

AL JAWATER

"LAS IDEAS"

Registrado como Artículo de segunda clase en el (1er. grupo) con fecha 21 de Julio de 1925.

Tercera Epoca No. 129 SABADO 4 DE FEBRERO DE 1928 Director Gerente José S. Helu

REGINA 131.

MEXICO D, F

له الحجاب الطربق وياتر اكثرون بامرهم وطوراً مختصاً
يده بدم اخيه مبيداً اول جريمة عائلية ضجت منها الارض
فقاظة وغضب لها السماء انزعاماً فيجفل . ويجهتد بالمحاوية
على سوالات ابي رافع
وبعد ان قطعنا نحو المئة متر وقف ابو رافع و اشار الى
عريشة من بيض الحمام كانت قد رفعها الى اعلى سدبانية
هناك فظهرت بمنادها في اشعة شمس الاصيل كثيراً
مبيد تمعكس على زجاجاتها الشموع الكثيرة عند ذلك
ابتسم الشقيين وقال المضيف :

= سأذيقك طعم هذا النوع فلا تنساه بعد اليوم
وتحسد اخاك عليه !

وبسط يديه الى فرع السدبانية فتدلى به وارفع
طالبا العنقود
وكان ذكر الحسد أفاق في حسن نعمة الطمع وشهوة
الغنى والجاه ورأى الفرصة مناسبة فأخرج غدارته وبدون
تردد افرغها في خاصرة اخيه فسقط والعنقود بيده يمزج
عصيره لوردي بدمه المتدفق . ثم التفت نحو حسن بعيين
تدافعت فيها عواطف الاسف والغيظ والتحسر والشفقة
وقال متهدداً :

- آخ ! قتلتني يا اخي !

خول حسن وجهه الغبر وتمتم :

- امر الدولتي والرف قرش 111

في عصر اليوم الثاني بينا كان الامير يتنزه فوق مرج
بمعلمين ظهر له خيال يصعد بتعب وادي عتبال . فوقف
واستكشف ثم سار نحوه اذ عرف به حسن علي فترجل هذا
وقبل يد المولى بجرارة واضطراب والتفت اليه الامير
منسهما فقال :

- انقضى الغرض يا مولاي !

ثم ضرب يده الى خروجه فأخرج رأس اخيه وقد
جمخت عيذه وقف شمعه واصططكت اسنانه فتألمت
شفتاه وجد الدم على رقبته . فأخذه الامير من اذنه وبعد
ان تأمله جيداً التفت الى وجهه الآغا قائلاً :

- أعد غرفة لائقة بشجاعة حسن !

بوت للسكن جميلة ومحللت للتجارة في جهات مختلفة
من هذه العاصمة باجرة عادلة . الحاة مع خليل افندي
سليم شارع كورنجيدو 1 نومرو 7 في هوتال سان خوليان

- نعم يا صاحب السعادة

= أتعرف اين ذهب

- وحذك يا مولاي

- كني ! نا اعرف ! هو في اقليم الخروب يقطع
الطربق على البرة ويتذهب اليه فنقتله وتأتيني برأسه ولك
مني الف قرش مع منصب بين الخيالة
ثم سكت الامير وحده في عيني حسن بقوة بحرية
فأغمض هذا جفنيه وحتى رأسه صامتاً . وبعد دقيقة
احتملها الاثنان بصبر اظهر الامير الضجر فارتعد حسن
وقال بصوت قطمته الرعشة :

- ان شاء الله

فناوله الامير يده فقبلها وسار

على مصطبة مرحت ارضها باعنتها وعظمتها بحسادة
اكتنفتها المماند القشبة استقبل ابو رافع اخاه فقبل عارضيه
ونقض عنه الغبار وقاد فرسه الى التيوبها تمام . ثم اقبل اليه
لجلاً يتحدثان بما جد بعد ترك العرقوب وكانت يظلالها
كرمة لفرغت اغصانها ونصب لها ابو رافع صفالة فامتدت
وايسطت تدلي من حلال الورق عنقيدها المحمرة فتأملها
حسن بالعباب وقال :

- جنس طيب والله !

فأبتسم ابو رافع بمعجب ونظر بمنحو الى تلك العنقود
وأجاب ،

- ها بيض الحمام وان عندي منه في هذه العودة
اربعة وعشرون كعباً اريك اياها اذا احببت فتأخذ بعض
القروع تودعها كرومنا في عماطور

فاظهر حسن الارتياب التزم ووقف فوقف اخوه يريد
اطلاعه على عودته واذا بزلا من المصطبة التفت اليه فراه
لا يزال مسلحاً فقال :

خفف عنك واترك سلاحك فنعود بعد قليل

فتزعج من بطافته والقاه بهتان على المصطبة ثم طرح
خنجره وبعد ان تم بنزع غدارته تركها متمماً : لتحنفظ
بها فربما صادفنا حبة او طيراً اصطاده

قال هذا وسار وراء اخيه متكفلاً الابدان : مجتهداً
بطرده الافكار المختلفة المضطربة التي كانت تحتل مخيلته
فتظهره تارة معينة بين خيالة المير ساكتاً ضمن قصره بفسح

على عهد الامير بشير - بقلم : فؤاد افرام البستاني

نوح يقتل اخاه

امر الدولتي والرف قرش

ضيق العرقوب يرحبه على ابي رافع علي واشتد حذر
رجال الامير : يتعظم ويتصوا عيش ذلك الشقي ولم يتركوا
له محلاً يمكن فيه فيسلب المارة شانه فيما سلف

وكان قد اعتاد المبيتة في المذور وعلى زووس الجبال
وألف الارتزاق من مل الغير فرأى من الصعب الرجوع
الى القرى والعيش من عمل قد لا يدرك عليه في السنة ما
كان ينهيه في النهار . ولهذا عول على ترك تلك المقطعة
القريبة من بيت الدين فاصداً غيرها من المجال الامينة
للصوص البعيدة عن عين الامير البظلي فاعلم بطقته ونقل
غدارته وشك خنجره في زياره ثم امتطى فرسه الشيباء
وسار قطعاً من وادي عتبال الى « اقليم الخروب » حيث
يتسع له المجال بين وادي الزان والاولي فيهبط شاطئ البحر
ليلا ويلجأ في النهار الى نوحجي براجا وغيرها

وحالفة التوفيق فسلح في اول شهر نحو المشرة اكياس
فاكتفى ، لا عن قاعة بل عن حكمة . كي يترك للناس وقتاً
ينسون به تلك الجرائم ، ويضل الخيالة في نفتشهم عنه ،
فيدعه الامير وشأنه . وكان في خراج دار يا « عودة » من
الثوت والزيتون مات صاحبها فاشتراها ابو رافع من ورثته
ورم بيتها وسكنه مطمئناً لبشك من يراه بالله مزارع في
تلك القرية من عهد بعيد

غير ان ضحياً بالظلم لم يكتروا ليكتتوا قنعين . فجمعوا
بعضهم بعضاً وصدوا بيت لدين يرفعون شكوه لمولى
البلاد . ولم يكن الامير لينحني عليه حركات متلقي الراحة ،
فتأكد من قلة بني رافع اذ نه ترك اله قوب ، ولبث يفكر
في كيفية القه التبرض عليه

ولما عقد المجلس مساء السبت ، قال للعمل بطرس :

= « ارسل احد الخيالة الى عماطور يحمل لي حسن
علي في القرب الساجل

وكان هذا شقيق الشقي . فاذعن للمعلم
وعند المساء كان المطلوب في قاعة العنود فامر الامير
باخلائها وقال لحسن :

- « اخوك ابو رافع ترك العرقوب من مدة شهر !

— محل : منصور فرعون شاول —

بغنى عن التعريف ، وان المواطنين التجار قد امتحن بنفوسهم معاملة هذا المحل الذي يعد من أكبر وأظهر محلات النزلة للبنانة في هذه العاصمة ، يعاطى سائر اصناف المانفاتورة له معامل عديدة تصنع الثاب . للعامل من مسكيا ودريل جوخ وغيره .

وله معمل من أحدث طراز يدار على الكهربية تصنع الكلسات الرجالة والنسائة بمتانة وافر وذوق متناهي ، ولصنع ربطات الرقبة المنمقة المرغوبة الى ما هنالك من متعدد المصنوعات كالسويتير الرائجة العرفات الحرير الخ . وعنده لحام الكثير الرواج يبعه بالجملة للمتاجر به ، وهو وكل شركة . بكر « الككتنا » . فمن جرب عرف . ومن لم يجرب التجربة واعظم برهان وهذا عنوانه

EL SURTIDOR

near F. Chaul. Sa. Capuchinas 132 México D. F

من سوكر حياته سوكر مستقبل عائلته
 افضل شركات ضمان الحياة واشهرها هي شركة الشمس
 الكندية ووكيلها الوحيد في هذه الجمهورية الحامل الاجازة
 منها هو مواطننا المشهور بلطفه وادبه يوسف افندي الشامي
 نفايره بشأن ضمان حياتك اذا كنت في هذه العاصمة او
 حررا اليها اذا كنت في الداخل الى صندوق البريد رقم 1900
"EL SOL DE CANADA"
COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA
VIDA
 Unico Agente con Credencial
JOSE CHIMALI
 Apartado 1900. México, D. F.

الدكتور جمال

قد عاد من اورو و باصدقنا النطاسي الدكتور وليد جمال
 بعد ان مارس امراض المسالك البولية ووقف على كل
 مستحدثات الطب بشأن معالجتها ولا تزيد قراء الحواظر
 معرفة بالدكتور جمال بوصف مقدرة ولطفه وحسن معاملته
 فقد خبرته الجالية سنين عديدة كان فيها مثال الفيرة والنزاهة
 وقد اتخذ له مستوصفاً في فينيدا هيدالكو رقم 11 بعد ان
 جهزه بكل الالات الحديثة التي تحتاجها معالجة الملل التي
 تخصص لها ربرع فيها

DR. WILLIAM GEMMAL
 Av. Hidalgo, 11. Tel. Eric. 99-11.

صاحب الحواظر

من اراد مخابرة صاحب الحواظر بشأن
 من الشؤون او امر خاص فانه يجده في
 ادارة الجريدة كل يوم ما عدا ايام الاحاد
 والاعباد من الساعة العاشرة ونصف صباحاً
 الى الساعة الثانية عشرة الظهر

LA VIOLETA
Schreiber & Cia. Sucri
Av. F. I. Madero 73.
México D. F.

— ديوان الشقيرين —

ديوان الشقيرين يجمع عيون قصائد اكبر شاعرين
 على الاطلاق انبتها لبنان تامر وشبلي ملاط وشهرتها
 غنية عن البيان

في الديوان من قصائد تامر وصف القطار الحديدي
 والحياة في الشعر ، وهي القصيدة البيئية التي وصف بها
 حالته في مرضه ، ووحدته لدين وهي ودهرية الشميل
 شقيرتان لم يلحقها فيهما شاعر : والشامية : والشاعر والنمر
 وقد فضلها الشعراء على قصيدة بشر المشهورة التي وصف
 بها مبارزته للاسد ومطلبها .

افاطم لوشهدت ببطن خبت لاقى الهزير اخاك بشرا
 وغيرها من فرائد القصائد التي يتفوق فيها تامر على
 كل شاعر عربي .

وفي الديوان من قصائد شبلي قصيدة : خولة بنت
 الازور والجمال والخيال . ومطرفة القطرين وهي التي
 انشدها في حفلة حفل بك معمران نائباً عن شعراء
 لبنان فاهتزت لها مصرعاً تحباً . وبين اليمن والشام ورحم
 الحنين ، وكثيرات غيرها من الشعر الممتع الذي لا يتجود
 به الهة الالهة الا على شاعر الازور ، والديوان مؤلف
 من ٥٢ صفحة مطبوع طبعاً جيداً مثبناً

وقد بيع في هذه الجمهورية ما ينيف على ثلاثمائة نسخة
 بقيمة عشرة ريال ، والنسخة ولما كان لم يزل باقياً لدينا منه
 نسخ قليلة فقد خصنا سعر النسخة الى ٥ ريال . فمن اراد
 ان يزين مكتبته بهذا الديوان الجميل فليخبر ادارة الحواظر

— محل اسكندر غزيريل —

ليس من يعامل محل اسكندر افندي غزيريل وشركه مر
 واحدة ويستطيع ان يفلت منه لشعوره بالرعب من راء
 معاملته ويقينه بجودة بضائع ومهاودة سعارها فالديرت
 علياب ولكن الذي يعلق عليه يحوكم لنفسه قصاص من
 الذهب لوفرة ارباحه . تعا في محل اسكندر غزيريل وشركاه
 كل انواع الاقمشة والخردو والتفتا والتخريم وخبرة اصحاب
 المحل في اذواق المشترين لاتدع مجالاً للشك في رواج بضائعهم
LAS FABRICAS NACIONALES
A. Gabriel y Cia.
Esq 7a. Capuchinas y Correo Mayor.

سراعا ١٢مراعا ١١ قبل فوات الفرصة
 الى محلات (لافولانا) الشهيرة
 ساعات عديدة . ومجوهرات فريدة



محل سعيد اخوان

كما يمتاز فصل الربيع بين الفصول بازهاره العطرة
 ونباته المنضلة هكذا يمتاز محل الشيخين امين سعيد واخيه
 بروج بضائعه ونظافتها ومهاودة اسعارها علاوة على لطف
 صاحبيه الاديبين وبضائع هذا المحل من مرمرها
 وانكاكس وتيرا بوردادا تستورد راساً من اوربا
 واميركا والثياب الخالصة شغل معملها في هذه العاصمة
 اشهر من ان تعلق فالي محل الربيع الزاهر ايها المواطن
 تجد ما يرضيك

LA PRIMAVERA
SAID HERMANOS
 Corregidora, No. 2, B.

مطعم سلطانه وهوتال سان خوليان

الذ الطعام وانظفه في الذوق اللبناني والسوري
 العربي تحده في مطعم سلطانه واسمع ما قال الشاعر
 بعد ان نام في هوتال سان خوليان وتغذى عند سلطانه
 ان حثت مكسيك تبغي راحة وهنا
 «طاطر حالك في هوتال «خوليان»

وان طلبت طعاماً لا مثيل له
 فعمد سلطانه مأكول سلطان
 فاقصد شارع كورايبو مايور نومرو ٦٠ اذا كنت من
 بهمع الاكل اللذيذ

فبارك مانشستر

الذوق المتناهي في الذوق والناش الجميل والاسعار
 المنخفضة والجاف في المعاملة مجموعة في محل ميشال افندي
 ريجان . خلف الحواجات ملمع ريجان واولاده واسم المحل
 معامل مانشستر وهو كاف للدلالة على محتوياته وعنوانه
A. RIHAN E HIJOS, SUCR.
 8a. Capuchinas, 135.

محلات صائغ اخوان

الاقمشة الجميلة والانكاكس (التفتا) والتيرا بوردادا
 (التخريم) كل انواع البوناتريا والمرمر . تجدها في محلاتنا
 سعار ترضيك وتضمن لك الارباح فاذا كنت لم تعاملنا حتى
 لان فحرب فاتنجر . اوضح برهان
SAYEG HNOS.
 Esquina Corregidora y Universidad.

AL-KHALIDAT
442 No. 5th Street
Terre Haute, Ind.

فكر هنية ووفر ٢٥ بالمائة

فرصة شهرين كاملين

نتقدم بمناسبة حلول الميلاد المجيد والعام الجديد بالشرط الآتية لجميع الراغبين في المشتري كتبنا والاشتراك بمجلاتنا « الخالدات » وهذه الشروط نافذة من اليوم الاول من السنة الجديدة الى اليوم الاخير من شهر شباط

نحسم ٢٥ بالمائة وتندفع اجرة البريد لكل من يطلب الكتب الآتية ويرفق طلبه بالثمن

اولا - « ١ » الدروس الاولية في الكتيبة الارثوذكسية بالانكليزية ٣٤٥ صفحة مجلداً وثمته ٣ ريالاً « ٢ » التعليم المسيحي الارثوذكسي المطول بالانكليزية وثمته ريال ونصف « ٣ » المنجون لجبران وثمته ريال « ٤ » السابق لجبران وثمته ريال « ٥ » النبي لجبران وثمته ريال ونصف « ٦ » لماذا انا مسيحي الدكتور فرنك كراين ٣٤٦ صفحة وثمته ريالان المجموع عشرة ريالات تقدمها بثمانية ريالات خالصة اجرة البريد

ثانياً - الاشتراك السنوي بمجلة الخالدات ستة ريالات فكل من يشتري من الكتب الظاهرة اعلاها اعلاناً بما ثمته اربعة ريالات فما فوق ويرسل اشتراك المجلة مع ثمن الكتب نحسم له ٢٥ بالمائة من مجموع ما يرسله بالمائة الى عنوان الخالدات الظاهر في مقدمة هذا البيان باسم الارثوذكسيت انطونينوس بشير

المحامي اميليو غارا لياي

المحامي الشاب اميليو غارا لياي شقيق كاتم اسرار ادارة البوليس العامة هو من اقدر واشهر المحامين في هذه العاصمة وهو مستعد لخدمة اللبانيين والسوريين بكل دعاويهم والاهتمام بها اهتماماً خاصاً فمن عرض له امر فليخبره اما بواسطة صاحب جريدة الخواطر واما رأساً الى عنوان مكتبته كما يلي

Lic. EMILIO GUERRA LEAL

4a. De Donceles, 106. Despachos 15 y 16

Teléfono Ericsson, 127-93

هوتال ابي خليل بوابلا

هل يرغب براحه يكون بقصد لو كودة كولون ان كوضعيف بيبري كرش انكوا اصفر بيزيد لون اوتال كولون ببنصب لافيه صياح ولا تكبير لافي بحص ولا في حب صالونه واسع وكبير منظر بيمجد الرب منمشيه وزهور كتسير بجلي المشايب يرجع شب ويكون مكفول ومضمون اذا رزت بوابلا لاشغال تجارية لا ترويح النفس فاذهب توأ الى هوتال كولون لصاحبها الفراد ابي خليل فانك تجد فيه كل اسباب الراحة من منامة ولطف معاملة وموقعه في افنديا بونينتي نومرو ١٠١

اسعار العرف من ٧٥ خاصة الى اربعة ريالات

صدى فواجع الحرب

اولاد مفقودون

كيف وجدوا وارجعوا الى اهلهم

نشرت البشير الرسالة الثانية الواردة من طرابلس :

سعد سمعان لويس

افاد سلوم افندي الياس من غزير وهي قرية مارونية في الدلة العلوية على ضفة النهر الكبير حضرة الخوري الاسقي اسانيوس الفاخوري وكيسل مطرانية طرابلس المارونية ان ولد مسيحياً موجود عند العرب النازلين بجوارهم فاهتم حضرة الخوري بولس جريج خدام القرية ليجلب الولد فضل وابقاه في بيته مدة فاحتال العرب وسرقوه وتزحوا الى الناعم بجوار حمص فكتب الخوري الاسقي الى الحكومة في حمص والى رئيس دير الابه اليسوعيين فاهتم هذا الامر وبمساعدة السلطة وجد الولد وبعثه الى مطرانية طرابلس فافاد قائلاً : اني مسيحي اجهل اسم قريتي ولا اعرف اهلي لاني هربت من الجوع صغيراً . وينسا كنت النقط حبات شعير من على الطريق مرت فاقلة عرب فاحتلمتني وبعيت معي الى اليوم وبتخيل لي ان قريتي فيها كنائس بعيدة عن البحر وفيها نساء يلبسن على رؤوسهن قبعات بيضوات كعض النساء اللواتي رأيتن في طرابلس يشربن اياهات الحبة اللواتي ساهدن في طرابلس) ويومئذ نزل في المطرانية على رحب وسمة ينطق عليه صاحب السيادة المطران انطون عريضة وظل في كرسية مار يعقوب بضعة اشهر

وفي اثنا تلك المدة ادعت امرأة من كفر زينا انه ابنتها والوسائل كانت مذبولة لمعرفة اهل الولد فاخذته الى بيتها ولم يلبث ان هرب الى محلة العرب في الناعم فكتب الخوري الاسقي ثانية بشعر حكومة حمص ورئيس الابه اليسوعيين بهر به . فاعيد الى الكرسي ذاتها ولكنه هرب ايضاً مرة ثالثة . فاتخذت اسائل نفسها وسيادة المطران يقبله بما تعوده من العطف على الفقراء والايتم برحابة صدر واربحية . وتبين ان الامراة الكفرز بنية ليست امه ووافق وجود حضرة البرديوط شكر الله صغير كاتب ابرشية طرابلس والخوري يوسف جوان المرسل اللبناني بليمان مواعظ الرياضة في الصوم الكبير في طرابلس . واعاد الولد ما ذكرنا عن قريته ومفادته اياها فتوجهت الافكار مرجحة انه من مجلثون . فبعثه حضرة الخوري يوسف جوان الى جوثية مصحوباً بكتاب لحضرة الخوري بوحنا غصن يسأله ان يساعد الولد باء عن قريته ولما ان وصل الولد الى مجلثون ذكر الكتيبة ودير الراهبات والبيت الذي ربي فيه طفلاً ولم يجد من اهله احداً حياً الا شقيقة . وبعد ان اقام في مجلثون كتب الى الخوري الاسقي اسانيوس الفاخوري يفيدته انه نزل الى بيروت ليسعي في ايجاد عمل

زهرة بيروت

قد اشتهر هذا المعمل بين معشر اللبنانيين باجادة عمل الطحينه والحلاوة والحلويات المختلفة كالبقلاوة من مختلف الاصناف وراحة الحلقوم والممول والنموره والجزرية بجوز وحلاوة السمسم والكمك

وفي المعمل فرن على احدث طراز واكمل اتقان لشي كل لوازم البيوت والهونلات . وايضاً عنده دائماً وبوفرة زيتون جديد جيد والجبن وكثير السمانة الطيبة . الميع بالمفرق والتجمل ويرسل الطلبات الى لداخلية بفاية الاتقان والنظافة وايضاً يعلن صاحب هذا المعمل انه قد ابرم اتفاقاً مع اكبر شركات المعامل الاسطونات العربية واستحضر احسن واطرب الاصوات لاشم الغنين والمغنيات امثال ام كلثوم وميهره المهديه والشيخ سلامه حجازي وعبد الحى والنيلودي وغيرهم من الغنين المشهورين وهو يبيعها باسعار لا تجارى

LA FLOR DE BEYRUTH

ELIAS CHALITA

Corregidora 7. Cantor Comercio 66 D. MEXICO E. F

هوتال سان خوليان

ان نزل النجمة الذي اعطاه في هذه الجريدة واصبح محطاً لرحال كل ارباب الذوق ومحبي النظافة وحسن المعاملة والكائن في شارع كوراخيدورا نومرو ٧ قد بدل اسمه من هوتال النجمة الى هوتال « سان خوليان » . والطاف الخال خليل آغا وهبه تجذب الركاب حتى لا تجد فيه غرفة فارغة فاذا نويت زيارة العاصمة فارسل تلغرافاً الى الخال خليل ليقرز لك غرفة والا فانك لا تجد فيه غرفة خصوصاً اذا كنت مستصحباً معك عائلتك فان النظافة والترتيب والهدوء والسكينة والاداب كلها محفوظة في هذا النزل وفيه تذوك طعام غنوم الشهي اللذيذ

من جاء مكسيك مصحوباً باسرتة

يزوم تزلابه الاعراض تنصان
يلقى بهوتال « سان خوليان » بغيته
ففيه لطف وآداب واتقان
وان يذق أكل غنوم (ومازته)

يقبل صدقتم فهذا التزا ايوان

نزل فرنسافي « تولانسينكو »

من اجمل اللوكندات نزل صدقة الخواجا يوسف صوفي « تولانسينكو » نظيف الفرش مثقن للغاية وصاحبه بذل عناية خاصة في مرضاة الزائرين وتوفير راحتهم وقد عرفنا ان الجالية الاسبانية هناك تناظره ونقاطع كل حامل المساطر الذين يتزلون فيه فنحس جالبتنا في تشوكا وفي تولانسينكو ان تدفع الشر بمثله ونقاطع كل حامل مساطر « فياخرو » لا ينزل في النزل المذكور خصوصاً وهذا النزل افضل ما يوجد من نوعه في تولانسينكو وموقعه في افنديا خوارس نومرو ٥٣

جائزة مستشفي الدكتور ربيع

اللجنة تحكيمها للشاعر الاستاذ حليم دموس

دأب حضرة الطبيب العبقري الدكتور نقولا ربيع ان يكون من خيرة نضراء الادب في البلاد فشرع يدعو الشعراء الى كتابة اشعاره في موضوع من المواضيع الشعرية ويضرب للسابق جائزة من ماله وقد كان موضوع المباراة في هذه السنة « المهاجر » فخرى في ميدانه نحو من ثلاثين شاعر اوفد اللجنة المحكمة حكمت لحضرة الشاعر حليم افندي دموس بالسبق وكانت مؤلفة من السادة :

الياس بك قياض وزير الزراعة - الاستاذ المهندس يوسف افندي افيتموس - الاستاذ بولس الخولي - كامل بك حمية - الياس افندي النصري وودع افندي عقل صاحب جريدة الوطن

وبعد ان تعيرت المنظومات بالروية اقرت الفئول لمن ذكرنا وهذا قرارها بنصه : « في مساء اليوم الثالث والعشرين من شهر كانون الاول سنة ١٩٢٧ اجتمعت اللجنة المختارة للنظر في القوائد الواردة على الدكتور نقولا افندي ربيع واضع الجائزة في وصف « المهاجر » ونظرت في القوائد المذكورة حكمت بافضلية القصيدة الموقفة باسم (ابن المهجر) الذي ظهر بعد فاض الغلاف انه الشاعر حليم افندي دموس وقررت اهدائه الجائزة وهي ساعة ذهبية ماركة كورتير الشهيرة »

ثم جلس اعضاء اللجنة الى مأدبة انيقة وجلس معهم الدكتور ربيع وعقبته الفاضلة فتناولوا الذالالوان مع اقداح الشمبانيا وقد رفعوا نخب الدكتور ومستشفاه الزاهر وانصرفوا يرددون عبارات الشكر على عنايته بشؤون الادب فضلاً عن شؤون الصحة

اما القصيدة الراجحة فننشرها مكررين لانظمتها الالهي عبارات التهنئة والاعجاب

عن اللجنة

وديع عقل

صاحب جريدة الوطن

المهاجر

هجر الروض وعاف الثمره وليالي انسه المزدهره
ومضى يضرب في افاقها ولسان الدهر يرويه خبره
ركب الاهوال سيراً وسرى نادياً تلك الربوع النضرة
وهو لا يدري ايضي لهما ام من الدرهم يقضي وطره
يلتقي بين اشدق الردى والردى يثب فيه ظفره

بجياتي هاجر مفترق غالب الدهر ولاقي عبء
كان في موطنه معرفة وهو في المهجر امسى نكره
الف الاسفار حتى راضها واستدل البحر حتى حيره
وهو في الفجر يتاجي شمسه وهو في الليل يتاجي قمره
حطم اليأس جناحيه كما تحطم الرج اصولا نغره

قف على الشاطئ واشهد ساعة موقف التوديع وارسم صوره
وانظر البحر فكر سارت به سفن في عرضه منتشرة
تعمل القوم جموعاً وطلى موجها ادمعهم منهجره
هجرنا الاوطان في محنتها لينجوا امة محتضره
يلبنا عقدهم منتظم اذا تراه درراً منتثره

وجلست والافكار نا
ظلمة الى زفر النجوم
فرايت في قلب الدنيا
جوي في ربوع الفرقدين
عيناً تمدق فيك سا
طمة وتلك الدير عيني

فنهضت تبقيت الفرا
ر وتدوهي منك القواد
وسرى به معنى الهنا

ب وهه ذك العناد
ارخيت استار السرير
وغصت في بحر الرقاد

وجملت والاحلام تن
هي منك ورد الوجنتين
عيناً ترف على جفو

نك مطبات ، وهي عيني
عيناً تر يدس التحجب ا

عبد الله لحود



صابون روتير

كل من تماطى ببيع هذا الصابون
من المواطنين اصاب ارباحاً حيلة ،
واليوم قد ابتغنا هذه الماركة من
السادة باننا اخوان وادخلنا عليها
محسناً كبيراً وجعلناها باسعار متهاودة
مرضية ، فمن شاء من المواطنين ابتاع
شيء من صابون « روتير » عليه
بمخايرتنا الى العنوان ادناه :

فيزي من حسن معاملتنا ما لم يجده في
غير معامل وضمن للمواطنين ايضاً
اننا نصنع في مملتنا الخاص المطورات
على اختلاف انواعها ونبيها بالجل
والمفرق باسعار لا يقرر ان يجارينا بها

احد (فيليب شقير)

ما انفاع الام من ابتاعها ان تناوا وهي عند المقبره
يرجع اللبث الى غابته بعد ان يطوي القباي الفقيره
وتغيب الطير عن افراخها لتوافيها ماشى ثمره
ويضان الدر في اصدافه ثم يجلي كالدراركي التيره
هكذا التازح عن اوطانه يذكر الربيع وهو في اثره

رب ارض حسبت حنظلة وهي لو تسقى لكانت سكره
وركاز تحت اطلاق الاثرى بات في صدر النواي جوهره
وبلاد لو جاهل اهلها لاستحالت امة مقتدره

ادر الدقة يا ربانها فالحي حن الى من هجره
قل لمن اثروا : اعينوا وطفاً يتفرى ببنيه البره
انتم الروح لجسم فاحل انتم الماء لتلك الشجره
حليم دموس

ابنان والشعر

لا شك ان ابنان هو مبهط الوحي ومببت نوايح الشعر
بدليل من نفوق من شعرائه في كل عصر

فلم يظفر اليازجي للمير حتى لمع نجلاه الشيخان خليل
وابراهيم والبيستاقان الشيخ عبدالله وامين بك والشقيران فارس
وشاكر والشميلان ملحم وامين والملاطان تامر وشبلي والمطران
والارسلانان الامير الشكيب ونسيب والشيخان امين نقي الدين
وامين ناصر الدين والحداد وقياض والياس صالح وشاره الحوري
وديع عقل وحليم دموس ورشيد نخله ورشيد الحوري الشاعر
القريني وفي كل يوم تحمل الينا جرائد الوطن نتاج قرائح شعراء جدد
من القباي المبرزين من امثال الجاهل وابي شبكة وقد رأيناهم
عدلوا الطريقة الشعرية القديمة متحددين شعراء الافرنج ومن
اجمل ما قرأناه مؤخراً ابياتاً لشاعر جديد اسمه عبد الله لحود
منشورة في جريدة بيبولوس الزاهرة نشرها لقرائنا لما نهبنا من

الرقه والابداع عين العاشق

عيناً تريدن التحجب يا مهة الرقمتين
لمحب عين لا تنسا م وان عين الحب عيني
وغدت في البستان يو ما تلعبين مع الزهور
نشوة يهيمه السيد م وسجده انعام الطيور
ووقفت قرب النهر را نية الى الماء التمبر
كمن نفرت من الميا ه وقد صفت مثل اللجين
اذ شميت في اعماقها عيناً وتلك العين عيني

ودخلت في يوم الى حمام ، آن الاغتسال
فبدوت لما ان خلفت الثوب عن ذاك الجمال
اختأ لقانوس التي عبت محاسنها الرجال
لكن جزعت ورمت ستراً للجمال ببردتين
لما نظرت بذلك حمام عيناً وهي عيني
وانى الظلام فاقبلت مع جيشه رسل العموم
في الارض لا صوت وفي فلك المجرة لا فيوم

أخوات

منشأها ورئيس تحريرها *

= يوسف صالح الحلوة *

اشتراكها السنوي ٢٠ ريالاً في الجمهورية المسيكية
وفي اميركا الشمالية والجنوبية واوربا ١٠ دولارات
* ادارتها في شارع راخينامره ١٣١ *

مهرجان لسان الحال

احترف في بيروت عاصمة الجمهورية اللبنانية بيوبيل
لسان الحال الحسيني فتبارى الخطباء والشعراء ببيان فضل
مؤسس اللسان المرحوم خليل سركيس ونجمله التابع صاحب
اللسان الحالي رصيفنا رامي افندي فضيف تهنئتنا الى تهاني
الادباء في الوطن وتنمى للسان اطراد الصعود في مراقي
التجاح والازدهار ونقل للقراء الخطاب الذي اقامه في
تلك الحفلة ممثل نقابة الصحافة المصرية الاستاذ محمود عزمي
وفيه الحجة الدامغة على تفوق اللبنانيين وفي مقدمتهم مؤسس
اللسان وصاحبه قال لا فضل فوه :

سيدي - سادتي

باسم الصحافة المصرية التي انتدبتني نقابتها لتمثيلها في
هذا الاحتفال احييكم ، واحيي « لسان الحال » واحيي
لبنان وسوريا جميعاً

وان الصحافة المصرية لتتعبت اعظم الاغتياب
بمشارككم في هذا العيد الذي اقامه زعماء الامة اللبنانية
اجلالاً للادب وقدراً للصحافة كما تتعبت بتحية ذكرى
الرجل العامل الخالد الذكر خليل سركيس وانها في تحيتها
لذكراه وللجريدة التي انشأها والتي تحفل اليوم بيوبيلها
الذهبي لتذكر ما كان بين لبنان وشقيقته مصر من علاقة
دائمة لم تنفصم عراها يوماً من الايام ، ولتذكر للمرحوم خليل
سركيس الى جانب « لسان الحال » وما اعلى من منار
الادب وما خدم به العلم والعرفان تلك المطبعة التي انشأها
فاخرجت لابناء العربية انفس الكتب والمؤلفات ومعمل
حروف الطباعة التي وضع العلامة المرحوم الشيخ ابراهيم
اليازجي اصولها فاستعانت بها الصحافة المصرية اول ظهورها
ويوم لم يكن للطباعة غير مسبك سركيس تستعين به
الكتب والصحف على اداء رسالتها الكبرى

احيي باسم الصحافة المصرية ، بل باسم مصر كلها ،
هذه الذكرى الغالية كما احيي وارث هذا التراث المجيد
زميلنا الفاضل الاستاذ رامي سركيس الذي ابقى لسان
الحال رفيع مكانته كما ابقى من سائر منشئات ابيه مصدر
نفع همم للادب والعلم

نعم باسم مصر احيي « لسان الحال » وصاحبه
وذكرى منشئه واحيي لبنان كله واحيي في لبنان مصدر

الصحافة العربية غير سمية كما احيي فيه المثابرة والجهاد
الصالح

فاذا كانت « الوقائع المصرية » هي اول الجرائد العربية
وكانت اول نشأتها تعني بما تعني به الصحف من نشر
اسباب التمدب والثقافة على كونها جريدة رسمية فان
الصحف العربية التي نلت « الوقائع المصرية » سواء منها
ما انشئ في لبنان وفي مصر كان للبنانيين فضل السبق في
انشائها

ومها تكن المعرفة الصادقة التي تقدمت بها مصر لهؤلاء
البنانيين ، ومها يكن التأييد الذي لقوه من المغفور له اسماعيل
باشا خديوي مصر فان ذلك لا ينقص من فضلهم

واذا كنا اليوم نحفل في بيروت بيوبيل لسان الحال
اللبناني فمد سنتين احفلنا في القاهرة بيوبيل التمتع
ومنشأه لبنانيان وفي مصر صحف اقدم من المتكطف منشؤها
لبنانيون كذلك ، ولم جميعاً ما لاهل هذا الجبل من فضل
الجهد والمثابرة

هذه الصلة التينة بين مصر ولبنان منذ القدم ، وهذا
التأييد القلبي الذي لقيه رجال لبنان من مصر واولي الامر
فيها وهذا التضامن من السمي لرفعة مقام العلم والادب مما
قامت وتقوم به مصر ولبنان بدأً بيد ، هذا ايها السادة ، ما
الذي يجعلني باسم الصحافة المصرية ازلغ اليكم تحية مصر
واشترك واياكم بالنبابة عنها في هذا الاحتفال الذي تقيمونه
لا غريراً عنكم ولكن رجلاً منكم يشعر بشعورككم ويحس معكم
ويرجو لصحافتكم وبلادكم كل رفعة وكل سمو كما يرجو ان
يطرد ازدياد التضامن بين مصر ولبنان وسائر شعوب الشرق
قوة ومثابة وتوئدة

محمود عزمي

مندوب نقابة صحافة مصر

معقل اللجاء

لعمر الطيبي - مندوب الف باء

اللجاء هي احدى المعامل السورية الطبيعية وهي لا
تقل شأناً عن الصفاة والقوة التي تحتل هذه المنطقة تكون
مهدة بصورة عامة لحظ حوران دمشق وتقطع المواصلات
على هذا الحظ وتوئ من الانبساط الحربي بين منطقة جبل
الدروز ومنطقتي الاقليم والقوطة واللجاء وعرة جداً ليس
فيها طرق معبدة تساعد الجيوش اللجبة بمركات حربية
عظمية

يحده اللجاء من الشمال قرية براق الجركسية وشعاره
ومن الغرب المسمية ومن الشرق بعض القرى الدرزية او
بالاحرى السهل الشرقي الذي يفصل بين القوطة والجبل
ومن الجهة الجنوبية حوران

اشهر قرى هذه المنطقة الوعرة بمجد شقرا - الدويره
- قراه - نجران - رما صلاحدا - بريكه - سويبره - ام
الزيتون - لاهة - متونة - رضيمة - داكير - خلخلة -
حزم - الصوري الصغرى والصوري الكبرى . وكل هذه

القرى درزية عدا ثلاث منها

واما قرى المركز ، كريمة - سخرا - الميجه - حابر -

جدل - عامر - الزيتون - الزبائر - زبيده - الطف -

حسره - جبره ونجيج . وأهم شيوخ اللجاء طلال ابن سعد

الدين ابوسليمان واحمد الغصين

مجموع نفوس هـ الى اللجاء لا تقل عن نفوس عشاير

الصفاه وقد كانت اللجاء مركزاً للجهادي الجبل وقد احتلتها

قوة سلطان ناشا عنوة وبقيت فيها معظم قوى المجاهدين

نحو ستة اشهر وقد كانت احدى قواعد الثورة بعد حركة

التطويق وكان فيها معظم ابطال الثورة السورية وكانت

عمزة الوصل بين الجبل والاقليم وقد دافع عنها الجليلون

ورجال وادي اللوا

لم يشترك عربان اللجاء في الحروب التي حثت فيها

الاشتراكاً بسيطاً والجاهه من غير مؤلف من صفوفهم

سوداء مكونة من مقدوفات براكين حوران نثرتها يد الطبيعة

في عصور مجملها التاريخ والمحوظ بان الرومان استعمروا

هذه المنطقة واستفادوا من تربتها ومن تـكونها الطبيعي

فكانت اشبه بحرج عظيم يدل على ذلك انقراض الاشجار

القدمية ويكثر فيها البطم الذي يمكن تطعيمه بالفستق وشجر

الزيتون ويوجد فيها خرايبات قديمة وآبار رومانية تاريخية

وبلحظ ان عشاير اللجاء من بقايا عشاير الغسائين وقد

عرفوا بالشجاعة والكرم

وفي اللجاء بحيرات صناعة تستقي منها معظم القرى

ولا بد من ان يتعرض الجيش الذي يريد الاستيلاء على

اللجاء لمشاق عظيمة لاسيما اذا اشترك سكان اللجاء بمقاومته

تستكثر الوديان السحيقة باللجاء وكذلك الكهوف العظيمة

لجنة تأبين الاب شيخو

تألفت لجنة في الثغر لاقامة حفلة تأبين تفقيد العلم

المرحوم الاب لويس شيخو قوامها السادة : ابراهيم منذر

مصطفى الغلابيني - سليم الدحداح - سليم حمدان - جبران

بطرس - نجيب خلف - عبدالله خير فيلبي دي طرازي

فؤاد فصن - جورج اشقر - جرجي باز وصاحب هذه

الجريدة « لسان الحال » واي عمل اطيب من تقدير رجال
العلم قدرهم ونشر مآثرهم وتخليد ذكرهم
وقد كان الاب شيخو طيلة اعوام عديدة مكراً
حياته لخدمة لغة الضاد وخدمة الاداب والمعارف

الحواطر - هل نعتبر ؟

الاب شيخو اليسوعي يجتمع لتأبينه الماسوني والسلم
والدوزي والارثوذكسي والبروتستانتى والكاثوليكي والماروني
واللاتيني حيث مهد التنازع الديني وموئل الخلاف الطائفي
ونحن في بلاد الحرية وموطن الائتلاف على حد قول الشاعر
اجارتنا انا غريبان ههنا وكل غريب للمغريب نسيب
نفرقتنا الطائفية وتشعبنا المذاهب ، ؟ فهل نعتبر ؟ ؟

الفرقة التجارية اللبنانية

مساهم الاربعاء القانت استلمت هيئة الفرقة التجارية اللبنانية الجديدة ازمة ادارة الفرقة وقررت حالا دعوة الفرقة التجارية الوطنية المكسيكية لمأدبة تدها لها في انخم هذه العاصمة ويرأس المأدبة سعادة سفير فرنسا ويدي المأدبة حاشية السفارة وحضرة القنصل الافرنسي مستيو ورجال القنصلية وهكذا باشرت العمدة الجديدة اعمالها في عمى التعارف وايجاد العلاقات الودية بينها وبين ارباب تجاري في هذه الجمهورية وهو الفرقة التجارية الوطنية

عملية جراحية

اجريت على حضرة السيدة المصمها اولفا عقيلة صاحب بريدة الرقيق عملية جراحية في مستشفى «خوس» يسوع في فرنسا ان العملية نجحت وتمألت السيدة للشفاء فتنمى لها من صميم القواد الابلال التام رفقا بشبابها وبمولدها الطفلة الماهرة الطيبة

مولود مبارك

رزق الصديق اللطيف عزيز افندي رايه والسيدة المصمها عقيلة وديمه مولوداً ذكر آقرت به عيونها وانشرت صدور انسابها واصداقها الكثيرين فنحن نشارك في فرادى الطفل بسرورها وتنمى له حياة طوييلة محفوفة بالسعد والافان

الحرية

لجيران خليل جبران في النبي

تعب سبادة العلامة لارشمندريت انطونيوس بشير قد طالما رأيتكم ساجدين على ركبكم امام ابواب المدينة في جوانب المواعد تصيدون حر يترك وانتم بذلك اشبه بالعبيد الذين يتذلون امام سيدهم سوف الجبار يدحوته وينشدون له وهو يعمل السيف في قلوبهم نعم ، وفي غابة الهيكل ، وظل القلعة ، كثيراً ما رأيتكم حربة يحمل حربة كتيه ثقيل وغل متعبين لبدبه رأيت كل ذلك فذاب قلبي في اعماق صدرى ، كنت دماؤه ، لانكم لا تستطيعون ان تصيروا احراراً في شعول رغبتكم في السعي وراء الحرية الى سلاح شعور به وتفطعوا عن التحدث بالحرية كفايتكم ومجتكم انكم تصيرون احراراً بالحقيقة اذا لم تكن ايامكم بسلا والى اليك بلا حاجة لفكرون بها ، او كتابة لثالموت ان تكونون احراراً عندما تنطق بموم الحياة احقاً كم في الحراك والعمل والاشغل كاهلك بالمصاعب والمصائب فكيف تنهضون من تحت اثةالها عمرة طليقين لانكم كيف نستطيعون ان نرتفعوا الى ما فوق ايامكم

وباليك اذا لم تحطموا السلاسل التي انتم انفسكم في بحر ادراكم قديم بها ساعة ظهرتمكم الحرة الان ما تسمونه حرية انما هو بالحقيقة اشد هذه السلاسل قوة وان كانت حلقاته تلمع في نور الشمس وتخطف ابصاركم

وماذا يجدر بكم طرحه عنكم لكي تصيروا احراراً سوى كسر صغيرة رثة في ذاتكم البالية

فان كانت هذه الكسر شريفة جائرة وجب نسخها ، لانها شريفة سطرها يمينكم وحفرتها جبينكم

بيد انكم لا تستطيعون ان تمحوها عن جباهكم باحراق كتب الشريعة التي في دواوينكم ، كلا ، ولا يتم لكم ذلك بفصل جباه فضائكم ولو سكبتم عليها كل ما في البحار من المياه وان كانت طاغية تودون خلعه عن عرشه فانظروا اولاً ان عرشه القائم في اعماكم قد تهدم

لأنه كيف يستطيع طاغية ان يحكم الاحرار المفتخرين ما لم يكن الطافية اساساً لحريةهم والمارقاعدة لكبريائهم ؟ وان كانت همأ ترغبون التخلص منه فان ذلك المم انما انتم اخترتموه ولم يضعه احد عليكم

وان كانت خوفاً تريدون طرده عنكم فان جرثومة هذا الخوف مفروسة في صميم قلوبكم وليست في يدي من تخافون

الحق اقول لكم ان جميع الاشياء تصير لكم كياتكم متعاقبة على الدوام عناناً نصفياً : كل ما تشتهون ما تخافون ما تشعشعون وما تستكبرون ، ما تشتهون وراءه وما تهربون منه ، جميع هذه الرغبات لتتحرك فيكم كالانوار والظلال فاذا اضمحل الظل ولم يبق له من اثر اسمى النور المتلألئ ، ظلا لنور اخر سواء وهكذا الحال في حريتك اذا حلت قيودها امست هي نفسها قيوداً لحرية اعظم منها

رسائل غرام

لقد رفأت حبك لي في عينيك المتوسلة الجميلة عندما كان ذلك الحب صلاة صامته اراقبها بفرح وارتل اياتها بولع . ابق بجواري . وساداع خصلات شعرك الذهبية واصفي الى كيات حبك وصوت قلبك والتهافت على هسانك الشهوية التي يعقها فك العذب فتصاعد كبحور ذكية استنشقتها بشغف ولذو . ابق بجواري وساعطك كل مسا امك . فهو لك لان روحي وجسمي لا يملكها غيرك في اللذة والالم والوجود والمدم

لما اذا تركني وابعدت عني . اني انتظر رجوعك بفارغ الصبر . عد . فلا صبر لي على فراقك . ولا قدرة لي على ابتعادك . لان حبي لك اعلى من السحاب . واعمق من البحار . واصفي من الماء والحر من النار . ولا يملكها الا روحي . الطعام

اني احس بروحك تتبعني اينما سرت . وترافقتي اينما حلت فهي كفراش جميل يحوم حولي

سلفيس . احقاً توجد كلمات رقيقة في قاموس اجي لغة تعبر عن حينا ، او غناه شجي يشرح عن افراحنا او قوام رشيق يشاهك او جمال يائلك او عظمة تساوي عظمتك . لا . لا يوجد . لان الله لم يخلق مثلك في ذلك الليل الهادي الساكن . انتظر عودتك . ولم اتم الا ان رجعت

اني احسد الهواء الذي تستنشقه . والماء الذي تشربه والازهار التي تقتطفها . والموسيقى التي نسمعها . والضوء الذي ينير غرفتك . والافكار التي تحوم حولك . لماذا . لاني اغار عليك . اغار عليك من امك وايبك . من اخذك واخيك . من الحديقة التي ترويا والنار التي تجنبها والنجوم التي ترعاها . لماذا . لاني احبك

هاك روحي وفوادي فيها طوع امرك وتمت قدميك آه آه . يا حبيبي اني احيا اذا ابتسمت . واموت اذا غضبت لماذا . لاني احبك

احبتك . واحبك . وساحبك . فحي لك ازيد من الامس واقل من الغد

لقد قيدتني بقرامك واسرتني بمطفك وغمرتني بحبك وسحرتني بميونك . قلبي بعدك وعيني تترك في يترقي باسمك . سابق اسيرتك وانسى كل شي . ما عداك

وساحفظ بك وارعاك لاني احبك واهواك ثم بجواري وارتك اصابي تداعب جسمك الرشيق . كاداعب المياه المشب والنسيم الزهر .

بجوار معبد حينا ورمز اخلاصنا وعشنا الذي ناوي اليه ومسكننا الذي غضي فيه ساعات غرامنا . واوقات سرورتا وليالي هيامنا مات حينا في ريعان شبابه لقد شرب كأس الموتون الى اخرها ليطفي نار العيرة التي تأبجت في دمه . حقاً لقد احسن عملا

اني افضل ان اراك جسماً لا حراك لك وصامتاً لا صوت لك . وقلبك ساكناً لا نبض له . وفؤادك بارداً لا حرارة فيه من ان اجدك مع غيري لماذا لاني اغار عليك ان كل ما بي من فرح وسرور وعز وهناء يرجع لك انت حياي لك روحي وفوادي

لقد سلكت الوادي الذي لا نهاية له انتظر رجوعك لانتجع برويتك ولكن لم تحضر سلفيس عد اقد حان وقت العلام

اني ظلمت فاعطيت كأس الحياة من فك . اني خائفة فاحرسني بروحك واثر غرقتي بعينوك . اني احس بصعيق بارد فادفني بحرارة قلبك وجسمك . اني موحدة فاحضر لقد دقت الساعة واذت وقت من المصطفى اللطيف . اني لا افترس من

الطياران الافرنسيان

كوست ولبريكس

وصل الطياران كوست ولبريكس هذه العاصمة
 الاحد العاشر وكان مطير فالبوانا فاصاً باللاقين من كل
 طبقات الشعب المكسيكي والجاليات الاحدية فحوم الطياران
 الافرنسيات فوق تلك الجماهير المحشدة وانقضاء من الجهاد
 انقضاء البراة مبرهنين على نفوق مدهش بن الطياران
 جثمت الطائرة على الحوض حتى لاقاها الجنرال الفارس
 رئيس حرس رئيس هذه الجمهورية وصالحها بين هذين
 الجماهير وتصديبه اكفهم وسارهما الى لوج الرئاسة حيث
 كان بانتظارها نخامة الرئيس كابس وكبار رجال الجمهورية
 وممثلو الدول الاجنبية فتهانوا وساروا من هناك نواحي
 الجماهير بين المتف والتصدية لها الى ان بلغا السفار
 الافرنسية حيث اديت كووس الشبانينا ونجلي الطفل
 الافرنسي المشهور باجلى مظاهره

وثاني يوم وصولهما كانت موعد استقبال الجاليتين
 اللبانية والسورية في السفارة فخف جمهور كبير من افاضل
 اللبانيين وبعض كرام السور بين لتبته التسرين بوصولهم
 وانظار عواطف الاعجاب برحلتها الجوية فصادف المهشور
 من الطاف رجال السفارة ما يفوق الوصف

وقد صرح الطياران بامتنانهم من اللبانيين لما صدقوا
 في خلال رحلتهم من شوارعهم البيلة في كل جمهور بترلا
 اقام الطياران اسبوعاً كاملاً في هذه العاصمة متمتعين
 باكرام الحكومة المكسيكية وشعبها والجاليتين الافرنسيات
 واللبانية اكراماً بالغا

ودعتها الجالية اللبانية لمأدبة تمدها لاكمها فاعتدوا
 عن القبول لضيق الوقت

ولا بد لنا في هذه المناسبة من رواية حادثة جرت يوم
 لاحت طيارة النسر في جو المكسيك ثبتت العاطفة
 اللبانية تجاه فرنسا قال محدثنا وهو افرنسي :

« كنت بين الجماهير ارقب وصول الطيارين وهما
 شاهدت فريقتاً من كبار الجالية اللبانية بسياراتهم وان
 نظري خصوصاً رجل عجوز لبناي مقدس بين تلك الجماهير
 متوكأ على عصا والشمس المحرقة تلذعه حتى اذا لاحت
 الطيارة الافرنسية في الجو عرفها فابرت اسرته وان
 يضرب الارض بعصاه وبصفق وبصيح ويهتف حتى
 بالعبية كلاماً لم افهمه ولكنني استدللت انه هتاف الاعجاب
 وحيثاً بالاسباني المكسر قائلاً : هولاء هم الافرنسيون هولاء
 هم نسور الجو هولاء هم اعظم ناس في العالم حتى استدللت
 انظار كل من حوله من المكسيكين

قال المحدث « وهو افرنسي » فارقنت واطم الخلق
 في لبنان من يجب فرنسا اكثر من ابنائها

عاد الى العاصمة من الداخلية صدقنا الشاب لاديب
 حليم افندي نصار صاحب جريدة المساهير انقرا

الشهمن الكريين رئيس الحزب خليل افندي سليم واحد
 الاعضاء العاملين جبور افندي بركات

ولما كان لم يرد على صندوق الحزب من كل لبناي
 هذه الجمهورية في الداخلية سوى اربعمائة وخمسين ريالاً
 ولم يزل امام الحزب عقبات يسهى لتذليلها في هذه الجمهورية
 ويقرّب عليه ان يساعد الحزب في الوطن في محتته السياسييه
 فهو يستهنض همه وكالاته في الداخلية وكل الجمعيات
 اللبانية لتوثيده مادياً وادبياً في المشارع الهامة التي يقوم
 بها في سبيل اللبانيين

ومن اوجب الواجبات بعد ظفر الحزب مانيه في هذه
 الجمهورية ان يمد بالمساعدة المالية الحزب الاصلي في الوطن
 وهو ما يبوي عمله باقرب ما يمكن فالرجاء من وكالاته في
 الداخلية ان تسرع بارسال ما يقرب عليها وتفرضه عليها
 الوطنية الصادقة التي لمستها في كل فرد من اعضائها
 ولما كان الشيء الذي يذكر فاننا نشير الاخوان في
 الداخلية بان الحزب والفرقة التجارية بعد ان اصبح اسمها
 الفرقة التجارية اللبانية يعملان بدأ واحدة سبيل
 اللبانيين ولا يخفى ما ينتج من الفئدة الكبرست للجالية
 اللبانية من اجتماع هذين القوتين

ولما كانت جمعية بوابلا اللبانية قد خدمت اللبانيين
 اجمع في هذه الجمهورية لعقد مؤتمر عام في مدينة بوابلا في
 ٢٧ الجاري ودعت الحزب دعوة رسمية ليكون ممثلاً في
 المؤتمر فقد قرر الحزب في جلسته الاخيرة تعيين وفد من
 اعضائه لحضور المؤتمر والوفد مؤلف من رئيس الحزب
 خليل افندي سليم وكاتم الاسرار صاحب هذه الجريدة
 والمستشار سليم افندي الباشا والعضوين الشيخ ناصيف
 الفضل وقسطنطين افندي متوق

ولما كانت الدعوة عمومية لكل لبناي في هذه الجمهورية
 فن لا يستطيع الحضور من اللبانيين او من جمعياتهم واراد
 ان ينوب وفد الحزب عنه في ذلك المؤتمر فعليه ان يرسل
 وكالة بامضائه مصدقاً عليها من الجمعية المؤسسة في المدينة
 التي يسكنها لصندوق الحزب السيريدية نومرو ٧٧٩١ او
 لادارة هذه الجريدة

ومن اراد ان يستيب عنه فرداً من اعضاء الحزب فله
 ذلك ووفد الحزب مستعد لخدمة كل لبناي
 اما وكالات الحزب في الداخلية التي لا تستطيع ان
 ترسل وفودها فالرجاء ان ترسل وكالة عنها باقرب ما يمكن
 لفرع الحزب في هذه العاصمة

والذي نؤكد ان مؤتمر بوابلا ستكون نتيجته ضم
 كل القوى اللبانية ضماً محكمًا وتتكون منها اللجنة التمثيلية
 العامة للاهتمام بكل شأن لبناي

بارك الله بنهضة اللبانيين ونافله انهم اهل له من
 المكانة العالية حيثما حلوا ولبنان نزلوا فليش لبنان

يوسف

لا كبر من رجالها واتخب رئيساً للفرقة التجارية اللبانية
 وبسط مساهمة فاذا هو اذا اتته ومضى به وآزره افاضل
 الجالية ، مساق يعود على الجالية اجمع بالنفع العميم

مساق رئيس الفرقة التجارية الجديد يدور على محور
 ثلاث وسائل توصل الى رفعة اسم الجالية وتعزيز ثقتها
 التجارية

الوسيلة الاولى : تأسيس غرفة تجارية صناعية لها لجنتها
 العاملة مستقلة مولفة من اصحاب المعامل بيننا من صغيرة
 وكبيرة تكون متحدة ومتصلة بالفرقة التجارية العامة

الوسيلة الثانية ، تأسيس مصرف او بنك يعترف فيه
 بنك المكسيك الكبير ويمده بالمال من حسم اوراق وغير
 ذلك من كل انواع التسهيلات الجارية بين المصارف

الوسيلة الثالثة : تأسيس جريدة يومية تنشر في
 اللتين العربية والاسبانية لتدفع عن سمعة الجالية وتعرف
 اهميتها التجارية والاجتماعية لطبقات الشعب المكسيكي

في الاماني التي يري اليها الرئيس الجديد ولعل
 الويلتين الاوليتين قابلتان التحقيق واما الثالثة فنحن نشك
 بان كان تحقيقها لاسباب لا مجال لذكرها

فسي ان نتحقق انما في رئيس الفرقة بموازرة زملائه
 الافاضل الذين هم من زبدة تجار هذه الجالية وافاضها
 يوسف حليم

اجيال محلبة

فرع حزب المحافظين اللباني

خليل افندي سليم رئيس فرع حزب المحافظين اللباني
 هو صهر صاحب هذه الجريدة وكنا نتعاضى ذكر بعض
 اعماله كي لا يقال مادح نفسه بقرؤك السلام ولكن لا
 مندوحة لنا احياناً من اذاعة بعض الاعمال التي يأتينا لانها
 لما تكون تتعلق بالحرب واللجنة الادارية توجب علينا
 اذاعة العمل بحجة ان هذه الجريدة لسان حاله واما ان
 يكون العمل من الاعمال التي يلتحق نفعها بالعموم وذكر
 المنافع يقضي بذكرها باذليلها

مساق الخميس الواقع في ٢ الجاري عقد حزب المحافظين
 اللباني جلسته العادية وبعد الوقوف على حسابات الحزب
 وجد ان المبلغ الذي بذله صندوقه في سبيل قضية اللبانيين
 من تدبير في الجرائد ومدافعة وغيرها يزيد عن ثلاثة
 الاف ريال من اصلها الف ومائتا ريال دفعها الرئيس من
 جيبه الخاص واني ان يجعلها صندوق الحزب او تكون ديناً
 عليه فوجهها الى الصندوق وشاء الصديق الكريم جبور
 افندي بركات احد اعضاء الحزب ان يضيف الى تبرعاته
 المضية تبرعاً جديداً فتم حيازة صالون الحزب مائة
 ريال شهرياً وهكذا تعدلت ميزانية الصندوق بتبرع



عاصمة المكسيك

العهد الثالث

السنة الثالثة

الشارع الخامس من ريجينا نومبر ١٣١١



رسم الصديق الفاضل واللبناني الصميم القيور الممام

يعقوب افندي سمعان

الذي فاز برئاسة الفرقة التجارية اللبنانية

تأطفت الوطني المقدم يعقوب افندي سمعان رئيس الفرقة التجارية اللبنانية وقدم لنا رسمه وكتب عليه ما يلي «محباً بالصحافي وسكاتب الباقية صديق الحقيقة والمخلصين يوسف افندي الحلوصاحب جرادة الحواطر الفراء اقدم رسمي تذكراً للوداد»

قد يكون اخطأ الصديق الكريم يعقوب افندي سمعان بنسبة النبوغ البنا ولكنه لم يحط بقوله: «صديق الحقيقة والمخلصين»

نعم نحن نشهد الحقيقة ونؤيد الاخلاص ايها واحد وقد نركب متن الشطط لاننا لا نسعي العصمة ولكن اذا عارضنا الحقيقة احباً فلا تكون المعارضة معه ودة حتى اذا لاح لنا الصواب جمعنا اليه دون تصلب واستمسك باهداب البطل

وعدنا في نشرتنا الماضية اننا ننشر رسم الرجل المصمعي الممام يعقوب افندي سمعان رئيس الفرقة التجارية اللبنانية الجديد ونذبح مسافة ونحن منجزون ما وعدنا وقبل ان نستمر في السلام بصفحات الرئيس الجديد

وبسط مسافة لا بد لنا من ايضاح موقفنا ودواعي جهادنا لابدال اسم الفرقة التجارية من الفرقة التجارية السورية اللبنانية باسم اللبنانية فقط

من المعلوم ان لنا في هذه المهاجر مواقف تختلف عن مواقف سائر الشعوب المهاجرة والفرقة التجارية عندنا لها صفة تمثيلية عامة غير محصورة بالتمثيل التجاري فقط لانها تتناول السياسي والاجتماعي ايضاً

ومن المعلوم ايضاً انه انبرى في الوطن فئة من سياسيي الاخوان السوري بين يحاولون دعم لبنان بسوريا عنوة وقيل الاوان غير متوسلين بوسائط الاقناع والتؤدة فعارضهم نهباء اللبنانيين وقامت حول هذه القضية ضجة بلغ صداها المهاجر من ادناها الى اقصاها وتكونت الاحزاب المدافعة عن كيان لبنان والاحتفاظ بالثقله منفصلا الى ان ترسخ اركان الدولة السورية المبردة ويقتنع اللبنانيون من صلاح نظامها ونزاهة احكامها وكنا نحن من ممتقي هذا المبدع ذهاباً مع المنطق والتحذر السياسي الذي لا بد منه عند تكوين اتحاد الامم خصوصاً بين الشعوب التي فصلها الخلاف الديني قروناً عديدة ولم يهد لها الرقي العام والعلم الصحيح سبيل الفهم

وقد توسل بعض سياسيي السوريين لحل دولة الانتداب على ادغام لبنان بسوريا بحجج ادلوا بها منها ان الاكثرية اللبنانية راغبة في هذا الادغام خصوصاً المهاجرين بدليل ان اكثر جمعياتهم في المهاجر مبروفة باسم الجمعيات السورية اللبنانية

فقطنا قبل سائر صحف المهجر الا الهدى الفراء لهذه المساعي وبدأنا الجهاد لافسادها وحذرنا اللبنانيين من سوء العاقبة وحذت حذرنا بعض الصحف اللبنانية في المهجر وبعد جهاد طويل ومستمر اورتنا كثيراً من المتاعب وجلب علينا كثيراً من الحسائر وبرغم المعارضة الشديدة حتى من بعض الصحف اللبنانية ومن فريق كبير من صمعي اللبنانيين ظفرنا على الاقل في هذه الجهورية بحمل اللبنانيين على تسمية جمعياتهم باسمهم ابطلا لداساس سياسيي الوطن وقد خال لبعض الاخوان السوريين في هذه الجهورية من تربطنا بهم الصداقة ان مساعتنا كانت متجهة لفصلهم عنا لتكاثرة شخصية او لتفوق جنسي او لحب ذات نفسي في

حين اننا لو لم نفاجاً بمساعي بعض من اشرفنا اليهم من سياسيي اوطن لما ابحتنا للمقم لمس هذه القضية ولوان كل سوريي الوطن لهم من الرقي ما للسوريين المهاجرين الذين عرفناهم لكننا في مقدمة من يقولون بالاندغام

هذي هي نظرتنا الاولى التي اوجبت جهادنا لفصل الامم اللبنانية عن السوريين وهي نظرية سياسية محضة تتعلق بالوطن

ولنا نظرية ثانية تنفرع من الاولى وهي نفعية لا بد من بسطها ليتدبرها الماقلون العادلون

لا يخفى على الاخوان السوري بين ان عدد اللبنانيين في هذه الجهورية يفوق عددهم اضعافاً ولاح لنا ان جمهوريات اميركا اللاتينية قد تحذو حذو الولايات المتحدة الاميركية باباحة دخول المهاجرين على نسبة العدد فلا ترى من العدل والحالة هذه ان نحرم اللبناني من الدخول على نسبة عدده الى هذه الجمهوريات لنسهل دخول السوري اليها تحت نسبة ذلك العدد فالفضل من هذا القبيل ضروري لئلا كل من الرقيين حقه على نسبة عدده

وفيما خلا هذين النظر يتبين العادتين لا نعتقد انه يوجد ما يفضلنا عن الاخوان السوري بين في هيئتنا التجارية والاجتماعية يجب ان نكون بدأ واحدة وسوف لا يكون تعديل في بنود الفرقة التجارية ما خلا الاسم فلم فيها نفس الحقوق التي للبناني من مساعدة ووظيفة وغيرها ولم يرئيسها الجديد الممام ضمن على المحافظة على حقوقهم وهو المعروف بصداقته للسوريين ونزاهته ونجده

والان وقد بسطنا هذا الايضاح نرسل كلمتنا في رئيس الفرقة الجديد وساقه

عرفنا الصديق يعقوب افندي سمعان رجلاً صامياً عاملاً ادرك بكذا كانه واقدمه مكنة عالية في عالم التجارة والاجتماع غالب الدهر في مر يدا يوكثان احواماً عديدة فكان تارة يثمر وتارة يشب امضي عزيمة وارسخ ثقة حتى فاز بثروة كبيرة انقل بها الى هذه العاصمة ليستمر هاهنا ببيع صناعة هامة من اهمها معمل المصابيح الكهر بائية الوحيد من نوعه في هذه الجهورية

وقد امتزج يعقوب افندي بجالالية امتراجاً قليلاً فانستنا فيه التجرد ولطف الاخلاص فكسب مودة الرقي