

AL JAWATER

"LAS IDEAS, S. A.,"

Registrado como Artículo de segunda clase en el (1er. grupo) con fecha 21 de Julio de 1925.

Tercera Epoca No. 131 JUEVES 23 FEBR. DE 1928 Director Gerente José S. HELU

REGINA 131.

MEXICO D, F



صابون روتير

كل من تعاطى مع هذا الصابون من المواطنين اصاب
ارياحاً جزيلة ، واليوم قد ابتعنا هدم الماركة من السادة
باشا اخوات وادخلنا عليها محسناً كبيراً وجعلناها باسعار
متهودة مرضية ، فمن شاء من المواطنين ابتياع شيء من
صابون « روتير » عليه بخايرتنا الى العنوان ادناه :
فيرى من حسن معاملتنا ما لم يجده في غير معامل ونفيل
للمواطنين ايضاً اننا نصنع في معاملنا الخاص المطورات على
اختلاف انواعها ونبيها بالجمل والمفرق باسعار لا يقدر
ان يجارى بناها احد (فيليب شقير)

هوتال سان خوليان

ان نزل النجمة الذي اعلناه في هدم الجريدة واصبح
محطاً لرحال كل ارباب الذوق ومحبي النظافة وحسن المعاملة
والكائن في شارع كوراخيدورا نومرو ٧ قد بدل اسمه من
هوتال النجمة الى هوتال « سان خوليان » . والطاف الخال
خليل آتاه وبه تجذب الركاب حتى لا تجد فيه غرفة فارغة
فاذا نويت زيارة العاصمة فارسل تلفرافاً الى الخال خليل
ليفرز لك غرفة والا فانك لا تجد فيه غرفة خصوصاً اذا
كنت مستصحباً ملك عائلتك فان النظافة والترتيب والمدود
والسكينة والاداب كلها محفوظة في هذا النزل وفيه تذوق
طعام نوم الشهي الازيد
من جاء مكسيك مصحوباً باسرته
يروم نزلا به الاعراض تصان
يلقى بهوتال « سان خوليان » بقيته
فقيه لطف واداب وانقاف
وان يذوق اكل نوموم (ومازته)
يقول صدقتم فهذا النزل ايوان

قال المستر كوردن فهل انا محضرتة ؟ قلت انا هو فم حاجتك
الي ؟ قال : عصر البارحة اشترت من اخي طلبة من النفط
ودفعت اليه شيئاً فذهب لصرافته ولكن التاعس الحظ قد
صدمته سيارة فوقع جريحاً يمه مي عذاب الموت فلم يعد
يتمكن من الرجوع اليك وقد كلفني ان اسأل عنك في
مجمع الاعيان لا عيب اليك الصرافة فتفضل ياسيدي القيمة
وعطفاً منك على فقرنا ساحة بقطعتين منها صرفتها ثمن
حليب للجرح وارجو ان لا تظن بنا سوءاً

الحق اقول لكم اني تأثرت من هذه العاطفة الشريفة
المتحفة في هذه الاطوار البالية وطوبت الثدبين اللذين
ارضا هدين الولدين
ان هذا الفقير ، الذي تعده نحن الاشراف متشرداً ،
يعمل واجبه وهو باشد حالات اليأس : وانا ربيب القصر
الكوردوني اتقاعد عن واجبي ؟ كلا !

وبالحال ارتديت معطفي وتناولت مظاتي وقلت للغلام
سر اممي الى حوث اخوك
فسار الولد وبعد برهة كنا على مدخل بيت حسيبر
تحتاطه الاقذار يا نف الفتي من ان يجعله بيتاً لكبه فدخلت
واذ بيبائع النفط ملقى على الارض بحالة التزع فتأثرت كل
عوامل من هذا المشهد الذي مثل اممي اشد حالات الشقاء
والتعاسة

وشعرت بضيق انقامي فاغزورفت عيني بالدموع
وسألته ما يشكو قصص علي اخوه الخبر والمتضرر ينظر الي
بعينين قرأت فيها انه يحاول السكلام وغمرات الموت تحول
دون ما يريد

فقال الصنير : ما اتسني يا « طمس » لو أصبت بمكروه
فمن يلفت الي أنا اليتيم التاعس ؟ قلت له : انا . ولكن ما
اقتمت كلمة انا حتى شهدت المنحصر يحاول الاتسام وفتح فاه
يريد السكلام . وبالكد تمكن من كلمة ساعدني على فهمها عنناه
الناظر تان الي « اشكرك ياسيدي » واسلم الروح

عندها فكرت ان اصوغ جوهرة من هذه الاقذار
فاهتمت بدفن الميت واخذت الولد ليبيتي وغيرت اطواره
واصلحت حاله ولما لم يكن لي ولد اعنتيت بتربيته فكان من
نوابغ قضاة المحاكم البريطانية

جرجي مرعي

مكسيكو

رواية العدد

اشكرك ياسيدي

بقلم الكاتب البليغ صاحب التوقيع

قال المستر كوردن : قالت لي امي : ان الام المعذمة
الفقيرة التي تعيش بالاكوخ الحقيمة يمكنها ان تعلم اولادها
الواجب مثل الغنيمة بنية القصور المعذومة بالسعادة والرفاه
وقال لي امي : ان من يعمل واجبه في هذه الحياة لا
يعثر بل يتمتع بالسعادة والطمأنينة

وقال لي استاذي : ان بين الزهور النابتة على الصخور
والمحقوق زهور اشده رائحة واذكي عبيراً من كثير من
الزهور النابتة في الحدائق الفخمة المترتبة في جنان القصور
العالية

واما انا فاقول :

كنت مرة اناول قداماً من الشاي في احد ملاهي
لندن واذا بولد فقير يرتدي اطراً بالية تكاد لا تستر جسمه
الناحل المزبل وقف امامي وسألني شراء طلبة من النفط فقلت
له لا لزوم لي بواحدة منها يا بني لان التي معي تكفي
فكرت السؤال بذلة وقال اشتر مني طلبة ياسيدي فكررت
له الجواب بان لا حاجة لي بشيء من بضاعته فسكت هنيهة
وعاد لطلبه بعبارة الاسعاطاف وقال ارجوك ياسيدي ان
تشتري مني طلبة لاني لم ابع اليوم ولا واحدة اسد بثمنها
رمقي . فغضبت من الحاحه وعمدت ان اردعه عن مضابقي
لولا دعة رأيتها تنهل من عينه أثرت على عواظني فاجمعت
ومن نوع الشفقة لا الحاجة قلت له : هات طلبة يا غلام .
ولما لم يكن معي اقل من شلن دفعته اليه وطلبت الصرافة
فقال لي : اسمح لي يا مولاي ان اذهب لتبديلها واعود
اليك بالباقي . وحيث لم المح على وجه الغلام ممات الرية
قلت له لا بأس فذهب وبقيت هناك الى ان مضى ردي من
الوقت ما املت بعده برجوعه فاخذت طرفي لبيتي دون
ان يخامرني ريب من جهة الغلام

وفي اليوم الثاني بينما كنت في غرفتي اطالع جرائد
العصر واذا بخادي يقول : على الباب ولد يريد مواجعتك .
فقلت : مواجعتي انا ؟ قال : نعم ياسيدي
فاطلت من نافذة غرفتي واذا بي ارى على الباب
الخارجي ولداً فقيراً بتياب رثة يرتجف من البرد والمطر بسقط
بفازرة فدعوته لرواق الدار فدخل وسألته من تريد يا غلام

سريعاً 11 ساعة 11 قبل فوات الفرصة
 على عملات (لافيوالات) الشهيرة
 ساعات جديدة • ومجوهرات فريدة



JOYERIA

LA VIOLETA

Schreiber & Cia. Sucr

Av. F. I. Madero 73.

México D. F.

محل سعيد اخوان

كما يمتاز فصل الربيع بين الفصول بازهاره العاطرة
 بلبانه الخضل هكذا يمتاز محل الشيخين امين سعيد واخيه
 بروج بضائمه ونظافتها ومهاودة اسمارها علاوة على لطف
 صاحبيه الايديين وبضائع هذا المحل من مرصريا
 وانكاسخ وتسيريا بوردادا تستورد راساً من اوربا
 واميركا والياب الخالصة شغل معملها في هذه العاصمة
 اشهر من ان تعلق فالى محل الربيع الزاهر ايها المواطن
 تجد ما يرضيك

LA PRIMAVERA
 SAID HERMANOS
 Corregidora, No. 2, B.

مطعم سلطانه وهوتال سان خوليان

الذ الطعام وانظمه في الذوق اللبناني والسوري
 العربي تجده في مطعم سلطانه واسمع ما قال الشاعر
 امدان نام في هوتال سان خوليان وتغذى عند سلطانه
 ان جئت مكسبك تبني راحة وهنا
 حطط رحالك في هوتال «خوليان»

وان طلبت طعاماً لا مثيل له

فعمد سلطانه ما كور سلطان
 فاقصد شارع كورايو مايور نومرو ٦٠ اذا كنت ممن
 يعمم الاكل اللذيذ

فبارك مانشستر

الذوق المتناهي في النقش والنماش الجميل والاسعار
 المهاددة لللاطف في المعاملة مجموعة في محل ميشال افندي
 ريجان اوخلف الخواجات ملحم ريجان واولاده واسم المحل
 معامل مانشستر وهو كاف للدلالة على محتوياته وعنوانه
 A. RIHAN E HIJOS, SUCR.
 8a. Capuchinas, 135.

محلات صائغ اخوان

الاقمشة الجميلة والانكاسخ (التنتنا) والتيربوردادا
 (التخرم) كل انواع البوناتريا والمرصية تجدها في محلاتنا
 سه وترضيك وتضمن لك الارباح فاذا كنت لم تعاملنا حتى
 لان فحرب فاتجرب اوضح برهان
 SAYEG HNOS.
 Esquina Corregidora y Universidad.

« ديوان الشقيين »

ديوان الشقيين يجمع عيون قصائد اكبر شاعرين
 على الاطلاق انبتها لبنان تامر وشبلي ملاط وشهرتها
 غنية عن البيان

في الديوان من قصائد تامر وصف القطار الحديدي
 والحياة في الشعر، وهي القصيدة اليتيمية التي وصف بها
 حالته في مرضه، ووحدة لدين. وهي ودهرية الشميل
 شقيقتان لم يلحقهما فيها شاعر: والشامية: والشاعر والنسر
 وقد فضلها الشعراء على قصيدة بشر المشهورة التي يصف
 بها مبارزته للاسد ومطلعها:

افاطم لو شهدت بطن خبت لاني المزير اخاك بشرا
 وغيرها من فرائد القصائد التي يفوق فيها تامر على
 كل شاعر عربي.

وفي الديوان من قصائد شبلي قصيدة: خولة بنت
 الازور. والجمال والكبرياء. ومطوقة القطرين وهي التي
 انشدها في حفلة خليل بك مطران نائباً عن شعراء
 لبنان فاهتزت لها مصرعاً محجاً. وبين اليمن والشام ورجع
 الحنين، وكثيرات غيرها من الشعر الممتع الذي لا يتجود
 به الهمة الا لاهم الا على تاصر الازر، والديوان مؤلف
 من ٢٠٠ صفحة مطبوع طبعاً جيداً منبناً

وقد بيع في هذه الجمهورية ما يتيف على ثلاثمائة نسخة
 قيمة عشرة دالات النسخة ولما كان لم يزل باقياً لدينا منه
 بسخ قليلة فقد خفنا سعر النسخة الى ٥ دالات. فن اراد
 ان يزين مكتبته بهذا الديوان الجليل فليخبر ادارة الخواطر

محل اسكندر غبريل

ايس من يامل محل اسكندر افندي غبريل وشركاه مر
 واحدة ويستطيع ان يفلت منه لشعوره بالبيع من راء
 معاملته وبقينه بجودة لبضائع ومهاددة سعارها فالدبت
 عمليات ولكن الذي يعلق عليها يحولك نفسه قفصاً من
 الذهب لوفرة ارباحه. تجد في محل اسكندر غبريل وشركاه
 كل انواع الاقمشة والجرده والتنتنا والتخرم وخبرة اصحاب
 المحل في ادواق المشترين لا تدع مجالاً للشك في رواج بضائعهم
 LAS FABRICAS NACIONALES
 A. Gabriel y Cia.
 Esq 7a. Capuchinas y Correo Mayor.

محل منصور فرعون شاول

بغنى عن التعريف، وان المواطنين التجار قد امتح
 بنفوسهم معاملة هذا المحل الذي يعد من اكبر واظهر محلات
 النزلة اللبنانية في هذه العاصمة، يتماطل ساواصناف المانفاتوره
 له معامل عديدة اصنع الناب. للعامل من مكابا ودريل
 جوخ وغيره.

واه معمل من احدث طراز بدار على الكهرا. تصنع
 الككسات الرجالة والنسائة بتانة وافرة وذوق متناهي. ولصنع
 ربطات الرقبة المنمقة المرغوبة الى ما هنالك من متعدد
 المصنوعات كالسويتير الرائجة العرقات الحر ير الخ. وعنده
 الحام الكثير الرواج يبعه بالجملة للمتاجر به، وهو و كل
 اشركة بكر «الكنتا». فمن جرب عرف. ومن لم يجرب
 مفاتجربة واعظم برهان وهذا عنوانه

EL SURTIDOR

Mansur F. Chaul 8a. Capuchinas 132 México D. F.

من سوكر حياته سوكر مستقبل عائلته

افضل شركات ضمان الحياة واشهرها هي شركة الشمس
 لكنندية ووكيلها الوحيد في هذه الجمهورية الحامل الاجازة
 نها هو مواطننا المشهور بلطفه وادبه يوسف افندي الشخالي
 نفاهه بشأن ضمان حياتك اذا كنت في هذه العاصمة او
 حرراليه اذا كنت في الداخلية الى صندوق البريد نومرو ١٩٠٠
 "EL SOL DE CANADA"

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

Unico Agente con Credencial

JOSE CHIMALI

Apartado 1900.

México, D. F.

الدكتور جمال

قدعاد من اوروا بصديقنا الطاسي الدكتور وليم جمال
 بعد ان مارس امراض المسالك البولية ووقف على كل
 مستحدثات الطب بشأن معالجتها ولا يزيد قراء الخواطر
 معرفة بالدكتور جمال بوصف مقدرته ولطفه وحسن معاملته
 فقد خبرته الجالية سنين عديدة كان فيها مثال الفيرة والتزاهة
 وقد اتخذ له مستوصفاً في فيديدا هيدالكونومرو ١١ بعد أن
 جهزه بكل الات الحديثة التي تحتاجها معالجة الملل التي
 تخصص لها برقع فيها

DR. WILLIAM GEMMAL

Av. Hidalgo, 11.

Tel. Erie. 99-11.

صاحب الخواطر

راديرة صاحب الخواطر بشأن

من الشؤون او امر خاص فانه يجده في
 ادارة الجريدة كل يوم ما عدا ايام الاحاد
 والاعياد من الساعة العاشرة ونصف صباحاً
 الى الساعة الثانية عشرة الظهر.

ومنها :

انظر ذوبك بني البستان) شاحضة
احياؤهم من سرور العيد قد ملوا
امواتهم طي ارماس الثرى بسما

قصيدة البستاني

يا زمان المشيب دعني وشاي
سميتي الضيم تمت حكم ليال
كيف اعلو وقد حنى الدهر ظهري
انا والله خافض لمناحي
وعلى رأسي المشيب ضحوك
كنت في ميعه الصبي ضاحكاً من
واكتم كنت ادعي العز في عهد
ادعي اني ذو الحورنق في الحيرة
ادعي اني - عالم كل شئ -
فتجنت علي - دهم الليالي
وابات اوابد الشعر عني
وتجافت عني القوافي لاني
هل رأيتم شيخاً يقاوي فتياً
اي شيخ بعمره يتنى
فلمعري ان الحوادث ادتي
غير اني انفس انكرب عني
بذوي الفضل الرفيعين لواء
فاذا ما ذكرتهم بلساني
فمليكم يا اهل وديع سلام
ليس عندي شي سوى ثرا البستان
انني مشرق الجبين بكم يا
انتم استعدتم ثنائي بفضل
ولا عمل الشام عندي اباد
اذ مروني بتي امية ارباب
يا رحى الله ناشعاً ارجاً

لا تؤولوا اثبت امرأ فرباً (٢)
والوزير الكبير خالصني الود
هو اوفى من السمؤال عهداً
أبد الله مجد لبنان وابجي

(١) اشارة الى ضعفه (٢) الفري ما كان غاية في الابداع

خطاب الحكيم الشيخ امين الجليل

يا صاحب الفخامة . سادق
اما قبل حمد الله . نحمده باسم لجنة يوبيل الشيخ عبدالله
البستاني لحفظه علامتنا مغموراً بهياته سامياً في نبوغه . متجراً
حقة تليف على نصف قرن بالخمس الوزنات كعبد الله الصالح
الوارد ذكره في الانجيل الكريم
الجندي يعمل ابدأ في خدمة بلاده وقد يموت فداها ثم تحميش
عاطة الشكر في صدر قومه فيفونهم حقه من التكريم وان ميتاً
ويرون اليه الاوسمة ويسمعونه آي المجد والثناء

والعلم يفني في مباحثه قواه وزمانه كما يفني زيت
مصباحه ولا ينظر الا الى مثال عال انما هو العلم والادب
وتزيين العقل والنفس ولا يفكر بسوى الرقي غير حافل
بال او جاه فيأتي يوم لثور عاطفة نبيلة في فؤاد ذوي
المروءة تحضرنكم ايها الكرام فيقومون له الحفلات من نحو
هذه ويردد في جميع الانحاء هتاف امة حبة تخلد الفضل
وتحمي المضيئة . وللشعوب بالفضيحة حياة
تلك هي الفكرة التي تجمعنا الآن

ان البستاني ذو شهرة قديمة برغم اتضاعه واخفائه
واعتراله للعلم والتعليم وتجليبه برده من الاتضاع ففضاض
وان محبته وحرمة راسختان في قلوب تلاميذه وعارفيه .
وكلنا بنوع ما من تلاميذه . فروح نهضته بالغة قد هبت
في كل جهة في المدارس والمنابر والصحافة والاندية حتى
جمعية اطباء نفسها ومجمعنا منذ نشأته ينادي بمحقوق امة
ابن سينا والرازي وابن رشد وابي القاسم والحارث ابن
كازم ورتاء علم الفيلسوفين وحفظة طب اليونان ومعارف
الرومان . فما اجل عمة مدرسة الشام والقصر العيني
وجميعنا في نشر الكنوز الدفينة والمباحث الثمينة وآثار
الاجداد المحيدة واحياء الاوضاع السديدة والتراكيب
الاصولية الجديرة بالمرورة وعندنا منها الآن كثير

فلا عجب اذن يا سادتي ان كانت فكرة هذه
التظاهرة ترائفي على عهد غير قري بولولوا الحرب لما انتظرت
٢٣ اذار سنة ١٩٢٧ حتى فر الرأي عليها باجماع صفوة
الكرام في جلسة عقدت في ردهة هذه المدرسة التي
اشتهرت بالمعلم البستاني واشتهر هو بها

وما تألفت اللجنة (ولا اقول « تشككت » خيفة لوم
شيخنا) وبشرت عملها حتى انتهت عليها رسائل التهاني
والتصويب من كل صوب وفيها ثريف الحاسات وذرر
الاقوال ومتين القوائد مثل قصيدة الامير شكيب ارسلان
وغيرها للسادة حليم دموس وقبصر الخوري واسكندر
الخوري ويوسف الفاخوري ويوسف الغلبوني وصاحب
النشيد الوطني اللبناني وابراهيم بركات . وكل يوم يصل
اليها منها مما تستغرق تلافوته ساعات واياماً . فسنحفظها
ذكراً فخاف في الكتاب الذهبي الخاص وهذا عذرنا لواضعيها
الافاضل

وكذلك وردت التبرعات . منها ما هو الكرم العربي
ومنها ما هو فلس الامة واحرى ان نقول فلس رجال
العلم

وخير مقدمة اتت من كلية القديس يوسف . الحتيقة
بما لقبها به موريس بارس صديق بلادنا النبيل اذ قال :
« انها منارة المعارف القائمة على البحر المتوسط » . وهي
تحفة حوت ترجمة رجل اليوم وازدانت بصورته وذكررت
ابجد الاسرة البستانية في عالم الادب . وها هي قد اهديت
اليكم من كلية ومطبعة اشترت في خدمة الامة ونهضتها .
فاحفظوها عبرة وذكرى لهذا المهرجان

وقد تكرم قيم المطبعة الاميركية بهذه النسخة من
« البستان » ذات الرواء البديع . ولا يخفى على جنابكم
انه لولا الاربعية التي عودناها ابناً . بلاد روكفلر اكبر
محسن في هذا العصر لما نشر « البستان » دستور الامة العربية
وقد وصل البناء عدة هدايا بنفسه من بعض الاعيان
والمدارس والمحافل وبأخر دقيقة أرسلت من المدرسة
البطريركية هذه الدواة والقلم الجميل لرب الدواة والقلم
فحق للجميع وافر المنة

ولكن اخلصها واحرها لفضاعة رئيس جمهوريتنا
حبيب العلم والعلماء الذي زين بالوسام اللبناني صدر عميد
اسرة اصيحت للبنان وسام فخري وابتهاج . واتسلم البدي التي
ارادت ان تعلق بذاتها شعار الادرز الخالد على الصدر
الظافع بالمعارف

ولجئنا في هذه الدقيقة تسل الى موجات الاثير
واهتزازات اللاسلكي ثناءنا الحميم باعثة به الى ما وراء البحار
والجبال . الى باريس ونيويورك وكولمبيا وسان باولو
والى مصر والشام والعراق . وتكل الى زهرة الهجرة
المكرزل وبركات والحلو والاسمر والخوري وجمع
اللجنات العربية والوطنيين (ولم نقل المواطنين عملاً
باستدراكات الشيخ . تبليغ هذا الثناء الى كل من يتحرك
لسانه بالعربية الشريفة اذ ليس بين الناطقين بها من لم
يسمع ولم يجال اسم البستاني - بطرس اكدير وولي عهده
والحكيم سليمان والخبر بطرس ذلك الذي لم يأكل ولم يشرب
الا ما كان وطنياً ولم يلهمج ولم يتلجج الا بما هو وطني ذلك
البطل وما احوجنا الى مثله القارئ الوطنية بالقداسة والوطنية
مقدسة الواقف في وجه رسمه باشا اشد حكام لبنان بأساً
في عهد عبد الحميد لما شاهده من خرق امتيازات بلده
وتطاول على حقوق جبله بوضع رسم ولواتافه على غنود
البيع فقط ونحن نصمت عن الاحياء فالبستانيون احق
الناس بالمذح وابعدهم عن الزيادة

الشكر . الشكر . وهذا يوم الشكر ونحن مدبتون
ايضاً بكثير منه لتصير العلم والعلماء الدرس العظيم ولحلقه
المبارك الفاتح ابدأ ضيافته الرحبة وقلبه الكبير وخزائنه
لعمل الخير والفضيلة وخدامهما المهدي ايضاً هذا الرسم
الزيتي للمكتبة الوطنية وهو رسم جاءت فيه ريشة سرور
بمعجائب القلم

وخلاصة الشكر وخاتمة لكم ايها السادة الحاضرون
المنشطون للعلم ورجال الدائسون لرذيلة هي اقتل الرذائل
عنيت بها ما عناء من كان مع الاسير الكبير معلماً لاملاتنا
دهو يازجينا الاول اذ قال
لا يحمده القوم التقى الا متى
عانت فيعطى حقه تحت الى
اكرم بثلثكم انتم من طاب لكم اكرام شيخنا ولذكم تمجيد
معافى عملا في نعمة بستانه الفريد سائرآ به الى كتابه
المنتظر « فلسفة الامة » وغيره
اقامنا الله على حمده وحمدكم السنين الطوال للعلم للعمل الوطن

اكتاب لبنان على استقلاله
متوثق صلة بها فلسفته
يمنو على ام اللغات محاذراً
هو بيت انجب امة عربية
عربية في دينها فالضاد في
والضاد في توراتها وحديثها
والضاد في اكوافها وقصورها
في معجم كالصور حافظ اصولها
فلتعل العرب الكريمة انها
سلمت لها العصى فدون حصونها
سلمت لها في قلب لبنان كما
لغة بيون على بيئات يروا
الحاقان فدس لها وكلاهما
هيات يخلها الزمان فنفا
لغة تدور على لها جبريلها
لغة الطيبة فالطبيعة امها
محكية عن طيرها وسباعها
منحوتة من هيئات نسيما
وانين ثكلاها وبث عميدها
ونواح ساجمة على اعوادها
في خاطر الادهار في اسرارها
في فتنة الخلقاء في بقدارها
بدوية والنبه من ارباضها
ركبت متون الكهرباه فيميسها
وترى البواخر والطواثر اصبحت
ما ضرها دهر يثل عروشها
علم من الاكباد عرش خالد
يلك الاربيكة لن تقوض قبل ان
غاد الرياض رياض بساينها
ونسين الفصحى على طواته
واقراً نحيتمها على الصياحة الـ
المرسل المنشور من ياقوتها
لمستعير الطيب للانفاس من
الرائع الاستار عن اسرارها
ضرب الشوارد من قوافيها كما
وحى حمى اللغة العزيزة طالعاً
بالفاظين عهودها بالناشر
ناداه للمهرجات فضحضحوا
ثرو له زهر البلاغة ناضراً
هذه عكاظ وسوقها مفعودة
لوم تحده الضاد حجتها لها
وديع عقل

(١) اسم النابعة الذي ياتي (٢) البستان عنوان القاموس الذي الفه

قصيدة امين نبي الدين

نجاها ان تزيد العيد جاها
انا من تعلمين فتى القوايفي
اجل الحكمة الفراء اما
حماها للبيات حمى عزيزاً
سواء نحن لم نعظم سواء
وضعت عماتي ونشدت ندي
وهبني قلت مثلك بيد اني
عذيري ان اناهي في بياني
انا من امة اطلمت منها
تري ام اللغات ابر ام
وانك خير من ركبت اليه
اخذنا عك عاطرة المعاني
ونفسك وهي لم تبرح هدنا
الست امام من نظم القوافي
غوان في كساء جاهلي
اعارثها البدوة كل حسن
لبست عبائة العربي تهذي
ووشتها علوم اليوم وشياً
وقد احبت لنا العصر الخوالي
كانك كنت «رافائيل» ذياً
سلبوا الفصحى قبل ظفرت بواق
كشفت كوزها للعلم حتى
وخفت على جواهرها فلما
اما والله لو حدثت نفساً
هزرت النفس الشمس التصابي
رأت من كوة الايام نوراً
وشاقتها عهود كنت فيها
ويوم تبت روحك في دماها
كريمأ غدير منها جبيلا
وترضى ان لمحت الفضل فيها
وتلمس ضعفها فتبدل منه
جليماً لو غضبت ورب نفس
بنفسك الابدس سناها
قتشت عن تفاوتها ونفت
فما ملك ارق وقد تراضى
رأيتك والشمس نور الغوالي
لقد حملتها ادباً وعلماً
فلم أر مثله عمراً فنته
أرى الدنيا قلباً مثل قلبي
حياتك منه ورضاك نعي

اذا رزق السلامة ندب قوم
فقد رزقوا به عزاً وجاها
سألت الحكمة الفراء امي
اقصر في المعمة من قضاها
وهل ادى الرسالة وهي حق
كما ابتنت النصيحة وابتغاهها
الا في ذمة الدهر القوافي
اذا تاهت بسداها وتاهها
امين نبي الدين
بيروت في ١٥ ك ٢ سنة ١٩٢٨

قصيدة الدكتور ثابت

الدهر يعلم ما حبرت والام
ان نسكت اليوم فالدينا ثم وم
يادوحة في جنان الشرق باسقة
اغصانها العلم والايات والحكم
مدت ماليدها حتى استظل بها
شم الحواضر والاطناب والحيم
وعششت في ذراها كل سامعة
ورتل في سماها الطير والنسم
وانما الدوحة النناء ان سكنت
فمن افانيتها ببق لها بغم
وانت حولك اغصان مشعة
يجري بالياها من اصغريك دم

يا حامي اللغة الفصحى وكافلها
من الضياع اذا اودى بها القم
افيت عمرتك بالتأليف مجتهداً
وانت فيما كتبت الكتاب العلم
وقوست طهرتك الايام من هوم
فزاد فيك الرقار الشيب والمهرم

هل النحا اذا اضحوا على خلف
الا اليك غداة الخلف يتكلم
او للبيان اذا يدجو بمعضلة
الا وانت له قاض ومحكم
وكما ردت علماً زدت من دعة
وزانك الاكرام اللفظ والشم
بستانك الغض ازرى كل نائحة
فيه المني حفلا والكتب والمتم
عازبت فيه وكم عانيت مقتبطاً
فانت من اذا ما خشوشون انصوا
في مرثي العصران طارحت مسألة
في الجاهلية ان عارضت ما نظموها

قصيدة خليل مطران

الفرس غرسك ايها البستاني
ايه الرياض كروضه انشأتها
علم واخلاق وحسن شمائل
نبئت نباتاً صالحاً وتوعدت

يا خير من ربي فاتحف قومه
احسنت في آت الى هذا الحى

الحكمة الزهراء شادت معهداً
ومن الاولى مروا بظلك اخرج
فتيانها في العالم العربي هم

البطركية في زمانك نافست
وبنوك فيها ذاكرو استاذهم
ما اجمل الاثر الذي خلفته
حسي فخاراً انها نانايتي

للقرب في هذي الديار مدارس
فرددت في طلابها مآكثهم

آلاف شبان افادوا بالذم
وبعض ما اسديت عز مقامهم
من سفع لبنان تعالى صوتهم
في عود داود الذي خلب النهى

مازلت من خمسين عاماً بانياً
فاذا نظمت فانت اول شاعر
صفت القريض ومن يصوغ فريده
لفظ الى حسن البداوة جامع
متفرق المجرى تفرق جدول

نثر من الجزل الذي اسلوبه
ويذود من جارك عن غاياته
للعلم لحمته وللفن السدى
فيه الرصانة والمثنة تزدهى

اما اللسان فانت في النقر الاولى
فاذا العلى عدت فوارس شوطه
لله معجك الذي اخرجته
يصطاد اغلى الدر من قاموسه
قيدت فيه اوارب الفصحى بما
ونهجت لطلاب نهجاً واضحاً

حباك بك من امام معجز
في عبقرية ومن انسان

متبدل للعلم مشغول به
سمع الحيا والضمير سراره
فكته الحديث وان اقل مكاة
لم يلتبس في العيش الاغابة
وسما به خلق عيوف قانع

يا ايها العلامة العلم الذي
هذي وفودهم اليك توافدت
تهدي تهاثراً وفضلك عندها
حمل التحية شيخها وتضاعفت
بركاتنا بتحية المطران
خليل مطران

قصيدة الامير شكيب ارسلان

عرفان الجليل

لحضرة استاذنا العلامة عماد العربية الشيخ عبدالله البستاني فصح
الله عمره

أحق الايادي ان تجل وتمظا
وتلبسها الايام حلياً وكوة
ايادي الالى كانوا مصابيح عصرهم
ومن اوضحوا للمعثرين بحجة
امعري اذا الاعلام فيستجروها
وجاء الكرام الكتبتون قعيدوا
فمن مثل عبد الله في الشرق عالم
تلاميذه عد الحصى وترام
أفاض على الارجاء عيلم طعمه
وبث لسان العرب خمسين حجة
وسل سيوقاً من قراب دماغه
ومن يتبدل في خدمة العلم نفسه
علامن ذرى التحقيق في التحذيرة

فلو كان لاقى في سبويه ورهطه
ولم يك ذياك الكتاب مرجياً
ولو كان في العصر القديم مجبته
واصبح معه الفارسي وابن فارس
لبانت باحشاء المبرد غلة
وصار ابن عصفور مهضاً جناحه
ولو ناظروه في الفرائد مرة
واصبح منه المجد قد قل مجده
ولو كان جار الله جاره بذه
لقد سعدت منه العروبة بالذي
وثارت له في نصر نعمة يعرب
قضى عمره سيقاً بقدر عداتها
يلج من انوارها كل ساطع
ويكشف من اسرارها كل غامض
فما عن من واد شعوبى فرقة
لنقصه الا وخلاه ملجما

وما لاح قرن القرن الا انبرى له
بسم الذي يبري ويمعي اذا رى
ولو شئت الفصحى وفاء جهاده
لنصبت له فوق السما كين مجنا
ومن الاولى مثلي ارتوتوا من مينه
بان ينقوا من ذكر منته الظا

عرفنا له فضلاً علينا مؤبداً
ولم يك ما نرعه اعداء مذمما
وما انا الا من تلقى بضاعة
فنتق منها جهد ممي ونفا

وما هو الا بعض مرجوع صوته
وتقليد ما قد كانت جاد وانفا
حتاتيك استاذ الاساتيد اتنا
جيمعاً نجبي فيك من شرف الحى

ولو انصفتك العرب لم يبق معرب
على سطحها الا وحيى وسله
ولو كان لبنان يوفيك شكره
لاوشك فيه الصخران يتكلم
تقبل ثناء لوغدا رمل طالج
بكثرته لم يوف حقاً محتماً
وقابل بنض الطرف بلغة غائب
قصارى مناه ان تعيش وتسلما
شكيب ارسلان

قصيدة وديع عقل

أعلم الفصحى ورب بيانها
هذا مقامك في بني قحطانها
وفدوا وهم امراؤها وشيوخها
ليبايعوك وانت فرد زمانها
نادوا بعبد الله بعد زيادها (١)
يجي مفاخرها وعزة شانها
نادوا به ملك البلاغة فاستوى
في لئبر الموروث عن ذبانها
ومشى يريدن الى اقطانها
ببلاغهم يتلى على اعيانها
ادسه البلاغ لمصرها وشامها
فمراقها نحجازها فبانها
انهي لها ان حجتها على
عرش البلاغة قام في لبنانها
سيف دولة عربية مت الى =
الاصلاب والارحام من غانها
نسب به الارزى يستعلي على -
الانساب مفتخراً على غانها

LYOULYHN-TV
442 No. 5th Street
Terre Haute, Ind.

فكر هنية ووفر ٢٥ بالمائة
فرصة شهرين كاملين

نقدم بمناسبة حلول الميلاد المجيد والعام الجديد بالشروط الآتية لجميع الراغبين في مشتري كتبنا والادوات بمجلتنا «الخالدات» وهذه الشروط نافذة من اليوم الاول سنة الجديدة الى اليوم الاخير من شهر شباط

نحسم ٢٥ بالمائة وتقدم اجرة البريد لكل من يطلب لكتاب الآتية ويرفق طلبه بالتمن

اولا - «١» الدروس الاولية في الكنيسة الارثوذكسية الانكليزية ٣٤٥ صفحة مجلداً وثمنه ٣ ريالات «٢» التعليم بالمسيحي الارثوذكسي المطول بالانكليزية وثمنه ريال ونصف «٣» الجنون لجبران وثمنه ريال «٤» السابق لجبران وثمنه ريال «٥» النبي لجبران وثمنه ريال ونصف «٦» لماذا انا مساحي للدكتور فرنك كراين ٣٤٦ صفحة وثمنه ريالان المجموع عشرة ريالات تقدماً بثمانية ريالات خالصة اجرة البريد

ثانياً - الاشتراك السنوي بمجلة الخالدات ريالات فكل من يشتري من الكتب الظاهرة اسمها اعلاه بماثمنه اربعة ريالات فما فوق ويرسل اشتراك المجلة مع ثمن الكتب نحسم له ٢٥ بالمائة من مجموع ما يرسله والمخبرة الى عنوان الخالدات الظاهر في مقدمة هذا البيان باسم الارثوذكس بشير انطونيوس

المحامي اميليو غاراليل

المحامي الشاب اميليو غاراليل شقيق كاتم سرار ادارة البوليس العامة هو من اقدر واشهر المحامين في هذه العاصمة وهو مستعد لخدمة اللبنانيين والسوريين بكل دواعيهم والاهتمام بها اهتماماً خاصاً فنعرض له امر فليحاه اما بواسطة صاحب جريدة الحواظر واما رأساً الى عنوان مكتبه كالي:

Lic. EMILIO GUERRA LEAL
4a. De Donceles, r06. Despachos 15 y 16
Teléfono Ericsson. 127-93

هوتال ابي خليل بوابلا

هل يرغب براحه يكون بقصد لوكندة كوون ان كوضيف بييري كرش انكو اصفر يزيدي لون اوتال كولون بينصب لافيه صياح ولا تكبير لافيه بخص ولا في حب سالونه واسع وكبير منظر يمجسد الرب منشبه وزهور كبير يغلي الشباب يرجع شب ويكون مكفول ومضمون اذا رزت بوابلا لاشغال تجارية او ترويج النفس فاذهب توألى هوتال كولون لصاحبها الفراد ابي خليل فانك تجد فيه كل اسباب الراحة من منامة ولطف معاملة وموقمه في افنديا بونتي نومرو ١٠١

اسمار الفرفس ٧٥ تماسة الى اربعة ريالات

يتعامل مع ذلك المحل بانه سوف لا يتباع بضامه ما يرح هذا السفه حاملما مساطره

رمل وزبد

هو اخر ما ألفه الكاتب الثابفة جبران خليل جبران بالانكليزية وعنى بتعريفه سيادة الارثوذكس بطونيوس بشير وطبعه على نفقته الشيخ يوسف توما البستاني صاحب مكتبة العرب في مصر وقد تلطف طابعه واهدس اليها نسخة منه فاذا هو تحفة من التحف فبحث الادباء على اقتنائها وهو يطلب من الناشر وثمنه ٧ قروش مصر بة خالص اجرة البريد

حفلة تأييدية

مساء الجمعة القايت احييت جمعية الشبان اللبنانيين حفلة تأييدية لعقيد الشباب المرحوم ادوار خوري تكلم فيها فريق من ادباء الجالية منهم السادة: يعقوب سمعان، الشيخ ناصيف الفضل، حسيب غبريل، سليم الباشا، توفيق فرعون وصاحب هذه الجريدة وقد اجاد المؤيدون جمعهم خصوصاً حسيب افندي غبريل الذي بلغ حد الاعجاز في تأييد نسجاً والقائه واياماً فنكر استمطار الرحمة على صريح العقيد العزيز سائلين الله ان يمنح ذويه الكرام نعمة الصبر على خطبهم الجليل

من ابناة السلامة

رزق صدقنا الادب الحواجا الياس الزوفي مولوداً ذكراً نهنى والديه به ونتمنى له الحياة الطويلة بمحفوظة بالرغد والتوفيق

قدم

قدم العاصمة لشؤون تجارية صدقنا الاديب السيد محمود نصار وقدمها من الكواكليتس الصديقان الاديبان الشيخ رشيد عواد ونعيم افندي القطار موفدين من قبل لجنة فرع حزب المحافظين في تلك المدينة لحضور المؤتمر اللبناني في بوابلا وقدمها من ماتهوالا الصديق القديم الحواجا الياس محبوب سمعان تصحبه عقلته القاضلة

وقدمها من فيرا كروز الاصدقاء الكرام الافندية فضول وعبد الاحد الحوري ويوسف نعوم والياس العظم وقدمها من مونتري تز به افندي الحلوصهر صاحب هذه الجريدة تصحبه عائلته الكريمة وز به افندي هو معتمد جالية مونتري في مؤتمر بوابلا

بيوت للسكن

بيوت للسكن جميلة ومحلات للتجارة في جهات مختلفة من هذه العاصمة باجرة عادلة الحضاة مع خليل افندي سليم شارع كوريجيدورا نومرو ٧ في هوتال سان خوليان

حسب افندي غبريل لان اوس من يرتاب بترفع الصديق عن كل مايس العواطف وانما تصدينا لايضاح التصيدة واطهار هوية ناظمها دفماً لكل ربية

ولا بلام من اتاب في مرابي التصيدة قبل معرفة هوية ناظمها خصوصاً لزولها بين تلك الصفحات المشحونة بالمغامز وهل بلام من وجد الماسة بين الاجاج وحسبها زجاجة قبل ضربها على المحك هكذا كان شأن التصيدة حتى اذا عرفت هوية ناظمها برئت من كل ظن وظهر لمجانها الامامي

حضرة الصحافي الحر السيد يوسف الحلوصهر المحترم بعد اهدائكم تحياتي اعرض انه حضر هذه البلدة بائع مساطره (بروز) من غوادالاجارا ولما كان هذا الرجل سقيماً للغاية قد حصل بينه وبين احد المواطنين سوء تفاهم وقد وجه اليه اهانة لا يحتمل استماعها ليني فيه عرق ينضب ودم حي دون ان يكون ذنب على المواطن فاننا اكتب اليكم الان بصفتم كاتم اسرار حزب المحافظين اللبناني وبصفة كون جر يدنكم في اسان حاله راجياً منكم طرح صوتكم على المواطنين بمقاطعة «ليبرادو سانتس» بائع مساتر (بروز) واذا احببتم نشر كتاب باللغة الافرنسية تافتوا اليه انظار محل (بروز) وتبينوا له الاضرار التي تلحق به ما زال هذا القباخرو السفه بائعاً لمساتره

عار علمنا يا سيدي ان نفق واجلين امام هذه الاهانة وان نتيجة مقاطعة سانتس يسمع صداها كل من حدثه نفسه باهانة اللبناني وبذلك نحمل على احترامنا كل من بأبي لتد فرضوا على المواطن جزاء فاعترضت باسم الحزب اللبناني فاقطع رئيس البلدية الجزاء وترك المسألة على سبيلها فد فاطم المواطنون بائع المساتر في هذه البلدة وكذلك في تيبك لاني اشعرتهم بذلك وفي مدينة مساتلان ومحل هادي اخوان اطهر حمية ووعد بمقاطعته وبث روح المقاطعة بين لبناني تلك البلدة

ان لم نفق دون وجل ضد هذا الاقتراء ونحمل على احترامنا كل لثيم اصبحنا مثل اوراق الشجر المتساقطة التي تلعابها الارياح كيفما شاءت

اقبلوا بالخطام اشواق واحترامي وثقوا بصدق وطني ستياغو تياربت

انطون شعيا حبيبة الحواطر = نشرنا كتاب الوطني الاديب انطون افندي شعيا بمدان حدفنا منه العبارة السفهة التي فاه بها ذلك المتجول بحق الانبين والسوريين لانها عبارة تندس الوجوه من قرايتها

ونحن نصوب رأي انطون افندي بمقاطعة ذلك السفه ونسأل كل من يقاطعه من المواطنين ان يشعر اصحاب المحل الذي يحمل نماذجهم (مساطره) ذلك السفه عن سبب مقاطعتهم كأن يكتب كل لبناني وكل سوري

والعمل في سبيل الجالية

وتسهيلاً لحضور من شاء فقد استحصلت جمعية بوابلا اللبنانية من ادارة سكة الحديد حتماً كبيراً للمفوضين وذلك ان كل لبناني يرغب في الحضور عليه ان يجازر جمعية بوابلا لترسل اليه وثيقة (كرادسيال) وحال تقدمتها لاية محطة ينال جواز سفره ذهاباً واياباً مع الحق بالترحيل على العاصمة ولمدة تتراوح بين ٢٠ الجاري ٦٠ اذار بقيمة الذهب وربع قيمة الاياب اي تحسم ٧٥ بالمائة من ثمن الجواز ذهاباً واياباً وقد احدث هذا المؤتمر ضجةً سبّري في كل النوادي السياسية والتجارية في هذه الجمهورية وينظر اليه الجميع بعين الاهتمام فالامل من اللبنانيين ان يوفدوا اليه ممثلهم ويختاروه من بين افضل رجالهم علماً وذكاءً واصالةً رأسي لان المباحث التي ستدور فيه ستكون من اهم المباحث وما يعود على الجالية اللبنانية اجمع بالنفع العميم

يريدون ان يجذبوا على المحمي

كلما نكبت هذه الجالية بنسكة او حاول مناظرها تقوى بض دعائم تجارتها او نزل بها حيف علا ضجيج افرادها من حدود الولايات المتحدة حتى حدود غواتيمالا وبدأت « المرجلة والنقيط » نحن كذا ونحن كذا ، نحن ندفع كذا وكذا ، لماذا لا تجاهدون في سبيل الجالية ووراءكم قوة هائلة لا يستهان بها الى ماشا كل من الاقوال الحماسية حتى اذا انبرى فريق للعمل وضحي وقته وماله ونفوذه لدفع الحيف واقافة العثرة وجد نفسه منفرداً بالتضحية الكبرى دون ان يحظر الكثرين ممن يلتحق الحيف بهم مباشرة ان يدوا يد المساعدة ولويبدل الطفيف والزهد من الكثير الذي حصلوه من الثروة في هذه البلاد وظهر لنا مؤخرآ ان اعباء الجالية ملقاة على عوائق عدد قليل من كرام تجار العاصمة والنفذ القليل من افاضل الداخلية

ولوان كل تجار هذه العاصمة يشاركون بالبذل لمان الامر ولكننا نرى الكثيرين منهم من ارباب الثروة يفضون بالفلس في سبيل تعزيز الشأن وهؤلاء هم ارباب المشاكل ومسببو تحقير اسم الجالية وسمعتها فالى اي متى السكوت عن هؤلاء البخلاء الاديان فعلا لا تنبذهم الجالية نذ النواة وتقف لهم بالمرصاد حتى اذا بدر منهم ما يحبط من سمعتها ترفع امرهم الى ارباب الحل والمعد لتعرف حكومة هذه البلاد ويعلم شعبها من هم الذين كالمق يتصون دم البلاد ويتمتعون بخيراتهم ولا يبذلون فلساً في سبيل ابنائهم ومرافقها هؤلاء البخلاء الاديان يتصون دم الشعب ويسرقون الحكومة ويهتكون اسم الجالية وسمعتها ليخزنوا دراهمهم فلا ينتفع بها احد ولا ينفقون هم لان طريقة معيشتهم القرية تدل على هوانهم ودناءة نفوسهم يسرقون الحكومة باخفاء حقيقة ثروتهم وميوعاتهم

كي لا يدفعوا ما يترتب عليهم من الضرائب المفروضة ويحرقون اسم الجالية بتخاستهم في اخذهم وعطائهم فانهم يسامون على ثمن النجلة والبصلة وما شاكر فيعدها الشعب المكسيكي طيناً ذنباً ويقسنا بمقياس واحد فنكبة الجالية هؤلاء الاسافل الاديان فاما ان تعربوهم عن الجالية كالشاه الجرباه واما ان يبذلوا في سبيل الجالية كما يبذل كرامها

ويجب على الفرقة التجارية ان يكون لديها لائحة باسما كل اللبنانيين من تجار وصناع ومتجولين حتى اذا قضت الحاجة يفرض على كل فرد بقدر طاقته وليس من يعجز عن دفع ريال واحد في سبيل الجالية ولو كان شيئاً واذا نكبت احد عن دفع ما يفرض عليه بشهر على صفحات الجرائد ويدرج في لائحة سوداء حتى اذا نكبت او وقع عليه حيف اتقيضت كل الاكف عن مساعدته يريد اولئك البخلاء الاخساء ان يقوم اربعون او خمسون تاجرآ من كرام تجارنا باعباء الجالية كلها ويضعوا اموالهم واقاتهم في سبيلهم ليخربوا على المحمي كما يقول المثل فقد آن للجالية ان تمرق من ربة مداراة الخواطر والتمليق لدو العمل الجدي فمن لا يؤخذ بعصاة موسى فليؤخذ بعصاة فرعون

وما هي الفائدة من مراعاة خواطر البخلاء الاديان؟ فهو لا يؤخذون الا كسرآ كالجوز فالى الكسر اذا؟

الكرم الحقيقي والغيرة الوطنية الصحيحة

لسنا ممن يجازفون بالاطراء وقد عرفنا الناس اننا لا نذبح المآثر جراً لمفتم ولا نغرق البخور امام احد بيد اننا لا يسعنا احياناً كثيرة الا اذاعة مآثر الكرام من جالبتنا العزيزة ليواصلوا حسناتهم وليقتدي بهم سواء من ذوي المقدرة المالية

عرفنا الصديق قبلان افندي الكاري الاهدني ادبياً كريم الصفات قبل ان عرفناه تاجرآ مثرباً كثير الهيات جاهد هذا الاديان في سبيل الثروة وسلك لها طريق الاستقامة فاحوزها وافرة وعرف كيف يبذل عن جود حقيقي في سبيل وطنه وابنائهم فلم يلجأ اليه معوز من مواطنيه حتى فتح له ذراعيه وصندوقه وهو من الكرام الذين لا تدري شئلم ما تبذل ينالهم غير ان الجميل لا يخفي مهاجول مسدبه كتمان

فكثر ما ترى التباغ غيرة هذا المواطن الاديان على ابناء وطنه ، ومن بعض مآثره الاخيرة انه قدم هذه العاصمة لشؤون تجارية فلم يدر بعسر احد من مواطنيه حتى يد اليه يد المساعدة باذلا عن كرم وارجحية . وحضر جلسة جمعية بطل لبنان التي يرأسها الصديق الفاضل ججور افندي بركات فدفتته الحمية الوطنية عندما عرف بما تبذله هذه الجمعية الزاهرة في سبيل وطن ابنائهم زغرنا واهدت فترجع لصندوقها مبلغ مائتي ريال واشهر رئيسها واعضاءها

الافاضل بانه مستعد لبذلة فيحة فرضتها عليه هذه الجمعية في الاستقبال تأييداً لمشاريع بلدتهم الجميلة عروسة الشمال فنثني على الصديق الاديان قبلان افندي جميل الثناء باسنان فريق كبير من المواطنين الذين لحقت بهم مكارمه ونضيف الى ثنائهم ثناء هذه الجريدة التي لا تتردد باذاعة مآثر امثاله ارباب الحمية والغيرة الوطنية فهكذا هكذا والا فلا لا فما كل الرجال تدهي رجالا

القصيدة ايضاً

الى الصديق الكريم صاحب الخواطر الفراء اشكرك جداً ايها الصديق لتصدك للدفاع عنى تجاه من حسبو القصيدة تعرباً بفريق من الجالية ولست ادري اين وجدوا هذا التعريض وكيف خرجوه الا اذا كان مثلهم مثل من يضع على عينه نظارة حمراء فيرى كل شيء احمر او مثل ذلك الغلام الذي كان مفرماً بالشوكولاته واراد ابوه ان يفحصه بالتمجئة فقال له كيف تلفظ م غ ر ب ية فاجاب فوراً شوكولاته هكذا من ألف الشقاق والتلاحي رأى معناها في كل كلمة وتجليلها في كل حركة

اما السبب في نظ القصيدة فهو اني حضرت الاجتماع الاول لاتخاب الرئيس والاعضاء للفرقة فرأيت من الاضطراب والتعرب ما جعلني ان اخشى على مستقبلها ثم حضرت الاجتماع الثاني فكان الهدوء سائداً وجرى الانتخاب على اتم ما يكون من السكينة

ورأيت الرئيس القديم يقف ويهني الرئيس الجديد بكلمات لا تزال ترن في مسمعي ملوفاً الادب والتهذيب الراقي . فقلت الحمد لله الذي اصبح عندنا رجال يعرفون ان يحسروا كما يعرفون ان يرحبوا لان الريح تقبله سهل ولكن الحسارة تسعدني من سعة الصدر والحلم ودماثة الاخلاق ما لا نرى له مثيلاً سوى بين ارقى الشعوب مدنية

ثم رأيت الرئيس الجديد ونائب الرئيس يتكلم كل منها بدوره معرباً عن رغائب واماني ولو كنت اشك في امكان تحقيقها ولكنها تدل على حسن القصد في توحيد كلمة الجالية ورفع شأنها فقلت اذا كان الانفاق قد تم بين زعماء الجالية فبشرها بمسقبل مجيد . وخرجت وانا اردد (ولا اعلم لماذا) ابيات ابي العتاهية الاولى . ثم طاب لي النظم فنبت عليها القصيدة وليس فيها سوى ترنم بالانفاق المنشود وحث على الوفاق والوئام

اما السبب في تكتمتي فهو ان الممدوحين السيد يعقوب سمعان والسيد خليل سليم هما من اخلص اصداقائي ولست ممن يرى الغلو بالجمالة بين الاصدقاء والتعالي امم محمد مقري مرون الدرزي دليل واضح على اني لا اتسني الى حزب من الاحزاب ولا الى دين من لاديان وتقبل ايها الصديق اذكي تحياتي حبيب غبريل الخواطر - لم تصدق للدفاع عن الصديق الكريم



عاصمة المصباح

المعد الثالث

السنة الرابعة

الشارع الخامس من رجبينا نومبر ١٣١٠

صَادِرَات

استاذنا البستاني

اردنا ان نكرس القسم الاكبر من هذا العدد لابقاف القراء على الحلقة التي اعدت لاستاذنا العلامة الامام الشيخ عبدالله البستاني اكبر ائمة الامة العربية على الاطلاق في كل عصر وكفى ان يطالع القراء قصيدة الامير شكيب ارسلان يعرفوا منزلته الشيخ الامام

ومن اجدر من البستاني باكرام الناطقين بالضاد ؟

أقيم المهرجان لشاعر مصر شوقي بك وتبارى شعراء العرب بمدحه فجاه كل ما قيل في ذلك المهرجان ما خلا قصيدة الملاط ان لم يكن من سقط المتاع دون ما كانت ينتظر من شهرة الناظرين والقائلين فكان قرأهم اثبت ان ترشح بالابداع فلاحت الكفاية في منظومهم ومنشورهم

وقد عكست الآية في مهرجان الشيخ البستاني الامام فان كل ما قيل في حفلاته بلغ حد الإعجاز وفي القصائد التي نقلها الى الحوار اسطع دلائل على ما نقول

عقب ادباء لبنان على شوقي والمصر بين لانهم لم يفهم جميلا اسلفوه فلم يكن لهم ممثل في مهرجان البستاني ولم يتنازل امير شعرائهم لنظم قصيدة للمهرجان فمن الموم ؟ نحن اللبنانيين نجامل كثيراً ونساهل كثيراً حتى مجال العالم ان تلك الجمالة تملق وتزاف وذلك التساهل ضعف وهنة كأننا لانعرف من قول زهير غير قوله :

ومن لا يصانع في امور كثيرة

بضرس بازياب وبوطاً بمنسم

ونجهل او نتجاهل قوله :

ومن لا يبدد عن حوضه بسلاحه

يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم فالتاس بالناس والدنيا مكافأة فليسجلها امامهم اللبنانيون اذا كانت لم تزل نختلج في صدورهم عاطفة الاباء

ولم نجد بلغ ذنباً من الصحافيين الجناية على بعض الافراد بالمجازفة باطرائهم حتى تهزم الخيلاء ويتوهوا بانهم انصاف الهه فيطرون فلم ترشح قريحة شوقي ببيت من الشعر من جيد او قبتدل حتى قامت قيامتهم وتساقت

صحفهم الى نشره محوفاً بجيوش من الالقاب والنعوت أوليس هو الذي قال فيه شاعرهم انه يسبح في السحاب بينما هم يزحفون على الحضيض أوليس هو الذي تمني اخطلم الصغير ان يكون ريشة في جناحه ؟ وبعد هذا يستغربون اذا استخف بهم وشعرائهم وامتهم وحسب نفسه من غير عالمه أجل نحن الصحافيين بلغ الناس ذنباً عندما نجازف بالاطراء ونغذي المد الضعيفة بغير ما يجب ان نتغذى بها قال احد كبار اساتذة الصحافة الامير كيهين مخاطباً زملاءه لا اصحاب الجرائد الصفراء المنعشة التي لا قيمة لكلامها : « اذا اردتم ان تقتلوا شهرة رجل حسب تشجيعكم تملقاً وتزلفاً فاسكتوا عن اعماله ولا تذبخوا مآثره ولا تنتقدوا عثراته فان على رؤوس اسنة اقلامكم تدور شهرة الطامحين فلو اعتسدت ارباب الصحف العربية الراقية في كل مصر ارباب الصحف الستي يعلق الناس على كلامها اهمية رأي ذلك الاستاذ الاميركي لادركت المنزلة التي ادركتها صحافة وطنه من الاعتبار مع مراعاة النسبة طبعاً وتفاضت من الطامحين الى الشهرة ثمناً خالياً من التضحية لادبية والمادية واحتفظت بكرها عزيزاً مكرماً

فالرجل الذي يراود الشهرة يجب ان يتخلى باخلاق استاذنا البستاني من التواضع والالطف ولين العريكة ويكون له من النبوغ ما للبستاني ويقوم تجاه امته بالخدم التي قام بها ذلك الشيخ العلامة الذي افضى حياته على تنشئة النوايع وفضي خمسين عاماً ساهراً متقبلاً لآهية الضاد الشريفة دون فيش وابتهاج وادعاء ومرادة كسب مال منزهاً عن كل ما يعارض الاباء الرجل الذي علم الوفاء من نوايع اللبنانيين والسوريين والمصريين فانثشروا بدوراً الوامع في آفاق المجد تحت كل سما، وفوق كل غيراه هو جدير بالشهرة الستي احرزها والاكرام الذي ناله فهو الشمس الساطعة التي استمدت منها تلك الكواكب انوارها

فليس البستاني وليعش لبنان الذي ينبت من امثاله وصاحب هذه الجريدة يضم دعاه الى دعاء الوف تلامذة الشيخ باطالة حياته ليظل اللبنانيون يبنفون بكنوز علومه ومعارفه

يوسف صبحي الحلو

طيارة اكسليسيور والبنانيون

شرعت جريدة اكسليسيور الكبرى باكتناث عمومي من اجانب ووطنيين لشترى طيارة من احدث طراز يمتاز فيها الطيار المكسيكي الشهير ابلو كارانسا المسافة بين هذه العاصمة وواشنطن عاصمة الولايات المتحدة الاميركية مباشرة رداً لزيارة النسر الاميركي ليندبرغ دعت ادارة الجرودة الكبرى التي تعد اهم جرودة جرودة يومية في هذه الجمهورية فر بقاء من الاجانب والوطنيين وعرضت عليهم النكرة فنزلت عندهم منزلة الاستحسان

وكان اسبق الحاضرين الى تأييد الفكرة واستحسانهم كفاً بالبذل اللبنانيون فترع الوطني الكريم ميشال افندي البدي بربيع ثمن آلة الطيارة « الموتور » وترع خليل افندي سالم بقبعة خمسمائة ريال وهي اكبر قيمة تبرع بها الحاضرون بعد تبرع المواطن ميشال افندي البدي التي لا تثل عن اربعة الاف ريال يرغم كوت الحاضرين عمدمراء كبار النمركت والمصارف وقد ملأت جريدة اكسليسيور اعمدها بالثناء على اللبنانيين وسخائمهم وهكذا نرى افرادنا الافاضل الكرام يعززون الاسم اللبناني ويعملون في سبيل المجموع

وسيحذو حذو هذين المواطنين الكريين بالبذل فر يق من كبار تجارنا واغنيائنا وقد نوات العرفة التجارية اللبنانية التي يرأسها الوطني الفاضل يعقوب افندي سمان جمع التبرعات من الجالبة ليقدم المجموع باسم الجالية اللبنانية ونحس على ثقة من ان جميع اللبنانيين سيجد دون في هذا السبيل لاجل تحقيق هذه الفكرة الجبلية ولا يخفى ماسيكون لعمل الجالية من التأثير الحسن في قلوب ابنا الامة المصباحية ومايكون له من الاعتبار في نظر حكومتها

ولما كان الشيء بالشيء يذكر فقد وردنا من جمعية بوابلا اللبنانية التي يرأسها الصدوق الوطني الهام ميشال افندي البدي دعوة خصوصية لحضور المؤتمر اللبناني الذي سيعقد في مدينة بوابلا في ٢٧ الجاري وفي طي الدعوة اذاعة لعموم اللبنانيين تدعوهم بها لحضور ذلك المؤتمر الذي سينتج عنه نقاش عام بين الجاليات اللبنانية في هذه الجمهورية فنحن نحث اللبنانيين عموماً على حضور هذا الاجتماع لمبادلة الافكار