

AL JAWATER

"LAS IDEAS, S. A.,,

Registrado como Artículo de segunda clase en el (1er. grupo) con fecha 21 de Julio de 1925.

Tercera Epoca No. 132 Sábado 17 de Marzo de 1928 Director Gerente José S. HELU

REGINA 131.

MEXICO D. F.

في قاعات قصره العديدة في «بيت الدين» فينشدها هذا
ويرددتها الامير دون تعليق ... وكثيراً ما كانا يجلسان
امام البحر في سفقلان نسيم الشرق ويفضيانت الساعات
الطوالي دون ان يفوتها بكلمة حتى اذا اتي المساء رجع
الامير حزيناً الى بيته فجئه جشوم السر الاكبر على ستره
القدسية هلانه

نحو الاستاذة بطرىق الاناضول
فاوحيست خيبة وصمت انت تعلم على قطع كل
علاقة بين الامير وقائد الجيش المصري فاوعزت الى عمها
ومساعديه بتهمة المسعى وبيث روح العداء للامصر بغير في
الشعب اللبناني . وامررت فصلها في بيروت انت بغاوض
الامير بطرىقة ودعاً امامه لمقدح مقالفة سلامة مع انكاري

و بينما الامير ذات مساء يرافق بانظاره تلك المياه
المقدادة الى شواطئ لبنان فتاجيها و تاجيه بحديث خفيت
امراره حتى عن النسم اذ وصل رجل طول القامة
انكابزي للباس فوقف قليلاً بهيبة وسلم نازعاً قيمته وجاس
ثم ثقيرت سحنته فقسم وجه خطان عمديان
ونقلت شفاته مثلثة رسم ابتسامة هزئية خفيفه و قال الامير
— انترفي ايها الملوي ؟
فالتي هذا نظره بيطره و عدم اهتمام ثم هز رأسه بضجر
و بوق صامتاً

— «لا وقت عندي لمتابعتك ! واعلم ان اسطول انكاراتا يمتعجز عن تسلق قم لبنان الشاهقة حل القنصل هذه الكلمة وها في صدره طيب النار ورجم صاماً وافقاً من جبل دولة ومن نجاحها في الختام وسرح الامير طرفه في اعلى تلك القمم فاذا الشمس نشر اول اشتمتها الحبيبة على ملوكه الفسبعين فاطمان وسار لاعماله خلي البابا ...

وكان الشروف

ومرت عشر سنوات
في منزل ضيق بين الأودية الموحشة والصخور

في منزل ضيق بين الاودية الموحشة والصخور
الجرداً امام الرمال الحمراء تقوت عليها مياه المتوسط متهدلة
وسط قوم غرباء لا يثير وجودهم شيئاً من التذكرة
كان اسير الانكليزي يمن في خضوعه عيناً ويزأر في فقصه
احياناً فتردد زئير الجدران القبرية ولكن لا تلمس الامواج
المتعالية ان تترجمها الى الابد بين طياتها المائلة
هو الامير شير في مطالعه

كان يذكر أيامه السالفة في آخر صامتاً ويوحي إلى المعلم بطرس كرامه أن ينشد على مسامعه الآيات المحفورة

بدأ الامير حكمه ولبنان مثال الاقسام والتشعب
تهادى بشعبه الاهواء المختلفة ، وتسهيلاً له الاحزاب
المتباينة ، فيجدر سلامه في وجوه ابنته ، و يقاتل اخوان
الوطن الشهور والستين . فلم يأل جهداً في جمع الكلمة ،
وبث روح الوئام ، وفم القتن الاهلية بجميع الوسائل ،
حتى جمل من هذا البلد المفارق في داخله ، المدين في
خارجه ، قطر اميداً لابنته ، شديد الوطأة على جيانته ،
تحسب له الامارات والدول حساباً يذكر ، فتنتظر الى اميره
نظرها الى حاكم يجل كففة النصر اذا ما دخل بين المتحاربين
وزاد هذا الاعتبار همة الامير اندفاعاً ، فاضحى يقود
اللبنانيين افي سبع بالحرب ، فيوججون نارها بشدة ، يكي
يخدموها بسرعة ، معينين الامن الى نصايه ، متصرفين
للمظلوم من الظلم

غير ان هذه التدخلات لم تكن لتروق الحكومات
كثيراً، بل بالعكس؛ فانها جعلت الدول تنظر بعين القلق
إلى موقف الامير الذي كان يرتفع يوماً . ولا سيما
دولة الانكلترا، ذات المطاعم الابدية في الشرق . فانها لم
تكن قد نسيت بعد مساعدات لشئون السرية انابوليون في
حصار عكا . ولم تغفل عن علاقات الامير الودبة بخديبو
مصر آن حلوله ذلك القطر . وكان يزيد في الطين بلة ما
سمته من عزم ابراهيم داشا على احتلال سوريا ومسيره

* محل : منصور فرعون شاوش *

بغنى عن التعريف ، وان المواطنين التجار قد امتهن بنفوسهم معاملة هذا محل الذي يعد من اكبر واشهر محلات النساء الالبانية في هذه العاصمة ، يعطي سائر اصناف المانفاتوره المعمول عديدة اصناف الشاب للعمال من مسكيها ودريل جوش وغيرها .

والم معمل من احدث طراز يدار على الكهرباء تصنف الالكتاسات الرجال والنسائية بتنانة وافرة وذوق متناثر . ولصنف ربطة الرقبة المنفذة المرغوبة الى ما هنالك من متعدد المصنوعات كالسوبر والرمانة المرقات الحرير الحل . وعندما الخام الكبير الرواج يدعه بالجملة للمتاجر بن به ، وهو كل شركة بكر « الكدنا ». فمن جرب عرف . ومن لم يجرب مفالتجربة واعظم برها وهذا عنوانه

EL SURTIDOR

Mansur F Chaul 8a. Capuchinas 132 México D. F.

من سوكرياته سوكري مستقبل عائلته افضل شركات ضمان الحياة واشهرها هي شركة الشمس لكندية و وكلها الوحيدة في هذه الجمهورية الحامل الاجازة لها هو مواطننا المشهور بطله وادبه يوسف افندى الشمالي خفاشه بشان ضمان حباتك اذا كنت في هذه العاصمه او حرر اليه اذا كت في الداخلة الى صندوق البريد نومرو ١٩٠٠

"EL SOL DE CANADA"

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA

VIDA

Unico Agente con Credencial
JOSE CHIMALI

Apartado 1900.

México, D. F.

الدكتور جمال

قد عاد من اوروبا صديقنا الطاطي الدكتور دليم جمال بعد ان مارس امراض الملاك البولية ووقف على كل مستحدثات الطب بشأن معالجتها ولا نزيد قراءة المخواطر معرفة بالدكتور جمال بوصف مقدرته وطبله وحسن معاملة فقد خبرته الجالية ستين عديدة كان فيها مثال الفيرة والزانة وقد اخذ له مستوصفاً في فنيدا هيدالكونومرو ١١٦ بعد أن جهزه بكل الالات الحديثة التي تحتاجها معالجة الملل التي تخصيص لها رباع فيها

DR. WILLIAM GEMMAL
Av. Hidalgo, 11. Tel. Eric. 99-11.

صاحب المخواطر

رادبة صاحب المخواطر بشأن من الشؤون او امر خاص فانه يجده في ادارة الجريدة كل يوم ما عدا ايام الاحد والاعياد من الساعة العاشرة ونصف صباحاً الى الساعة الثانية عشرة الظهر .

'LA VIOLETA'
Schreiber & Cia. Sucr.
Av. F. I. Madero 73.
Méjico D. F.,

JOYERIA

سرايا ٤١ قبل فوات الفرصة
• محلات (لافولا) الشهيرة
ساعات مديدة . ومحولات فريدة



محل سعيد اخوان

كما يمتاز فصل الربع بين الفصول بازاهره الماطرة زينة المدخل هكذا يمتاز محل الشيخين امين سعيد وابنه راجضاته ونظافتها ومهماودة اسعارها علاوة على لطف مهله الاديين وبصائر هذا محل من مرسينا ونكحه وتثيرا بوردادا تستورد راسا من اوروبا وبركا والثياب الخالصة شغل معلمها في هذه العاصمه شهر من ان تعل محل الربع الزاهر ايها المواطن بقدم ما يرضيك

LA PRIMAVERA
SAID HERMANOS
Corregidora, No. 2, B.

- ديوان الشقيقين -
ديوان الشقيقين يجمع عيون قصائد اكبر شاعرين على الاطلاق ابنتها لبان ناصر وشلي ملاط وشهرتها غنية عن البيان
في الديوان من قصائد قامر وصف القطار الحديدي والحياة في الشعر ; وهي القصيدة البنتية التي وصف بها حالته في مرضه ، ووحدة الدين . وهي ودهرة الشليل شقيقان لم يلحظها فيما شاعر : والشامية : والشاعر والشمر وقد فضلها الشاعر على قصيدة بشر المشهورة التي يصف بها مبارزته اللاسد و مطلعها :

افاطم لو شهدت بيطن خبت لاقى المزير اخاك بشرا وغيره من فرائد القصائد التي ينفع فيها ناصر على كل شاعر عربي .

وفي الديوان من قصائد شلي قصيدة : خولة بنت الاوزور . والجال والكبيرة . ومطوفة القطرين وهي التي انشدها في حفلة خليل بك مطران نائباً عن شعراء لبنان فاهتزت لها مصر اعجباماً . وبين اليمن والشام ورجع الحنين ، وكثيرات غيرها من الشعر المتع الذي لا تتجدد به الامة الا على شاعر الارز ، والديوان مؤلف من ٢٠ صفحة مطبوع طبعاً جيداً مليناً

وقد يقع في هذه الجمهورية ما ينبع على ثلاثة نسخة قيمة عشرة . بالات النسخة ولما كان لم ينزل باتفاقه لدينا منه بنسخة قليلة فقد خفضنا سعر النسخة الى ٥ ريالات . فمن اراد ان يزور مكتبه بهذا الديوان الجليل فليخابر اداره المخواطر

محل اسكندر غبريل *

ابن من يعامل محل اسكندر افندى غبريل وشركه من واحدة ويستطيع ان يفلت منه لشعوره بالربيع من راء معاملته ويفقهه بجودة لبصائره ومهماودة سعارها فالدلت عسليات ولكن الذي يعلق عليه اليموك لنفسه قفصاً من الذهب لوفرة ارباحه . تجد في محل اسكندر غبريل وشركه كل ا نوع الاقمشة والخود والتتن والتخرم وخبرة اصحاب محل في اذواق المشترى لاندع محلاً لك في رواج ضائعem LAS FABRICAS NACIONALES

A. Gabriel y Cia.
Esq 7a. Capuchinas y Correo Mayor.

محلات صائم اخوان
الاقمشة الجليلة والانكحش (الختن) والتي بوردادا (التغريم) كل انواع البوناتريا والمرمية تجدها في محلاتنا وترتضيك وقضمنك الارباح فإذا كنت لم تفعلن حتى لا يغير فاتحه واوضح برهان SAYEG HIJOS.
Esquina Corregidora y Universidad

هوتال سان خواپان

ان نزل النجمة الذي اعلنه في هذه البربرية باسم
صطاً لحال كل ارباب الذوق ومحبي النظافة وحسن المظهر
والكائن في شارع كوراخيدورا نومرو ٧ قد بدل اسمه من
هوتال النجمة الى هوتال «سان خوليان». والطاف الحال
خليل آغا وبه تمجد الزاكب حتى لا تجد فيه غرفة فارقة
فإذا نويت زيارة العاصمة فارسل تلغرافاً الى الحال خليل
يفز المك غرفه والا فانك لا تجد فيه غرفة فارغه خصوصاً
كنت مستصعباً معك عائلتك فان النظافة والترتيب والمظهر
والسكنية والاداب كلها محفوظة في هذا النزل وفيه نذكر
طعام: نوم الشم، النزد

من جاء مكيك مصهوبًا باسمه
يزوم نزلا به الاعراض نصر
لقي بهوتال «سان خولييان» بفتحته
ففيه لطف وآداب وافتراض
ان يذق أكل ننوم (ومازته)
رفا صدقته فيما النزا

نزا، فرنسا في « تولانسنك »

من اجل اللوكندات نزل صديقة الحواجا يوم
مو في «تولانسينكو» نظيف المرش منقذ لها
صاحبہ پیدل عنایة خاصة في مرضاۃ الزبائن و تقویہ راحتا
و قد عرفنا ان الجالية الاسنیہ هنالک تمازھ و لذت
کل حاملی المساطر الذين ينزلون فيه فتحت جاالتی
شو کا و فی تولانسينکو ان تدفع الشر بیتلہ و نفاطہ کا
عامل مساطر «فاخرم» لا ينزل في النزل المذکور
خصوصاً وهذا النزل افضل ما يوجد من نوعه في نولان

هو تال ای خلیل، یہ ایلا

لبل يرغب براحه يكون
ن كوضعيف بري كرش
وتال كولون ينحب
إ في بمحص ولا في حب
نظر يسجد الرب
يغلي الشايب يرجم شب
إذا رزت بوابل لاشغال شارعه او لترويج
اذهب توا إلى متال كولون لاصاحبها الفرد ابي خالد
انك تجده فيه كل اسباب الراحة من متاحة ولطف
موقعي في افندابونتي نومرو ١٠١

二三

فيه من القصائد الحسان ما هو جدير بالمطالعة ففتح الاباء
على اقتئافه وهو يطلب من الشیخ يوسف توما البستاني
صاحب مکتبة العرب بشارع المجلة في مصر الذي عي
بنشره واوازنه من طل، الحفاظ.

لـستـور

اسم جريدة لمنشئها الاديب خليل افendi اي
وجوده تطبع في مطبعة المدرسة اللبنانيه تصفحها فاذا هي
حافظة للمواضيع الشيقه من سياسية وادبية واجتماعيه، فتتمي
لها سمعة الانثار

من ائمۃ السعادۃ والسلامۃ

انعم الله على صديقنا الاديب الرائي فواد افندى مرعي
وعقيلة السيدة المصمام بولود ذكر هنرى به والديه ونتمنى
له ان يحيى بعلمها حياة السعادة والرفاه

قدوم

بناسبة عقد المؤتمر اللبناني في يوايلا فقد زار هذه
العاصمة جهور كبير من ادباء الداخلة وقد تلطف اكثرهم
بزيارة هذه الادارة ومن هؤلاء الادباء، الشادة ، رشيد عواد
ونعيم القطار س. اوكاسكالينتس . حبيب زخور من زاكا -
تا كاس . نقولا ايبي سمرا و يوسف اسحول من طور يوبن .
انطونيو نصر من دورانسكو . كاتانا عكر وميشال قططنه
من فيراكوفز . فرج الخوري و يطرس الشيخه وميشال
كيروز من تولوكا . شكري فار من تبكو ولحد خوري
من خالابا و كثیر غيرهم من ، لم تتم ، بنا اسماوا

اسوء الفواحش

نهي في الاسبوع الثالث من مزرعة بالقرب من خالانا
إلى الجالية عموماً وأسبابه خصوصاً المزحوم القدس متى نعيحي
اغاثاته المبنية فجأة فكان لمنعه رنة اسف لما كان معروفاً به
من حرية الضمير وذابت الولاية والدكتاتورية. وفي
مقتطفه صدقينا الأديب سليم افندي نعيحي الى حيث القيد
ورافقوا جثته الى خالانا حيث أقيم له مأتم حافل اشتهرت كتـ
فيه جالية خالانا بأسرها ودفن باكرام يليق بكلماته رحمة الله
ومكانة ذويه

فَسَأَلَ اللَّهُ أَنْ يَتَفَحَّمَهُ بِرَحْمَتِهِ وَانْ يَلْهُمْ ذُوَّبَ الصَّبْرِ
عَلَى فَقْدَهِ
وَفِي الْاَسْبُوعِ الْفَائِتِ قُضِيَ لِخَاتَةِ اِيْصَادِ الْمَرْحُومِ الْيَاسِ
الْبَحْمَدُوْنِي وَكَانَ رَحْمَهُ اللَّهُ طَيْبُ السِّيرَةِ وَالسُّرِيرَةِ وَمَا كَانَ
الْفَقِيدُ لَا عَايَةَ لِهِ فِي هَذِهِ الْجَمْهُورِيَّةِ تُولِّي بَعْضِ اَصْدَقَائِهِ
لِكَرَامِ الْاهْتِيَامِ بِدُفْنِهِ فَوْزُعُوا اُوراقُ الْمَنَاغِي بِالْتَّابِعَةِ حَفْظًا
ذُوَّبَهُ وَمَشَتْ بِجَنَازَتِهِ جَلَالِيَّةً وَاسْرَهَا إِلَى الْمَدْفَنِ الْافْرَنْسِيِّ
حَيْثُ وَارَوْهُ الْثَّرِيَّ بَيْنَ الْاَسْفِ الْعَامِ عَلَى فَقْدَهِ وَابْنِهِ عَلَى
الْفَرْجِ صَدِيقَنَا الْحَاطِبِ الْمُرْوُفِ الشِّيْخِ نَاصِيفِ الْفَضْلِ
مَارِيَاتِ الْاَمَانِيَّاتِ

الدكتور ناتب والصحف اللبنانيه
نستقرب وایم الحق ان يكون وزير الداخلية الدكتور
ناتب بمعد الى تعطيل الصحف اللبنانيه التي تشنقة في حين
انه من المهاجرين الذين طووا اعواماً كثيرة في جمهوريه حرية
الصحافة فيها يائمه الى اقصى حد يكن بلوغه
الا يذكر الدكتور جرائد هرت وحملتها على روؤسها
جمهوريه اميركا ؟ الا يذكر الجرائد والمجلات الرمزية التي
تعلاء صفحاتها برسوم هزلية لحکام تلك الجمهوريه ؟
أيُعتقد ان تعطيل الجنرال المنقذة وسبلته المضمنه من
الادارات ؟

قال الرئيس السابق بهذه الجمهورية الجبار اوبير بغون
والمرشح الحالي للرئاسة للدور المقبل لبعض اعوام - ٤ حينما
اشاروا عليه بمعطيل بعض الصحف الصفراء التي كانت تحمل
عليه حلقات شعواء : دعواها وشأنها فإذا كانت صادقة يترب
 علينا اصلاح المحتل وتقوم المقادير وإذا كانت كاذبة فالرأي
 العام يتجهها ويقتالها الشعب بالاعراض عنها الشivot كذبها
 فليعتمد الدكتور أي كبار رجال العالم المتعدد
 بشأن الصحافة والطلاق حريتها بدون حد ولا يسجل على
 نفسه في مصر العشرين ما كان يأنف من مثله مستبدو
 الفرون الوسطى

دیوان ابن مسلم البلافي

تاطف الشیخ یوسف توما البتانی صاحب مکتبة
العرب فی مصر واحدی الینا هذالدیوان فوقفنا علیه فوجدنا

بها في سبيل الجمعية رئيسها الفاضل قدرها
وانتخب نائباً للرئاسة للمرة الثالثة ايضاً الاديب الذي
بطرس افندى العريجى وكتامة الامرار بولس افندى
غموم ولنيابة كتابة الاسرار بطرس افندى كعدو وانتخب
مستشاراً جريحاً افندى كعدو واميماً للمصتدوق بولس افندى
عاقله ومراقباً يوسف افندى كمان واعضاء عاملين السادة
يوسف بر كات . حنا بر كات . رومانوس قيشى يوسف
سليم دحدح . بولس القدس حنا او بطرس معاوض

وانتخب معتمدين في الخارج : في بشوشة السيدان
جرج حليل فرنجيه وفؤاد بريص فرنجيه وهذا الأخير
بالنسبة عن سليمان افندي العريجي المتغيب مؤقتاً عن البلدة .
وفي بوابلا السادة منصور بوديب وطنوس شاهين وسعيد
سعاده . وفي تولوكا السادة بطرس الشيشخه وإشاره القسيسي
ويوسف دوميطة فرنجيه . وفي برآل السيدان جورج سعاده
وجرجس تادرس بين . وفي مریدا قبلان افندي المكارى .
وفي لايدادا الياس افندي العريجي

وفي العاشر من هذا الشهر دعت العدة الجديدة
اعضاءها المشتركين لأدبية اينة في صالونها الخاص لتوزع
 عليهم شعارها وهو زر جيجل من الذهب محفور عليه رسم
 بطل لبنان يوسف بك كرم وقد تجلت في تلك الحفلة الانية
 الاربعين الاهمنة

افتتح الكلام صديقنا الاديب قبلان افندى
المكارى الاهدى بانتياة عن عمدة الجميمه مرحباً بالحضور
ويعيناً الغاية من الاجتماع فجاد بياناً وبشر بتوزيع عشرة
الجميمه وتولى توزيعها كل من رئيسها جبور افندى بر كات
وقبلان افندى المكارى فكان كلما قلدا مشتركاً شعارها
تبرع للجميمه عن سخاء وجود

فهني هذه الجميمه الراهنة بعدتها الجديدة التي اثبتت
كثر اعضاها ثقاناتهم بحسب بلدهم الجليل واهتمامهم بشؤونها
والبذل بمسخاء في سبلها

الانتداب الانكشاري في فلسطين

ترافقاً بينا من مصدر ثقة ان دولة الانتداب في فلسطين
ستعدل قانون المهاجرة بما يرفع الحيف عن الاخوات
المهاجرات الفلسطينيات ومرجع الفضل في ذلك الى مساعي
زعيمائهم في المهاجر وخصوصاً في هذه الجمهورية من امثال
زعيم جالية مونتريال الفلسطينية الشهير الاديب اسطور
فندى حمادعيق الذي هو واخواته الادباء وخالة الشيخ
جليل سليمان افندى مرقص دعائم الجالية الفلسطينية
للهبوري في مونتريال فباشاطر محبت انجذابهن تلك الجالية
المدنية لهم عبر كرسيها الادبي والتجاري .

وفي الحياة الفلسطينية في هذه الجمهورية أدباء ممتازون
نهضتهم وتصحيتهم في سبيل وطنهم كالحواجات دعيق
مرقس في مونتريال والشاب الرأفي عيسى افendi طلاماس
سلبي ورافائيل افendi طلاماس وتوشهه اخوان في

بالاقسام الم Osborne التي عاهدتم وعانياكم بها امام الله والناس
وكان الجهمت انتظار الرأي العام المكسيكي الى المؤتمر اثناء
انعقاده هكذا ترون الان متوجهة اذار الجمعيات والجوالي
اللبنانية الى الاثنين عشر عضواً وللمرافقين السبعة الذين
اوبحدهم المؤتمر وعيتهم وفلاهم مقاييس الحالية لينفذوا ما دار
البحث عنه ولайдافعوا عن الحالية ويسيروا على مصالحها بغية
واجتهاد . وقد اطلق عليهم المؤتمر اسم « مرجع الجمعيات
اللبنانية »

فإذا نفّاعد أعضاء مرجع الجمعيات اللبنانيّة عن واجباتهم
وتسيطرت عليهم المنافسات والمشاكّسات واستسلموا إلى
النعرات الشخصية والتفرّق والتزمّق وللتهمّصّب والاستبداد
فإن الجمعيات اللبنانيّة المتّحدة تزعّج من أيديهم السلطة
والثقة وتقلّل من كرامة المجلس الأعلى من الماصحة إلى أحدّه
عواصم الولايات الكبّرى لأنّ هذه الجمعيات سُمّت وضُجّرت
من المشاكل والتّهمّصات وحبّ الزّعامات فهي تريّد
أعمالاً لا أقوالاً لأنّ لاقوا إذا زرعت فلا تمحض

فعلى اعضاء المجلس الاعلى ان ينبدوا من صدورهم
الاحداث والضيائين ويزرعوا مكانها بزور التساهل ومحبة
الوطنيين وان يشمروا عن مساعد الجد والعمل بنشاط وحكمة
ليصبح الحجر الذي رفضه البناءون رأساً للزاوية
فمن ذلك يمكننا ان نقول ان الفاعل سيستحق اجرته

الْخَلِيلُ

جمعية اطلاع لبنان

في السادس من الجاري عقدت هذه الجماعة الظاهرة جلستها الانتخابية تقييداً بقائمة الذي يجب تجديد انتخب كل منها في ستة شهور فانتخب رئيساً للمرة الثانية كل اداري له كل اداراتي المهام جبور افendi برకات وفي ذلك بالاتفاق الاراء الوطني المهام جبور افendi برکات وفي ذلك على تقييد الزغرتاو بين الكرام المداعي الجليلة التي يقوم

اول مؤتمر لبناني عام
انعقد في مدينة بوابلة

لأول مرة في تاريخ المهاجر اللبناني لهذه البلاد العقد
في مدينة بوابلأ في ٢٧ شباط الاخير مؤتمر ابتدائي عام
١٩٣٦ ينبع من اجتماعات اجتماعية وجالية لبنانية بواسطة متذوين اتوا
منها من اطراف هذه الجمهورية لحضور المؤتمر ملبيين
دعوة الجمعية اللبنانية التي برجم إليها الفضل والى رئيسها

البناني الصميم ميشال افendi العبد الذي ضحي من اوقاته
وامواله لابراز فكرة المؤثر الى حيز الوجود وله اليد الطولى
في ايجاد المؤثر صلة الفهارس والولايات بين الجالية ولم يمشي كلامها
من علم الاتحاد والاخاء لامان ورائه الخير العام
ولاؤل مرة اجتمع البنانيون المنتشرون في هذه
المبوبية بواسطة رجال بهم الحفارة والثقة التامة في قاعة
نبروه اهيكلاما مقدساً . تكرسه لخدمة الوطنين . القديم
والحديث . ولم تكن قاعة المؤثر سوق عكاظ ليتبارى بها
رب النظم والثر على اقرانهم

شاهدنا بام العين بان كل مندوب كان اشبه بالحاما
ر يه غصون الزيتون عرب بون السلام والوئام . وعاملها ايميا
لبحفل الوطنية اللبنانيّة الحفة
في المؤتمر انعكسـت آية جمال الدين الافغاني القائلة:

الافق الشرقيون على ان لا ينفعوا» وبات لذا على انها
تطبع على اللبنانيين القاطنين هذه البلاد لانا رأينا الجوالى
لأننا نافت كلمة واحدة بظل العلمين اللبناني والمكسيكي
فخرجت من صدور زعمائنا وكبار رجالها بنتائج التماهى
الضficية لما من ورائهم خير اللبنانيين اجمع

ان اصلة الرأي وقوة المقل والبرهان الساطع سادت
والايات الخمسة التي كان منعقداً باثنائها المؤثر ولم يكن
هذه الافكار والمارب من اثر ولا لمصر بين مذكر وبين
طراز ذلك الحيكل المهيّب . فلذلك اندك اعلام
اعمالات الفاسدة والذمرات الشخصية والطائفية الفائنة

لقيت مكانها في الصدور اعلام الاخلاص للبنان
وقد احدث المؤثر اللبناني تأثيراً عظيماً في المراكز
النية وتحول اليه افطار الرأي العام المكسيكي فكانت امهات
تراث المكسيكية اكبر سلة اعمدتها بنشر المقررات
الباحثات يومياً والتي وقفت عند الشعب المكسيكي موقف
الامتنان وقبلها بزید الشكر لما بذله وسيذهله اللبنانيون
سلالاً ثانية هذه البلاد التي نعدها وطننا ثانياً فلامامة
لنكبة تقبينا اخوانا لا غرباء

الخط المفتح

غالباً ما يكون الخط اعمى في محل حيث لا يجب ان يزور ولكن في هذا الدور كان مفتوحاً فل على كريم ارجي هو صدقةنا التاجر المستقيم الرصين عيسى افendi الحداد ريج الصديق في الاصيف مبلغ اثنى عشر الف دينار وابي ان يختكر الخط فوزع منها على الجماعات من خيرية وغيرها مبلغاً غير قليل فلم يترك جمعية في هذه المحافظة الا وقدم لها مبلغاً من المال ولم يبق مستخدم في محله الا ونال نصيبيه من ذلك ريج وشأنه هذا الارجعي انت اعماله مكتومة على حد ما قبل ، لا تدرسه شملة ما بذاته يعينه . ولكن هل تخفي رائحة الطيب اذا فاحت ؟

عيسى افendi الحداد هو كالبنفسجة المخبوءة بين ادغال الرياض يوضع عرفاها ولا تشمخ لافتات الانظار . فتشل هذا الارجعي الفاضل جبار تحدجه السعادة بعيتها وان ترف عليه جوانح الخط والتوفيق

وبد من الاستدراكات الارجعية فطرة في هذا الرجل فلم يكن ليغيب قادماً قبل ان طرق الخط بابه وهو معروف بين اصدقائه ومحارفه باباً النفس وكرم المهرة والاسئمة وصدق الولاء ونحن من اعرف الناس به فهو يجمع اجمل الصفات التي يمكن ان يتخلل بها المرء

تجريح ناهر

عرفنا ان معمل المصايب الكهر بائية الكبير الذي انشأه وطفينا المهام يعقوب افendi سمعان اصدر كتبة من تلك المصايب وبعد امتحانها ظهر انها فوق باسطع نورها ودقة صنفها المصايب المستوردة من الخارج ولا يخفى ما يترتب على ذلك من الهمية وما يرجي لهذا المعمل من النجاح فنحن نظر وایم الحق لنجاح كل لبناني خصوصاً لامثال الصديق يعقوب افendi من ادا اسندادوا افادوا وانصلت منافعهم بالجموع فنهنئه بنجاح معمله ونتمنى له اطراد النقدم

الجمعية الخيرية الدرزية

ان هذه الجمعية الزاهرة التي ينظم في سلوكها ارفع الاخوان ابناء الطائفية الدرزية مقاماً واسعاً هم يداً وارقاً اخلاقاً ما برحت منذ نشأتها تسعى المساعي البارزة في سبيل الخير العام غير مميزة بين ابناء طائفتها وطائفتها بل انت بذلك يتناول عموم الائسين على السواء ومهما يزيد في فضل هذه الجمعية انها منصرفة للخير الخالد تفعله بدون فرقعة وضجيج وتنرين فهي تبذل كلّها دون ان تذيع اعمالها محافظة على عاطفة البوساد الذين تساعدهم وتراضي اليها اهوناً مؤخرًأ جددت انتخاب عمدتها فـ: الـرئـاسـةـ بـاجـمـعـ الـاصـواتـ صـدـيقـناـ الـادـيـبـ الفـاضـلـ الشـيخـ نـحـيـبـ قـاسـمـ عـلـيـ سـعـيدـ فـنهـنـيـ اـعـضـاءـ الـجـمـعـيـةـ الـكـرـيـةـ بـحـسـنـ اـخـتـارـهـ وـاعـطـاهـمـ يـاتـيـعـ فـيـ الصـفـحةـ ٦ـ

من ضمه هذا الادبي الراهن لحضور هذا المؤتمر المقدس الذي عز نظيره ان يصرخ باعلى صوته ليعي هذا المؤتمر اللبناني الصريح ورجاله . ولتحي جمهورية هذه البلاد الفخيمة . ولتحي دوله فرنسا العظيمة . ولتحي ثابتتنا العزيز ميشال عبد

وارجو على الاثران تسمحوا لي ايضاً باقالة شعر صغير بجادت به قريحتي الضئيلة في هذه التهنة فان سمعتم اقول ، اهنشك بني وطلي جميعاً هنا دونه ربّا لحزام يومئن تحلى الانس فيه كدر التم في حلك الظلام

عسى ايامه بالفوز تزهو ودوماً يرتقي اسنى مقام وارجو انت تصيروا بـ: صوت يشق صداء اطباق الغرام ليعي الجم في اصفي صفاء وبحي العبد نابفة الكلام ويحيي كلانا ما لاح صبح بخیر واتفاق ووسام عبده كتاب

حفلة مدخل لبنان البيضاء

مساء الالاثاء من هذا الاسبوع اعد محفل لبيان المأسوني نومرو ٥ المؤرخ حفلة بيضاء حضرها اعضاؤه وعدده كبير من وجهاء الجالية وادبائها التي فيها الاستاذ الشیخ ناصيف الفضل محاضرة مفيدة بحث فيها في الاجتماع بحثاً دقيقة تطرق منه الى بد انشاء العشيرة المأسونية وتطورها من القروء . الحوالى الى القرون الوسطى الى عهدها الحالي مبيناً فضائلها ومساعيها في سبيل الانسانية جماء فاجاد كثيراً شانه في كل مواقفه

من كنوز الادمنة

قالوا : لقد تعددت الشرائع . قلت : ما اكثر ابناء الفظائع . قالوا : و يضاف اليها كل يوم بند . قلت : تتمضض به رذيلة حربة العهد . قالوا : وليس منها مناص . قلت : اقتلوا الجرائم فتلوها الفحاص

قالوا : الاودية تباع في كل حانوت . قلت : ما اذكر الامراض في البيوت . قالوا : وانها مرارة المذاق . قلت : ولكنها مفيدة على الاطلاق . قالوا : ومتي يصبح استهلاها في خبر كان ؟ . قلت : متى عنيت بسلامة الابدان

قالوا : حسب علينا العزف على البيانو ليلام من الخطايا . قلت : تعيشون في نابل كالتحلل في الحلايا . قالوا : انه قنون صارم . قلت : ولكنه لازم . قالوا : وain تكون منه بـ امان ؟ . قلت : في قرية ديك المهدى او في قرنة شهوان قالوا : قرر مؤتمر بوابل اللبناني جمل الرئاسة متباينة بين الاعضاء . قلت ، في في ما ، وهل ينطق من في فيه ما ؟ قالوا : انه قرار معيب . قلت : ولكنها مصيبة . قالوا : ان في تدميله سياسة وكيسة . قلت : امنعوا اذا الزحام على النساء . حبيب غير بـ

الحواطر : لا ننشر وتحت عنوان « من كنوز الادمنة » الا ما كان من امثال هذه الجواهر الفوال واللال ، الشينة

المدللة على رقي البلاد . تقرر العمل به بالاتفاق مساق جبر افendi الملكي : الاهتمام بانشاء مدارس لبلية في كل مدينة لبلدين الموائد الاجتماعية والمناهضة بعض التقاليد المشينة والاعتناء بالنظافة على انواعها . تقرر بالاتفاق

سوق صاحب الحواطر : الاسراب عن الابتاع من محلات الجلاليات الاجنبية التي ثبتت مناهضتها لجلاليتنا والمعلم على الخط من مكانها

إنشاء بنك لبناني

تأليف جلنته ملياً موافقة من اثنى عشر عضواً يتناوبون الرئاسة شهراً فشهرآ بسبب المحرف المجاهي تكون المرجع الاعلى لكل اللبنانيين والجماعات اللبنانية وعلى عهدهما يلقى تنفيذ كل ما يقرره المؤتمر انشاء مجللة باللغة الاسبانية تحررها الشيبة اللبنانية الراقية تعالج المواضيع الوطنية وتعرف الناشئة اللبنانية الجديدة باصحابها وتاريخ بلاد اباها واجدادها

تقرر هذا المـاـسـاقـ وـعـلـمـ بـجـهـهـ وـهـنـاكـ مـاـقـاتـ عـدـيـدةـ وـاقـتـاحـاتـ صـائـبةـ تـقـرـرـ اـكـثـرـهاـ وـعـيـدـ الـجـنـةـ الـعـلـىـ بـتـحـقـيقـهاـ سـتـشـرـهـ اـيـنـاـ بـيـثـ الـيـنـ مـنـدـوـبـ الـحـواـطـرـ الـخـاصـ فـيـ المـؤـمـرـ بـخـلاـصـةـ كـلـ ماـ جـرـىـ بـهـ

مأدبة انيقة

بعد انقضاض المؤتمر دعا ميشال افendi العبد جميع المندوبين وممثل الصحافة المكسيكية الى مأدبة انيقة جاست فيها ما ينفي على مائة وخمسين مدعواً وظهرت فيها ارجحية الداعي باجل مظاهرها وما فضلت اختتام الشمبانيا حتى وقف مثل جريدة اسلوب التبرى ورفع كاسه شارباً لخشب اعضاء المؤتمر والجالية اللبنانية اجمع وعلى اثره تبارى الخطباء بمبادلة الشعاعر الطيبة واجاد كل من السادة : ميشال العبد . نقولا ابي سرا . خليل سليم . عبد الواحد الحوري . عبده كساب . ن . زاويطا . انطونيو حلو . انطونيو نصر . ممثل جريدة الروتوكاربادو . ممثل مجلة المحلات العامة . خوسه باشا . ميشال كرم . كيرزون . وصاحب هذه الجريدة وفي ذيله ما قات به الشاعر الاديب عبده افendi كتاب اياها الاخوان الکرام

اني لما كنت لغاية هذه الساعة اياها السادسة لم اجد كلاماً ولم اقل عليك ناقتراح ، ولا عارضتك بامر ما . واسمحوا لي الان عند نهاية هذا المؤتمر المعلم المحبوب انت اتفضل على حضراتكم مهنتا اياكم جـمـاـ بـفـوزـهـ الـبـاهـرـ . وذلك بواسطة رجاله النابحين المشهود لهم بكل موقف وأهنيه هذا الـاـدـيـبـ الفـخـيمـ الذي أـمـهـ كـلـ وـطـنـيـ صـادـقـ كـرـيمـ منـ سـائـلـاـ المـولـيـ عـزـ وجـلـ انـ يـكـلـ سـائـرـ اـعـمالـ هـذـاـ المـؤـمـرـ المـقبلـةـ بالـنجـاحـ وـالفـلاحـ بهـمـةـ وـنـشـاطـ مدـيرـيهـ وـرـئـيـسـهـ الشرـقيـ الفـاضـلـ النـابـيقـ مـيشـالـ اـفـنـديـ العـبدـ وـسـائـرـ اـعـضـاءـهـ وـمـثـلـيهـ الـکـرامـ . وـارـجـوـ منـ كـلـ

استلام اللجنة التثلية العليا ازمة شؤون الجالية

مساء الثلاثاء الواقع في ٦ اذار اجتمع اعضاء اللجنة العليا المنتخبون والمرأدون وفريق كبير من مندوبي الداخلية في صالون الفرقة التجارية اللبنانية فقرأ من الجلسة ميشال افendi العبد رئيس الشرفي للجنة العليا والذي كان قد اقسم بين الاخلاص امام سائر المندوبين في بوابلا وتولى تحريف الاعضاء المنتخبين والمرأدين بين الاخلاص للجنة اللبنانية والتهدى بالقيام بكل ما تفرضه الوطنية فاقسموها وتبواً كرمي الرئيسة الفعلية المواطن العلامة سليم افendi اليشا الذي اصابته الرئاسة بسبب الحروف المحتوائية وقد دعا الرئيس العامل الاعضاء للاجتماع الجماعي الواقع في ١٦ الجاري لل مباشرة بين القوانين التي بعد اقرارها ترسل منها نسخ لجميع الجمعيات والجاليات اللبنانية في الداخلية وبعد قسم اليدين ذهب الجمهور الى صالون حزب المحافظين اللبناني حيث تناول المرطبات وقطع الحلوى وانصرف والبشر طاف على الوجوه والآمال معقودة بانضمام اواصر الجالية ضماناً يائياً حتى الله الآمال.

صاحب هذه الجريدة بصفته مرافقاً سيأخذ خلاصة كل الجلسات ويعيّث بها الى الصحف العربية في هذه الماصمة المنشورة: الى ان يتتحقق بذلك انشاء جريدة خاصة باللجنة تكون لسان حالها وستنشر بالاشك باللغة الاسانية لتنتمي الى غالبية المتواحة من ايقاف الشعب المكسيكي وحكومته على مسامع اللبنانيين الصالحة والرامية الى الانفصال ونفع البلاد معاً

المسافات التي أقدمت في المؤتمر

كانود لو وقفنا على جميع المسافات التي تقدم الى المؤتمر من فريق كبير من المندوبين غيرتنا لا بد لنا من الاشارة الى بعضها ما كان له الهمة كبرى وعلق بذلك مساق يعقوب افendi سمعان: انشاء مصرف او بنك لبناني وقد يطلع بهما على اياض تام وايده بقوه مجتهه فاقره المتذبون بالفارق الاراء

مساق اقطون افendi نصر مندوب دورانغو: انشاء معمل اقشة بواسطة شركه مساهمه تمهد باسطه بدفع خمسين ألف ريال من قبل جالية دورانغو يوم الشروع بتحقيقه فاعله المندوبون اهتمامهم واقروه مبدئياً على انت تحققها اللجنة العليا

مساق كاتبانو افendi عكر: تقرير يوم تذكار اعلان الجمهورية اللبنانية تقول فيه جميع العملات اللبنانية في هذه الجمهورية وتعرف الاعلام اللبناني فوقها

تقرير باتفاق الاراء وبين التصريح الماد مساق تزبه افendi الحلو: ارصاد مبلغ معلوم من الداخل على اللجنة العليا لافتديع بالجرائد المكسيكة الكبرى ونشر رسوم مشاهد لبنان من كبار وبناتها وحالها

</



شارع الخامس من ربىينا نوم و ١٣١

السنة الرابعة

العهد الثالث

حاصمة المكسيك

صادرات

المؤتمر اللبناني في بوابلا

لقد تحقق أخيراً الامنية التي طالما صبونا إليها من ضم الاواصر اللبنانية تعزيزاً لسمعة الجالية واسناداً لمكانتها

ما برحتا منذ انشاء المواء في عهدها الثالث تجاهد في هذا السبيل حتى ادركتنا الغاية وبلغنا المحطة

عقدنا مقاولاً منذ عهد غير بعيد اشرنا به الى وجوب

تأليف لجنة تمثيلية عليا تولى شؤون الجالية ويلتف حولها كل لبناني في هذه الجمهورية وتتصارعها بالاعتراف بزعامتها

وتؤديه الفرنسية لها كل جمعية موجودة في الداخلة وفي هذه العاصمة وما انعقد مؤتمر بوابلا اللبناني حتى ايد المؤتمرون نظريتنا مكانتة اللجنة التمثيلية العليا واصبح للجالية اللبنانية مرجع واحد من كره هذه العاصمة تشد ازره الجمعيات اللبنانية كلها وتهدم اليه بادارة شؤون الجالية

انجز الوطني المهام ميشال افندى العبد رئيس جمعية

بوابلا اللبنانية ودعا الجمعيات اللبنانية كلها الى عقد مؤتمر لبناني عام للبحث بالوسائل المؤدية لتعزيز الاسم اللبناني

واحرزت الجالية مكانتها الجدير بها في هذه الجمهورية فلبي نداءه اللبنانيون بما عرفوا به من ماضي العزة وصدق الوطنية فأوفدوا وفودهم الى بوابلا من اربعة اقطار الجمهورية لا

ثني عزيمتهم المصروفات وبعد الشقة فالقائم في بوابلا مائة وثلاثون مثلاً ينوبون عن عدد لا يقل عن الاربعة الى

الخمسة الاف لبناني والملتحقون جميعهم من خيرة ادباء اللبنانيين وارفهم مقاماً مادياً وادبياً

عقد المؤتمر في صالون جمعية بوابلا اللبنانية المرداد

بالاعلام اللبناني والمكسيكي في السابع والعشرين من شهر

سباط الفائت بحضور كل مندوبي اللبنانيين وهيئية حكومة

ولاية بوابلا من رئيس المحافظة العسكري ورئيس البلدية الى

كبار المسؤولين من عسكريين وملكيين وبرئاسة قفصل دولة

فرنسا بالنسبة عن سعادة سفيرها موسى جان بريه

افتتح حضرة قفصل فرنسا المؤتمر بصفته ممثل لبنان

ويمضي مناقشات بين عنيفة ومقدمة غير أنها كلها تدل على وطنية صادقة دون أن تمس عاطفة أحد اظهر فيها المتنافشون اداتهم الفضة ومقدرتهم الخطابية طالت مدة يومين - كما ملأوا على ثبات أكثر مواد المسايق بادخال بعض التعديل عليها

ولما كان بعض المؤتمرين طرحوا المباحثة مساقاتنظموها تعينت لجنة للنظر بها موافقة من المواطنين الافندى ميشال العبد - خليل سليم - عبد الواحد الحوري - نقولا ابي سيرا - نزيه الحلو - جبر الملكي والباس عنان - فاقوت اللجنة اكثراها خصوصاً مسألة انشاء البنك وتأليف اللجنة العليا التي وردت في مساق يعقوب افندى سمعان وصاحب هذه الجريدة

ولما كانت مسألة تأليف اللجنة العليا هي المحور الذي تدور عليه كل الاقتراحات التي وردت في المساقات لانها هي التي سيطّعها تحقيقها وتنفيذها او فقت المناقشة في كل امر وبوشر بانتخاب اللجنة التي ستتحملها كل الاقتراحات والمساقات بعد ان تقرر ان يكون مرتكباً لها هذه العاصمة ويتخّب اعضاؤها من المقيمين فيها ويتّبعها من اثنى عشر عضواً وبسبعة مراقبين من الداخلية فتال اكثراها الاصوات لاشغل عازل عضوية اللجنة العليا السادسة : سليم البasha - حبيب غبريل - خليل سليم - الشیخ الياس زخريا - فيليب شفيه - نجيب الشايجي - جبور بركات - توفيق فرعون - فؤاد لطيف - سليم نعيمه - قسطنطين معتوق وجورج نسيب الحوري وانتخب لاشغال وظيفة (كونيسار) مراقب او مفتش كل من السادسة : عبد الواحد الحوري مندوب فيرا كروز - فرج الحوري مندوب تولوكا - نقولا ابي سيرام مندوب طوربون شكري نادر مندوب تعييكل الياس عنان مندوب بوابلا - نزيه عالي مندوب يوكاتان - وصاحب هذه الجريدة مندوب المكسيك

وقد تقرر بالاتفاق الآراء ان يكون نخله افندى العبد رئيساً شرفاً لهذا اللجنة مع انانه حق التصويت اما الرئاسة الفعلية فيتناوبها الاثني عشر عضواً شهراً، فشهرآ بحسب الحروف المجازية . وقد انتخب فيليب افندى شفيه كائناً لامسار اللجنة العليا التمثيلية التي تدعوها مرجع المجمعات

وميشال افندى العبد الداعي لعقد المؤتمر . وكانت الجلوب تدل على عطف رجال الحكومة المكسيكية على الشعب اللبناني واعتبارهم اياه واجداد رئيس جمعية بوابلا اللبناني في جوابه مبيناً ما يحال افادة اللبنانيين من عادات المحب وعرفان الجليل الامة المكسيكية

وبعد الفراغ من الخطاب الرسمية جلس المدعىون الى مأدبة شاي انيقة خيم فوقها الطرب والابتهاج حتى اذا انصرف رجال الحكومة والفضل عاد المؤتمرون الى ردهة الاجتماع حيث بوشر بانتخاب الهيئة الادارية للمؤتمر فانتخب باجماع الاصوات ميشال افندى العبد رئيساً وبالاكثرية خليل افندى سليم ثائباً اولاً ويعقوب افندى سمعان ثائباً ثانياً غير ان يعقوب افندى استقال لرغبة بالانطلاق من كل في المباحثة وتساوت الاصوات لاشغال نية الرئاسة الثانية بين المواطنين عبد الواحد افندى الحوري ونقولا افندى ابي سيرا فتنازل الاول منها الثاني وهكذا اثبت المؤتمرون بأنهم محظوظون عن كل غاية الا العمل في سبيل الجالية لرفعة شأنها

وانتخب كتمامة الامصار باللغة المزبية سعيد افندى سعاده الاهدى ولما وفاته عده افندى كساب وكتمامة الامصار فياسبانيا الياس افدي عنان ولم وفاته يوسف افندى البasha

وبعد ان توالت اللجنة الادارية مناصبها واقتسمت بين الاخلاص طرح للمناقشة المساق الذي اعدته جمعية بوابلا اللبنانية فالتمس الكلمة صاحب هذه الجريدة فأيّح له فوفقاً لتجيئها ففعلاً وناشده باسم تلك الرأية الحافظة رأية الارز الحالدان يتجردوا عن كل غاية في سبيل خدمة الوطن وان يتذرعوا بالانسان في مناقشتهم كي لا يلتوي عليهم القصد من عقد هذا المؤتمر ويطهروا به ظهر الرقي امام الشعب المكسيكي والجاليات الاجنبية الرافعين نتيجة هذا المؤتمر بين مشجع وحاسد

ثم الى الشاب الاديب ميشال افندى كرم كيروز خطاباً متماماً ثبت به الجهور على الاتصال والتضاد وبدأت المناقشة في المساق (البروغرام)