقر الان ونصير عليها
كل يقول انه عدو لدود للطائفية وما هو الا قول

سرسام لا اثر له في النفوس

فيا اهل البصيرة بعواقب الامور، انت الراحة لا

تسفر والنفوس لا تظلمن الا بتزع روح الطائفية الخبيثة

التي تعشش في نفوس اكثرنا

فكفوا عن الطائفية والاحن والعداوات فبذلك

يحصل النفع وترتفع منزلة الجالية في عيون الاجانب وتندراً

عن مجموعتنا النوازل ان بدعة الطائفية لا تفيد خيراً

جر بتم وزرعتم، فاذا حصدتم؟ اليس الخزي والعار

والخيبة والشنار؟ حليم بشارة نصار

الفينيقيون اصل الحضارة في العالم

عن تاريخ لبنان لمؤلفه المؤرخ الشهير

ابراهيم بك الاسود

يفخر الغربيون الشرقيين بمحضارتهم واخلاقهم
ومدنييتهم وفاتهم ان الشرقيين اسبق الى ذلك . فانه بينما
كان الشرقيون يخرون عباب البحر بسفنهم بعد ان اقتنوا
فن الملاحة كان الغربيون غارقين في بحار الجهالة . وما
وصلوا اليه من الحضارة والمدنية بما فيهما من العلم والصناعة
الا بسبب الاختلاط الذي وقع بينهم وبين الشرقيين
بسبب اسفار الفينيقيين البحرية وارتدادهم شواطئ اوربا
للتجارة والاستعمار واسفار اهل بعض جزائر اليونان الى
شواطئ سوريا والاحتكاك الذي وقع بين الرومان
والقرطاجيين الذين هم من دم فينيقي

ونفرق اليهود في اوربا للاتجار وفتح العرب في اسبانيا
وقد عرفنا ان للفينيقيين آثاراً عظيمة في كل مكان
وان لم يكن لهم غير احرف الهجاء الفينيقيون هم الذين وضعوا
احرف الهجاء وربوها في (الجدهوز حطلي الخ) ولكن اين
مقلد رنبا في اب ت ث ج الخ) التي تكتب بها جميع
الامم ككتفي

ولا يخفى ان هذه الحروف فينيقية الاصل اخذها
اليونان عن الفينيقيين واقتبسها الرومان عن اليونان
واورثوها لغيرهم

فقد قيل ان رجلاً من اصل فينيقي اسمه (قدس)
جاء طيبة وعلم اهلها الكتابة فذئروها في بلاد اليونان
واسماؤها المحفوظة عند اليونان تشف عن اصلها الفينيقي
وللفينيقيين آثار علمية اخرى اقتبسها منهم اليونان القدماء
وفي القرن الرابع عشر قبل المسيح بلغت فينيقية مقاماً
عالياً من حيث تجارتها الواسعة وثروتها الوفرة وكانت
المعادن الثمينة كالذهب والفضة تصاغ في جبل فيجديها
نفعاً كبيراً وكان الزيت كالنخ من جملة ما كان يقدمه
الفينيقيون لمموك مصر وكانوا يربحون كثيراً بتجارة
الزيت خاصة في اسبانيا قبل دخول زراعة الزيتون اليها
وفي القرن الخامس عشر بلغ الفينيقيون ايان مجدهم
واخذوا يرتادون الشواطئ اليونانية والاروبية وكانت

من حزب المحافظين اللبناني

نساء لجنة الحزب الادارية المواطنين في الداخلية الذين تملطوا وكاتبوا الحزب ان يعذروها لتأخيرها بالاجابة على رسالتهم لانها كما بامور تعود بالنفع على الجالية اما اليوم وقد عاد من سياحته كاتم اسرار الحزب العام الاستاذ يوسف الحلو فسيبتولى الاهتمام بالاجابة على كل الرسائل بما يقضي وذلك باقرب ما يمكن ويوقمهم على كل ما يهم من شؤون الجالية واعمال الفرع في هذه العاصمة

مولود

الطفل مصباح يرسله الخالق لينيير منزل والديه وحلية نفيسة لصدر امه نفتخر بها اكثر مما افتخر بفوالي الحلى والجواهر هكذا شاء الله ان ينير بيت الاديب الفاضل اسعد افندي ابي خليل والسيدة الفضلى عقيلته نسيب استاذنا اللوذعي صاحب الخواطر ، مولود بكر ، فنسأل له عمراً طويلاً مرفوقاً بالسعادة والهناء

دعابة هائلة ومهينة

فعلها دانوتز يو مع الناظر جيورج تشيتشرين تظاهر بانه ينوي قتله - الروسي اظهر خوفاً وجبانة لاتحد جرى الحادث الغريب في جنوى سنة ١٩٢٢ عن جريدة « اكسليور » المكسيكية

ان عزم فرنسا على طلب ابعاد السفير السوفياتي راكوسكي وسفر هذا الى موسكو مما ازاح الستار عن سخرية مشؤمة ارتكبها غير يال دانوتز يو ضد جيورج تشيتشرين وكيل الملائق الروسية ابان المؤتمر الاقتصادي الذي أقيم في جنوى سنة ١٩٢٢ في تلك الايام كان يعيش الشاعر في قصر عظيم وضعه لامره احد اصدقائه الكثيرين

كان عند دانوتز يو في القصر كالعادة حاشية كبرى من العبيد . و باجملة فانه كان يسرف ببخسة اسبوية على قرب التحلل الموتر ، بعث دانوتز يو دعوة الى تشيتشرين وهذا قبلها معتزاً منفخراً . وصل وكيد الملائق السوفياتية الى القصر بدله جبار اسود البشرة وكان عدد من العبيد الدم أيضاً يتظرونه ليأخذوا عنه لباسه الثقيل وقبعته وعصاه وليوصلوه الى غرفة من نوع « الرنوكو » حيث أعد من ادوات السفر لتدبير فقط بعد هنيهة وصل شاعر « ايلفو و كو » معتذراً لعدم وجود مدعوين اخر وقال : « الا اني ارجب التحديث معك بموافقة واتم بحظ سماعتك دون ان يكون اشخاص غزباء »

تشيتشرين كان مفتوناً بمجديث مضيفه من كنه عن الفن والادب والسياسة بنفس الوقت الذي كان يقدم له من انغر اشكال الاطعمة

بعد فترة قصيرة من الزمن . دانوتز يو دق ج ساً فضياً فاقبل اثلاث من عبيده السود لابين ومزدانين بطريقة بربرية . جلبا قصعة فضية كبرى وعليها سيف منقوش ومرصع

سأل تشيتشرين - هل اذا كانت تلك قطعة فنية لاحد النفاثين الثلبان ؟

فأجاب دانوتز يو - لا يا رفيقي البارع ، هذا هو السيف الذي ساقطكم به . بينما كانت بفتور بر بطاني يشعل سيكراً هافانياً فاخراً ويقدم آخر لضيفه المرعب شاه الروسي الابتهام ولكنه لم يستطع ، ودمدم كلاماً حول المزح الجيد الذي يستعمله الشاعر

اما دانوتز يو فالح قائلاً : « اني لست بمزح ، حقاً لقد دعوتك كي افتك بك . انت تعلم ما اعتقده بالحكومة التي تمثلها واطن انه من الواجب علي ان اغتم الفرصة لاصحو غولا من نوعك . ولكن اطمئن بالا ، ساعطيك وقتاً لتكتب الى اهلك والى حكومتك ، وكي تتخذ استمداداتك الاخيرة . ثم اعاد دانوتز يو دق الجرس الفضي فظهر مرة اخرى العبيد السود يحملون ورقاً وظروفاً وحبراً وريشة تشيتشرين الح بان المقصود من ذلك هو المزاح . فشيء من هذا النوع لا يمكن ان يحدث في الجيل العشرين في بلاد كاطاليا وان ذلك ضد الصواب »

- ان اشياء اقيح تحدث في روسيا في هذا الجيل العشرين يقتربها اصحابك . وطى الاثر اخذ السيف وقال لتشيتشرين

« تبصر ما اجود هذا السيف وما امضى حده ، انه لاشبه بموسى الخلافة . حينئذ تشيتشرين لم يقو على امتلاك نفسه فخر على ركبته طالباً الرحمة وتمم كلمات عادمة السياق سائلاً دانوتز يو ان يصون له حياته

دانوتز يو اعاد دق الجرس فجاء مرة اخرى العبيد السود ووقفوا من عن جانبي تشيتشرين « حقاً اني لا اقتلك ، فذلك يلوثني . قد شئت ان اعرف فقط هل اذا كان الرجل الذي قد بعث الى الموت عدداً غفيراً من التماس الحظ قادراً على الذهاب الى القبر بشجاعة ، وقد تحققت انه ليس الامر كذلك . اخرج من امام وجهي »

اما العبيد فاسكوا تشيتشرين من نمة وجروهم ورموا به الى الشارع كما ترمى رزمة البضاعة

هل تعلم ؟

ان كوفوشوس الصيني صاحب الديانة الكونفوشية يقول : ان هناك خمس بنات لا يحسن تزوجهن (١) ابنة اهل العصيان (٢) ابنة البيت المختل نظاماً . (٣) ابنة عائلة ارتكب اهلها الرذيلة في غير جيل واحد . (٤) ابنة عائلة مصابة بداء الجدام . (٥) كل فتاة فقدت والدها

واخاها الاكبر ؟

وان الموز المشوي اكثر المواد تغذية لاصحاب الاعمال العقلية

وان جسم الانسان مملوءاً بالميكروبات المختلفة الاجناس والاطباع وهو لا يزال في حال الصحة طالما كانت هي في حالها الاعتيادية ؟

وان ما الصودا يسكن الجوع الكاذب حالا ؟ وان العلماء وجدوا بانجائهم الاخيرة في الانسان ان اسنانه كانت اكثر عدداً واعظم جرماً مما هي عليه اليوم . وانه كان يستخدمها للدفاع عن نفسه كما تفعل الحيوانات المفترسة . فلما تمدت وطبخ طعامه وقلت حاجته الى خشونتها وماتتها ضعفت وصارت كما هي الان . ويحشوا ايضاً في تاريخ العيون فوجدوا ان الناس كانوا احد بصرراً وابعد نظراً من اهل هذا الجيل فلاح لم بقياس التمثيل ان الانسان كان له ثلاث اعين . عينان جانبيتان وعين رأسية يرى فيها ما فوقه . واستدلوا على ذلك بان عينه كانت في اقدم زمانه جانبيتان ثم تقاربتا نحو الامام ولا تزالان تقاربان حتى الان ؟

وان معمل السجائر الشرقي المشهور في هذه الجمهورية بجودة تبغها واثقان سجاريه لصاحبه الاديب النشيط عيد افندي ناصيف الكفاوي يرغب في بيعه لان الله حياه ارباحاً من هذه الحرفة الشريفة الظريفة لا يستهان بها فصمم النية على السفر الى الوطن العزيز ؟

وان من يشتري هذا المعمل يجني من ورائه ارباحاً طائلة وفي وقت قريب ؟

وان من يقاعس عن مشتراه نفوته فرصة ثمينة قل ان يتسنى له مثلها في حياته ؟

وان عنوانه : افنيديا ١٦ دي سبتمبري نومرو ٢

ابناء الوطن

تلقت جريدة الوطن البيرونية الزاهرة من مراسلها الدمشقي ما نصه :

معرفة بين الاميرين نوري وفواز الشعلان مائتاً قتيل

ان الخلاف الذي نشب بين الامير نوري الشعلان والامير فواز ابن نواف الشعلان لم يقف عند حد شوق عشائر الرولا الى قسمين التحق الاول بالنوري وضرب خيامه في اراضي عدرا من اعمال القلمون والثاني بفواز وقد ذهب الى البادية . فقد سعت دوائر التدبيرة هنا سعياً حثيثاً للتوفيق بينها وازالة اسباب هذا الخلاف غير ان جميع هذه المساعي لم تنجح ولا كللت باقل شيء . من التابع في الصفحة ٦

قوامها استادة الادباء : جورج سعادة . الشيخ فايز كرم . سليمان متى . يوسف الخوري . يوسف سلامه . يوسف ابراهيم نعمه وعبدالله حنا . وانضم اليها كل لبناني هذه الحاضرة

اما المآدب التي اعدّها الزغرتاويون الكرام لصاحب الخواطر في انتم مطعم في هذه المدينة فقد كانت غاية في الاتقان تجلي فيها الكرم الاهدني باجل مظاهره فقد اعدّها له كل من السادة الكرام الشيخ فايز كرم وجورج سعادة ويوسف ابراهيم نعمه وجرجس عيين ودعا غيرهم الى منازلهم وابدوا له من الاكرام ما لا يفي به بيان وقد شربت في تلك المآدب الانتخاب في سرلبنان وصاحب الخواطر وحزب المحافظين اللبناني ورئيسه في الوطن والمكسيك الاستاذ يوسف افندي السواد الوطني الكبير و خليل افندي سليم اللبناني الغيور وتكلم في المآدب الادب المسان جورج افندي سعادة نثراً وشعراً مثنياً على جهود صاحب الخواطر مشعراً اياه بان الزغرتاويين في مقدمة من يؤيدونه في المبادئ البنائية الوطنية التي يبثها

فاجابه صحافينا العزيز بما عهد فيه من الفصاحة وارتجل في نخب اهدن واهل الشمال الابيات العالية ابناء اهدن والشمال وكم فتى

منكم لقيت غضفراً مقداماً انتم حماة الارز حيث حلتم

فاذا دعوت في دعوت نياما هبوا لصون الارز ان ربوعه

امست لبعض الطامعين مراما هبوا فيما ان نصون حدوده

فتنال مجدداً او نموت كراما فالناس اشرها بنخب جميعكم

كأساً نفيض بحبة ومداماً فوقف على الاثر الشيخ فايز كرم احد فروع الدوحة

الكرمية الشهيرة ورفع كأسه شارباً نخب اهل بعبد اخصاً بالذكر شاعر لبنان الكبير ومدبر اهدن المحبوب شبلي بك

الملاط وصاحب الخواطر وهكذا كانت كل المآدب التي اعدّها الزغرتاويون

الكرام لصاحب الخواطر يخيم عليها السرور وتبادل فيها الانتخاب والطرب بملا صدور

وقد اقبل اللبنانيون على الاشتراك في جريدة الخواطر تقديراً لخدمتها الوطنية فاهداها السيد جورج

سعادة الاهدني الى كل من الذوات الكرام الشيخ خليل كرم وبشاره بك كرم وقبلان بك فرنجي وبلدية اهدن وجرجس الترتار عيين

واهداها السيد جرجس تادرس عيين الى ابن عمه توفيق بربر النصوص في زغرتا

واهداها السيد سليمان البدوي متى الى اولاد عمه الخواجات انطون وضوميط رزق الله في هافانا كوبا وقد كان صحافينا العزيز كل مدة اقامته يبننا موضوعاً للاكرام يرافقه الى المنزهات في ضواحي هذه المدينة اصداقاً وه الزغرتاويون الكرام خصوصاً الشابين الكريمين الشيخ فايز كرم والخواجا يوسف ابراهيم نعمه وبارحنا على الطائر الميمون مصحوباً بالدعا بفوزه بامانيه الوطنية التي يجاهد في سبيلها الياس درغل عن برال بيت ملات «عكار»

أخبار محلية

عاد استاذنا الحلوي

والعود احمد

شخص الاستاذ حلوي داخلية الجمهورية منذ ثلاثة اشهر لينفقد شوون واحوال اللبنانيين الضار بين في كارة مدن وقرى هذه الجمهورية، وترويح النفس قليلا من عناء الجهاد المتواصل، وتوسيع نطاق «الخواطر» بين اللبنانيين، ولتشر مبادئ حزب المحافظين بينهم فكانت الجموع تتقاطر عليه في كل بلدة طرقها او مدينة حلها، مظهرة ما يتخالج افئدتها من شعائر الاكرام نظراً لاشتهار الاستاذ حلوي بالحزم وصدق الوجدان والاعمال الخالدة والاخلاق الطيبة

فاحرز الاستاذ فوزاً كبيراً قل ان تسنى لانسان سواه، وعلقت به القلوب في كل مدينة نزحها فناء ذلك الفوز دليلاً ناصعاً لما للاستاذ من المنزلة الرفيعة عند اهل الادب والفضل

ومن اشهر اعماله في الداخلية : تأسيس عدة وكالات لفرع حزب المحافظين اللبناني . وبث المبادئ البنائية الصحيحة . وتقارب القلوب المتنافرة . واحقاد سورة الغضب من قلوب وافتدة المتضامنين . وتعزيز اسم لبنان بين رجال حكومة هذه البلاد والتزلات الاجنبية ، وقد التي خطباً كثيرة في اللغتين العربية والاسبانية ، مظهراً للملا ضرورة توحيد اسم لبنان

سافر الاستاذ حلوي والقي الى مقاليد الجريدة . فهالتي هذا الامر الكبير وانا اعلم من نفسي المعجز عن القيام بتحرير «الخواطر» وقد اعتاد الجمهور على مطالعة المقالات الممتعة بقلم رب البراعة والتحرير الاستاذ حلوي فقلت في نفسي : «يا بي اعتذر وفضك من هذا المشكل» ولكن عدت الى نفسي وفهمت غاية الاستاذ السني يراود بها تشجيعي بالاقدام على عظام الامور وقلت : «حسبك يا صبي من العذر بذل الجهد» . فالتهمت الاهداء بمناره وسمرت على اثاره يكبو في جواد البراعة مرة وينفض في

اخرى الى ان قبض الله لي عودة الاستاذ فتفتت الصعداء وشئت الاستئثار بتحرير هذا العدد ربنا يرتاح الاستاذ قليلا من عناء السفر واجهاد النفس والعدد القادم نسلم القوس الى بارها والمعارف الى والميسا ، والسياسة وفنون الادب الى باعه الطولي . وقد حنت النفوس وهفت القلوب الى نثفات افلام الحلوي الى العدد القادم ونستودعكم الله الان على ان نلتقي قريباً على صفحات المسامير حلجيم بشاره نصار

خطبة

في اليوم الخامس من الشهر الحالي عقدت في مدينة غوادالاخارا من اعمال هذه الجمهورية خطبة الشاب الفاه المتقف الاخلاق جرجي افندي كرم نزيل مدينة ايرابواتو نجح سليم افندي كرم من كبار تجارنا المعتبرين في اورواهام على ذات الطهارة والتهديب الآتسة كرم من باروكي كريمة التاجر المعروف عزيز افندي باروكي

وكان الشهود صديقنا الفاضل سعيد افندي يونس خال العريس وعقيلته الفضلي السيدة نبيهه والاديب الكريم رزق الله افندي حموضه وعقيلته الفاضلة السيدة الكسيس

اقبمت الحفلة في دار والد العروس العامرة حضرها جمع غفير من افاضل مواطنينا في تلك المدينة الزاهرة ورهط كبير من الاجانب ورجال الحكومة وكبار التجار وبعض الصيارفة والمحامين والصحافيين . وقد ازدانت دار السيد باروكي بالازهار القواحة والانوار المتلألئة المتألقة كما تتألق انوار الفجر على الرنى . ليلة عرف فيها المدعون معنى السرور والطرب والانبساط

وبعد الانتهاء من مراسم الخطبة اختلف القوم الى مأدبة فخمة حوت ما لذ وطاب من اصناف المأكولات الشهية وانواع المشروبات الروحية . ثم افتتح العروسان حلقة الرقص ودرج على اثرها الراقصون والراقصات فاشتبكت الصدور وعقدت الخواصر ودامت الحفلة الى ساعات متأخرة من الليل ثم انصرفت الجماهير وكلها السنة ثناء على آل باروكي لما لقيت من ضروب الكرم والسخاء

وقد اسهبت صحف غوادالاخارا بوصف تلك الحفلة الجميلة الرائقة ، فهنيئاً لاديب جرجي افندي كرم بهذه الخطبة السعيدة آملي ان يتم الفرح قريباً ان شاء الله

قدوم = قدم العاصحة من ايرابواتو الاديب الفاضل سعيد افندي يونس فترحب بقدمه

وقدمها من برال الاديب النابه والوطني الصحيح جورج افندي سعادة يصحبه نجمله الذي الفواد نعم والاديب الشجاع الطيب الاخلاق الشيخ فايز كرم ومن تجواله في الداخلية الاديب الفاضل جورج افندي قانج



عاصمة المكسيك

الخميس في ٢٤ تشرين ثاني سنة ١٩٢٧

شارع. يميننا نومبر ١٣١٠

صَادِرَات

* في الداخلية *

(٨)

مونتراي

تزلنا مونتراي او مدينة المعامل خللنا اهلا ووطانا سهلا اطل عليها القطار فبرزت لنا دواخين معامها الكبيرة تقذف الى جوها عمدة من الدخان كثيفة لا تلبث ان تشرها الارياح في جوها الصافي فتكسبه شيئا من الاغبار تسيطر هذه المدينة الجميلة بين سلسلة من الجبال تحيط بها احاطة السوار بالمصم تزينها بنايات شاهقة ضخمة وجادات نسيحة معبدة بالاسفلت ولا يتردد زائرنا بالحكم بانها اهم مدينة صناعية في هذه الجمهورية كثره معامها وعظمتها من معامل الحديد الهائلة الى معصرة الجمعة (البيره) الكبيرة الى مصنع الزجاج الى مناسج الاقشة الى غير ذلك من المصانع والمعامل الهامة التي تضم الوف العملة وهو ما يجعل هذه المدينة الاولى بين مدن هذه الجمهورية باهميتها التجارية بعد العاصمة

واسكانها مزينة المثارة على العمل والاقتصاد وهي تادرة في طبقة الشعب المكسيكي العاملة ومما لفت نظرنا ان الحانات فيها قليلة جدا ومتنوعها قليلون مما يدل على رقي شعبها وانصرافه الى العمل المؤدي الى تحسين حالته المادية والمعنوية

تزلنا تلك المدينة ولنا فيها انساب احياء واصدقاء اوفياء فصادفنا فيها من الاحفاد ما نحن في غنى عن وصفه لانه تحصيل حاصل

في مونتراي جاليتان تنطقان بالضاد لبنانية وفلسطينية والجاليتان كرميان ولاعضائهما من المكاة التجارية ما لم نزه في مدينة سواها محلات تجارية واسعة حافلة بانواع البضائع ومعامل تضم مئات العملة والتجاح المادي ظاهر في جميعها

يزعم الجالية اللبنانية في هذه المدينة رجل توفرت له

شروط الزعامة من كافة وجوها ادب غض ورحابة صدر وعزيمة صادقة ووطنية لامة وقد عرف القراء دون شك اننا نعني الصديق الوجيه امين افندي غانم احد اعضاء محل غانم اخوان المشهور في هذه الجمهورية برسوخه على اسس الاسفقامة والنزاهة والثقة المالية الكبرى في جميع الدوائر المالية والتجارية في هذه الجمهورية وفي اوروبا واميركا

ومن وجوه اللبنانيين في مونتراي صديفنا الفاضل الخواجا نجم اسعد الذي جمع ثروة طائلة بجده واسفقاته يستثمرها بطريفة الادانة بفائدة معقدة جدا حتى اذ بيع مرجع اصحاب المعامل والمتاجر يوثرون معاملته على معاملة المصارف لاعتداله بمقايضة الفاظ واسفقاته ويظهر ان لعائلة اسعد عطقا خاصا على الخواطر فما وصلنا مونتراي حتى بعث الينا الخواجا نجم برسالة مطوية على تحويل لامرنا بقيمة خمسين ريبالا بدلا عن اشتراكه في الخواطر عن ستة وهو من لطفه يعتذر برسالته معتبرا ان القيمة زهيدة في جانب ما للجريدة من الجهاد في سبيل الوطنية قلنا ان في اعذار الصديق نجم مع ارساله بدل الجريدة اضعافا منتعبي اللطف والجود

وفي الجالية اللبنانية في مونتراي ادياء وكرام من امثال الاصدقاء يوسف سميا و بطرس مطر ومخايل شمينز وتوفيق حداد وغيرهم لهم مركز تجاري هام وقد اظهر لنا من الاطراف ما لا يفي القلم بشكره ولا حدهم مخايل افندي شمين معمل قصان بعد اكبر معمل من نوعه بشحن البضائع الى سائر انحاء هذه الجمهورية وصاحب المعمل من الطف الشيبية اللبنانية

والجالية الفلسطينية في تلك البلدة حاصلة على مركز تجاري هام فلاعضائها بربوت تجارية كبيرة سائرة على قدم النجاح ويزعم هذه الجالية الكريمة صديقتنا الاديب انطون افندي دعيق وهو رجل راقى الاخلاق ادب المحضر وله ولاخوانه ادياء ثروة طائلة ومن كرام الفلسطينيين في مونتراي الشيخ الفاضل سليمان مرقس والخواجات مرقس اخوان وغيرهم وقد تعلقوا جميعهم

باكرامنا اكراما نشكركم عليه خصوصا الخواجات دعيق اخوان الذين قدموا لنا سيارتهم ودعونا اكثر من مرة للزفة في ضواحي تلك المدينة اما اشيبنتنا العزيز حنا افندي القنواي والسيدة مدامته فكل اطراء نسوقه اليهما قليل بالنسبة لاطرافها وحنا افندي القنواي في مونتراي هو واسطة عقد الاجتماعات وبهجة نواديها بما فطر عليه من الذكاء واللفظ ولذة المعاشرة

واذا كان يجوز لنا ان نقول كلمة عن الحميين تزيه ونيبه حلو فنحصرها بهذا الاخير الذي يكفي ان نقول اننا لقبنا به لؤلؤة غالية في سلك عائلتنا العزيزة وجملة القول ان في نظرنا تجارة مونتراي تتبع تجارة هذه العاصمة في اميتها وعظمة محلاتها ومكاة اربابها من الجاليتين اللبنانية والفلسطينية واذا كنا لا نقول شيئا عن تجارة السوربين فيها فذلك لاننا لم نعلم بوجود سوري ذي محل تجاري في تلك المدينة فلا يحتمل استفتاء السوربين في مقالنا مقصودا

وغادرتنا تلك المدينة شاكرين الى تمبيكو ومضارب البترول حيث لنا كثير من الاصدقاء ادياء وفي مقالنا التابع وصف حالتهم الادبية والتجارية

يوسف صالح الجليل

ادارة جريدة الخواطر القراء

وصل هذه الحاضرة في سياحته بداخلية الجمهورية حضرة الوطني القيور والصحافي الجري اللبناني الصميم الاستاذ يوسف افندي صالح الحلو صاحب جريدة الخواطر ولاستاذ الحلو مكانة في هذه المدينة يعرفها له المكسيكيون واللبنانيون لانه قضى فيها حقبة من الزمن اكتسب بها محبة واعتبار القوم فواصلها حتى التفت حوله الجالية اللبنانية خصوصا الشماليين الكرام اصحاب الاريجية والاقدم بنبولونه من ضروب الاكرام والاحفاد ما هو جدير به وقد عمدت عددة اجتماعات دار فيها البحث عن شؤون لبنان ادت الى انشاء وكالة لحزب المحافظين اللبنانيين