

AL JAWATER

"LAS IDEAS"

Registrado como Artículo de segunda clase en el (1er. grupo) con fecha 21 de Julio de 1925.

Tercera Epoca. No 124 SABADO 24 DE DICIEMBRE DE 1927 Director Gerente José S. Helu

REGINA 131.

MEXICO D, F

ومستبدل وجه الفتاة بوجه
ببئس دلالة اذ تمز خصور
تأنت اذ قالوا الفتاة تذكرت
ولم يثنه عن مبتغاه تكبير
اليس رقي الناس ان ذكورهم
اناث كما ان الاناث ذكور
وصاحب مال راح يزهي بماله
اذا ما مشى خلت الصعبد يور
توهم جهلاً ان ذا المال وحده
متبع الحى ساهي المقام خطير
وهيئات ان يعلى النصار لحامل
مقاماً وان يشأى العظيم حقير

وجود مفقود

استعلمنا عن محل وجود سليم الياس ابي خليل من
بعيدا بناء على طلب من شقيقه الخوجا يوسف بموجب رسالة
بعث اليها من الوطن
وفي هذا الاسبوع وردنا من الصديق القاض الخوجا
عبدالله يوسف الزابك من توسيام ما يلي:

حصة ...

انه بينما كنت اطالع جريدتك الغراء وجدت في
عدد ١٢٢ تاريخ ١٣ اكتوبر استعلاماً عن محل وجود سليم الياس
ابي خليل فالمسؤول عنه موجود في مزرعة اسمها (ليستادو
دي لاس ميلياس) بقرب تامياهاوا بعد عنها نصف ساعة
وسليم المذكور متزوج بامرأة من الهنود وله منها اولاد
ويشتغل بالزراعة واقتناء الدجاج وقد الحجت عليه مرات
عديدة ان يكتب الى ذويه فكان كلامي كمن يضرب على
حديد بارد اما حالته المادية فهي عاطلة فمن شاء فليخبرته فعل
عنوان

LISTADO DE LAS MILPAS

Distrito de Tamiahua, VERACRUZ.

الخواطر تشكر الشكر الجزيل الخوجا عبد الله الزابك
لتكريمه بالافادة عن المسئول عنه كافأه الله خيراً على غيرته

الى منتهج قصد عليه يسير
فلما رآه الناس او سمعوا به
تناسى جميلي والصغير صغير
ومذموم عهد كاذب الود ماكر
ترام اذا دار الزمان يدور
اقام زماناً بيننا فمحصته
ولاء له مني الوفاء خفير
يريني متين العهد حين يزورني
ويوهمني الاخلاص حين ازور
ويوم تناءت داره بات وده
كجف من حر السموم غدير
ومسترفد مني البراع رفدته
فقالوا بليغ بالكلام بصير
وصفت له شعراً فظنوه شاعراً
له ادب عذب المذاق عزيز
فكان جزائي ان مضى غير حافظ
ذماماً وهل يرعى الذمام غدور؟
ومتسم بالدين يلبس ثوبه
على دخيل والدين منه نفور
تظاهر بالثقوى ومل جنانه
نفاق له في مقتلته ظهور
يعاقر بنت الحان سرّاً تديره
وانس في ظل الاراكة حور
وذي طلعة دكناء في القدر باعه
طويل واما في الوفا فقصير
جفا من جفا واعتاض عنهم جماعة
على طرق القوم الرهاغ تسير
ترام لديها ضارع الجنب صاغراً
له ذلة المطواع حين تشير
ومستهتر قد جر نهباً ذبوله
بما نال من دنياه وهي غرور
وانساه في النفس عادات قومه
ونسيتها عار عليه كبير

صورة الناس
من قصيدة لامين بك ناصر الدين
تلقني قوم يقولون اننا
لاخذان صدق والتعلق زور
ولما توات عن عياني وجوههم
اذا ودم مثل الهباء يطير
تناسوا موثيقاً عقدت فكاهم
له بصر عند اللقاء حسير
ولم أك محذوفاً بهم غير انني
صبرت ملياً والكريم صبور
ومتخذ زبي العظام اذا مشى
تقلت صدق العهد فيه وانما
ازالت يقيني بعد ذلك امور
وذي لسن عذب الكلام حدثه
كما سال ما في الرياض نير
ذكي خفيف الروح حلو فكاهه
فايان ينطق يلتزمك حبور
وثقت فيه اذ كنت اوقن انه
صني باخلاص الى اليه جدير
ويوم تولى لم يمخني مودعاً
وهل للشم بالجمل شعور
وطالب مرقد اشدت بذكره
فهان عليه الامر وهو عسير
واصبح كثرأ بيننا نصراره
ومن قبل لم يعطف طبه نصير
فقال لقد قلت عني منه
انا لك فيها ما حيت اسير
ومرت شهور فالتحال ولاؤه
الى لد طالت عليه شهور
وخامل ذكر ما جرى قط باسه
لسان ولم يحسسه قط ضمير
اني راغباً في صحبتي فهديته

الذوق المتناهي في النقش والنهش الجليل والاسمار
الابردة والذوق في المعاملة مجموعة في محل ميشال افندى
ويمن او خلف الحواجب ملحم ريمان واولاده واسم المحل
معامل مانستر وهو كاف لمدلالة على محتوياته وعنوانه
A. RIHAN E HIJOS, SUCR.
8a. Capuchinas, 135.

✽ محل اسكندر غزيل ✽

ليس من يعامل محل اسكندر افندي غزيل وشركاه مر
واحدة ويستطيع ان يفلت منه لشعوره بالريح من راء
معاملة وقيمه بجودة لبضائع ومهاودة سمارها فالذوق
عليات ولكن الذية يعلق عليها يحموك لنفسه قفصاً من
الذهب لوفرة ارباحه . تجد في محل اسكندر غزيل وشركاه
كل انواع الاقمشة والخردة والتتنا والتخرم وخبرة اصحاب
المحل في اذواق المشترين لاتدع محالا للشك في رواج بضائعهم
LAS FABRICAS NACIONALES
A. Gabriel y Cia.
Esq 7a. Capuchinas y Correo Mayor.

✽ محل : منصور فرعون شاوول ✽

بغنى عن التعريف ، وان المواطنين التجار قدامتحنو
بنفسهم معاملة هذا المحل الذي بعد من اكبر واظهر محلات
الانزلة البنائية في هذه العاصمة ، يعاطى سائر اصناف المانيقاتوره
وله معامل عديدة لصنع الثياب للمال من مسكيا ودريل
وجوخ وغيره .

وله معمل من احدث طراز يدار على الكهربا تصنع
لكلسات الرجالية والنسائية بمئاته وافرة وذوق متناهي . ولصنع
ربطات الرقية المنقحة المرغوبة الى ما هنالك من متعدد
المصنوعات كالسويتير الرائجة العريقات الحرير الخ . وعند
الحام الكثير الرواج يبيعه بالجملة للمتاجر به ، وهو وكيل
شركة بكر « الككتنا » . فن جرب عرف . ومن لم يجرب
فالتجربة واعظم برهان وهذا عنوانه

EL SURTIDOR

Manaur F. Chaul 8a. Capuchinas 132 México D. F

JOYERIA

LA VIOLETA

Schreiber & Cia. Sucri

Av. F. I. Madero 73.

México D. F.

✽ بيوت للسكن ✽

بيوت للسكن جميلة ومحلات للتجارة في جهات مختلفة
من هذه العاصمة باجرة عادية . المحاضرة مع خليل افندي
سليم شارع كيوثيناس نومرو ١٢٤

من سوكر حياته سوكر مستقبل عائلته

افضل شركات ضمان الحياة واشهرها هي شركة الشمس
الكنندية وو كيلها الوحيد في هذه الجمهورية الحامل الاجازة
منها هو مواطننا المشهور بلطفه وادبه يوسف افندي الشمالي
فخبره بشأن ضمان حياتك اذا كنت في هذه العاصمة او
حرر اليه اذا كنت في الداخلية الى صندوقه البريد نومرو ١٩٠٠
"EL SOL DE CANADA"

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA
VIDA

Unico Agente con Credencial

JOSE CHIMALI

Apartado 1900.

México, D. F.

محلات صائغ اخوان

الاقمشة الجميلة والانكخس (التنتنا) والتير بوردادا
(التخرم) . كل انواع البوناتيريا والمرسريه تجدها في محلاتنا
سماير ترضيك وتضمن لك الارباح فاذا كنت لم نعاملنا حتى

بالان فجرب فالتجربة اوضح برهان

SAYEG HNOS.

Esquina Corregidora y Universidad.

سراعاً ١١ امراً ١١ قبل فوات الفرصة
الى محلات (لافولانا) الشهيرة
ساعات سدبده . ومجوهرات فريدة



كما يمتاز فصل الربيع بين الفصول بازهاره العاطر
ونباته المفضل هكذا يمتاز محل الشيخين امين سعيد واخيه
برواج بضائعه ونظافتها ومهاودة اسماها علاوة على لطف
صاحبه الاديبين وبضائع هذا المحل من مرسريا
وانكخس وتيرا بوردادا تستورد راساً من اورو
واميركا والثياب الخالصة شغل معملها في هذه العاصمة
اشهر من ان تملن فالى محل الربيع الزاهر ايها المواطن
تجد ما يرضيك

LA PRIMAVERA
SAID HERMANOS
Corregidora, No. 2, B.

مطعم سلطانه وهوتال سان خوليان

الذ الطعام وانظفه في الذوق اللباني والسوري
العربي تجده في مطعم سلطانه واسمع ما قال الشاعر
بعد ان نام في هوتال سان خوليان وتعدى عند سلطانه
ان جئت مكسيك تبغي راحة وهنا

حطط رحالك في هوتال «خوليان»

وان طلبت طعاماً لا مثيل له

فمعد سلطانه ما كول سلطان

فاقصد شارع كوراويمايور نومرو ٦٠ اذا كنت ممن

يهمم الاكل اللذيذ

نسخ قليلة فقد خفضنا سعر النسخة الى ٥ ريال . فمن اراد
ان يزين مكتبته بهذا الديوان الجليل فليخبر ادارة الخواطر

الحامي اميليو غارزا ليال

الحامي الشاب اميليو غارزا ليال شقيق كاتب اسراء
ادارة البوليس العامة هو من اقدر واشهر المحامين في هذه
العاصمة وهو مستعد لخدمة اللبنانيين والسمر بين بكل
دعائهم والاهتمام بها اهتماماً خاصاً فن عرض له امر فليخبر
امابواسطة صاحب جريدة الخواطر واما راساً الى عنوان
مكتبته كما يلي :

Lic. EMILIO GUERRA LEAL

4a. De Donceles, 106. Despachos 15 y 16
Teléfono Erlsson, 127-93

وغيره من فرائد القصائد التي يفوق فيها تامر على
كل شاعر عربي .

وفي الديوان من قصائد شبلي قصيدة : خولة بنت
الازور . والجمال والكعباءة . ومطلوقة القطرين وهي التي

انشدها في حفلة خليل بك مطران نائباً عن شعراء
لبنان فاهتزت لها مصر اعجاباً . وبين اليمن والشام ورجع

الحنين ، وكثيرات غيرها من الشعر الممتع الذي لا تجود
به الهة الالهة الا على شاعر الارز ، والديوان مؤلف

من ١٢٠ صفحة مطبوع طبعاً جيداً مليئاً

وقد بيع في هذه الجمهورية ما يتف على ثلاثمائة نسخة

بقيمة عشرة ريال . والى ان كان لم يزل باقياً لدينا .

« ديوان الشقيين »

ديوان الشقيين يجمع عيون قصائد اكبر شاعرين
على الاطلاق انتبها لبنان تامر وشبلي ملاط وشهرتها
غنية عن البيان

في الديوان من قصائد تامر وصف القطار الحديدي
والحياة في الشعر ، وهي القصيدة البيئية التي وصف بها
حاليته في مرضه ، ووحدة لدين . وهي ودهرية الشميل
شقيقتان لم يلحقها فيها شاعر ، والشامية : والشاعر والنمر
وقد فضلها الشعراء على قصيدة بشر المشهورة التي يصف
بها مبارزته الاسد ومطلها .

الفاطم لو شهدت بطن خبت لاقى الهزبر اخلك بشرا



صابون روتير

كل من تعاطف في بيع هذا الصابون من المواطنين اصاب ارباحاً جزيلة ، واليوم قد ابتعنا هذه الماركة من السادة : الاخوان وادخلنا عليها تحسباً كبيراً وجعلناها باسعار متهاذرة مرضية ، فمن شاء من المواطنين اتباع نبي من صابون « روتير » عليه بخابر تنال الى العنوان ادناه : فيرى من حسن معاملتنا ما لم يحده في غير معامل وتعلم للمواطنين ايضاً اننا تصنع في معملنا الخاص المطورات على اختلاف انواعها ونبيعها بالجل والمفرق باسعار لا يقرأ ان يجارينا بها احد (قيليب شقير)

F. A. SHOCAIR
Esquina Correidora y Correo Mayor
México D. F.

هوتال ابي خليل بوابلا

هل يرغب براحه يكون يفصد لوكددة كولون ان كوضيف بيربي كرش انكوا اصغر ييزيد لون اوتال كولون بينصب لافيه صباح ولا نكسر لافي بحص ولا في حب صالونه واسع وكبير منظر يمجسد الرب منشبه وزهور كبير يجلي الشايب يرجع شب ويكون مكفول ومضون اذا رزت بوابلا لاشغال ناراية او اتروج النفس فاذهب توأ الى هوتال كولون لصاحبها الفراد ابي خليل فانك تجد فيه كل اسباب الراحة من مائة و لطف معاملة وموقعه في افيندا بونيتي نومرو ١٠١ اسعار الغرف من ٧٥ تناسة الى اربعة ريات

الدكتور جمال

قدعاد من اورو باصدقنا النظامي الدكتور ولهم جمال بعد ان مارس امراض المسالك البولية ووقف على كل مستحذات الطب بشأن معالجتها ولا نزيد قراء الخواطر معرفة بالدكتور جمال بوصف مقدرته ولطفه وحسن معاملته فقد خبرته الجلالية سنين عديدة كان فيها مثال القيرة والترافة وقد اتخذ له مستوصفاً في افيندا هيدالكو نومرو ١١ بعد ان جهزه بكل الالات الحديثة التي تحتاجها معالجة العلال التي تخصص لها وبرع فيها

*DR. WILLIAM GEMMAL
Av. Hidalgo, 11. Tel. Eric. 99-11.

ثم صاح باولاده الزراعين ان فكوا الايقار وبعوني وسار امام الخليل يمشي نحو بيته مشية ابن عشرين

* * *

وصل الموكب الى بوابة كبيرة نقش في اعلاها قرص ومعمولة . والامير لا يزال يستغرب ادعاء هذا الشيخ ويسأل نفسه عما عساه ان يقدم اغذاء سبعين فارساً مع خيلهم ودفع الشيخ البوابة فانفتحت على ميدان واسع اكتنفته اشجار الازدرخت والصفصاف وارتفع في صدره علال عديدة من البناء الضخم الهندسة شرقية تعلو اقبية سميكه الجدران بعيدة العمق واطمة التوافد فانفتحت الامير الى المعلم وقال : ما اثبه هذا ميدان بيت الدين !

ثم ترجل فترجل ووراءه الفرسان ونادى الشيخ فتى قاد الخيل الى احدى « البوايك » فاطمها . وصعد الجميع الى علية واسعة ذات ثلاثة « قندلونات » ترتكز على عواميد من الرخام المزني . جلس الامير على منصة عالية يدخلون النارجيلة ونظروا بتيه في اطراف البناية

وما هي هنيهة حتى دخل الميدان راع بقطع من الغنم فتان بقطع من الماعز فتالت بقطع من البقر فغيره باخر من الجاموس فمدد ليس بقليل من المهاري والنياق . فبهر الامير وسأل الشيخ فقال : المشية ماشيتي والرعبان احفادي

وبينا القوم بالحديث اذ دخل اولاد الشيخ فعرف بهم الامير اولئك الافلاحين وسلم عليهم فرحبوا به ودعوا الجميع الى العشاء فساروا الى مربع كبير بازا العلية حيث جلسوا على الارض وفرشت امامهم اطباق القش حولها الاصناف المتعددة من البيوض والالبان والجبن والحلويات الدبسية نحو ثلاثين صنفاً لم يرفع واحد منهم على النار وفي اليوم الثاني اراد الامير الرحيل فوقفه الشيخ وقال : حق الضيافة ثلاثة ايام يا صاحب السعادة . واثار فذبحت وهيت المآكل الفاخرة وكلها من حواضر البيت

* * *

ولما انقضى وقت الضيافة ركب الامير ورجاله فاصدين بيت الدين وقيل ان يخرج قلب الى المعلم بطرس مئة ليرة كي يعطيهما للشيخ . فقال المعلم : هبه يا مولاي « ميرة » سنتين فيكون اكثر سروراً ويكون للهبة صفة اسمي . فاستصوب الامير هذا الرأي وسار والشيخ يمشي ازاء جواده فقال له : كم تدفع ميرة كل سنة ؟

— لقد دفعت ما على هذه السنة يا مولاي !

— ليس قصدي مطالبتك يا عم . بل اريد اعفائك من ميرة سنتين واعطائك وصلاً بذلك فكم تباع قيمة ماتدفع ؟

— اني ادفع كل سنة قيمة ٢٥ الف غرش

فالفت الامير بالمعلم بطرس كأنه يقول : غلبنا

ثم وقع له وصلاً بخمسين الف غرش وامره بالرجوع وسار وهو يقول للمعلم

— فلاح مكفي سلطان مخفي

رواية العدد

على عهد الامير بشير — بقلم ، فؤاد افرايم البستاني

فلاح مكفي سلطان مخفي

سبعون خيالاً تركوا قصر بيت الدين . تتجهبين نحو هر في البقاع فقطعوا الجبال الشرقية يتقدمهم الامير بشير والمعلم بطرس كرامه على جوادين اشبهين . كانت تلك الرحلة تفتيشية اعتاد الامير اجراءها من وقت لاخر ليقف على احوال البلاد ويفهم بنفسه مطالب الاهلين وما يتقصم من اسباب الراحة والهناء فينتلهم ما يراه موافقاً ويمسدهم بالنظر في غيره ذلك شأن الساهر على الرعية الراغب في خير تابعيه

جاب الامير تلك السهول فرأى من تمهد الارض ومشاهد الفلاحة والزراعة ما اقر عينه واثلج صدره فتابع السير نحو الشمال حتى وافساء المساء وحاشيته قرب رأس بطريك فوق يرمق سهلا سار فيه عشرة فدادين متعاذبة يسوقها عشرة من اشدها الرجال منتصبو القامات عر يضور الصدر يفاً كد من يسمع صوتهم ويرى حركاتهم تضلمهم من مهنتهم وانصرفهم التام الى احسان عملهم مما يدل على ان تلك السهول من املاكهم الخاصة

وبعد ان احوال النظر في تلك الحقول شاهد قبالة على صخر شاهق شيخاً مهيأً كبير الانف ذالحية طويلة نثر فيها الشيب لائلته . وقد ارتدى عباءة رمادية لهما على شروال كحلي فوق طاقات من الجلد الاحمر ور بضع على ذاك المرفع يراقب الزراعين و « ماسورته » تبعث في الفضاء الساكن كلالا مرنة من الدخان الاخير

وقف الشيخ اذ رأى الموكب ونزل مهرولا من مكانه وتقدم من احد الفرسان وسأله من هو الزعيم الذي تراقون ؟ فأجاب الفارس هذا الامير بشير سيد البلاد فلف الشيخ عباءته وفض غلبونه واقترت من الامير محتجباً وقال : اسعد الله مساء سعادتك يا مولاي !

— ومساءك يا عم ! الله يعطيك العافية

— الله يماني سعادتك . وبعد قليل تابع الشيخ :

— ارى الظلام قد ادرك الفرسان فارجو من سعادتك ان تشرفوني الى العشاء اليلة . « ضيف المسامو عشا » يقول المثل يا مولاي . وعليه فسوف لا اقدم لكم الا من حواضر البيت . فنظر الامير الى المعلم بطرس وقال :

وكيف يقدر هذا على تغذية سبعين فارساً بجيهم ؟؟؟

فاجاب المعلم : اعتذر اليه يا سيدي . فالفت الامير

نحو الشيخ قائلاً : عامر عامر ! يا عمي الشيخ

— عامر بنظر سعادتك يا مولاي ولكنني اراجع الرجاء

بان تشرفوني هذه اليلة

— انا نؤخر عليك اشغالك

— لا والله ! « اجيري من مرقي ومجلي من بقرتي »

ولست مشغلا عود حطب امشاء السبعين فارساً

القائمين بتكبير لبيانات على خنق سوريا الداخلية والحيلولة بينها وبين اتخاذ اي منفذ بحري لها وبدأت صحف لبنان تردد اسم آل لطف الله كما ان رجالا كثيرين جعلوا علمهم في لبنان لتمثل بسياراتهم من قرية الى قرية ومن بلد الى بلد داعين الى اماره جورج وناشرين مبراهه ومكارمه في كل ناد وعلم اعضاء اللجنة كل هذا وغيره فكفوا الامير ميشال ان يكذب حديثه مع المعارض فادعى انه لم يطلع عليه ومضت ايام تكرر فيها التكليف وهو يظهر التبرم وسكرتير اللجنة يومئذ المرحوم نجيب بك شقير يبرد جذوة الحدة ويعد ان يجد طريقة للتكذيب غير مباشرة ويحجه ان الامير ميشال «ارتبط بكاته» فلا يمكنه الافلات منها

وانضافت الى ذلك اسباب منها تحريف الامير ميشال بريقة وضع نصها بحضوره وموافقته وتقرر الاوراق بها الى جمعية الامم ولما خلا بنفسه حذف منها جملا وابقى بالباقي ومنها جعله نادي اللجنة مسرحاً للفتن والفوضى واتيانه باحد موظفي دائرته وتسميته اياه «مديراً لكتاب اللجنة» ثم ابقاه اياه فيها بعد ما ظهر من اسائه وبعد ما قررت اللجنة باجتماع اكثريتها اخراجه من ناديه

فكان مجموع ما تقدم من اشد اسباب النفرة بين الرئيس والاعضاء انقضت له نفوس هولاء تفرزاً واشتمزازاً ولم يسعهم الا الاخذ بالحزم والجد فقرروا باجتماعهم المعروف بجلسته ١٩ ثرين الاول الفاء الرئاسة التي كان يقوم بها الامير ميشال وانتخاب سكرتير عام مسؤول ونقل اللجنة من ذلك النادي الموبوء

فالموقف الحاضر اذن يتخلص في ان هناك اكثرية تامة من اعضاء اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني قد رسمت لنفسها خطة ملكتها وايدها الوفد السوري في أوروبا والجماعات الوطنية وهي تعقد اجتماعها ونشر قراراتها وتواصل جهودها الخيائية غير ملوية على منشق او صاحب يقابلها اقلية ظاهرة يحاول الامير ميشال لطف الله ان يبرزها للناس في غير حقيقتها فقد عقد اجتماعاً منفرداً حضره بعض موظفيه واذاع ان بريقة وردت من الاربعين على مشايخه له وانه قرر قبوله عضواً واحضره جلسته وخطي عليه ان الناس يعلمون ان العضو الواحد الذي حضر الاجتماع برئاسته لا يتفق له ان يحل او يعقد ما دامت الاكثرية فاتحة صدرها للعالمين فاجتماع العضوين منفردين فسد في نظر الجماعات واللجان وكل ما بيني عليه من ادخال نضاه وازرام مقررات فاسد واكاد لا ابرى الامير ميشال حصصاً من تغلب سلطان الحق عليه لفقدان الرئاسة التي يحسن سياستها ولقد كان الاجدر به ان يسلك احدي خطتين اما السير مع الاكثرية واما الاعتزال، فرئاسة اللجنة ليست في كل اللجنة ومكان اللجنة هو حيث تعقد جلساتها القانونية لا حيث ينبعث الشغب ويندلع حرب الفتنة

خير الدين الزركلي

مداعبة توفيق ربحان

انا في الطوريون صديق اديب هو توفيق افندي ربحان له محل من الجوهرات بعد في مقدمة محلات تلك الجهات سائر على قدم النجاح بالنسبة لاستقامة صاحبه ولطف معاملته

والصديق توفيق هو من ادق الساعاتية باصلاح الساعات فصدف ان وجدنا في طوريون وتمطت ساعتنا فاخذناها الى الصديق وقلنا له هل يمكن اصلاحها اليوم فاجاب بدون شك

فعدنا في آخر النهار فقال لنا الصديق - والكافة مرفوعة لما بيننا يربطنا من رابطة الوداد والصدقة - وحياتك انشغلت كثيراً ولكن غداً صباحاً تكون الساعة مصلحة فعدنا في الصباح فاجابنا الصديق ضاحكاً وهو بمن لا تفارق الابتسامة نثرهم والله اسيت ولكن بعد الظهر بدون تردد تكون خالصة

فخشنا ان يوئلتنا بعد الظهر الى القيد فارسلنا اليه تذكرة تقول له فيها على سبيل المداعبة

ان السرعة التي تنجز فيها اشغال الاداء توجب علينا بصفقتنا الصحافية ان ننشر لك الاعلان الآتي ليحيط الجمهور علماً بما نعلم . والاعلان هو : ان كنت ذا ساعة عن سيرها وقفت

كلف باصلاحها توفيق ربحان ان رمت بعدئذ تحصي الزمان بها

هيات تحظى بها في العالم الثاني فما وصلت الرقعة الى الصديق حتى هرول اليها ضاحكاً ودفع اليها الساعة مصلحة قائلاً والله وبوسى وعيسى ومحمد قد حوقت على اذني وآليت على نفسي بان لا اقبل بعد اليوم ان اصلاح ساعة اشاعر او صحافي ولو دفع لي ثقلها ذهباً خذ ساعتك وخلصنا من اسانك

فضحكنا وقلنا له ولماذا ؟ فارانا التذكرة فقلنا له ان الذي حملها اليه بدل البيت الثاني وانما نحن كتبنا اليه هكذا ان كنت ذا ساعة عن سيرها وقفت

كلف باصلاحها توفيق ربحان يرجعها في بضعة ساعات مصلحة

بكل ضبط وتدقيق وانقاف فسري عن الصديق وزال حنقه ورضي عن الصحافيين

محفلة لبنان الماسوني ونومرو ٥٠

جرت انتخابات محفل لبنان الماسوني ونومرو ٥٠ فانتخب له استاذاً محترماً صديقاً الفاضل يعقوب افندي سمعان ومنهياً اولاً الصديق الاديب فؤاد افندي لطيف ومنهياً ثانياً الاديب داود بوزلي ومرشداً الصديق الشيخ اسعد سلمان وكاتماً الاسرار ميشال افندي صباغ واميناً للصندوق امين افندي سمعان

والعمدة الجديدة من خيرة رجال الماسون بين الجالية ومن ذوي الغيرة على المحفل فعمسى ان يسيروا على خطى من تقدمهم في تثبيت اركان هذا المحفل وانجاحه فنهئهم بالثقة التي وضعها فيهم الاخوان

* زهرة بيروت *

المعمل الكبير للحلويات والحبز في هذه العاصمة

* لصاحبه الياس شليطا *

قد اشتهر هذا المعمل بين معشر اللبنانيين باجادة عمل الطحينه والحلاوة والحلويات المختلفة كالبقلاوة من مختلف الاصناف وراحة الحلقوم والمعمول والنموره والجزرية بجوز وحلاوة السمسم والكحك

وفي المعمل فون على احدث طراز واكمل اتقان لشري كل لوازم البيوت والهونلات . وايضاً عنده دائماً وبوفرة زيتون جديد جيد والحبن وكتر السمانه الطيبة المبيع بالفرق والمجل ويرسل الطلبات الى لداخلية بفاية الاتقان والنظافة وايضاً يعلن صاحب هذا المعمل انه قد ابرم اتفاقاً مع اكبر شركات المعامل الاسطوانات العربية واستحضر احسن اطرب الاصوات لانهم المغنين والمغنيات امثال ام كلثوم ومنيره المهديبة والشيخ سلامة حجازي وعبد الحى والميتلاوي وغيرهم من المغنين المشهورين وهو يبيعها باسعار لا تجارى فاقصده لتزليل عنك همومك

LA FLOR DE BEYRUTH

ELIAS CHALITA

Corregidora 7 Centro Comercial 66 D.

MEXICO E. F.

هوتال سان خوليان

ان نزل النجمة الذي اعلناه في هذه الجريدة واصح محطاً لرحال كل ارباب الذوق ومحبي النظافة وحسن المعاملة والسكينة في شارع كوراخيدورا نومرو ٧ قد بدل اسمه من هوتال النجمة الى هوتال «سان خوليان». والطاف الحال خليل آغا وهبه تجذب الركاب حتى لا تجد فيه غرفة فارغة فاذا نويت زيارة العاصمة فارسل تلغرافاً الى الحال خليل ليفرز لك غرفة والا فانك لا تجد فيه غرفة خصوصاً اذا كنت مستصباً معك عائلتك فان النظافة والترتيب والمهنة والسكينة والاداب كلها محفوظة في هذا النزل وفيه تذوق طعام منوم الشهي اللذيذ

من جاء مكسيك مصحوباً باسرته

يروم نزلا به الاعراض تنصان

يلقى بهوتال «سان خوليان» بغبته

فقيه لطف وآداب وانقاف

وان يذق أكل منوم (ومازته)

يقل صدقتم فهذا النزل ايوان

الخواطر

منشأها ورئيس تحريرها *

* يوسف صالح الحلو *

اشتراكها السنوي ٢٠ ريالاً في الجمهورية المكسيكية
وفي اميركا الشمالية والجنوبية واوروبا ١٠ دولارات
* ادارتها في شارع راخينما نمرة ١٣١ *

الطيران

لا شك ان الطيران كان معروفًا في الاغصن الخوالي
بدليل ورود ذكره في قصص الف ليلة و ليلة وكانوا يدعون
الطيارة بساط الريح ولم يكن بساط الريح غير طيارة اليوم ثم
باز هذا الفن وانطوى في مدارج الخفاء الى ان فكر العالم في
القرن الوسطى ببراءة وكان اول من اهتم به المصور المشهور
لاوناردو دي فنسي الذي ابدع رسمه لاجيكوندا
فذلك الرجل الذي كان ينظر التاريخ اكسل رجال
عصره انصرف الى اختراع آلة للطيران فلم يتوفى الى بقية
اوسهوه حينذاك الى الجنون

ولكن فكرته لم تمت فقام بعده من ذوي العقول الراجحة
ناس حاولوا ابرازها الى حيز الفعل وكان الافرنسيون
والايطاليون والالمانيون اشد اهتماماً من سائر الامم باختراع
آلة الطيران فتوفى بعضهم الى اختراع آلات تطير الى
مسافات قليلة وذهب في تجاربها بعض الصحابا
ففكر بعضهم بوجود اختراع آلة اخف من الهواء
وعندئذ انبرى مون غولقبه واخترع اول منطاد يطير الى
مسافات بعيدة وبقيت غفدة امكان تسيره بحسب مشيئة
الطيار لم تحل الى انه في ١٤ تشرين اول سنة ١٨٩٧ امتحنت
اول طيارة من نوع الايروبلان وذلك ان كلارمان ادير طار
بايمان وموازرة وزارة جربية فرنسا بالة يتحرك قذافها بالبخار
ففاق كل من يسمعه

وبعد الطيار كلارمان ادير لفت نظر العالم الطيار
البرازيلي سانتوس ديبون باختراعه المنطاد المسير
ولكن طريق الطيران الحقيقية كانت قد افتحتها
كلا مان ادير وحار على اثره مخترعو الطائرات المشهورون
غاييل فورين واخوان فربط وفارمان وبلاريو وغيرهم
واخذ فن الطيران بالتقدم يوماً فيوماً الى ان بلغ شأواً
كبيراً في عام ١٩٠٨ ومن ثم بدلو القذاف البخاريسية
بالمقذاف الغازولي وبداوا يجتازون مسافات بعيدة
واخذوا يتصلون في سبل الطيران ضحايا الشجاعة والاقدام
ومن اول ضحايا الشجاعة كان الطيار موزان الافرنسي
وشافس اح طياري البار والذي هوى عند محاولته اجتياز
سلسلة جبال الاندس العالية بين ليا ووانس ليرين
وما طال حتى نشبت الحرب العالمية فبلغ الطيران في

خلالها غاية بعيدة واشتهر فيها طيارون من امثال غينمر ونونجرس
ثم بعد ان وضعت الحرب اوزارها لبث الطيارون
يقبأرون في احياء المسافات البعيدة فقطع الطيار الاسباني
رلمون فرنكو الاطلنطيك من ثغر بالوس وهو الذي اجر
معه كولومبوس الى اميركا الى ووانس ايرس واجتاز الطيار
الاطالي فرنسيسكو دي بينادا في طيارته «سانتا ماريا»
مسافة ٥٥ الف ميل الى ان ادهش العالم بسر ملك الهواء
الطيار الاميركي كارلوس اوغست ليندبرغ واجتاز بطيارته
«روح سان لويس» المسافة بين نيو يورك وباريس دفعة
واحدة وهو الذي بالامس عاد الى اثبات نفوقه بطيارته رأساً
من واشتقون الى هذه العاصمة وقد نجحنا لنا المستقبل ما
ليس في الحسبان فسوف يقدم الطيران عاملاً عاماً فاما الى ان
يصبح ما قام به ليندبرغ واستعظمه العالم بعد العوبة في
نظر القرون المقبلة

ماذا ينفقون على الامير لطف الله

مقال لخير الدين الزركلي احد اعضاء اللجنة التنفيذية
الذين في اضطراب اللجنة التنفيذية الحاضرة ما يصح
ان يسمى خلافاً والخلاف انما يكون بين فريقين متقابلين
بينهما صلة بمسك احدهما بجانب منها وتتعلق الثاني بالجانب
الآخر او بين عديدين متساوين من جماعة يقول فريق منهم
بقول مخالفة فيه الآخر واما الواقع في اللجنة التنفيذية
فاضطراب عادي القات الجماعات والاجان ان ينفق لها مثله
في كثير من مواقعها فليس يدع ان يشد عضو او عضوان
من كتلة تضم ستة اعضاء وما العجب ان يقم ذلك العضو
او ذاك العضوان هذه الضجة المحرقة عن رأي الاكثرية
المطلقة واضراراً على الاشتقاق

حدث الاضطراب في اللجنة بالقاهرة من اعضائها
سته هم حضرات السيد رشيد رضا والامير ميشال لطف
الله وجمال بك الحسيني واسعد افندي داغر وتوفيق افندي
اليازجي وكتب هذه السطور ولم تكن اسبابه بخديشة
العهد بل هي مشادة ترجع الى نحو ستة شهور مضت وتلك
المشادة منحصرة بين الاعضاء كافة وبين الامير ميشال
لطف الله خاصة لسبب جوهرى خلاصته ان الوفد السوري
العامل في اوربا الموالف من الامير شكيب ارسلات
واحسان بك الحارثي ورياض بك الصلح بينما هو ماض
في عمله بنشر الدعوة في قضية بلاده ويراقب سير السياسة
الانجليزية عن كتب اكتشفت مؤامرة شعاعاً على القضية لم
يسعه السكوت عليها

ثبت للوفد ان الاميرين حبيباً وجورج يتشيان ابواب
وزارة الخارجية في باريس ويلقيان في اسماع موظفيها جملاً
منطقية الترتيب اولها ان اللجنة التنفيذية بمصر تمثل
البلاد السورية تمثيلاً صحيحاً وثابتاً ان اللجنة هي التي
تدير دفة السياسة السورية والثالثة ان اللجنة تحتل في

شخص رئيسها الامير ميشال لطف الله فالنتيجة هي ان
البلاد السورية وسياستها تتمثل في شخص الرئيس وهو
اخو حضرتها والاخوة الثلاثة يرمون عن قوس واحدة
فكل منهم يستطيع ان يحمي الثورة الناشئة في سوريا او
يزيدها توقداً واشتعالاً وتلت ذلك مساومة على امارة لبنان
الكبير وعلى مشروعات اقتصادية صرح لنا الامير ميشال
مراراً بان اخاه جورج حر بالاشتغال بها لانه مالي ولانه
يدير الحركة المالية في ثروة آل لطف الله

وكانت المساومة على يد وسطاء معروفين ومع اشخاص
معروفين وعمادها ان يساعد الامراء آل لطف الله حكومة
الجمهورية الفرنسية على اتحاد الثورة بقطع السنة الشاكن
والمحتجين وبمنع اسباب المعونة عن المعوزين ويتخذ
اعصاب الوطنيين ثم ينشر دعاية سيئة عن اللجنة نفهم منها
البلاد ان اليأس من العوز بالاماني الوطنية قدر محتوم وان
بلوغها ما تصبو اليه وهم وخيال فكل تضحية انما تذهب سدى
وكل عمل لا يرتكز على التفاهم مع السلطة المحتلة في سوريا
غير مثمر وهذا يساعد الامراء آل لطف الله الحكومة
الفرنسية وبامارة لبنان الكبير بكافاً الامير جورج
وبالامتيازات والمشرعات الاقتصادية بكافاً الاميران
حبيب وجورج معاً وبطيب الاحدوتة في التوسط بالصلح
والسلام وبقا السيف مغمداً في رقاب المستضعفين بكافاً
الامير ميشال الخدمه شريفة والغرض تبيل

لم بكتم الوفد اعضاء اللجنة بمصر اكتشافه هذا بل
كتب اليهم وجلا الموقف وابان ان الثورة السورية التي
ذهب فيها خمسة عشر الف شهيد اصبحت في سوريا
مهزلة وراثية بتدي فصولها بغاضبة آل لطف الله لسلطة
الفرنسية وفي سبيلهم ما ذهب من ضحايا وما خرب من
بيوت وتنتهي بصلح يعمده آل لطف الله على اساس
مراضاتهم بمناسبة ومنافع وغر لاعم فيداء الممس في
اللجنة وعرض احدهم بالامر فتجاهل الامير ميشال ما سمع
واقترح آخر في جلسة رسمية ان تعلن اللجنة ان الناطقين
بلسانها في اوربا انما هم اعضاء الوفد السوري لا غير فعارض
الامير ميشال واقترح ثالث في جلسة ثانية ان يعلن
الاميران حبيب وجورج ان لا علاقة لها باللجنة التنفيذية
فاعترض الامير ميشال وتلقت اللجنة برفقة صريحة من
الوفد بوجوب ابلاغ المراكز الرسمية في فرنسا ان حبيباً
وجورج لا يمثلان اللجنة فعد الامير ميشال هذا العمل
امتهاناً تكرامة آل لطف الله جميعاً وقام له وقعد ولولا
اصرار الاعضاء ومصارحتهم اياه يفهم منه وقوفهم على سيرة
اخويه وهو من ورائها لما ادع عن اخير اقرارهم بالابراق الى
الوفد بانه «هو وحده المذموم» ولكن بعد خراب البصر
وبينا المشادة قائمة اذا بالاديب ميشال افندي زكور
صاحب جريدة المعرض البيرونية ينشر حديثاً املاه عليه
الامير ميشال لطف الله وفيه ما تندي له الجباه من تشجيعه

بالبنايين نعمة اعمالهم

نحن نوافق جريدة الرفيق في شكواها ولكننا نستثني من اولئك الناس الصديق حنا افندي عبد الله السودا نزيل سالينا كروز فهو رجل نزيه مسنجم كريم تربطه بالبنايين رابطة النسب الرحمي فلا شك ان الرفيق عند استثنائها عدداً من العراقيين كان في مقدمة ذلك العدد المستثنى الصديق حنا افندي عبد الله

زيارة ادباء

تلطف بزيارتنا في هذه الادارة الشبان الاديبان فريد افندي عطيه وشقيقه فلقينا بهما ادبيين من ممتازي ادبنا ووطنين يتأجج بصدرهما نار الوطنية اللبنانية ولا نحاول وصف ما لاح لنا من ذكاء ذنبك الادبيين فيظهر ان الذكاء هو في عائلة عطيه العربية سنجية فطرية تشمل كل اعضائها وقد تلطف الاديب فريد افندي بقبول وكالة الخواطر في جهات سالينا كروز فالرجاء الى المشتركين في تلك الجهات ان يعتمدوه في كل شأن من شؤون الجريدة وتلطف ايضاً بزيارة هذه الادارة الصديقان الكريمان فرج افندي الخوري والكاتب الجيد ميشال افندي كرم من تولوكا وقدم العاصمة من البرال الصديق الحميم انطون افندي ابي حيدر ومن تولوكا سايد افندي سكر

وقدمت العاصمة من سان لويس بوتوسي السيدة ساره زعرور ومن سالينا كروس يوسف افندي حروفش ونزلوا كلمهم في هوثال «سان خويليان»

وفاة

اخترت الية المرحوم المأسوف عليه اسكندر منصور الحاج على اثر عملية جراحية أجريت عليه في المستشفى الافرسي فلم يجد نفعاً لانه صاعاً العلة ففسي تاركا ارملة واربعة ايتام واحفل بدفته في المدفن الافرنسي ومشي في مأتمه جمهور غير من الجالية فنسأل الله ان يتحمده برحمته وان يلهم ذويه الكرام الصبر والعزاء

ابناء الوطن

بتهمون لبنان القديم بالجشع

وهو لا يفوز الا بالقليل

حول رئاسة حزب الائتلاف

تصرجات خطيرة لوزير النافمة

قابل مندوب اللسان حضرة وزير الاشغال العامة السيد احمد الحسيني وسأله عن صحة ما ذكرته بعض الرصيفات من ان السيد المسيو سالوميالك طلب اليه الاستقالة من رئاسة حزب الائتلاف وكان الوزير منهكاً مع سكرتيره بمرجة قيود سنتي

١٩٢٦ و١٩٢٧ فاجاب بان ما نشرته الصحف من هذا القبيل هو مخالف الواقع وانه لا يعتقد بإمكان تدخل مندوب المفوض السامي او غيره بقضية هذا النوع وزاد على ذلك انه ارسل بياناً تحت توقيعته الى الجريدة التي نشرت الخبر واولاً

مندوب اللسان - لقد علمت ان في نية سماحتكم الاستقالة فهل هذا حقيقي؟

- لا يمكنني ان اجابك على هذا السؤال فان ذلك متعلق بالوقت فاذا وجدت ان اعلمي تحول دون تمكني من الاهتمام بشؤون الحزب استقلت والا فليس هناك ما يضطرني الى الاستقالة

ونظر الوزير الى مندوب اللسان وقال انني اشتغل بوضع جواب على سؤال طرحه عمر بك الداوق وعمر بك بيهم في جلسة من جلسات المجلس الاخيرة وهو يتعلق بمقدار الاموال التي تنفق على طرقات الولاية قبلاً على طرقات لبنان القديم - وهما على ما يظهر من طرحها هذا السؤال يعتقدان ان لبنان يستهلك اموال الدولة وان الولاية قبلاً محرومة نصيبها من النفقات - ولكن الارقام التي اامي تدل على غير ذلك فان المبالغ التي انفقت خلال عامي ٢٥ و٢٦ على الطرقات بلغت ٢٠٨١٠٧ الف ليرة مع انه لم تنفق على طرقات لبنان في المدة المذكورة سوى ٤٥٣٢٢ ليرة فقط

مشكلة اليجدية التركية

كانت تركيا في السنة الماضية على وشك ان تستيقظ على اصلاح في ايجديتها ذات الاحرف العربية وابدالمها بالاحرف اللاتينية غير ان مناصريه الاحرف العربية وقفوا وقفة عظيمة في جانبها فاضطر مناصرو الاحرف اللاتينية الى السكوت حتى ان الصحف نفسها وقفت متحفظة تجاه هذه المشكلة ومضت اشهر ثلاثة الى ان قبض لها الانبعاث بعد عودة حسن بك نائب رئيس المجمع الوطني الكبير من اوروبا وتصريحه الى بعض الصحف بوجود اصلاح ايجدية التركية

وعقد على اثر ذلك يونس نادي بك مقالا عدد فيه المنافع التي تستثمرها البلاد التركية من استعمال الاحرف اللاتينية، ففازت هذه الفكرة ولكنها ظالت في الاندية العلمية الى ان التي خطابه عصمت باشا في اجتماع حزب الشعب وصرح قائلاً «ان قضية اليجدية الدقيقة هي تحت الدرس» فاستثارت هذه الكلمة اهتمام الجمهور بتلك القضية والحق يقال انها قضية دقيقة لانها تتعلق بامر الاحرف وهي ام اداة في اللغة ولا ريب بان ترك الاحرف العربية والصبرورة الى الاحرف اللاتينية سيحدث وقوفاً في الحياة الفكرية، فاذا كان النش الحديث يستطيع الاخذ بسهولة في اتباع الاحرف الجديدة فان هناك اكثر من الامة، وقد نشأ افرادها واكتهلوا على استعمال الاحرف العربية، لا

تستطيع الجري في هذا الميدان وهذا ما يجعل مناصريه الاحرف العربية اقوى من انصار الاحرف اللاتينية غير ان القائمين بامر تركيا الجديدة ان يهتم كثيراً هذا المذور فهم ينظرون الى المستقبل ولا يسألون عن الماضي وكلمهم يقول ماذا يهنا ان تصادف اليوم بعض عقبات في سبيل تمهيد سبل الاسعاد لاولادنا واحفادنا فيشبون اكثر علماً واحسن عدة من الدفاع عن حقوقهم ولماذا لا نغير ما يحتاج الى الاصلاح بما لا يحتاج اليه فنترك لاعاقبتنا شيئاً صالحاً

وبتسك انصار الاحرف اللاتينية بان الاحرف العربية لا تؤدسيه باحرف الة الثلاثة كل الثبرات والاختلافات الصوتية التي تؤدها الاحرف اللاتينية بكثرة احرف الة فيها خصوصاً ان هذه تسهل على ابناء تركيا تعلم اللغات الاجنبية وقد دل الاحصاء الاخير على ان عدداً عظيماً من ابناء الامة لا يعرف القراءة والكتابة وقد كان اقل من ذلك لو كان لتركيا ايجدية سهلة مطابقة للقواعد الصوتية فاستعمال الاحرف اللاتينية امر مهم في مستقبل البلاد هذا ما بدلي به العراقيان من الحجج ولا نعلم اية فكرة تسود غير ان المرجح سيادة فكرة استعمال الاحرف اللاتينية فان انتصارها من اركان الحكومة الجمهورية

فكاهات

السيدة لخادمتها - اذهبي الى بيت صديقتنا يوسف واستعلمي اذا كان لا يزال في حالة النزاع او قد مات ومتى يكون موعد الدفن
الخادمة بعد ان ذهبت وعادت - الصديق يوسف تحسنت حالته وزال عنه الخطر تماماً اما موعد الدفن فلم يتعين بومه حتى الان
- كم عمرك ايها الولد؟
- هذا يتعلق بابي وامي فان وجدت مع ابي يكون عمري ثمان سنوات وان وجدت مع ابي فست فقط
- كم اخذك؟ - ثلاثة! اثنان لم يزالا حيين
- والثالث؟ - قد تزوج!

نزل فرنسا في «تولانسكو»

من اجل اللوكندات نزل صديق الخواجا يوسف ضوفي «تولانسكو» نظيف الفرش منقن للعباة وصاحبه يبدل عناية خاصة في مرضاة الزبائن وتوفير راحتهم وقد عرفنا ان الجالية الاسبانية هناك تناظروه وتقاطع كل حاملي المساطر الذين ينزلون فيه فنحن جاليتنا في بتشوكا وفي تولانسكو ان تدفع الشر بثله وتقاطع كل حامل مساطر «فياخرو» لا ينزل في النزل المذكور خصوصاً وهذا النزل افضل ما يوجد من نوعه في تولانسكو وموقفه في فيندا خوارس نور و٥٣

جواب نغامة الرئيس

تلطف نغامة رئيس هذه الجمهورية واجاب بما يلي على التلغراف الذي رفته اليه الجالية بشأن دعوة اينديريخ بواسطة العرفة التجارية و فرع حزب المحافظين قال :

« وصلني تلغرافكم وشكرت كثيراً عواطفكم واهتمامكم ولما كان قد ختم مساق الحفلات الرسمية لم يبد بالامكان اضافته احفالكم الى مساق الاحفلات الرسمية غير انه يمكنكم بهورة خصوصية ان تغابروا السفير الاميريكي او الكولونيل لينديريخ وتشعروها بما نويتم اعداده »

رئيس الجمهورية بلوتاركو الياس كايس

دعوة لينديريخ

بعد ان تناولت الجالية جواب نغامة رئيس هذه الجمهورية بشأن دعوة الطيار اينديريخ عينت وقد ادعوته بواسطة سفارة اميركا مؤلفاً من السادة نسيب بك الخوري والايندييه بشارة سليم ونخلة ريحان والفراد ابي مراد

فمسي ان يكون للجالية الحظ ويقبل الطيار الدعوة لاننا نخذران يكون كل وقته مشغولاً فيعتذر عن القبول ولكن في كل حال فان الجالية اللبنانية الكريمة اظهرت شعورها وعملت ما يتوجب عليها وقد اكبرنا حمية وكرم السادة الذين اجتمعوا وقرروا الدعوة فان كل واحد منهم اظهر استعداده لبذل اية قيمة فرضت عليه في هذا السبيل وقد قدرت قيمة الاكلاف بثمانية آلاف ريال وعدد المدعوين من رجال الحكومة والسفارة الاميركية وحاشيتها بما يتجاوز المائة والخمسين

فرحاً برجال الحمية والكرم فليعيش لبنان

اختلاف حليتي

أي لبنان احزاب ؟

تحت هذا العنوان عقدت جريدة الهدى الغراء مقالا ممتعاً في خواطر صاحبها الاستاذ الاكبر تحت فيه باللائمة على الاحزاب السياسية في الوطن وتناولت بوجه خاص فروع حزب المحافظين اللبناني

ولما كانت هذه الجريدة تتطرق بلسان احد فروع ذلك الحزب لم نجد بدأ من ارسال كلمة في الموضوع ابتغاء الايضاح

يلوح من كلام الاستاذ انه من العاطفين على هذا الحزب ورئيسه المقدم الجري الاستاذ يوسف السودا ولكنه يواخذ فروع الحزب لتقاعدتها عن نصرة الحزب الرئيسي وشدازره خصوصاً في هذه الاونة العصيبة التي يمر بها رئيس الحزب المضحى

لا نعلم شيئاً عن المساعي التي بذلتها فروع الحزب ولجانها في الوطن وعمما اذا كانت قامت بالواجب او قصرت فيه ولما كان ليس في المهجر فروع لهذا الحزب في غير

هذه الجمهورية وكلام الاستاذ صاحب الهدى يتناولها فنحن بعد شكره الشكر الجزيل على ما ابداه من الفيرة باستنهاض الحمم نقول ان هذا الفرع ووكالاته حتى الآن لم تقصر في الواجب الذي يفرضه عليها نظام الحزب

فقد نهض هذا الفرع وفقاً لما في الحزب الاساسية وتولى الدفاع عن قضية اللبنانيين في هذه الجمهورية وضحى اعضاؤه من وقتهم ومالهم في سبيل هذه القضية فوق ما يستطيعون وقد بدأت مساعيهم ثمر الثمرة المطلوبة وتكامل بالنجاح اذ ان صحافة هذه الجمهورية الهامة التي كانت تناهض اللبنانيين وتحفظ عليهم الرأي العام تنفيذاً لاما في اخصامهم غيرت خطتها تماماً وبدأت تفلأ اعمدتها بالثناء عليهم وعلى جهودهم ومنافع من جرتمهم وقام باحصاء عام للمهاجرين اللبنانيين في هذه الجمهورية وانواع اعمالهم واشغالهم من تجارية وصناعية وزراعية وعدد مستخدميهم من ابناء البلاد وعدد المتزوجين منهم بسيدات ووليات وعدد اولادهم المولودين في هذه الجمهورية وعلاقاتهم الاجتماعية مع اهل البلاد ومقدار ما يدفعون من الضرائب والمكوس الى غير ذلك من البنات المثبتة منافع المهاجرة اللبنانية فكان لما فعله هذا الفرع وقع حسن لدى الدوائر السياسية التي وعدت بتعديل مرسومها بشأنهم

وبرغم كون احدي مواد قانون الحزب الاساسي تصرح بان الفروع لا يترتب عليها ان ترسل الى صندوق الحزب الاصيل الا ما يفيض عما تقتضيه مصارقاتها الداخلية فان هذا الفرع قرر في احدي جلساته الاخيرة ان يتبرع اعضاؤه ومتتروكه بكية من المال ترسل الى لجنة الحزب الاصيل شداً لازرها في اللجنة السياسية الحالية التي لحقت بالحزب في الوطن

اما افراد لجنة فرع الحزب العاملة في هذه الجمهورية فليس بينهم من لم يضح من ماله ووقته في سبيله من رئيسه فنازلاً وكاتم اسرار هذا الحزب صاحب هذه الجريدة طاف في داخلية هذه الجمهورية وأسس الوكالات باذلا من جيبه وعلى نفقته الشخصية دون ان يكلف صندوق الفرع بارة واحدة

لجاناً الى هذا الايضاح تبرئة لهذا الفرع من المؤاخذه التي ساقها الاستاذ الصديق صاحب الهدى الى عموم فروع حزب المحافظين ولكننا نثني على همته لمعالجته هذا الموضوع وتنبيه الفروع الى واجباتها حتى اذا بدا لها تقصيرها نهضت الى العمل بما يفرضه نظام الحزب الاساسي

عمدة العرفة التجارية العتيبة

كان لكلامنا في العدد الفائت الوقع المنتظر بشأن التجرد التام عن كل نزعة وهوى سوسه المصلحة العامة بانتخاب عمدة العرفة التجارية العتيبة

وقد حامت الافكار حول الصديق الفاضل والرجل

الهام يعقوب افندي سمعان ليرأس لجنة العرفة العتيبة ويعقوب افندي سمعان يجمع بين المقدرتين الادبية والمادية فهو من خيرة ادبائنا ذكاة وعزماً ومن اوفر اغنيائنا ثروة وثقة مالية

ولما كان فرع حزب المحافظين اللبناني له القوة الراجحة في الجالية فهو يرشح لرئاسة العرفة التجارية اللبنانية العتيبة يعقوب افندي سمعان ناظراً في ترشيحه الى المصلحة العامة متجرداً عن كل غاية وارب وهذه الجر يده لا شك تشدازر الفرع في هذا الترشيح لاعتبارها ان فيه مصلحة الجالية

توير الاذهان في تاريخ لبنان

بعث الكونت دي طرازي الى صديقنا الاديب حليم افندي نصار صاحب المسامير بهذا الكتاب لمؤلفه ابراهيم الاسود عثرنا بهذا الكتاب صدقة على مكتبتنا لان المهدي اليه الكتاب تركه في الادارة فما تصفحنا بعضه حتى قلنا ان هذا الكتاب جري بان يدعى تضليل الاذهان في تليل وجهاء لبنان ابتزازاً للاصغر الرنان

من عرف ابراهيم الاسود كما عرفناه نحن يحكم بداهة بان ذلك الرجل المتلون لا يمكن ان تتوفر له صفة المورخ الصاق فقد الف ابتزاز اموال اللبنانيين منذ عهد جر بدنه التي وصفها النسيب المرحوم المذكور شاكر الخوري بقوله: وجريدة هي في البلاد جردة

اضعى بها لينات اصلمع اجردا ما كوله من ابيض او اصفر

وبرازها ابدأ نراه اسودا ابراهيم الاسود او ابراهيم بك الاسود يستطيع ان يكون سياسياً على الطريقة التركية القديمة لا غير فهو غير مورخ

وغير كاتب وغير شاعر ولعنه سياسي عتيق يجيد المداينة والتعليق والتلغف الى كل ذي مكانة عالية وهو يتزلف في ما يدعوه تاريخاً الى الاكليس والى كل ذي نفوذ بالوطن لبشر كتابه ويروجه ولعله بطمع بتروجه بين المهاجرين بدليل ذكره بعض وجهاتهم وادبائهم وفات الاسود ان سياسته اصبحت رثة بالية لا تروج في اسواق العصر الحالي عصر النور والحقيقة

فنحن لا نرى في كتابه ما يعول عليه تاريخياً وليقتنع الاسود بان « اكل زمان دولة ورجلا » وليتزو سيه دار متنتها بما ابرزه من اموال اللبنانيين بطرائق الرشوى على عهد المرحومين واصه ومظفر باشا ولا يفتح ابواباً او صدها عليه مرور الزمن

قالت الرفيق في عددها ١٠٤ ان في الداخلية يشكون من ابناء العراق والموصل الذين غشوا هذه الجمهورية وكثر بينهم عدد المفلسين والمتلاعين وان الشعب المكسيكي لا يفرق بينهم وبين اللبناني بالنسبة لوحدة اللغة فتعلق



عاصمة المكسيك العهد الثالث

السبت في ٢٤ كانون الاول سنة ١٩٢٧

شارع نجينا ص ١٣١

صَادِرَاتُ

* ليندبرغ في المكسيك *

الطيار الاميركي ليندبرغ الذي اجتاز الاوقيانوس الاطلانتيكي محملاً من نيويورك الى باريس رأساً فادهش العالم بأسره وطارته شهرته في الحافتين استئناف طيرانه المدهش وفر بطيارته من واشنطن الى عاصمة المكسيك محمل البرق خير تخليق ليندبرغ ووجهته المكسيك حتى غات هذه العاصمة غلياناً وقامت فيها الاستعدادات لاستقباله على ساق وقدم واهتمت حكومة هذه الجمهورية بشديد الاهتمام بهيئة كل المعدات اللازمة لنزول الطيار او النسر الاميركي ما زفت الساعة التي قدر وصوله فيها حتى غصت محطة الطيران المعروفة بهول فالوانا بمئات الالوف من الخلائق من رئيس هذه الجمهورية فنازلا وقدر عدد الملاقين باثني الف نسمة

وكانت تلك الالوف من البشر ترصد بفارغ الصبر جو العاصمة لتلوح فيه «روح سان لويس» وهو اسم طائرة ذلك النسر الانساني فكلماً برزت في الافق طائرة ظنوها الطائرة المنتظرة فيعلو هتافهم حتى عنان السماء

ولما كانت انباء مدينة تمبيكو البرقية افادت عن مرور الطيار فيها في نحو الساعة التاسعة صباحاً وكانت المسافة بينها وبين العاصمة لا تتجاوز الساعتين بحسب تعديل طياري المكسيك تشب الى الجو سرب من طائرات المكسيك للملاقة الزائر الكرم ولم يمر ساعة من الزمن حتى عادت تلك الطائرات ولم تغف على اثر للنسر الاميركي فشمع القلق تلك الجماهير الخشدة وخفت القلوب هلعاً من ان يكون فاجأ الطيار حادث غير متظر فاصدر رئيس الجمهورية اوامره الجازمة الى كل محطات الاسلاك البرقية والراديو بان توقف كل عمل وتهم بالبحث عن الطيار وما لبث ان وردت الانباء تشير الى ان الطيار شرده عن طريق العاصمة وتوغل في ولاية مينشواكان واثرف على مدينة تولوكا فامرعت طائرات

المكسيك واتجهت الى حيث شوهد وخفرته محيطة به احاطة السوار بالمعصم الى محطة فالوانا حيث حوم فوق تلك الالوف التي بلغت منها الحماسة مبلغاً لا يمكن وصفه ونزل في المحطة يهدو بذل على براعته وثقته بنفسه

وليس من قلم يستطيع وصف ما لقي من الحفاوة فان الشعب يحجم عليه كالبحر الزاخر ليحمله على الاكف ولكن المسافر المصطفة صوله جاهدت جهاد الابطال حتى تمكنت من الحوول دون الشعب ودونه وما ترجل من طيارته حتى لقيه سفير دولته برفقة الجنرال الفارس رئيس حرس رئيس الجمهورية واصعداه الى سيارة السفارة التي اقلته الى حيث رئيس الجمهورية واركان حربه وسفراء الدول وكبار دولة المكسيك فصالحه رئيس هذه الجمهورية وهنأه بالسلامة

ومن محطة الطيران درجت به سيارة السفارة الى دار السفارة الاميركية حيث نزل ضعيفاً نواكبه الوف السيارات وعشرات الوف الملاقين بين الحتاف والتصفيق

ومالفت الانظار ان رئيس بلدية المكسيك بعد ان صالح الطيار رئيس هذه الجمهورية تقدم اليه وناوله على صينية من الفضة مفاتيح العاصمة الذهبية قائلاً: «هوذا مفاتيح المدينة فلنك ان تصرف فيها كيف شئت» فتناولها الطيار واحفظ بها دقيقة واعادها شاكرًا ميمتًا من هذا الانعطاف الفائق الحد

ثم تقدم اليه السنيرور دل كورال زعيم فرقة (الشارو) الخيالة ذات الملابس الوطنية المدعوة الفرقة باسمها وقدم اليه قبعة من نوع (الشارو) تخميلة النسيج ناصعة البياض مطرزة بالذهب الخالص فاخذها الطيار مهووناً وأشار الى السفير اشارة المسنفهم فافهمه ما هي فوضعه حالاً على رأسه بين هتاف الجماهير وتصديده اكفها وعزف الموسيقى بالخان النصر ولحني اميركا والمكسيك الوطنيين

اما هذه العاصمة فقد انشحت حلة من الزينة باهرة ترحيباً بالطيار وخفت الاعلام المكسيكية والاميركية متعانقة فوق شرفاتها

وسيقم ليندبرغ بيننا بضعة ايام معززاً مكرماً تقام له الحفلات الاكرامية في كل النوادي الادبية والدوائر

السياسية بمظاهر يعجز عن وصفها القلم فاهلاً بملك الهواء وأس الطيران

وقد اجتمع فريق من وجهاء الجالية في مكتب خليل افندي سليم بينهم السادة مع حفظ الالقاب: سليم الباشا، نسيب الحوري، نصيف الفضل، يعقوب سمعان، الياس وبشاره سليم، نجيب الشامي، سليم نعيمه، عبد الاحد الحوري، ميشال ريجان وصاحب هذه الجريدة وقرروا دعوة الطيار الى مادبة تعد له بامم الجالية اللبنانية وأرسل الى نخامة رئيس هذه الجمهورية تلعرف وقعه رئيس العرفة التجارية سليم افندي نعيمه ورئيس فرع حزب المحافظين خليل افندي سليم بالنيابة عن الجالية هذه صورته ان الجالية اللبنانية قد قررت بانفاق الآراء مشاركة الامة المكسيكية وحكومتها بشعورها وذلك بالاحتفاء بلندبرغ بطريقة خاصة وتلتصق من غفتمك اشعارها فيما اذا كان ذلك ممكناً

وفي هذه المناسبة لا بد لنا من الاشارة الى انه قريباً سيصل هذه العاصمة الطياران الاقرنسيان كوسته وليبري بعد ان اجتازا الاوقيانوس من داكار الى برنانبوكو البرازيل وطافا طائرين اكثر جمهوريات اميركا الجنوبية والوسطى فيترتب علينا بصفتنا اللبنانية ان نحف لاکرامها اظهاراً لشعورنا لامتها المتدبة وتقديراً للفضل في دويه

لا تفعل ذلك اكراماً للاقرنسين الموجودين في المكسيك الذين قد نضطر قرباً الى ان نصلهم حراً باقتصادية نواتنا دفاتماً عن كياننا وانما لتظهر القوم اننا نعتز بالجميل لفرنسا باكرام ابطالها اليواصل الكرام كما ندفع اذى ابنائها الغاشمين الحاسدين ولعلمهم ان اللبناني ذا كان لياتم على صميم ويثب لدفع الاساءة هكذا لا ينكر جميل ولا يمجده المكرمة

LIBANAIS:

Après avoir effectué la traversée en une seule étape de DAKAR à PERNANBUCO (BRE-SIL), arriveront au Mexique, les aviateurs Français MRS. COSTE et LEBRIX.

NOTRE colonie à le devoir de se préparer à les recevoir dignement. Nous rendrons ainsi, Hommage à ces deux Valeureux enfants de la France republicaine, notre protectrice seculaire.

CE JOURNAL, porte voix de la colonie, à le ferme espoir que son appel patriotique trouvera un accueil unanime parmi. Les Libanais Amis de la FRANCE.

LA DIRECTION.