

# AL JAWATER

“LAS IDEAS, S. A...”

Registrado como Artículo de segunda clase en el (1er. grupo) con fecha 21 de Julio de 1925.

Tercera Epoca No. 136 JUEVES 10 de ABRIL de 1928 Director Gerente José S. HELU

REGINA 131.

MEXICO D. F.

## أبناء الوطن

سراي بعبدا

الوفد تلو الوفد - والمر بوضحة تلو المر بوضحة  
جاء بالامس وفد من اهل الساحل ورفقوا الى ولاية  
ولاة الامور عرضة يطلبون فيها ان تكون لهم محكمة بدائية  
في سراي بعبدا  
وطالما جاء الوفد تلو الوفد والمر بوضحة تلو المر بوضحة وطالما  
صرخ الساحليون صرخاتهم طالين هذا الطلب ولا مثال لما  
لجوا حوله بالسؤال  
وكان الساحليون قد استأنسوا بمشروع الحكومة في  
تقسيم المحاكم ، كانوا قد تطلوا بالمرق عن اللحم ، وفتحوا  
بمحكمة بدائية تقيم في سراي خمسة اشهر ولكن المجلس  
النيابي قضى على تطلهم اذ خيب رأي الحكومة ورد المشروع  
المذكور

واذا كان الساحليون يرضون اليوم بمحكمة بدائية تحمل  
في سراي بعبدا فان ابنا جبل لبنان بأسفون كلما نظروا الى  
ذلك السراي ورأوا انقلابه من عز الى ذل  
لجل ان اللبناني بأسف من روية ذلك القصر العظيم  
منزل حكومته السابقة وقد اصبح موحشا بعد انسه ، بل انه  
بأسف ان يرى قصبة بعبدا حاصته السابقة تلك البلدة  
الجليلة قد اصبحت معزولة عن دائرة الاحكام وكانت ملتقاه  
كلها من ادارة وعدلية وعسكرية  
واذا نحن نظرنا الى مقتضيات الحاجات حاجات  
الساحلين ، او نحن نظرنا الى بعبدا ودارها رأينا الاسباب  
الداعية الى اجابة طلب الساحلين متوفرة وكفي من تلك  
الاسباب ان الساحلين جمهور كثير عزيز يحق له ان يتمتع  
بمحكمة في وسطه وان بعبدا ان يفتح ما استحقته عزيز وانها  
من اطلب بلدان لبنان متاخا وكفي ماها فقد اثبت الفحص  
والاختبار انه انفع مافي مياه لبنان واعذب ولنا عودة الى  
هذا الموضوع « الوطن »

بلدية الشويقات

انتخب بلدية الشويقات ففار بالاكثرية من ١٥ مرشح  
السادة الآتية اسماؤهم  
وديع شاكر الجربدي واسكندر مجيب شقير عن  
الارثوذكس . سليم يوسف فاضل عن الموارنة . خليل قاسم

صعب . محمد نمر حسين الحشن . سعيد امين السوقي . امان  
اسماعيل عن الدروز

بلدية البترون ومجلس المختارين

فاز بانتخاب بلدية البترون كل من الافندية ، حلبي  
سليب . فارس بولس . نقولا فارس . وديع طرابلسي .  
اسعد النقي . حنا روكز . عبد القادر طلي بولس  
وبانتخاب مجلس الاختيارية : حبيب افندي جر جوره  
الحجاز مختاراً . والافندية عساف الدرزي . عساف الخوري  
نخلة ضومط . مخايل باسهل . مخايل قديس وعلي عبد القادر  
بولس اعضاء

روساء البلديات في لبنان

محافظة زحلة

زحله - معلقه : ندره افندي جحي  
القرزل : ناصيف افندي مهني

المرجيات : اسكندر افندي سعاده  
رياق - جوش حالا : وديع افندي عقل

قب الياس ، وديع افندي حنوش  
مشغره : ناصيف افندي طرابلسي

سقين : اسعد افندي روفابل  
جديتا : حسين افندي محمود هاشم

محافظة بعلبك

بعلبك : يوسف بك سليمان حيدر  
راس بعلبك : فضول افندي روفابل

يونين : ابراهيم افندي علي زعيب  
طليا : مجاج افندي فيليب ابو حيدر

بدنايل : اديب افندي اسعد غطاس  
شمطار : السيد حسين علي الحسيني

المهرمل : محمد افندي الساحلي  
سير : امين افندي فنت

محافظة صيدا

صيда : يوسف بك الجوهري  
النبطيه : الدكتور بهجت مرزا

بكاسين : سليم عواد  
جزين : نصر الله المعوشي

قيتوله ، جورج نصار  
كفرحونه ، الياس طرابلسي

ادم ، غازار شاهين

عدلون ، الحاج حسن وهي

دير الاجر ، يوسف افندي غطاس

محافظة بيروت

الحديث ، اديب الشدياق

بعبدا : امين عباس الحللو

كفر شيا ، ابراهيم الخياط

وادي شحور العلبا ، الدكتور يوسف ابو مراد

وادي شحور السفلي : نعمان ابو راشد

الشيح : توفيق نعيم

حارة حريك ، بطرس الخوري

فرن الشباك ، اديب نصر

برج حود ، بشارة الخوري

محافظة المتن

برمانا ، شاهين الاشقر

بيت مري ، الطون الخوري ادم

الشوير : الياس مظهر الرحباني

الحفشاره ، بربر يوسف سماحه

بسكفتا ، يوسف اسكندر المرادي

بكنيا ، صليبي قزاج

الميدته ، حنا قبيلان اسكندر

ساقية المسك وبجر صاف ، ميخائيل بشير

انطلياس ، الشيخ خالد الخازن

بيت شباب . اسعد جبر

حانا . امين نمر بشاره

فالوفا . الدكتور الياس الزاي

الشبابيه . شاهين خليل سرقيس

قرنابل . حسين صيدا

صليبا . يوسف الخوري بشعلاي

العابديه . خليل فارس سلامه

شويت . بولس النوار

عاريا . نجم جبران العيراني

بجنس . نسيم الخوري معتوق

مديرية دير القمر

دير القمر : نعمان افرام البستاني

بيت الدين ، الياس سعاده

## \* محل: منصور فرعون شاول \*

بفتى عن التعريف، وان المواطنين التجار قد امتحنوا بنفوسهم معاملة هذا المحل الذي يعد من اكبر واظهر محلات الغزاة اللبنانية في هذه العاصمة، بتماطي سائر اصناف المفااتوره وله معامل عديدة اصنع الثاب للعمال من مسكيا ودريل جوخ وغيره.

وله معمل من احدث طراز يدار على الكهربا تصنع الكلسات الرجالة والنسائة بمتانة وافرة وذوق متناهي ولصنع ربطات الرقبة المنمقة المرغوبة الى ما هنالك من متمدن المصنوعات كالسويتير الراجحة العراقات الحرير الخ. وعنده الحام الكثير الراجح يبعثه بالجملة للمتاجرين به، وهوو كل لشركة بكر «الكدينا» فن جرب عرف. ومن لم يجرب فالتجربة واعظم برهان وهذا عنوانه

## EL SURTIDOR

Mansur F. Ghoul. 8a. Capuchinas 132 México D. F.

من سوكر حياته سوكر مستقبل عائلته  
افضل شركات ضمان الحياة واشهرها هي شركة الشهبين  
الكنديية ووكيلها الوحيد في هذه الجمهورية الحامل الاجازة  
منها هو مواطننا المشهور بلطفه وادبه يوسف افندي الشمالي  
نفاخره بشأن ضمان حياتك اذا كنت في هذه العاصمة او  
حراراليه اذا كنت في الداخالية الى صندوق البريد رقم ١٩٠٠  
"EL SOL DE CANADA"  
COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA  
VIDA

Unico Agente con Credencial

JOSE CHIMALI

Apartado 1900.

México, D. F.

## الدكتور جمال

قد عاد من اوروا وصادقنا الطناني الدكتور كوليم جمال  
بعد ان مارس امراض المسالك البولية ووقف على كل  
مستحدثات الطب بشأن معالجتها ولا يزيد قوة الحواسن  
معرفة بالدكتور جمال بوصف مقدرة ولطفه وحسن معاملته  
قد خبرته الجالية سنين عديدة كان فيها مثال القيرة والنزاهة  
وقد اتخذ له مستوصفا في ايدا هيد الكونومرو ١٣١. فقد أن  
جهزه بكل الالات الحديثة التي تحتاجها معالجة الملل التي  
تفصص لها ربيع فيها

DR. WILLIAM GEMMAL

Hidalgo, 11. Tel. Eric. 99-11.

## صاحب الحواطر

من اراد مخابرة صاحب الحواطر بشأن  
من الشؤون او امر خاص فانه يجده في  
ادارة الجريدة كل يوم ما عدا ايام الاحاد  
والاعايد من الساعة العاشرة ونصف صباحاً  
الى الساعة الثانية عشرة الظهور.

سراعا ١١ سراعا ١١ قبل قوت الفرصة  
والى محلات (لافولانا) الشهيرة  
ساعات مديدة ومجوهرات فريدة



## «ديوان الشقيين»

ديوان الشقيين يجمع قصائد اكبر شاعرين  
على الاطلاق انتعما لبنان، تامر وشبلي ملاط، وشهرتها  
غنية عن البيان

في الديوان من قصائد تامر وصف الفطار الحديدي  
والحياة في الشعر، وهي القصيدة التيسية التي وصف بها  
حالته في مرضه، ووحدة الدين. وهي ودهرية الشميل  
شقيتان لم يلحقها فيهما شاعر: والشامية: والشاعر والنمر  
وقد فضلها الشعراء على قصيدة بشر المشهورة التي يصف  
بها مبارزته للاسد ومطلعها:

افاطم لو شهدت بطن خبت يوم لاقى المزيبر اخاك بشرا  
وغيرها من فرائد القصائد التي يتفوق فيها تامر على  
كل شاعر عربي.

وفي الديوان من قصائد شبلي قصيدة: خولة بنت  
الازور. والجمال والكبرياء. ومطرفة القطرين وهي التي  
انشدها في حفلة خبل بك مطران نابياً عن شعراء  
لبنان فاهتزت لها مصرعاً عجباً. وبين اليمن والشام ورجع  
الحنين، وكثيرات غيرها من الشعر الممتع الذي لا تجود  
به الهة الالم الا على شاعر الازر، والديوان مؤلف  
من ١٢٠ صفحة مطبوع طبعاً جيداً مئياً.

وقد بيع في هذه الجمهورية ما ينيف على ثلاثمائة نسخة  
قيمة عشرة ريالات النسخة ولما كان لم يزل باقياً لدينا منه  
بسخ قليلة فقد خفضنا سعر النسخة الى ٥ ريالات. فن اراد  
ان يزين مكتبته بهذا الديوان الجليل فليخبر ادارة الحواطر

## \* محل اسكندر غبريل \*

ايس من يعامل محل اسكندر افندي غبريل وشركاه مرة  
واحدة ويستطيع ان يفلت منه لشغوره بالربيع من راء  
معاملته وبقيةه بجودة البضائع ومهاددة اسعارها فالدقات  
عسليات ولكن الذي يتعلق عليها يحوكم نفسه قصصاً من  
الذهب لوفرة ارباحه. تجد في محل اسكندر غبريل وشركاه  
كل انواع الاقمشة والخرده والتنتا والتخرم وخبرة صاحب  
المحل في اذواق المشترين لاتدع بخاللك في رواج بضائعهم  
LAS FABRICAS NACIONALES  
A. Gabriel y Cia.  
Esq. 7a. Capuchinas y Correo Mayor.

JOYERIA

LA VIOLETA

Schreiber &amp; Cia. Sucr

Av. F. I. Madero 73.

México D. F.

## سعيد اخوان

كما يمتاز فصل الربيع بين الفصول بازاهره العاطرة  
وبنايه المنخل هكذا يمتاز محل الشيخين امين اسعيد واخيه  
برواج بضائمه ونظافتها ومهاددة اسعارها علاوة على لطف  
صاحبه الاديبين وبضائع هذا المحل من مرمريا وانكاحس  
وتيرا بوردادا تستورد راساً من اوربا ومن اميركا والثياب  
الخاصة شغل معملتها في هذه العاصمة شهر من ان تمان  
فالى محل الربيع الزاهر ايها المواطن تجد ما يرضيك

LA PRIMAVERA  
SAID HERMANOS  
Corregidora, No. 2.-B.

مطعم سلطانه وهوتال سان خوليان  
الد الطعام وانظفه في الدوق اللبناني والسوري تجده  
في مطعم سلطانه واسم ما قال الشاعر العربي بعد ان نام في  
هوتال سان خوليان وتمدى عند سلطانه:

ان جئت مكسيك تبغي راحة وهنا  
حطط رحالك في هوتال «خوليان»  
وان طلبت طاماً لا مثيل له  
فمند سلطانه ما كول سلطان  
فاقصد شارع كورايو مايور نومرو ٦٠ اذا كنت ممن  
يجمع الاكل اللذيذ

## فبارك مانشستر

هدوف المتناهي الذقوش والتناش الجميل والاسمار  
المرودة واللطف في المعاملة مجموعة في محل ميشال افندي  
ريجان اذ خلف الحواجات معلم ريجان واولاده واسم المحل  
معامل مانشستر وهو كاف للدلالة على محتوياته وعنوانه

A. RIHAN E HIJOS, SUCR.  
8a. Capuchinas, 135.

## محلات صائغ اخوان

الاقمشة الجميلة والانكاحس (التنتا) والتيرابوردادا  
(التخرم) كل انواع اليوناتريا والمرسرية تجدها في محلاتنا  
الاسم رترضيك وتضمن لك الارباح فاذا كنت لم تعاملك حتى  
الان فجرب فالتجربة اوضح برهان  
SAYEG HNOS.  
Esquina Corregidora y Universidad.

\* \* \* \* \*

مع الرسم للحارس لم اجد في جبتي ولا صولدي واحدة  
 بيت محفظتي في البيت فارتبكت في امري ونزعت ساعتى  
 صدري وقلت للحارس ضع هذه عندك يا هذا لا ارسل  
 بي بطلبها وكان الحارس يبني الاخلاق فلما انا  
 سبه على اكثر بالنظر لمركه ولكن ما اكلت كلتي واذا  
 بل خرج من الباب الثاني وجاء بدفع الرسم لانه سمع ما  
 يبني وبين الحارس فامسك بدتي وقال ارجع يا سيدي  
 عندك لمركها واسمح لي ان ادفع هذه الصولدي فقلت له  
 ت طلبك واشكرلك كثيرا وخرج وخرجت وكان هذا  
 اجل انت يا مستر كوهن ومع كل ماسر من السنين تراني  
 ازال انصوري في وجهك تلك الملامح الجميلة بذلك الوقت  
 من ذلك الحين ابتدأت اراقب كل حياتك واذا ذكرتك فضلا  
 لميلا لانيسة الصولدي ولكن المماطلة الطيبة التي بدت من  
 احبها

ومد يده لجيبه فاخرج صولدي ووضعها على الطاولة  
 قال : هذه ديونك عندي يا مستر كوهن ووضع يده على  
 سمة من المال وقال وهذه فائدة الصولدي فارجوك تكراراً  
 ولها وأسرع بالقيام تاركا المكتب بسرعة دون ان يمكن  
 كوهن من اسماعه ولا عبارة شكر . عندها جمع كوهن كافة  
 لاموال وترك المكتب ولسان حاله يقول :

زرع جميلا ولو في غير موضعه  
 فلا يضيع جميل اينما زرعنا  
 مكسيكو جرحي مرعي

تابع الصفحة الثالثة  
 و بذكر المؤرخ بليزي الروماني ان البحارة المصريين  
 واليونانيين كانوا يبتئون بروجعهم الى بلادهم باطلاق الحمام  
 الذي كان يسبقهم الى موائلهم وكان الرومانيون يستخدمون  
 الحمام في الحرب

وكان المسيحيون والمسلمون على السواء يستخدمون  
 حمام الزاجل في الحروب الصليبية لنقل الرسائل وفي اثناء  
 محاصرة المسيحيين لحصن نيزار على مقربة من انطاكية في  
 سنة ١٠٩٨ كانوا يقبلون الرسائل مع جنود الحماية بواسطة  
 الحمام وكان المسلمون الذين حاصروهم الملك فيليب اوغسطس  
 في مدينة عكا في سنة ١١٨٩ يرسلون السلطان صلاح الدين  
 بواسطة اسراب من الحمام مدبرة على هذا العمل

ولما حاصر الملك هنري الرابع مدينة باريس لجأ الباريزيون  
 الى الحمام في الترسل مع منجديهم ولكن فتق العقول لهنري  
 ان يدرب البزاة على مطارده الحمام

وفي اثناء حصار باريس سنة ١٨٧١ نظم المسير رمبون  
 لاشين . بر مصلحة البريد اسراباً من حمام الزاجل لانشاء  
 صلة بين باريس والمقاطعات . ولكن لما شبت الحرب الاخيرة  
 لم يبق من ذلك الحمام طائر واحد واخيراً قرر البرلمان الفرنسي  
 اعتماداً لتأليف اسراب من حمام الزاجل يستخدمها الجيش  
 عند الحاجة اسان الحال

انظر وافكر

— أستطيع ان نقول لي اية هي اجمل من هذه السيدات الثلاث ؟

— كاهن متساويات بالعظمة والكرامة والجمال لانهن يفسن وجوههن بصابون

❖ **Rotier** ❖

المعمل الوحيد الكبير الذي يبيع

منه هو معمل فيليب شفير



**PERFUMERIA ROTIER**

ESQUINA CORREGIDORA Y CORREO MAYOR

FELIPE A. SHOUCAIR

Apartado 7840.

Tel. Eric. 39-50

México, D. F.



ان اللبنايين والسوربين الذين  
 لاحد مواطنهم مثل هذا المعمل  
 الذي يصدر افضل المطورات  
 واشهر اصناف الصابون الرائجة  
 في هذه الجمهورية لا نخسبهم  
 يحتاجون الى من يشوق اليهم  
 الاتباع منه ويمتدحهم على معملته  
 بالافضلية على محلات الاجانب

وان بذق أكل نموم ( ومازته )

يقبل صدقتم فهذا النزا . ايوان'

نزل فرنسافي « تولانسينكو »

من اجمل اللوكندات نزل صدقنا الخواجا يوسف  
 ضو في « تولانسينكو » نظيف الفرش منقذ للفاية  
 وصاحبه يبذل عناية خاصة في مرضاة الزبائن وتوفير راحتهم  
 وقد عرفنا ان الجالية الاسانية هناك تناظره ونقاطع  
 كل حاملي المساطر الذين ينزلون فيه فنحث جاليتنا في  
 بشوكا وفي تولانسينكو ان تدفع الشر بمنله ونقاطع كل  
 حاملي مساطر « فاخرو » لا ينزل في النزل المذكور  
 خصوصاً وهذا النزل افضل ما يوجد من نوعه في تولانسينكو  
 وموقعه في ايندا خوارس ونومرو ٥٣

هوتال ابي خليل بوابلا

هل يرغب براحه يكون بقصد لوكدة كولون  
 ان كوضيف بيدي كرش انكو اصفر بزيد لون  
 هوتال كولون ينصب لافيه صباح ولا تمسك  
 لافي بحص ولا في حب صالونه واسع وكبير  
 منظر يمجسد الرب منشه وزهور كبير  
 يجلي الشاي يرجع شب ويكون مكفول ومضمون  
 اذا زرت بوابلا لاشغال تجارية او الترويج النفس  
 فاذهب توأ الى هوتال كولون لصاحبها الفراد ابي خليل  
 فانك تجد فيه كل اسباب الراحة من متاعة ولطف معاملة  
 وموقعه في ايندا بونتي ونومرو ١٠١

اسعار الغرف من ٧٥ نخاسة الى اربعة ريالالات

شركة جديدة في فيراكروز

عقدت في نهر فيراكروز شراكة بين المواطن كايثانو  
 عكر والتاجر المكسيكي دايفد برافو وهذه الشركة تهتم  
 بتخليص البضائع من الكرك والشحن الى كل الجهات  
 ومعاونة الكومسيون على انواعه وشروطها اسهل من شروط  
 غيرها من الشركات التي من نوعها فنحث ابناء الوطن ان  
 يفضلوها على الشركات الاجنبية ويعتمدها بالتخليص  
 على بضائعهم من الكرك وشحنها وعنوان الشركة هكذا

**DAVID BRAVO S. en C**

Av Independencia 84 Apartado nú. 51  
 VERACRUZ VER.

❖ هوتال « سان خوليان » ❖

ان نزل النجمة الذي اطلناه في هذه الجريدة واصبح  
 محطاً لرحال كل ارباب الذوق ومحبي النظافة وحسن المعاملة  
 والكانن في شارع كوراخيدورا ونومرو ٧ قد بدل اسمه من  
 هوتال النجمة الى هوتال « سان خوليان » . والطف الخال  
 خليل آغا ووجه تجذب الركاب حتى لا تجد فيه غرفة فارغة  
 فاذا نويت زيارة العاصمة فارسل نترافاً الى الخال خليل  
 ليفرز لك غرفة والا فانك لا تجد فيه غرفة فارغة خصوصاً  
 كنت مستصحباً معك مائتلك فان النظافة والترتيب والمهدوء  
 والسكينة والاداب كلها محفوظة في هذا النزل وفيه تذوق  
 طعام نموم الشهي اللذيذ

من جاء مكسيك مصحوباً باسمرته

يروم نزلا به الاعراض تصان

يلقى بهوتال « سان خوليان » ببيتة

ففيه لطف وآداب واتقان

يكذب لكافة اصحاب الديون ان يستعدوا على حسابا معه ويرسلوا من قبض وعزم على بيع المحل وترك التجار بعد ثلاثة ايام حضر كافة اصحاب الديون واستوفى دينه والكل معجب بعمل كوهن واصبح كل من ظن ر يتسنى ان لا تكون وصلت لمسمعه

واذ برسالة برفيقة وردت اليه وهذا نصها :

« لوندن دافيد كوهن رقم ٢٧ من الشارع الخامس قيدت عليكم بالحساب ثلاثين الف ليرة انكليزية استلاما من البنك . استأجر الشارع المهجور باي سعر طلبه صاحب . تبارك الحديد مر بوطلة لاوري . بعد اسبوع يرد الشكر بالسكك الحديدية . الامضاء (٢٢٢)

فعمل كوهن بامر الرجل وبعد اسبوع ورد الهديا فلما به المستودعات كلها واقفلها ينتظر افادة ذنبيه

مر ستة اشهر فرغت بها محلات لوندن من الحديد حتى كاد يعز عليك وجود مسمار الا باسعار غالية لا تحتمل فارتبك الناس وقام التجار قاصدين بيت كوهن يعرضون عليه المشتري ويدفعون اسعارها بالسابقة واذا برفيقة تآمره ببيع الحديد بالسعر الحاضر فباعه بيوم واحد وقبض الثمن برفيقة رابعة = دافيد كوهن . استمد لمسابقي . انتظر في مكنتي الواقع في الشارع العاشر غره ٥ الساعة ٤ بعد الظهر في الوقت المعين وصل المستر كوهن الى المحل الذي عينته له واذا بخادم المكتب يستقبله قائلا هل انت المستر كوهن ؟

قال نعم . قال ففضل للراحة يا سيدي وعمما قليل يصل المستر ايدي روتشلد . ولما سمع كوهن اسم روتشلد قال في سره ما علاقتي يا ترى مع هذا المتري العظيم وما هي الديون التي لي عليه ويريد وفاءها اوي معروف يمكنني ان اسديه او اسديته نحوه بجمياني ؟ ولكن سأحل كل هذه الغوامض ونيا هو بحيرته واذا برجل فوق الاربعين من عمره ذي

لحية شقراء وخطها الشيب دلائل الرصانة بادية على وجهه ، فحياه بكل لطف وقال : هل انت على استعداد للحاسبة يا مستر كوهن لان وقتي قصير ؟ قال نعم . وهنا لا يمكن لتفعل بشري ان بصور ما تجار قلب كوهن من العوامل المتضاربة والسوق لمعرفة النتيجة

فابتدأ الكاتب باعطائه حساباته بكل دقة تجمعت الحواجا روتشلد فقال حسن ما فعلت فهاهنا هذه القائمة فاخذها بيده وقال : اسمح لي بان احسب منها هذا المبلغ وهو رأس مالي فالباقى في الارباح اسمح لي ان احسب منها ٣٠ الف ليرة انكليزية تناولتها حسابي من البنك . وقسم الاوراق المالية شهرين شطر ادناه لجانبه والاخر لجانب الحواجا كوهن وقال — اعلم يا سيدي ان هذه الاوراق المكرسة هنا اوجدتها انا دون ان تحرك عن مكنتي ودون ان ادفع صولدي واحدة من مالي ولم يكافني امرها سوى ارادتي وعزمي على مبادلة معروف بمثل منذ عشرين سنة مرت صدفة باحد شوارع لوندن فاضطرت لقضاء حاجتي الطبيعية ودخات احد المراكز المخصصة لهذا الامر ولكن لسوء الحظ عندما خرجت

مكتبه واوصى خادمه ان لا يطرق بابه ولو لاعظم المهام الا بعد الساعة الرابعة بعد الظهر لان عليه مهام تستلزم وحدته وقام السكنية

وكانت هنريات لحظت على والدها تفهيرا عظيما في اخلاقه وعلامات اليأس والفتور بدأت ان تظهر على محياه الرجل معروف لدى الناس بيسره وله سمعة نظيفة في تجارته . وفي الاونة الاخيرة ابتداء بدب الريب الى بعض اصحاب الديون وشاع تضمضه تجاريا وذلك على اثر حريق

محل له في اله اضلية قبل ان يتم تسوكه . وخدمك يشريك له اوقمه تمت خسارة طائلة وعيناه حاول اصلاح حاله مرآ ضنا بشرفه التجاري ان يتم فلم يفلح واستجار ببعض اصدقائه وكان ذا فضل طيبم فانكروا عليه مساعدتهم فتأثر كثيرا . واخيرا تخير الاتحار قبل ان يعلن افلاسه لان موجوداته لا

في بيديونه ولو باع الدار التي يقطنها . وكانت هذه الافكار ابتدأت ان تداعبه منذ لحظت هنريات ارتبائه وبعض التغير في اخلاقه . وطالما حاولت تخفيف الامه الداخلية واقناعه على تصفية طابقي المحل فلم يقتنع على اعتقاد تام بان الرجل الشريف آتية الفرج من حيث لا يدرى

ففي يوم وصول البطاقة اليه ودخله الى مكتبه واوامره للخدم ان لا يقلقوا راحته دليل اكبر على عزم دافيد كوهن على الاتحار كل هذا وهنريات تعتقد ان والدها يفي بمحله التجاري منذ الصباح

انما بعد ان اخبرها الخدم الذين طلبت اليهم ايصال الرسالة لوالدها قلقت افكارها كثيرا واسرعت لبياب مكتبه تطرفه والرعب باد على محياها . وقد ازداد رعبها عندما لم تسمع حبيبا من الداخل فصرحت باله اسرائيل النجدي ولدي والذي ، وطارت الباب ثانية بقوة فاجلها صوت ضعيف بدل السامع ان صاحبه يتقط من حلم مزعج وقال من يقلني

قالت : انا هنريات يا والدي فلدي رسالة معجلة اليك ففتح الباب وشاهدت والدها شاحب الوجه مضطربا فاسرعت اليه وطوقت عنقه تقبله بعطف بنوي وناولته الرسالة ففصها واذا بها

« بموجب تذكرتي هذه ادفعوا لنا اقام المبلغ الذي يطلبه » والامر هذا مرفوق برسالة خلاصتها : « ان صديقك لا يمكنك معرفته لك فضل عليه يريد ان يدفعه لك وانت باشد الحاجة للمساعدة » والامضاء بالورقين علامة لا يفهمها الا اصحاب ايتيوكه المرسله اليهم هذه التذكرة

فايرقت اسرة الرجل وقال : ان اله اسرائيل ما غفل يوما عن متبع وصاياه ولكن ترى من هو هذا الصديق المجهول ؟ لا ادري !

احسنت يا ابنتي كثيرا وما عرفت بصديق صاحب الا فرجت عنه ولكن بعد التجربة فهمت ان الصديق قليل ففني لي يا هنريات قدحا من الشاي لاذهب الى المحل وارى اللازم اجراوه

وبعد ان تناول الشاي اسدعي كاتبه وامره ان

وعلى اثره تكلم الاديب صديق الجالية المعروف خسوس رويسينور واطال التناء على الجالية متهنئا ذلك باختباره لاختلاطه بها منذ عشرين سنة وليف

ثم وقف المنفي به حضرة الشيخ اسعد سلمان ابي علي وشكر الجمهور عما ساقه اليه من الاكرام وخصر بالشكر الجمعية الخيرية الدرزية التي اعادت له هذه الحفلة . وتكلم شقيقه الشيخ قاسم شاكرآ ما صادفه اخوه من الاكرام

وانفضت الحفلة والمسور طابخ من الصدور والجميع يدعون للمسافر الاديب بالوصول الى الوطن على سلامه

ولما كان احد الخطباء من الاخوان الدرولم يذكر لبنان في خطابه وخشمه بهتافه فلتحي سوريا اتجهت الانظار نحو صاحب هذه الجريدة لما هو معروف عنه من المنالاة بلبنانيته فوقف وقال : ارى الانظار قد اتجهت الي وكان البعض يعتبرني عدوا اسوريا فانا ايها السادة على شدة مفالاتي بلبنانيتي احب سوريا ايضا واتمنى لها كل خير كما اتناه للبنان واتشد مرتجلا :

ابناء سوريا الكرام بلطعمكم انطقتم بالشكر كل لسان فيكم رجال للمكارم والنهي ورجال علم ناضر وبيان فاذا افتخرنا بالامام اليازجي فاخرتم بزميله الحوراني فينخب سوريا الشقيقة يحتمسي

كأس المحبة شاعر لبناني

#### رواية العدد

#### « من اجل صولدي »

على يسارك وانت مار في الشارع الخامس من شوارع لوندن دار تحت رقم ٢٧ عالية فخمة تدل ظواهرها على عظم مكانة ساكنيها ويسرهم

في هذه الدار يقطن رجل اسراييلي يدعى دافيد كوهن في العقد الخامس من عمره بقرأ الناظر الى محياه كل معاني الوفاء والصدق والاستقامة

وكوهن هذا ترمل بعد زواجه بسنة وبعض اشهر عن سيدة من من فضليات النساء ولعظم محبته لما اقسه بانه لا يتزوج سواها بعد وماتت هذه المرأة على اثر ولادتها ابنة

ربتها خلقتها وهي الان في ميعة الصبا جميلة الحيا على جانب واة من اللطف والذكاء تقابل والدها حبا يكاد يقرب من العبادة فمن احدى شرفات هذه الدار كانت هنريات كوهن

مطلة الى الشارع وهي مضمضمة الحواس مشردة المنكر ، وفيما هي بهذه الحالة سمعت جرس الباب الخارجي يدق فأوعزت الى الخادمة ان تفتح فصدت بامرها ودخل شاب

ابن اللبس عليه سماة التادب فحيا وقال : هل المستر كوهن هنا ؟ فاجابت : كلا ! فما حاجتك اليه ؟ قال : ابصال هذه البطاقة اليه بالسرعة الممكنة . قالت : سأسلمها اليه حين مجيئه . فشكرها الشاب وقفل راجعا

في صباح اليوم لذي تناولت به هنريات الرسالة نهض المستر كوهن من فواشه باكرآ وبعد ان ارتدى ثيابه دخل

# الخواطر

منشأها ورئيس تحريرها \*

يوسف صالح الحلو

اشتراكها السنوي ٢٠ ريالاً في الجمهورية المكسيكية  
١٠٠ دولاراً في اميركا الشمالية والجنوبية واوروبا  
ادارتها في الشارع الخامس من رينجيتا نومرو ١٣١

\* قوافل من حبك قاطر \*

يا جبار الخواطر ومتحفني بالخواطر  
من انفاس محررها اسعفتك المسك الماطر  
من انفاس محررها تمخض لي وقلبي انشق  
صابتها ومحررها فليجيا وعذالو تطق  
ما اجمل ازهارها منشوره على صدر الحق  
وسهاما بايدو موترها قبال نحر البطل مساطر  
ازهارا مثل المقصور بلون الثلج الفوق الثل  
وسهاما ما شفت قصور باطلاقا ولا سهم اختل  
يا ذا الحسن جماع وقصور بقلي حبك وحدو احتل  
بعد الرب، وبني قصور العهد وعافدلا قناطر  
حبك واضع في راسي بين عتلي والدهن ولوع  
حواسي وطبيعي ومرامي في صدر الوداد ضلوع  
غرامي بلطفك نبراسي مالو من جناني طلوع  
ثابت بفلافو وراسي وراخبلو ٢٠٠ ياطر (١)

حبك خاوس دماقي وبغلاف قلبي مصبوب صب  
اكبر فضل واماني تظني لمبة وجد الصب  
وانسى كل ملماتي وحظي يا ليني بمصب  
وقديش حدي عجاتي شوفك ببعبدا خاطر  
قديش خلوصي غفواذي نقول بالله عالوطن حدي  
وقوة بسوع القادسيه تدبك للقيامه حدي  
وموتي بدادون والوادي مجيوا برجوعك للخي  
ونسمع حوال بناددي من تربة اسعد خاطر  
وانا بقواي وقلبي من الارض لطية لقي  
الدهر يمجز عن قلبي بشرط ان ترمقني بلقني  
في ايجابي وفي سابي ما بلفت عنكم نعتي  
عروفي وشريانات قلبي لينبوع لطفك قساطر  
شريانات قلبي الهام ملتبه بنار الفرقا  
والهم عليي حايي وخايف يخطفني مرقه  
ما زالو عمريه دايي مش راح حيد عن هالطرقه  
عن عشرة غيرك صايي ومن زاد غرامك فاطر

الفربه قرب آجالا المجر بيخفق راح بفضجر  
والفربه من انجالا ثمر اللفهات الاعجر  
دعوتنا ضاق بجالا عودوا من ارض للمجر  
الارزه اشتاقت لرجالا ولبنان قدومك ناطر

الارزه احتاجت للاعيان المغتربين اصحاب الجاش  
الملكك يا شهد القفران الحلو ويا وجه القماش  
ومتى شرفت الاوطان قلنا الوطن مات وعاش  
وطبقت ما حالة لبنان قصة الابن الشاطر

وتلقي على كفافو الحلبي وتمطيه في يدو الخاتم  
وبصير للمقده حلبي وتمضي قبال ختم الخاتم  
ومتى دخلت الحلبي ييزول الليل القاتم  
وحبة حلوك بتحلبي الصبر وتمحي المضاطر

فلك كمالك ميم بلطفك قلب المقيم  
لا شفتو مره مقيم ولا شفتو مره ماطر  
ناقي نورو ويخطف خطف رايق ليزن كلو عطف  
ليل ونهار بيرشح لطف اطرى من الندى القاطر

تذكرت وفات العتاق وفواذسيه للمقاكم تاق  
وفي الختام قلبي المشتاق قوافل من حبك قاطر  
قراية للمايدة بعيد القيامه

الله يجيينا لبعيد وبقول حياك ويياك  
وبعد مرور شي القين عيد بنفامس انا وياك (ضحكة)  
وهذه ردة من شحورر الوادي

بالخواطر كلماتك بوجه الله شاماتك  
ظهرتلي كنور الشمس تبرهن خفة دمايك

(١) ٢٠٠ جمع لفظتين هما: يوسف حلو

الخواطر = الاب الجليل الخوري لويس فرح الفخالي  
او خليل سمعان اشاعر الزجلي النابغة بتكريم علينا ثانية  
بجواهره الفوالي وبرغم ما تتضمن القصيدة من المغالاة  
باطرا انا الامر الذي تعلمي عن نشره لم نجد بدا من تحرف  
القراءة بدرر الصديق الكريم

والخواطر لفاخر بان اكبر شاعر لبناني على الاطلاق  
شكلي بك ملاط يخصصها بقصائده واكبر شاعر زجلي في كل  
مصر وقطر الاب لويس فرح او خليل سمعان يخصصها بزجلياته

حفلة الجمعية الخيرية الدرزية الزاهرة  
مساهم الاخذ القات اعادت الجمعية الخيرية الدرزية  
حفلة اكرامية لكتام اسرارها الاديب الشيخ اسعد سلمان لبني  
علي بمناسبة سفره الى الوطن دعت اليها فرقا من وجهاء  
الجلالية وافاضل المكسيكيين  
اجتمع كل مشركي تلك الجمعية في مطعم كوزمبوليتا  
وكان من جملة المدعوين السادة الافندية: يعقوب سمعان

جرجي مرعي . لويس صايغ . سليم نعيمي . كامل غراب .  
حنان الناصري . انور مرعي . صاحب هذه المجريدة من  
المواطنين . وخسوس رويسينور والحامي دوران واحد من  
جريدة الاونيفرسال ونفر غيرهم من المكسيكيين لم نتصل بنا  
اسمواهم وجلس الجميع الى مأدبة انيقة دلت على ذوق وراحمية  
بني معروف

وما دارت الكؤوس حتى وقف الشيخ نجيب بشير  
صعيد والتي خطاباً رحب به بالجمهور و اشار اشارة لطيفة الى  
جريدتي الخواطر والفر بالمشيا على حر يتها بالقول وجراعتها  
في سبيل الحقيقة وخدمة الجلالية

فوقف صاحب هذه المجريدة واجابه بالنيابة عن  
الجرديتين شاكرآ حسن ظنه وختم كلامه بوضع ابيات ارتجلها  
شارباً نجيب اصحاب الدعوة والابيات هي:

لكم يا آل معروف مجايا تدل على المروءة والسخاء  
فكر لي بينكم خل وفي توثق عهدنا صلة الاخاء  
كللمح مصطفي وبني سعيد وآل آبي علي الاوفياء  
وكم منكروكم منا زعيم على الجليلين مرفوع اللواء  
وباسم الله نقتل اقتتالا وربك للجميع على السواء  
فلولا الشيخ والقسيس فينا ما سفحت دماء الايرياء  
وعشنا في ظلال الارز عيشاً له تصبو ملائكة السماء  
نذود عن الحى جنباً لجنب وترتع بالمسرة والهنا  
ثم خاطب المحنني به قائلاً:

آأسعد ان آتيت الربع خبر بما شاهدت من حسن الولاء  
اراك الله اهلك عن قريب واوصلك البلاد بلا عناء  
فاشرب نخبكم فرداً ففرداً واشرب نخب كل الاصدقاء  
ثم تكلم واجاد كل من الادباء المشايخ فايز حريري ومحمد  
كرامه وحنان افندي الناصري وكامل افندي غراب ثم ارتجل  
ابياتاً جميلة صدقنا الاديب جرجي افندي مرعي

ووقف الحامي القدير اليسانسيادو دوران واندفع  
كالسيل بالنشأ على السور بين اللبنةتين وغالى باطرا اخلاقهم  
واجتهادهم وخص بالذكر وطنينا الهام يعقوب افندي سمعان  
لانشائه معمل المصاييح الكبر بائية الذي تقاض به المكسيك  
سائر الجمهوريات اللاتينية مظهر انفعه للملاذونه مورد جديد  
لحياة العملة المكسيكيين

وما اتم كلامه حتى وقف وطنينا يعقوب افندي وشكر  
الخطيب على ما واجهه به من الشناء ونسبته بفصاحته المعهودة  
بمناقع النصر اللبناني والسوري للبلاد وأشار الى كل المعامل  
اللبنانية الكبرى في هذه الجمهورية وانها تضم الالوف من  
العملة المكسيكيين وآتت ان رؤوس الاموال اللبنانية  
والسورية السني في نتيجة اجتهاد اصحابها لا تبرح هذه  
الجمهورية بل تقي فيها لتبادل المنفعة بين اربابها واهل البلاد  
الاصليين فضلاً عن كون الناشئة الجديدة اللبنة والسورية  
اصبحت مكسيكية الوطنية والمعدات وان اللبناني لا يترك  
في هذه البلاد ثمرة جهاده فقط بل قسماً كبيراً من حياته  
المائلة بنسله

كنّا عزمنا على السكوت عن هذا الوغد السافل شفقة عليه وعملاً بإشارة كثيرين من ادياء الوطن والمهجر فقد كتب الينا بهذا الشأن الشاعران الكبيران شبلي بك ملاط وحليم افندي دموس ورغب الينا الكثيرون من ادياء هذه الجمهورية باهماله وآخر ما وصلنا في هذا الصدد كتاب من صديق كريم له عندنا منزلة سامية هو رشيد افندي اسعد يرغب الينا بايقاف المناظرة الصتيقة لتناظر ذلك الذي كما نحسبه انساناً بشرياً بموضوع المهجرة وانه يهدى عشرة اعداد من الجريدة التي تحمك لها اللجنة المحكمة بالفوز وحمل الينا الكتاب يوسف افندي سلامة فاجتبا الرسول اننا ننزل عند رغبة الصديق الحميم رشيد افندي ونناظر الرجل في الموضوع الذي يختاره هو وله ان يختار الوجه السلسبي او الايجابي وسواء حكمت اللجنة لنا او علينا فنحن نتنازل عن الاعداد لذلك المسكين فكانت النتيجة انه نضح بمعدده الاخير بما في نفسه الحبيثة الدلالية وشرح بما في دماغه الحامل المعتل فالى العدد الآتي يا ايها المعلم الوغد لعلك من عشرين او ك ...

## الصاعقة

على دماغ حديدان وشريكه

يقول المثل الدارج زر وقع من وري حديدان وخر ان شريكي اراد شريك حديدان ان يفتي سه وبرز خسارة نفسه ولو لم طبعه. ويقبل يديه فاخيتاه في قفا حديدان ليوم ان له انصاراً يقفون وقفة الدفاع بجانبه وفاته ان بلادته لا يخفي على احد

اتهم هذا اللام يوسف الحلواني ذهب الى فيراكروز حاملاً الجراب وعهدنا ان حمل الاجرة مهنة اكثر الخوارنة وبقبستها بالارث من تسلسل منهم وترى على ايديهم لبي يوسف الحلواني دعوة صديق له يعتبره تल्पف وامتازه من بين اصدقائه الكثيرين الوجهاء ليكون احد شهود عقده المدني مع اكبر واهم رجال هذه الجمهورية مثل وزير الداخلية ورئيس مجلس الاعيان وقد احقن كرام جالية فيراكروز بيوسف الحلواني احقافاً بالغا لا يحل بمثله ذلك المستحدي الابله فكان له صدر المقام في كل حفلة اقيمت وقداعه له اصدقائه الاخضاء مآدب اذقة من سليم افندي نسطا الى وديع افندي ناصر الى عبدالله افندي زخم الى يوسف افندي سليم المحوري ولم يقف بباب مستجدياً بمجحة الزواج او بحجة دفع مصارقات ولادة او مرض احد افراد عائلته ولم يلمس من احد باكياً ثلاثة ريات اجرة تران من بانخامو الى ايرابواتو او خمسة ريات اجرة نزل في خوتشيتان

بل اننا شهدنا يوسف الحلواني في سياحته بهذا الكثير ولا يتقاضى من احد اشتراكاً بل كانت الجالية تقبل على الاشتراك في جريده ولا يتنازل بدل الاشتراك الا بائنة الابله شأن الصحافيين الاعزاء النفوس وهل نسي الشرتوني ما فعل في البرال وما فعل في

تمبكو وما فعل في كل مدينة زارها حتى قرف الناس الصحافة والصحافيين. أيرى الناس بدائه وينسل ٢  
وسنصف مفضلاً رحمة الشرتوني في عدد الخواطر الآتي اذا اباح لنا المسحة صاحبها لثبت له من هو الذي يحمل الجراب ويقف ذليلاً على الابواب  
كلام شاهد عيان وجد في فيراكروز يوم كان الحلواني فيها ويقف حصرماً في عين الشرتوني ليلحق عينه باذنه  
وسنصدر الصاعقة لثري الشرتوني اين يصفي حديثه ومطرفته  
بركان

## الشجرة الالفة

عرض في غاب تشولتيك غرسة صغيرة من نوع شجرة تلتهم كل ما يدنو منها من الحيوان وقد ظهر ان هذه الشجرة التي كتبنا عنها في الخواطر منذ ثلاث سنوات اذا دنى منها انسان او حيوان تهوي عليه اغصانها وتلف عليه وتمصره وتمتذي بمصره فلا تملته الاعظام بالية فسبحان الله في مخلوقاته (ولو زعل الاطرش)

## البراعي الفالفة

لني كبير من ادياء هذه العاصمة وجهاثها صاحب الخواطر فقال له يا صاح فركت بعض البراعي لمحبوب فقلنا كلهم فيلزم له قيص ودوش لتمتذته فاجاب الحلواني القيص البسناه اياها في هذا العدد والمغاطس للعدد الآتي  
سامع

## حفلة خيرية

مساء السبت في ١٢ الجاري سنقيم جمعية السيدات اللينيات الخيرية حفلة لراقصة يرصد ريعها في سبيل الاحسان الذي ما برحت تواصله هذه الجمعية الزاهرة منذ نشأتها ولنا الثقة بان الجالية تقبل اقبالا كبيراً على ابياع جوازات الدخول وبذلك تكون قد حضرت حفلة جميلة تطرب لها النفوس وساعدت على اغائة البائسين من ابنائها

## قدوم

قدم العاصمة من طور يون صديقنا الاديبي الراقى السيد حيدر نصار. ومنها ايضاً صديقنا الاديبي انطون افندي ابي حيدر. ومن غومز بالاسيو الصديقان الاديبان مطانوس افندي فرحات وجرجي افندي عساف تصحب هذا الاخير عقيلته المصونة

ومن تروا كان الصديق الراقى جبر افندي الملكي ومن ايرابواتو الاصدقاء الكرام السادة: خليل الجريصاتي سعيد يونس. حسن عبد الساتر. الشيخ كميل طعمه. جورج كرم وجورج ناهض

وعاد من الداخلية الشاب الاديبي حليم افندي نصار صاحب جريدة المسامير  
وقدمها من غوادالاجارا الصديق الاديبي يوسف افندي سلامة. ومن بانخامو الصديق اللطيف يوسف افندي

حرب تصعبه هائلته الكريمة

وقدمها من بشكو كاصديقنا الفاضل الشيخ مجيد قانصوه ومن زاكنا كاس الفاضل السيد محمود ياسين

عطوفتو توفيق بك الاطرش

اهدى الاديبي الكريم الشيخ محيب سعيد رئيس الجمعية الخيرية الدرزية اعداد الخواطر عن سنة الى عطوفتو توفيق بك الاطرش قائد جيش حكومة جبل حوران

الشيخ شاهين سلمان ابي علي

الشيخ شاهين سلمان ابي علي يتعاطى الحمامة منذ ٢٤ سنة ونيف وهو يهتم خاصة بشؤون المهاجرين ودعاويهم ويستلم كل الدعاوي على اطلاقها سواء كان في محاكم جمهورية لبنان او في محاكم دولة سوريا وجبل حوران وينجزها بسرعة وينفاضي عن اتعابه بدلا عادلا فن شاء من المواطنين ان يعهد اليه بامر فاخباره الى مكنته في بمبديات جمهورية لبنان

من بنات السلامة

رزق صديقنا الوفي الشاعر الرصين داود افندي سليم الشرتوني والسيدة المصما عقيلته مولودة انثى فنهت. والديها بها وتمني لها حياة طويلة محفوفة بالهناء

اديب ممتاز

زارنا في هذه الادارة الاديبي الممتاز بذكائه ولطائه سليم افندي خليل حنا ديب وهذا الشاب هو من افضل ناشئتنا بمعارفه واجتهاده ومكاته التجارية وعمله التجاري في زاكنا كاس يعد في مقدمة البيوت التجارية نجاحاً وثقة مالية

المرحوم جميل السبيلي

أصيب عرضاً برصاصة المرحوم جميل السبيلي بينما كان ماراً في احد الشوارع فصرعه وقبض على الجاني الذي ظهر من التحقيق انه كان يطلق مسدسه على احدى النساء فاخطأها واصاب المواطن المذكور

نقلت جثة القتل الى بيت نسيه الخواجا ابراهيم ترور لأن الرجل كان موجوداً عرضاً في هذه العاصمة فركب اقامته مدينة ايرابواتو ورافق ارملة القيد من تلك المدينة الى هذه العاصمة السادة الكرام خليل الجريصاتي. سعيد يونس. حسن عبد الساتر. كميل طعمة. جورج كرم وجورج ناهض

وقد جرى لتفقد ماتم حافل ودفن باكرام في مدفن دولورس فسأل نفسه الرحمة ولذويه الافضل خصوصاً ارملة المسكينة نعمة الصبر والسلوان

حمام الزاجل

يراقى استخدام حمام الزاجل في نقل الرسائل الى عهد توج وتعتبر الجملة التي ارسلها وعادت اليه بفصن زيتون اول حمامة من فصيلة حمام الزاجل على الصفحة ٦

هنت يا ابن الاكرمين بفادة  
 كالشمس بين كواكب وزواهر  
 جمعت الى رقي الفرج صيانة  
 في العرب رابضة لطى وعامر  
 هي ظبية رشقت ببذل لحاظها  
 اسداً فبان لما هوان الصاغر  
 والليث يصطاد الجاذر باطشاً  
 فالعجب لمصطاد اسير امر  
 ياربة الادب الضير تهياي  
 بقى تجملى بالذكاء النادر  
 كرم واداب وعز وشمال  
 وعوارف بذلت لكل مهاجر  
 رجل له في كل مكرمة يد  
 وماثر اخذت بعنق مآثر  
 فكفى بذكر فذاك يوم نفاخر  
 ليميل عطفك عزة ونفاخر  
 كفوان ضمك الغرام ويا له  
 من مستبد في القلوب وقاهر  
 والحب اثبت في البرية عهده  
 من شرعة الخوري وعقد الامر (١)  
 يلتقى بك الرشاء الفرير وانسه  
 وبه ترين الليث بين قساور  
 فتساقيا كؤوس الحياة صفية  
 وتمتعاً منها بالبلج زاهر  
 هذا تمني شاعر لو أنه  
 احترف القريرض مشى بذروة تامر (٢)

(١) عقد الامر : قصد به المقدم المدني (٢) تامر ، قصد به الشاعر الكبير المعلم المرحوم تامر الملاط وهو في نظر الناظم يرتفع بالشعر فوق كل شاعر

توضيح الجب

معمل المصاييح اكبر بائية  
 تلتفت الوطني المهام يعقوب افندي سمعان قسبي  
 معمل المصاييح الكهر بائية في هذه الجمهوريه ودعانا لحضور  
 حفلة تدشين معمله يوم الخميس الفائت وشاء سوء الحظ ان  
 تتخلف عن الحضور بداعي تقيينا عن العاصمة فلنا نستطيع  
 وصف الحفلة وصف الشاهد العيان ولكن تراسي البنان  
 كل من حضرها ان الحفلة كانت فريدة في بلها تشهد بذوق  
 وارجحية مدها شأت كل الحفلات التي يقبها وطنيتنا  
 يعقوب افندي

ترأس الحفلة الجنرال خوسه الفاراس رئيس اركان  
 حرب رئيس هذه الجمهوريه بالنياية عن الجنرال كايس  
 الذي أصيب بوعكة اضارته الى التخلف عن الحضور  
 واستنابه رئيس حرسه الخاص الجنرال الفاراس

طاف المدعون ارجاء معمل النسر الوطني (الكيلا  
 ناسيونال) وكان صاحبه يوقفهم على كل حركة من حركات  
 آتية ووظفتها فاعجب الجمهور بدقة تلك الآلات وصناعتها  
 وجلسوا الى مأدبة فضت فيها اختام زجاجات اشمبايا وشربوا  
 بسر نجاح المعمل وخطب صاحب الدعوة بفصاحته المعروفة  
 معتزلاً بالتشجيع الذي صادفه من الحكومة وخصوصاً من  
 نخامة الرئيس للاقدام على انشاء هذا المعمل الوحيد من  
 نوعه في سائر جمهوريات اميركا اللاتينية  
 فاجابه الجنرال الفاراس مقدرًا العمل حق قدره ومثنيًا  
 على جهود منشئه واعداً بان الحكومة سوف لا تتأخر عن  
 النظر الى هذا المعمل نظرة الاهتمام وتأيبده صوتاً للصناعة  
 الوطنية من المضاربة الاجنبية  
 وحضر هذه الحفلة الجميلة جمهور كبير من اعيان الجالية وادباؤها  
 فنحن نهنئ الصديق الفاضل يعقوب افندي بعمله  
 ونتمنى له اطراد التقدم في مصاعد النجاح

الشدياق محبوب

فيلت الحلون يدي خبي بو عساف ولكن تكشفت  
 برسن الشدياق تكيشه بنت كلب  
 قالت لي ستي ان فرخ الخوري ببلادنا عند الموارني  
 يسمونه شدياق وخبرتي المصفوره (مشنقه من المصفور به)  
 ان الشدياق محبوب تعلم اعراب طفاني الخناس واكلت  
 المداس وغطست بالنجاس لما وخزني بالسناس مقابل كم حسنة  
 قداس من قداسات المرحوم وكنا خناه بالامه نخل شومال  
 ما تاري الا هو كرم مكبس يبتطب عليه الغر بال  
 ولكن بالسياسه فرد ملفف وشيطان اشمط لو كان  
 بالمانيا لما تمطلت بعد موت بسمارك

فرد ملفف بهيج الاسلام والارثوذكس على يوسف  
 الحلوايا تميزك يا ابو انطون  
 وكنا حسبتنا ان الحلو غضب كما غضب وديع عقل  
 واكثر اكابر اذابة الوطن ولا م شوقي لانه لم ينظم قصيدة  
 في مهرجان امام الله البشتاني ما تاريسه ان يوسف الحلو  
 بكرة شوقي لانه مسلم من قدر شالها غيرك يا خبي الشدياق؟  
 وكنا حسبتنا ان يوسف الحلو يصفع ابراهيم الاسود  
 لانه تنقص في تاريخه من قدر بطل لبنان واسرته ما تاري  
 الا انه يكره ابراهيم الاسود لانه ارثوذكسي  
 شيطان اشمط بالسياسي شو بعدك قاعد تعمل هون؟  
 لبش وقوم عاقبرص يبظهر انه الجزيره تمحرت ومحتاجه  
 استاذ كبير لرئاسة وزارتها ولا يمكن ان تلاقى اكبر منك  
 والكري مليح ابش ور كوض بلا قوام وخذها اول زواده  
 من كف  
 فحلوس

حاشيه - خرف قاموسياً معناها ان الانسان كبير  
 وخف عقله يمكن الحلوس خرف وان شاء الله يبلغ سن المايه  
 ويخرف ولكن الشدياق محبوب فشر و امش رجحان جميلة  
 السنين كثر واولقوا قضيم من زمان  
 فحلوس

حمار يتعلب

لم ينفق ان تجتمع صفات هذين الحيوانين في شخص  
 واحد ولكن الليالي من الزمان حبالا مثقلات بلبس كل  
 عجيبه ومن كان على ريب فليطالع عدد ١٢٢ من الرقيق  
 حديدان ولو تردى جلد النمر فقد برزت منه اذنه  
 الطر بلدان الاصمغان وذيله التعلبي الملموم بين ساقيه وولد  
 احلتاه في العدد الفائت الى المرحاض فيظهر انه لم يشبع او  
 شبع حتى وخم ونقياً فبسمتانية وعواء معاً فاما عن جوع  
 واما عن تخمة

شاء الحمار ان يتعلب بخاء بنهيه وعوانه على ذكر  
 الكثيرين مختلفاً ما يضحك الكلي ظناً منه اننا سنواخذهم  
 بجريرة ما اختلق فيلفف حوله فر يق منهم يدرا به سهايا  
 وفات هذا المسكين ان الحجرنة بارزة من خلال هذه القلعة  
 ولعلنا في العدد الآتي نسمعه زئير من اراد ان يجتمعي ب  
 افقيتهم كما سمع زئير يعقوب افندي سمعان الذي عرف  
 عرضاً بانه يتخلق عنه ما اراده بقوله : « وحدث في المؤتمر  
 نفسه حادث ثالث يدل على ميلتك من الذل لا تذكره  
 اعانة اشخص آخر » فاستدعاه الى مكتبه ويخه نوبياً  
 عنيلاً لزمجه بامور لا اثر لها وقال له : اذا اختلقت شيئاً  
 يحدث كهذا الحادث وذكركتي فانتى اكذبك علناً على صفحات  
 الجرائد فما دخل العالم لتختلق عنهم اموراً غير صحيحة  
 وتخططهم بمنظرتك ؟ اليس لك قلم كذلم الخواطر تناضلها  
 به حتى تلجأ الى هذه الاكاذيب والاختلاقات ؟  
 فلمل ذيله بين ساقيه الاعوجين وانصرف يتنص اذبه  
 وقد يسفرب يعقوب افندي سمعان معرفتنا بما جرى  
 ولكن الا يعلم ان من يخاطب الاطروش يسمع صوته الى بعيد  
 مها حاول الحمس ؟

ولا بد لنا من القول في هذه المناسبة ان هذا الليل  
 الرديد بحسبنا من جبلته وفاته ان الذي يحاول اعاننا  
 ونسكت عنه لم يخلق بعد  
 ولو صح ما نسب لميشال افنديك البعد من الكلام  
 والتصرف في المؤتمر لطن الرجل في صميم ادايه وتنهيه  
 وليعلم هذا الجبان انه لو خطر لاحد لبست له اداب البعد  
 وتربيته ولو كان له ضعف ملاينته ونفوذ ان يواجهنا بالانه  
 لردناها اليه مضاعفة وتاريخنا في الجالية يشهد لنا اننا  
 ممن يؤخذون كسراً ويعجم لهم عود  
 نملك القلم عند هذا الحد في هذا العدد لانه يزاد  
 بوصف حفلات كرام القوم ولا تريد ان تلومنا بمناشاة  
 الحساب ذلك الخنزيري الشعور فستشرحه في العدد الآتي  
 تشريحاً اخلاقياً عرف القراء بمضه وسيعلمون البعض  
 الآخر عندنا يقافهم على الاسباب التي من احلم طرده انسياره  
 من باريس وكولومبيا وقدفوا به الى هذه الجمهوريه حيث  
 ارتكب من المنكر ما لو كان له شيء من الشعور الانساني  
 اقل الارض : شقي وابتلعني وتوارى في قدحها مع تلك  
 ( البرية ) التي ذكرها ونفذ الى مراحض المصفورية



عاصمة المكسيك

العهد الثالث

السنة الرابعة

الشارع الخامس من ريجينا فوهر ١٣١



الباسلين يوسف افندي ابي زيد والخواجا يوسف نعوم فتبارزا بالصيف والترس على الطريقة اللبنانية المعروفة والاثنان من اساتذة هذا الفن فاعجب الحضور بشديد الاعجاب وارتاح فضامة الوزير غاية الارتياح وطلب تكرار المشهد مراراً وهكذا شهد الاجانب في تلك الحفلة البديعة مشاهد الكرم والرقى والقنوة اللبنانية

وانصرفت الجماهير طرية داعية للعروسين بالهناء والرغد والصفاء اما هدايا العرس التي تقدمت الى العروسين فقد بلغت ما يذيف على مائتي تحفة ، كية لا نعتقد انه تقدم بمددها بعوس من الاعراس وببغ ذلك دليل على ما للعريس من المنزلة المتبيرة

واما نالحة بتلك التحف وكننا عزمنا على نشرها لولا اننا وجدنا ان ذلك يستغرق هذا العدد برمته فاكفينا بالاشارة اليها ولم نقل التناهي التلغرافية التي تلقاها العروسان في ذلك اليوم المشهود عن عدد الهدايا التي تقدمت اليها

فنكر التهنئة للعروسين وتنمى لهما حياة طويلة محفوفة بالسعادة والاقبال

اما القصيدة التي انشدها صاحب هذه الجريدة في تهنئة العروسين فهي :

هاج السرور شوامري وخواطري فوقفت انسج بالبيان سواحرى من كل قافية اذا تليت على

اذن الاغم مضى بسمع الطائر عصماء هذبا الوفاء وضائنا من غمز حساذ ولز ضرائر ارضدتها للمهرجان مصونة وترصمت بلائى وجواهر وسقيتها من كوثر الالهام ما

جادث بتراس علي مرثري خفت عرائسه بها وجلونها في يوم عرسك آية من شاعر فتمايلت تيمها تجر ذيوها تختال بين كواعب وحرائر لولا عروستك الجميلة لازدهت

ومشت على الاحقاب مشية ظافر كمنها رأت العروسة ننجلي بجلى القضيبة والجمال الباهر ففتت لذيالك الكمال وصيفة

نفصي خشوعاً عند ذيل ظاهر \* \* \*

الاعيان السابق ويوسف اندي ابي زيد خال العروسة وصاحب هذه الجريدة ومحيط بهما جمهور كبير من الانبياء والاعيان والوجوه

وبعد ان اتم القاضي عقد الزواج المدني ووقعه العروسان وشهدهما صانغ الجمهور العروسين مهنتا ودرجت السيارات من المنزل الى المنزه الجميل المعروف بدسكرة البحر او (يا دل مار) وهو يوسخ على شاطئ البحر تنكسر امواجه على جوانبه وهناك احتشد جمهور لا يقل عن الخمسائة عدداً

حيث جلسوا الى مأدبة ائقة تجلت فيها الاربعية اللبنانية وما فضت اختتام زجاجات الشمبانيا حتى وقف صاحب هذه الجريدة وهنأ العروسين بقصيدة تنشرها في هذا العدد

ثم انصرف الجمهور الى المحاصرة والطرب يطنح من الضدور الى الساعة الثالثة صباحاً

وقد ادعش الحضور من الاجانب حسن الذوق بترتيب الحفلة والسخاء الذي اظهره العريس واخوانه الادباء الذين كانوا يفتانون بتوفير ما يلد الجمهور وبطره

وقد راق فضامة وزير الداخلية ما شاهده من الرقى اللبناني في تلك الحفلة الجميلة كاصرح لصاحب هذه الجريدة الذي رجاء ان يشهد مشهداً جميلاً من مظاهر الرجولة اللبنانية واستوقف المتخاضرين و م للجمهور الشابين

عرس باهر \* \* \* وعدنا في العدد القات وصف حفلة عرس الصديق الفاضل عبد الاحد افندي الخوري احد وجهاء الجالية اللبنانية في هذه الجمهورية ونحن منجزون

واذا رأى القراء اننا نصدر هذا العدد برسوم العروسين والسياسما وشهود المقدم المدني ونزل المقال منزلة المقال الاتحادي فذلك لان العروسين عندنا منزلة سامية ولان

عبد الاحد افندي الخوري بدأ بيضاء في هذه الجالية فهو ابرح منذ نزل هذه الجمهورية واحتمل ثمرها فبراكروز بحلم البنائين خدمة صادقة ريدل في سبيل المهاجرين

الواصلين الى ذلك الثمر من ماله ومن وقته فاذا بالفتا باكرامه فتكون قد قنا عن الجالية اجمع بالواجب تجاه رجالها المدودين ارباء لبنان الغير الاعضين

في الساعة السادسة من مساء السبت ٢١ نيسان غصت دار العريس الرحية في فبراكروز بالمدعومين من طلبة القوم المكسيكيين والاجانب ومن ابنا لبنان وسوريا واطلت العروسة الجميلة الصماء آخذة بزهد عرسها الاديب فلاقها

الجمهور بقصدية ارتيت لها جوانب الدار ووقفا امام القاضي المدني بحف بها شهود المقدم السادة اذ البروقا خادا وزير داخلية المكسيك والسندور المحامي اليازار دل فيه رئيس مجالس