

AL JAWATER

“LAS IDEAS,”

Registrado como Artículo de segunda clase en el (1er. grupo) con fecha 21 de Julio de 1925.

Tercera Epoca No. 143 SABADO 28 de JULIO de 1928 Director Gerente José S. HELU

REGINA 131.

MEXICO D, F

مستجيلاً - فهو القوة الفرية التي تختبر وتسنط . وقد منح الله هذه القوة للسيد حيرام . فكل ما تحتاج اليه ان تطلب منه العمل الذي تريده فيذهب في الحلال ويعمله لك فهو لا يفعل هذا بذكائه او مهارته او حكته بل بقوة لا اعرفها بعمل جميع اعماله . وهو نفسه لا يعرف هذه القوة . ولكنه اذا وضع كنفه على دولاب مها كان كبيراً بحركة . واذا نظر الى الصعوبات والعقبات الكأداء بذاتها . فقال الشاب : - قد اذرت الان سر هذا الرجل . فهو الاميركي الحقيقي ساذج ولكنه حاذق عزوم . فقال العم توما : - بالصواب اجبت . ولكن لا تنس انه لا يقوم باعماله بيديه بل يجعل غيره يعملها ويتمتع بشرايتها وبين الامر بين بون شاسع .

القطرات الكهر بائية وابتاع كل اسهم شركتي الماء والكهرباء في مدينته . وفي الثامنة والثلاثين من عمره صار يملك اكثر الاعمال العمومية في مدن وقرى مختلفة . وهو لم يحصل على كل هذا بدوائه او بقوة رأس المال المجتمع لديه بل انما حصل على ثروته لانه عرف كيف يجعل الناس يقومون بالاعمال التي لم يقدر غيره ان يقوم بها . ان الذين يعرفون كيف يقومون بالاعمال اذا علمتهم ودر بهم كثيرين . ولكن السيد حيرام من النوع الذي يعرف كيف يعمل من غير ان يعلمه احد . « الامانة والشهامة والدرية والتعمرين والتربية والتعليم كلها جيدة نافعة ولكن هنالك ما هو اعظم واندر منها جميعها ولا يهبه الله الا للقليلين . وهو المقدرة على عمل ما يبدو

رجل يتمتع باعجاب الناس « تقلا عن مجلة الخالدات الزاهرة » قال شاب صاحب اللون لعم له في احدهم الولائم الكبرى - ان الله يظهر احفاره للبال باعطائه لغير المستحقين من الناس . تأمل في السيد حيرام الجالس في تلك الزاوية - لا معرفة - لا ذوق - لا كلام - بل اموال و اموال وكان الشاب المتكلم متخرجاً من جامعة هارفرد الكبرى يبيل الى الاشتراكية والشعر فاجابه عمه توما الجالس الى جانبه وقال له : - انني اعتقد ان الله سبحانه وتعالى قد اعطى المال بحق للسيد حيرام الذي تشير اليه . لان هذا الرجل قد حصل على ملاينته الكثيرة باستحقاق وجدارة اكثر من كل منا . فقال الشاب مندهلاً : - ولماذا ؟ ما الذي يستطيع هذا الرجل ان يفعله ؟

غيرها من الشركات التي من نوعها فنحس اننا الوطن اف على بضائعهم من الكرك وشحنها وعنوان

DAVID BRAVO S. en C

Av. Independencia 8A Apartado nú 51 VERACRUZ VER.

شركة جديدة في فيراكروز عقدت في ثغر فيراكروز شراكة بين المواطن كابتانو عكر والتاجر المكسيكي دايفيد برافو وهذه الشركة تهتم بتخليص البضائع من الكرك والشحن الى كل الجهات ومعاطاة الكومسيون على انواعه وشروطها اسهل من شروط

فاجابه عمه : - انه لا يستطيع ان يعمل شيئاً ولكنه يعرف ان يجعل غيره يعمل ويتمتع هو بشيرات اعمالهم . اما الذين يعرفون كيف يعملون الانسان يقوم بالاعمال الكبيرة فهم طائفة قليلة جداً في العالم واكثرهم لم يتعلموا في الكليات والجامعات الكبرى . ولذلك فهم لا يقرأون اليونانية واللاتينية وامرار الرياضات العليا موصدة الابواب في وجوههم . وهم يجهلون الفنون والآداب ولا شأن لهم مع الاشتراكية والاشتراكيين ولا يعرفون من الفلسفة حرفاً واحداً . وان ضحك بهم مجلس فلا ميزة فيهم عن العاديين من الناس . بيد انهم مع كل هذا اعظم الرجال في اميركا واوروبا لانهم يعرفون كيف يتمتعون باعجاب الناس . فقال الشاب : - وما هي الاشغال التي يعملون الناس يقومون بها ؟

ان اللبنانيين والسوريين الذين لاحد مواطنهم مثل هذا العمل الذي يصدر افضل المطورات واشهر اصناف الصابون الراجحة في هذه الجمهورية لا نحسبهم يحتاجون الى من يشوق اليهم الا بتياع منه ويحتمهم على معلمته بالافضلية على محلات الاجانب

انظر وافكر - أتستطع ان تولي اية هي اجمل من هذه السيدات الثلاث ؟ - كلهن متساويات بالمعظمة والكرامة والجمال لانهن يفسلن وجوههن بصابون

Rotier روتيار

المعمل الوحيد الكبير الذي يبيع منه هو معمل فيليب شقير



PERFUMERIA ROTIER

ESQUINA CORREGIDORA Y CORREO MAYOR FELIPE A. SHOUCAIR

Apartado 7840.

Tel. Eric. 39-50

México, D. F.



فاجابه عمه : - هي كل عمل يخطر لك من اعمال الحياة الضرورية . خذ السيد حيرام الذي اشترت اليه . ثلاً . فقد جاء من قرية صغيرة في ولاية النيوز وكالت يتجا غرباً ليس له من يشفق عليه . فتبنته زوجة احد اصحاب الحوانيت الصغيرة في المدينة . فظل يعمل في حانوتها حتى بلغ السابعة عشرة . وقد تمكن في تلك المدة بمجده وثباته من تحويل الحانوت الصغير الى اكبر محل تجاري في المدينة . وما بلغ العشرين من عمره حتى كان له سلسلة من المحلات التجارية في جميع القرى المجاورة . وفي سن الثلاثين اشترى شركة

الخواطر

جريدة لبنانية سياسية انتقادية حرة

نزل فرنسا في «تولانسكو»

من اجل اللوكندات نزل صديقنا الحواجا يوسف ضر في «تولانسكو» نظيف الفرش مؤن للفاية وصاحبه يبذل عناية خاصة في مرضاة الزبائن وتوفير راحتهم وقد عرفنا ان الجالية الاسانية هناك تناظره ونقاطع كل حامل المساطر الذين ينزلون فيه فنمض جاليتنا في بتشوكا وفي تولانسكو ان تدفع الشر بثله ونقاطع كل حامل مساطر «فاخرو» لا ينزل في النزل المذكور خصوصاً وهذا النزل افضل ما يوجد من نوعه في تولانسكو

محل منصور فرعون شاولي

بنفي عن التعريف، وان المواطنين التجار قد امتحنوا بنفوسهم معاملة هذا المحل الذي يعد من اكبر واظهر محلات النزلة اللبنانية في هذه العاصمة، يتعاطى سائر اصناف المانفاتوره وله معامل عديدة تصنع الثاب. للعامل من مسكيا ودريل جوخ وغيره

وله معمل من احدث طراز يدار على الكهربا. تصنع الكسكسات الرجلة والنساء بجانة وافرة وذوق متناهي. ولصنع ربطات الرقبة المنمقة المرغوبة الى ما هنالك من متعدد المصنوعات كالسويتير الراجحة العرقاات الحرير الخ. وعنده الحام الكثير الرواج يبيعه بالجملة للمتاجر بن به، وهو كل اشركة بكر «الكديتا». فمن جرب عرف. ومن لم يجرب فالتجربة واعظم برهان وهذا عنوانه

EL SURTIDOR

Manzur P. Chaul 8a. Capuchinas 132 México D. F.

الدكتور جمال

عاد من اوربا صديقنا النطاسي الدكتور ولیم جمال بعد ان مارس امراض المسالك البولية ووقف على كل مستحدثات الطب بشأن معالجتها ولا يزيد قراء الخواطر معرفة بالدكتور جمال بوصف مقدرة ولطفه وحسن معاملته فقد خبرته الجة سنين عديدة كان فيها مثال الفيرة والتزاهة وقد اتخذ له مستوصفاً في ايدا هيدالكو نومرو ١١ بعد ان جهزه بكل الالات الحديثة التي تحتاجها معالجة العمل التي تخصص لها ربيع فيها

DR. WILLIAM GEMMAL
Av. Hidalgo, 11. Tel. Eric. 99-11.

صاحب الخواطر

من اراد مخابرة صاحب الخواطر بشأن من الشؤون او امر خاص فانه يجده في ادارة الجريدة كل يوم ما عدا ايام الاحاد والاعباد من الساعة العاشرة ونصف صباحاً الى الساعة الثانية عشرة الظهر

JOYERIA

LA VIOLETA

Schreiber & Cia. Sucr
Av. F. I. Madero 73.

México D. F.

سعيد اخوان

كما يمتاز فضل الربيع بين الفصول بازاهره العاطرة ونباته المفضل هكذا يمتاز محل الشيخين امين اسعيد واخيه بروج بضائمه ونظافتها ومهاودة اسعارها علاوة على لطف صاحبيه الاديبين وبضائع هذا المحل من مرسيا وانكاخس وتيرا بوردادا تستورد راساً من اوربا ومن اميركا والياب الخالصة شغل معملها في هذه العاصمة اشهر من ان تعلن فالى محل الربيع الزاهر اياها المواطن تيمد ما يرضيك

LA PRIMAVERA
SAID HERMANOS
Corregidora, No. 2, B.

مطعم سلطانه وهوتال سان خوليان

الذ الطعام وانظفه في الدوق اللبناني والسوري تجده في مطعم سلطانه واسمع ما قال الشاعر العربي بعد ان نام في هوتال سان خوليان وتعدى عند سلطانه:

ان جئت مكسبك تبني راحة وهنا

حطط رحالك في هوتال «خوليان»
وان طلبت طعاماً لا مثيل له

فمعد سلطانه ما كول سلطان
فاقصد شارع كورايبو مايور نومرو ٦٠ اذا كنت ممن
يهجم الاكل اللذيذ

فبارك ماتشستر

الدوق المتناهي النفوس والنباش الجميل والاسعار
الجميلة واللطف في المعاملة مجموعة في محل ميشال افندي
يخدم مختلف الحواجات ملحم ريجان واولاده واسم المحل
مامل ماتشستر وهو كاف للدلالة على محتوياته وعنوانه

A. RIHAN E HIJOS, SUCR.
8a. Capuchinas, 135.

الشيخ شاهين سلمان ابي علي

الشيخ شاهين سلمان ابي علي يتعاطى الحمامة منذ ٢٤ سنة وتيف وهويهم خاصة بشؤون المهاجرين ودعاويهم ويستلم كل دعاوي على اطلاقها سواء كان في محاكم جمهورية لبنان وفي محاكم دولة سوريا وجبل حوران وينجزها بسرعة وينقاضي عن اتعابه بدلا عادلا فن شاء من المواطنين ان يمهدها بامر فليخبره الى مكتبه في بمدات جمهورية لبنان

مراعاة ١١ مراعاة ١١ قبل فوات الفرصة
الى محلات (لافيلواتا) الشهيرة
ساعات جديدة و محوهرات فريدة



«ديوان الشين»

ديوان الشين يجمع عيون قصائد اكبر شاعرين على الاطلاق انتبها لبنان، تامر وشبلي ملاط، وشهرتها غنية عن البيان

في الديوان من قصائد تامر وصف القطار الحديدي والحياة في الشعر، وهي القصيدة البيعية التي وصف بها حالته في مرضه، ووحدة الدين. وهي ودهرية السميل شقيةتان لم يلحها فيها شاعر: والشامية: والشاعر والنمر وقد فضلها الشعراء على قصيدة بشر المشهورة التي يصف بها مبارزته للاسد ومطامها:

افاطم لو شهدت ببطن خبت يوم لاقى المزير اخاك بشرا
وغيرها من فرائد الصائد التي يفوق فيها تامر على كل شاعر عربي

وفي الديوان من قصائد شبلي قصيدة: خولة بنت الازور. والجمال والكبرياء. ومطوقة الطرين وهي التي انشدها في حفلة خليل بك مطران نائباً عن شعراء لبنان فاهتزت لها مصر اعجاباً. وبين اليمن والشام ورجع الحنين، وكثيرات غيرها من الشعر المتع الذي لا تجود به الهة الالهة الاعلى شاعر الازر، والديوان مؤلف من ٢٠٠ صفحة مطبوع طبعاً جيداً مئناً

وقد بيع في هذه الجمهورية ما ينيف على ثلاثمائة نسخة بقيمة عشرة ريات النسخة ولما كان لم يزل باقياً لدينا منه نسخ قليلة فقد خفضنا سعر النسخة الى ٥ ريات. فمن اراد ان يزين مكتبته بهذا الديوان الجميل فليخبر ادارة الخواطر

محل اسكندر حزيل

ليس من يعامل محل اسكندر افندي غير بل وشركاه مرة واحدة ويستطيع ان يفلت منه لشعوره بالبيع من راء معاملته وقيته بمجودة البضائع ومهاودة اسعارها فالدبقات عسليات ولكن الذي يتعلق عليها يحوكم نفسه قفصاً من الذهب لوفرة ارباحه تجده في محل اسكندر غيريل وشركاه كل انواع الاقمشة والحردة والتفتنا والتخريم وخبرة اصحاب المحل في ادواق المشرين لاندع بخالا لك في رواج بضائهم

LAS FABRICAS NACIONALES

A. Gabriel y Cia.

Esq 7a. Capuchinas y Correo Mayor.

والفاكهة تبسم عن ثمر يسبيننا
والصيف متحوم الناس تأتينا
والشعب يتحوجم باسم حوالينا
تموا جاه تا تتحوم كله بمالينا
رب السما انعم من رحمتولينا
شددوا الاعزام تعيد ماضينا
لبناتنا حسنو الطبيعي جناس
فيه الجمال واللطف والايانس

والماء فيه نعم بالحر يروينا
لحدود بر الشام من حد آتينا
والمال يتكوم اجرة مبانينا
والناسا ننتعم داخل اراضينا
مش واهب العالم مثل ما عاطينا
وعنا الحياة اسلم لمن ما كان
سايي بتكوينو عقول الناس
يا هاجرين لبناتكم عودوا
وعززوا في مالكم لبنان

والحتم ردة قرادية لصاحب الحواطر

ياحلو اسمع مني
وقاف قبالي المراه

الحوري لوبس فرح الفغالي

وهذا مطلع الصديق رشيد
خواطرك كالشمس عنا باهره
عاصخرة الاداب ركتنا لا يعيب
عاصخرة الاداب ركتنا لا يعيب
ويراعك المصقول واقفلا رقيب
في سطوتك نعتز تحيا يا نبيل
ايضا قصيد وبعده قرادي

كلن بيخاصمك نفسه عرض
الامديحك ما الي سلوى وغرض
في مركز الشعار شعرك لو نعرض
ما كل من دس النبض صاب المرض
منتصر للحق في رمزك داهل
فكاره يحرك غرقاني
في الاوصاف الحميدي
في الاوصاف الحميدي

يا ليالي الماضي عيدي
وانظر يوسف في الاعيان
بشفا لو كنت عيان
منفاني بحب الاوطان
ياريتو ربي لبنان
الحواطر عنا حلت
من حلوا الحنظل حلت
عروس وجيدا حلت
خطرت نيبا وتجلت
عا نزل العالي الجبل
رجعت فرحاني وتميل
القرآن مخاوي الانجيل
ما في لا قال ولا قيل
شافت عقد الخناصر
وشافت وفق الخناصر
ولكن في حياك قاصر
مسكين بنومو باصر

تابع ما في الصفحة الثالثة
الى البلاد التي يقصد الهجرة اليها ومن
فصل تلك البلاد

المادة الحادية عشرة :- يتولى
معاملة التأشير على اجازات سفر
المهاجرين من قبل القناصل وكذلك
مشرى تذكار سفرهم وقلم الى
البواخر موظفون خاصون في دائرة
الهجرة . ممنوع على اي كان خلا
هؤلاء الموظفين ان يتداخل في احدى
هذه المعاملات باية صورة كانت

المادة الثانية عشرة :- ما خلا رسم
شهادة المختار ورسم اجازة السفر للمهدين
نظاميا ورسوم التأشير من قبل القناصل
على تذكار السفر لا يستوفى من المهاجر
رسم آخر وانما عليه ان يدفع الى صندوق
ادارة المهاجرة ليرة لبنانية ذهبية لاتمام
جميع المعاملات الاخرى المذكورة في
المواد السابقة

الفصل الثالث - المعاملات الخارجية
المادة الثالثة عشرة :- ان شركة
البواخر التي تنقل المهاجرين تخير بين
ان تقبل شهادة اللجنة الطبية الرسمية او
ان نتدب اطباء من قبلها على نفقتها
للاشتراك في الفحص مع اللجنة

المادة الرابعة عشر :- على الشركة
التي تكون قد تقيدت في المادة السابقة
ان تعهد بعقد مسجل باعادة المهاجر
على نفقتها اذا رفضت حكومة البلاد
التي يمر بها المهاجر الى اماكن مهجرة
لداعي صحي اعطاه الاجازة الى البلاد
التي يريد الهجرة اليها وعليها ايضا ان
تقوم بمصاريف معيشته وتطبيبه اثناء
انتظاره الباخرة الموعودة الى الاسكدة
التي يكون قد سافر منها ضمن الاراضي
اللبنانية على ان هذه الشركات تحمل
من احكام هذا المقدم اذا ظهرت على
المهاجر قبل وصوله الى الاسكدة التي
يقصدها اعراض مرض ممدي حاد

المادة الخامسة عشرة :- لا يسمح
للمهاجر اللبناني ان يسافر الامع
بواخر الشركات التي تكون قد قبلت
بالشروط المبينة في المادتين ١٤ و ١٣
المادة السادسة عشرة :- تمين
الحكومة اللبنانية متدربين من قبلها في

محلات صايغ اخوان
اصبحت محلات صايغ اخوان في هذه الجمهورية اشهر
من نار على علم بمجودة بضائعها ومهاودة اسعارها وحسن
معاملة اصحابها وهي تستورد رأساً من اوربا والولايات
المتحدة واليابان جميع اصناف الاقشة الحريرية والصوفية
والقطنية والارئيسالا واختيار اصحابها الطويل باختيار
البضائع والوانها وتقشها جعل بضائعهم رائجة وراجاً عظيماً
لما اقتتوا اذواق المشترين
فجرب مرة واحدة معاملة محلات صايغ اخوان وانت
بدون شك زبون دائم لما تصادفه من سهولة المعاملة وجودة
البضاعة وعنوان هذه المحلات هو :

SAYEG HERMANOS.
ESQUINA CORREGIDORA Y UNIVERSIDAD
Apartado Postal 7693 México, D. F.
CASA EN TAMPICO, TAMPS., EMPRESA 41 SUC.

هوتال ابي خليل بوابلا

هل يرغب براحه يكون بقصد لو كدة كولون
ان كوضيف بيدي كرش انكو اصفر بزيد لون
هوتال كولون بينصب لافيه صباح ولا تكبير
لا في بحص ولا في حب صالونه واسع وكبير
منظر بينجد الرب منشبه وزهور كبير
يجلي الشاي يرجع شب ويكون مكفول ومضمون
اذا زرت بوابلا لاشغال تجارية او لترويج النفس
قأذهب توألى هوتال كولون لصاحبها الفراد ابي خليل
فانك تجد فيه كل اسباب الراحة من منامة ولطف معاملة
وموقفه في افنيدا بونيتي نومرو ١٠١
اسعار الغرف من ٧٥ نجاسة الى اربعة ريالات

هوتال « سان خوليان »

ان نزل النجمة الذي اعلناه في هذه الجزيرة واصبح
محطاً لرحال كل ارباب الذوق ومحبي النظافة وحسن المعاملة
والكائن في شارع كوراخيدورا نومرو ٧ قد بدل اسمه من
هوتال النجمة الى هوتال « سان خوليان » . والطاف الحال
خليل آغا وهبه تجذب الركاب حتى لا تجد فيه غرفة فارغة
فاذا نويت زيارة العاصمة فارسل للفرافا الى الحال خليل
ليفرز لك غرفة والا فانك لا تجد فيه غرفة فارغة خصوصاً
كنت مستصحباً معك عائلتك فان النظافة والترتيب والمدو-
السكنية والاداب كلها محفوظة في هذا النزل
من جاء مكسيك مصحوباً بأسرته

بروم نزلا به الاعراض تصان
يلقى بهوتال « سان خوليان » بفتة
ففيه لطف وآداب واقفان
وان تذق اكل منموم « هازته »
نقل صدقتم فهذا النزل ابوان

المكين من جبهه الخاص وكفه السخي بمشاركه هيئة الجمعية
واعضائها الافاضل وكرام المحسنين . فكن على ثقة يا صاحب
الحواطر الفاضل ان الجمعية كانت وما زالت وسوف تبقى كما
تمهدا حضرتك واني اشكرك على تنبيهك لمستقبل الايام
وذلك بعيد الوقوع وهذا شأن كل صحافي حر والسلام
عليك من
نجيب بشير سعيد
الحواطر = وردتنا هذه الرسالة من حضرة الصديق
الاديب الشيخ نجيب بشير سعيد المعروف برفيقه وذكائه
وليسمح لنا حضرة الصديق الشيخ ان نقول له انه لم يزدنا
يقينا بنزاهة مقاصد الجمعية الخيرية الدرزية وبعدها عن
المنازع السياسية ولم يكن في كلمتنا التي ارسلناها بشأن اهداء

الراية ما يشير الى تعبير اعترافنا في منازع هذه الجمعية المجردة
عن كل ارب سوى اغاثة البائسين وليكن الشيخ على ثقة من
اننا لو كفا نعتقد بان الجمعية انصرفت او تحولت عن غايتها
الاساسية لاصارحناها بالانتقاد عملا بالواجب الصحافي ولكن
نحن كنا ولم نزل نعتقد بان الجمعية الخيرية الدرزية هي في
مقدمة جمعياتنا الثابتة المفيدة المنزهة عن المآرب الذاتية
وتقينا عليها ان تظل كذلك لا يفيد اننا نعتقد بتغيير مبادئها
التبيل خصوصاً وعلى رأسها شاب من الطف شباننا وابعدهم
عن الغايات والمآرب . وهو الصديق الفاضل الشيخ نجيب
فاسم سعيد ومن اعضائها العاملين رجال افاضل مدفوعون
بحميتهم للبدل في سبيل الاحسان

كما واننا لم نحاول النيل من كرامة الرجل الذي اهدى
الجمعية الراية وانما اشرفنا الى استغرابنا الهدية وتقينا لو ان
قدم ثمنها للجمعية تقدماً لكان ذلك اطبيق على مقاصد الجمعية
ومراميتها ولا نظن ان في ذلك ما يس عاطفة
واسترسلنا بالكلام من قبل التمسيد الى تكوين الكتلة
الوطنية ورغبنا الى الاخوان السوربين وغيرهم ان يتربصوا
قليلاً في سبيل الاندفاع مع العاطفة وان لا يستعجلوا
الامور كي لا يفسد على العاملين على التوفيق بين نظريتي
دعاة الاتحاد والانفصال مسعاهم الوطني ولا نرى فيما كتبناه
بهذا الصدد امرأ إدماً . وفي كل حال نشكر للصديق الشيخ
نجيب كلمته التي اوجبت هذا الايضاح دفعاً لكل شبهة والتباس

شاعران من اكبر شعراء الرجل

يتعمد الاب الجليل الخوري لويس فرح الفعلي (خايل سمعان) نابغة الشعر
العالمي هذه الجريدة من حين الى اخر بلتاج فرحيته الودادة وقد نثرنا لحضرتة فيلما
مضى ما نلطف ونفحننا به من قوله البديع فكان له رنة استحسان لدى جميع القراء
وقد تكرم علينا في البريد الاخير بهذا المطلع الجميل الموجه الى جميع المهاجرين
ووددنا لو كرر الشاعر النابغة من امثاله تاركاً على حدة ما يواجها به من الغناء
والمدح لاننا نبادله شعوره ونعرف ما يحويه لنا فؤاده من الوداد والاخلاص
وتناولنا في البريد نفسه من زميله ورفيقه وصديقه الشاعر الزجلي الرقيق
وطيننا رشيد افندي عساف فياض مطلعاً بمدحنا به مديحاً لا نستحقه ولكن
يقولون ان عين المحب عمياء او كما قال الشاعر « يوم الرضى عن كل عيب كليله »
ولولا ما في مطلع الشاعر المواطن رشيد من بلاغة القول لتجافينا عن نشره
لما فيه هديجتنا من الغلو
وكان هذان الشاعران الزجليان انكييران رقيقين وصديقين طالما هزأ المسرح
والزوادي طرباً بابتكاراتها وسرعة خاطرهما وليس اعلم بها منا لاننا جلسنا اليها
مراراً وكنا تكبر ذكائهما وتوقد ذهنيهما فما نقرأ الدفيرة الا وهزا اوتار القلوب
طرباً وانحجاباً . فليسمع القراء الزجل الممتاز

!! ايها اللبنانيون المهاجرون !!

بصرخ وبندى يا بني الاوطان من عن جبال الشامخه بلبنان
يا هاجرين لبنانكم عودوا يكفانو صد وجفا وهجران
يا هاجرين لبنانكم عودوا بغباكم واقف على عودو
وتذكروا طيبو وشذا عودو
وعنبرو والند واللون بخدودو هبوا وتموا تنجد ونقيم بعمودو
عاود لعصر الجد في كافة حدودو استعجلوا تنرد مجدوعلاجدودو
واجب علينا نكيد تينال مقصودو ونهضو ونشد ازروكفا قودودو
حاجي تيجافي وصد وقودو بزودو خايف عليه ينهد في غيبة اسودو
المجر فات المد بالملقنا جودوا لبنان قصير اليد صار عجزان

لبنان قصير اليد ومجالو اضحى كبير محتاج لرجالو
شعبو اذا ما حن لو وجالو

مخطر كبير ينجح ويقيم بحمالو ان ضم تجرح بسيوف اهمالو
ان لم تعودوا راج خايب بامالو وان اتيتوا ارتاح من كل اقبالو
أموه تا يفرح في كل احوالو ويعيش متسلح في عزم اشبالو
ونحيا سوا والراح معها نأى نصالو وتنمش الارواح والابسادان

وننش الارواح والاجساد ونحت فية ارزة الآساد

تظللوا ونقول جيلنا ساد

في فتح عصر جديد بالعمز والاسعاد وينتشر تجديد العمر بالارفاذ
حتى يسيد ويميد لبساتنا ويزداد مجد وعلا وتأيد في كل قطر وناد
وكنا ما نعيد عن خطة الاجداد لازم شرفنا نعيد من غير خاوترداد
والشعب قدره يزيد ومتاجرو تنعاد ونقيم كل يوم عيد من اهر الاعياد
لبوا النداء متبديد يا شبان

لبوا ندانا يا اسود الغاب من قبلنا تشوفوا قركم غاب

كلن نأى وسافر وعنا غاب

نحو الوطن مطلوب يرجع كفاه غياب حزو على المرغوب جاه وغنى وآداب
حد العمر مكتوب وأخرنا تراب حثوا القلوب من صوب لبنان يا غياب
لوقب اح يذوب عاملقنا الاحباب مالو نجاح بنوب الابلقا الاصحاب
جر حوا عتره مكروب الابكم ما طاب في حملتو متعوب بالحذب ظهر وانصاب
مالو فرغ وجيوب شعبو ذهبها ساب لبنان وطن محبوب حرام يتهان
لبنان حكام ايها الاشبال برجوعكم يجيا براحة بال

وبالتجاره بيحزز الاقبال

وان ننخوا الكل وعادودا بالحال ومهاجره تحتل ارضو بين وشمال
كوكب سمودوطل باهي على الاطلال وبدر مجدو هل لو عاضده بالمال
فقرو قوام ينحل عنو بدون جدال وارزتو بتبتل في مورد الاموال
ومنحتمي في ظل اغصانها اجيال ومنحتمي في ببق فرنسا ومنستظسل بحبها وأنسا
وفضلها ولبنان ما منسا

منعز الاثنين ومنجبر الحنسا تكفك دموع العين وتنسي امسا
ويقوم صخر والدين مطرح منحرسا ويعماروا الدارين كل دار في جنسا
ودولة القلبين نبي على دمسنا وطاصمتنا العين نفض غبار رسا
ونصير عالهاين باطمئنان

ونصير عالهاين في مينا من غريق البحر تحمينا

قوموا قبل ما الدهر يرمينا

وارجعوا لمقام بخايلو ربنا شجرو الحلو نعيم يعلو جبل سينا
هواه متى نسهم هز البساتينا ونفحت علينا خزام طيبو بيجينا
وزنايقو انعم نمنش تراقينا ومناظرو بلسم لجروح كلاورينا
للجو بيتسنم اهدن وصلينا بتخمنو سلم يعقوب صعد فينا

انظر الى رسم هذا الطفل الجميل بلباسه العربي واذا كنت ممن لهم المام بعلم الفراسة لاحث لك حالاً على وجهه وجبينه وعينه الملامح العربية لا زربدان نصف هذا الطفل بالنبوغ وهو لم يتجاوز السنتين من عمره ولكن في ملامحه ما يدل على النجبة والنباهة . ولم تثبت رسمه هنا مراعاة اشواق والديه ولكن لنا من وراء نشر هذا الرسم ارب اجتماعي نرمي اليه هو :

عرف القراء مما طالعوه على صفحات جرائد الوطن وجرائد المهجر الضجة التي قامت في البرازيل حول شكواي بعض السيدات البرازيليات اللواتي تزوجن بعض المواطنين من معتني الدين الاسلامي من ازواجهن اذ استصحبوهن معهم الى الوطن لبنان وسوريا واساهاوا معاملتهن واسكنوهن مع الضرائر وأدت تلك الشكاوية الى بحث من قبل قناصل البرازيل في الوطن لكشف الحقيقة وكادت تلك الشائعات تؤدي الى احفاظ الشعب البرازيلي على السور بين واللبنانيين قد يكون الازواج مخطفين وقد تكون الزوجات هن اللواتي سبن لنفوسهن تلك المعاملة السيئة اذ صدقن في شكواهن

ونحن في هذه الجمهورية نستطيع ان نوكد تأكيداً مبنياً على الاختيار ان السيدات المكسيكيات المتزوجات بلبنانيين وسوريين على اختلاف مذاههم كلهن متمتعات بحب ازواجهن وكرامهن اكراماً يفوق الحد وفي ذلك دليل على رقي وابعاء لبناني المكسيك وسورييها والدة هذا الطفل الذي ترى رسمه في صدر هذا المقال مكسيكية من فضليات النساء متزوجة

رسم الطفل عادل نجيب قاسم سعيد عند بلوغه العامين من عمره



مواطن ادب أبي هو الشيخ نجيب قاسم سعيد ولا تصبني هذه السيدة

بحب زوجها حباً جماً بل انها ادركت امياله وبدأت تثبت في قلب نجلها الطفل مبادسة حب وطنه وابناه ببلاده وهي التي اوجبت على والده ان يأخذ صورته بالملابس العربية وما برحت تصرف عنايتها لتعليم نجلها لغة ابائه واجداده محذرة على والده وعمه وزائريها من ابنا، وطنها ان يخاطبوا الولد بغير اللغة العربية حتى اكسبت قلوب جميع انبياء زوجها ومواطنيه . فهل يمكن لرجل ان يكون متزوجاً بمثل هذه السيدة الفاضلة ان يسي معاملتها او ان يفضل احداً عليها

وقد ساعدنا الحظ واجتمعنا على هذه السيدة الراقية وجلنا معها في الحديث وسألناها عما يكون موقفها اذا اعتزم زوجها السفر الى وطنه .

فأجابت بكل رصانة انها تود من كل قلبها ان يتم ذلك للتعرف الى اسرة زوجها ووطنه وتنشئ بها نجلها في وطنهم الاصلي وانها لا تتم مطلقاً لعلاقتها النسبية في هذه البلاد اذا كان في هجران وطن ربيت فيه راحة لزوجها واولادها . فبذا هذه العواطف الكريمة الدالة على نفس شريفة وتربية صالحة

ونحن نعلم علم اليقين ان صديقنا زوجها الاديب ببادل عقيلته شعورها ، يتوفر على اكرامها وحفظ عهودها بما فطر عليه من اباة النفس والمروءة فنحن اذا في هذه الجمهورية بما من شكواي السيدات المكسيكيات المتزوجات بالمواطنين لان من التربية ما يضمن لمن عطف ازواجهن وللأزواج من الشهامة ما يدفعهم الى اكرامهم اكراماً فائقاً

المقالات المستحسنة باعمالها وذلك من عهد قريب فلنا امل من العموم ان لا احد يرتاب ويفتكر ان الجمعية غيرت (لا سمح الله) خطتها التي سارت عليها منذ تأسيسها لتاريخ يومنا هذا وهذه سجلاتها مفتوحة وابوابها مشرعة لكل شخص يحب الوقوف على جلساتها الماضية والحاضرة والمستقبلية ان شاء الله هل اذا كان يشتم منها رائحة سياسية بكل اعمالها نعم لا تخاف من الجالية السورية اللبنانية في العاصمة ان نتمهم الجمعية انها حادت عن خطتها المثلى قيد شعرة وعن مثلها الاعلى محط ابرة وهي الواقعة على كل مبراتها واحسانها ولكن خوفاً من ان يتسرب الى افكار جوالينا البعيدة ويعتقدوا انها غيرت مبادئها ودخلت في دور السياسة بعد ما عرف القاصي والداني والبعيد والقريب اعمالها المبرورة الخيرية وافعالها تجاه الانسانية . جئنا بكلمتنا هذه نقول فلطمئن العموم انها لم تغير ولن تتغير عن مبدئها طالما ربيتها الجالية الشاب الهام نجيب قاسم سعيد الذي يدعم صندوقها

والمعاضدين لها . نعم ، استقبلت العلم العربي وشكرت لسيد ناجي الخوري صنيعة وقبيلت هديته بكل شكر وامتنان وكان من جملة المستقبليين السيدان سليم الباشا وحسيب غيريل وغيرهما من الذوات الذين لا يسعني الوقت لتعداد اسمائهم . لكن ما خطر في بال الجمعية والمهدي العلم ان نتمهم الجمعية والمهدي ان عملهم هذا يعد سياسة او شبه سياسي بل كل ما في الامر من قبول العلم وتقديمه هو رمز يذكرنا بانحداجداننا وما كان عليه سلفتنا من المحبة والانفاق تمت ظله ، لذلك لا يعني القبول والتقديم بشهران حرب عنوان على اي كان ولا دخل لجمعيةنا بسياسة مطلقاً . بل الغاية من وجوده بقاعة الجمعية لكي يمكننا بقوميتنا ووطنيتنا وعروبتنا لان القائمين باعمالها «عرب بعرب» بقطع النظر عن بعد المكان وفروق الاديان لان دين الوطنية دين الجمعية وافعالها مع المحتاجين بالائمين بحضرة خيرية كما وان حضرة الاستاذ الادب هو الذي انشأها

لحضرة الصحافي صاحب جريدة الحواطر القراء المحترم «... رفعاً للالتباس ، طالمت عدد حواظكم الزاهر الذي صدر نهار المجلس القائل الواقع في ١٩ تموز سنة ١٩٢٨ اي العدد ١٤٢ وجدته طامحاً بالمقالات الشائقة الوطنية والتي نحن بحاجة لامثالها ، وقبل انتمائي من مطالعته وقع نظري على عنوان « السيد ناجي الخوري والراية التي قدمها للجمعية الخيرية الدرزية الزاهرة » ، تصفحت المقالة سطرًا فسطرًا وكلمة فكلمة الى اخرها ، وجدت بها انقاداً حراً ادبياً ، جئت بكلمتي هذه ادفع التهم المنسوبة للجمعية المذكورة ودمعها بصيغة سياسية . لا لا يا استاذ رجا الذين بلنوك عن الحفلة التي اقامتها الجمعية الخيرية الدرزية المكسيكية واستقبلها العلم العربي غير مصيبين باقوالهم ام انهم جهلوا المبدأ او لغاية في نفس يعقوب حتى يشوهوا سمعة الجمعية التي تأسست لعمل الخير وعاشت لعمل الخير وسوف تقيم زماماً طويلاً لعمل الخير بفضل مؤسسيها والقائمين بشؤونها

الاحوال - بيروت

« نحتج على الذين اتحلوا وكالة الشعب وتجاسروا على طلب نزع بعض ملحقات لبنان الذي نويد اسنلاله باشراف فرنسا بمجوده الحالية التاريخية

الارشمندريت بنادبكتوس عبد النور النائب الاسقفي العام الابائي نعمه الله الوكيل البطريكي والاسقفي الماروني في بعلبك . فريد هراوي . ميشال نجيم . فواد ابي ناضر . ابراهيم الوف ويوسف الطباع

وورد على نقابة الصحافة من صاحب التوقيع في مرج عيون البرقية التالية :

« بلسان عموم مسلمي مرجعيون نحتج على كل من يدعي تمثيل مرجعيون بالوحدة السورية . علي عبدالله ووردت على نقابة الصحافة ايضاً من مرجعيون البرقية التالية « نشرت الصحف خبر تمثيل مرجعيون بمؤتمر الوحدة السورية ، نفي صحة الخبر ، لا يمثل لنا قط ، اللان لم يقع منا هكذا طلب ، نرجو تعميم برقيتنا

يعقوب نده . اسكندر شديد . الدكتور جباره . حنا غلبيه . عبدالله حمزه . علي بكري . فواد بركات . قيصر راشد . فضيل وهبه وحبیب فرحة قالت لسان الحال

الجمعية اللبنانية بالاسكندرية

« نشرنا في لسان امس وامس الاول اخبار التأثير الذي احدثه مؤتمر الوحدة وقد وصلتنا امس من الاسكندرية البرقية التالية

« الجمعية اللبنانية بالاسكندرية نحتج بشدة باسم اللبنانيين على مناورات المطالبين بالانسلاخ عن لبنان الكبير والساعين لنشر هذه الدعاية التي تعد خيانة للبنان والجمعية مع احترامها لسوريا الشقيقة وبمحافظةها على حسن علاقاتها بالسور بين نتمسك بحق لبنان الكبير والدفاع عن حقوقه بمجوده الطيبية الحالية تناشد موظفيه السهر والدفاع عن حقوقه السكرتير : توفيق طنوس

لبنانيو الولايات المتحدة

يعزون الامة المكسيكية بفقد بطلها

بعث المواطن الفاضل شكري افندي رحيم رئيس النهضة اللبنانية في نيويورك الى خليل افندي سليم رئيس حزب المحافظين اللبناني في هذه الجمهورية بالبرقية التالية « ان لبنانيي الولايات المتحدة الاميركية تأثروا تأثراً عميقاً لاغتتيال القائد اوريغون ولوت القبطان كارانسا فباسم النهضة اللبنانية في نيويورك نظهر للامة المكسيكية الكريمة بواسطة جمعيتكم شعورنا معها بمصائبها ونرجوكم ان تضعوا في حنينه باسم النهضة اللبنانية على نمش القبطان كارانسا اكليلاً قيمته ٢٥ دولاراً رئيس النهضة اللبنانية العامل شكري رحيم الخواطر - قد قام رئيس حزب المحافظين اللبناني

خليل افندي سليم بالمهمة التي انتدبه اليها النهضة اللبنانية في نيويورك فنشرت برقيتها في جريدة اكسليسيور الكبرى ووضع على نمش القبطان كارانسا يوم دفنه من قبل النهضة اكليل تجاوزت قيمته القيمة المعينة . وقد حذت حذوها العرفه التجار به اللبنانيه في هذه العاصمة قدمت بالنيابة عن اللبنانيين في هذه الجمهورية اكليلاً جميلاً بلغت قيمته مائة وخمسين ريالاً مكسيكياً

فبلسان لبنانيي هذه الجمهورية نشكر الاخوان سي في الولايات المتحدة عاطفتهم الجميلة ونثي البناء الطيب على رئيس العرفة التجارية في هذه العاصمة واعضائها الكرام الذين لا يففلون عن امر من ورائه تعريز الاسم اللبناني قديم

قدم العاصمة من بتشوكا كل من الشهين الفاضلين سعيد افندي الحويك والشيخ مجيد قانصوه . وقدما من فرازنيو الشاب الاديب عزيز افندي عواد

وفاة شيخ فاضل

نمت الينا انباء بعهدا الشيخ الفاضل المرحوم فياض الياس فياض توفاه الله شيخاً جليلاً شبعاناً من الحياة . وقد اقيمت له مناحة حافلة مشى فيها كل اهل البلدة وفريق كبير من الاكلبوس . فحمن نشارك ذوبه الافاضل خصوصاً انجاله الادبا اصداقاً بالامى على فقده لما كان متصفاً به رحمه الله من الصفات الطبية راجين لهم الصبر والعزاء وللفقيد العزيز الرحمة والرضى

ونعي الى صديقنا الفاضل بين الشيخ ملحم مصطفى قانصوه وشقيقه الشيخ مجيد السيدة المبرورة المرحومة رثيفه عقيلة احدها الشيخ مجيد فكان لنتها رنة امى لما كانت متصفه به رحمه الله من الللال الطبية وجرى لها ماتم حافل يليق بمقامها ومقام ذوبها الكرام . فنحن نتقدم بواجب العزاء لصدقينا الشيخين الفاضلين ملحم ومجيد سائلين لنفس الفقيدة الكريمة الرحمة ولذوبها الافاضل الصبر والجلد على فقدها

ابناء الوطن

مشروع المهجرة الجديد

انشاء دائرة المهجرة في عاصمة لبنان

المعاملات التي يجب القيام بها اراحة للتازحين ذكرنا في عدد امس اطلاع حضرة وزير الداخلية الصحفبين على مشروع المهجرة الجديد ووعدا القراء بنشره في عدد اليوم وهذا هو بنصه :

الفصل الاول : - دائرة المهجرة

المادة الاول - انشيء في عاصمة الجمهورية اللبنانية دائرة للمهجرة تنولى اجراء المعاملات التي تقتضيها مصلحة اللبنانيين المهاجرين الى البلاد الاجنبية

المادة الثانية - تلتحق لدائرة المذكورة بوزارة الداخلية المادة الثالثة - تقسم اعمال دائرة المهجرة الى قسمين احدهما يشتمل على المعاملات المتقضى اجراؤها في داخل الجمهورية اللبنانية والآخر في المعاملات المتقضى اجراؤها في الخارج

الفصل الثاني = المعاملات الداخلية

المادة الرابعة - تشتمل المعاملات الداخلية على الاجراءات الآتية :

اولاً : - الفحص الابتدائي ويقوم به المختارون مع هيئة الاختيارية

ثانياً : - الاستحصال على ورقة السجل العدلي نمرو ٣ من الموظف الخاص في وزارة العدلية

ثالثاً : - الفحص الطبي ويقوم به لجنة دائمة مؤلفة من اطباء موهبين في ادارة الصحة

رابعاً : - معاملات جوازات السفر ويقوم بها رئيس قلم الباسپورا ومدوب عنه ويقوم بمعاملات تذاكر السفر ونقل المهاجرين الى البواخر موظفون معينون من قبل الحكومة اللبنانية

المادة الخامسة : - تجري المعاملات المذكورة في المادة السابقة ما عدا فقرتها الاولى في دائرة المهجرة نفسها

المادة السادسة : - قبل ان يتقدم المهاجر للمعاملات في دائرة المهجرة يجب ان يكون قد تم الفحص الابتدائي في مكان اقامته اي ان يكون قد استحصل على شهادة من المختار ثبت ان ليس عليه دعوى او بقايا اموال اميرية وعلى المختار ان يتمم هذه المعاملة في خلال اسبوع على الاكثر

المادة السابعة : - يطلع مندوب وزارة الداخلية على شهادة المختار المذكورة في المادة السابقة ويجريه من ثم الكشف على السجل العدلي فاذا لم يجد فيه حكام على المهاجر يسلمه شهادة مطبوعة (الورقة نمرو ٣) تميز له ان يتقدم لاجراء الفحص في مكتب اللجنة الطبية

المادة الثامنة : - اذا ثبت من الفحص الطبي ان المهاجر سليم من الامراض التي تمنع دخوله الى البلاد التي يقصد

المهجرة اليها بحسب ما تكون تعليمات تلك البلاد بشأنها تعطى له شادة مطبوعة بسلامته من هذه الامراض مذيلة

بامضات اطباء الفاحصين

المادة التاسعة : - لا تجري معاملات اجازات السفر الا بعد ان يبرز المهاجر الشهادات الثلاث المذكورة وهي :

ا - الفحص الابتدائي

ب - الفحص العدلي

ج - الفحص الطبي

المادة العاشرة : - لا تقطع للمهاجر تذكرة سفر الا بعد ان يبرز الشهادات الثلاث المذكورة مع جواز السفر مؤشراً عليه من قبل كل قنصل البلدان التي يبر بها المهاجر

التابع في الصفحة ٦

الوحدة السورية بتعدد اجلها

الى

ما شاء الله

ان المؤتمر الذي عقده بعض اللبنانيين في دمشق طلباً للاندغام بسوريا وتكوين الوحدة التوت غايته على المؤتمرين وستكون نتيجته اقصاه اجل الوحدة الى امد بعيد

فبينما كبير شعراء لبنان شبلي بك ملاط يتغنى بمجد سوريا ويقالي باتحاد ابناءها وقتلهم روح التعصب بأنا في صدور الناشئة اللبنانية حب اخوانهم مهاداً للاتحاد كما ترى في قصيدته البليغة المصماة المنشورة في رأس هذا العدد، نرى ان الموس قد برز في اقوال خطباء المؤتمر وشعره نأماً عن تعصب ذميم متمكن من عقول وقلوب اوائك «الجدعان» الذين يدعون الرقي والوطنية

وقد هب اللبنانيون المخلصون في كل مكان يتناولون اولئك المتوسمين برووس اسنة اقلامهم الحادة وبيواتر السنتم الماضية على صفحات جرائدهم وفي فسحات نوادهم وبعالمهم، وانفق نهارهم وعقدوا المتناصر على المحافظة على نخوم جمهوريتهم فلا ينتزع منها شبر واحد غير مبالين بالفئس «والهورة»، ويطر بنا ان يكون نغامة رئيس الجمهورية اللبنانية ورئيس مجلس نوابها ووزراؤها في مقدمة المحتجين على اولئك المؤتمرين، وقد تحفزت الحكومة اللبنانية لاتخاذ التدابير الحازمة بحق نائبين لبنانيين حثا يمين الاخلاص للجمهورية بحضورها ذلك المؤتمر وتوقيع الموائيق التي ابرمت فيه وفيها مساس بكيان لبنان

وقد عجبنا ووقفه جرائد الوطن الكبرى الجرئة المخصصة حيال هذه القضية خصوصاً المعروفة منها بانتهاجها مناهج الاثارة والتساهل «كلسان الحال والبرق والوطن» الزاهرات فلها ضمت زئيرها الى زئير شقيقاتها الاحوال والرابية وصدى الشمال وغيرها عندما ايقنت بان الخطر محقق بلبنان

ونفخر الخواطر ان الفصول التي كانت تعقدها منذ عامين بشأن الوحدة بدأت اليوم تنسج على منوالها تلك الصحف المعتمدة الراقية مويده نظراتنا

وقبل ان نقل مقالا افتتاحياً متمماً لجريدة الوطن الفراء في هذا الصدد لا بد لنا من التصريح بأنه يؤلمنا جداً ان تكون الرصيفتان العزيزتان المهدي والشعب النيويوركيان الكبيرتان لاهيتين بمنظرة عينية في هذه الاونة العصبية ولم تسمعانا زئيرها بالدفاع عن القضية اللبنانية. فتناشدها باسم لبنان والوطنية ان يوقفها تلك المناظرة ويجردا قلميها البأثرين للذود عن حياض لبنان ودره الخطر المحقق به

ومثل هذا النداء نرسله اكل جريدة لبنانية مخصصة في الوطن والمهجر واكل جمعية وعصبة لبنانية فالاونة اونة عمل جديس وقد طرح البنا المتوسون بالقفاز فعلينان نلثقه ونعلمهم ان في السو بدها رجالا

فالى العمل ايها اللبنانيون فان الشيخ التعمم بممته البيضاء الناصمة يدعوكم للتضال عن ارزه الخالد ولون الارزة

الخطراء هو رمز الامل فالنصر مضمون ان شاء الله ورددوا قول شاعر كرم الاكبر:

وان ثابت بلادكم العوادي وطاب البعض نفساً في شقاها فكونوا في خصومته رجالا لها اقلامها ولها شباها وان دافتم كونوا جبالا اسود القاب تكن في ذراها وان ضقتهم بمظلمة فكونوا حديد الهند بضرب في قفاها وان سقطت حصونكم وكانت حياة بالمذلة منتهاها فلا اسف ولا جزع عليها اذا الفاعلي على شرف نعاها

يوسف خياط

وفيما يلي كلمة الوطن الذراء

اللهجة المترية - في طلب - الوحدة السورية

عبد الحميد كرامي والشخص الثالث

أمؤتمرام ديوان حماسيات

من تصفح الخطب والقصائد التي القاها رجال مؤتمر الوحدة السورية يوم اجتمعوا في دار الاستاذ عفيف الصلح يظن انه يتصفح ديواناً من الحماسيات

ولا تدري كيف ير يدون من لبنان ان يستأنس بهذه اللهجة المترية التي لهجوها في مؤتمرهم ولا تفهم كيف يتفنون الوحدة السورية على رغم الانزف

ونبحث عن المنطق في هذه الخطب فلان نجد له نوراً ضئيلاً والمثال على ذلك يظهر للقراء من خطبة رئيس المؤتمر نفسه فان عبد الحميد كرامي قال ما موداه:

«يقولون لنا ان الاستقلال شيء والوحدة شيء آخر ونصيحون لنا بامتلاك الاستقلال اولا حتى اذا امتلكناه نسعى الى الوحدة ولكن هذا القول خطأ فهناك شخص ثالث وهو الانتداب الخ»

هذا ما ورد في خطاب الرئيس اي انه ير يد الوحدة السورية ليقم منها قوه في وجه الانتداب لانه يرسه هذا الانتداب عدواً لاستقلاله ولا حيلة بقره الا بالوحدة

ولوان حضرة الرئيس ارسل الكلام نصحاً لاهل هذا القطر كي يتعدوا لما كان لنا عليه مأخذ ولكنه جزم بقوله ان البلاد على اطلاقها تذوب شوقاً الى الوحدة السورية وان هناك شخصاً ثالثاً يحول دونها

والحقيقة يعرفها حضرة رئيس المؤتمر كما نعرفها فان الشخص الثالث لا يحول دون الوحدة بل قد تكون الوحدة من رأيه اليوم ولكن الحائل دونها هو الشخص الثاني لبنان

، لبنان كله، لبنان من النهر الكبير الى ناقورة عكا، لبنان من شاطئ المتوسط الى سفح حرمون، وهذا الحائل لا تزيله الخطب والاشعار، ولا تزيله مادة في دستور سوريا ولا يزيله قرار من السلطة المنتدبة وانما تزيله ارادته الخاصة لا غير، وهذه الارادة لا نشأ في نفس لبنان الا يوم يرى سوريا مستقرة على قاعدة الاستقلال والحكم الصحيح، يوم يراها مائلة بوحدتها الذاتية، فهي حتى الان لم تحصل على بلاد العلوسيين ولا على جبل الدروز، فهناك اذا حوائل

اخرى يجب على رئيس المؤتمر ان يزيلها اولا فان ازالتها اهورن من ازالة الحائل اللبناني فليبدأ بما هو اهورن ليعود الى ما هو اصعب

ير يد الزعيم الطرابلسي ان تم الوحدة اولا لتكون قوة متفلبة على قوة الشخص الثالث، ولكن العيون في سوريا ولبنان لا تنظر كلها الى الشخص الثالث كما تنظر اليه عين عبد الحميد بك، ان في البلاد عيوناً كثيرة تنظر الى الشخص الثالث نظرها الى صديق وفي، الى معين لا غنى عنه، الى مرشد لا بد منه، وما كانت الغاية السعي بقصدها حضرة الزعيم الا من بواعث النفور من الوحدة واقصاه اجلها

ان مؤتمر الوحدة في دمشق عكر صفاء وبعث استياء وما كان اغنى دمشق عنه وهي اليوم في موقف يدعوها الى الظهور بكل ما بهت عطفاً واستثناساً، ما كان اغناها عن اباحة منابرها لخطباء وشعراء يرسلون الكلام الى لبنان تهديداً وانذاراً

ليست هذه السبيل سبيل الوحدة وان تكون سبيلا الى شبر واحد من ارض الجمهورية اللبنانية «الوطن» حول مؤتمر الوحدة

قالت الاحوال:- ذكرنا امس ان حضرة وزير الداخلية تلا على الصحافيين خلاصة كتابين تبودلا بشأن مؤتمر الوحدة والحدود اللبنانية وخلاصتها ان الحكومة اللبنانية والمفوضية العليا لا يعتبران لهذا المؤتمر اقل صفة رسمية ولا سياسية ولا الذين حضروه يمثلون احداً مطلقاً ولا نواكيل بايديهم نفوضهم ذلك والمفوضية غير ساهية عن هذه الحركات والقائميين بها

هذا ولما كان لم يحدث امر رسمي يوجب القلق فلا لزوم لاتخاذ التدابير ما لم تظهر اشياء جديدة تضطر معها الحكومة اللبنانية لاتخاذ التدابير الحاسمة لهذه الحركات ولا يقاف القائميين بها عند حدهم فلتطمئن الانكار بريقيات الاحتجاج

تنشر فيما يلي صور الاحتجاجات التي نتوالى على المجلس النيابي من جميع انحاء لبنان الكبير:

صور: بيروت = المجلس النيابي «نعارض ونشجب بمتهى الشدة كل سعي بقصد منه الانفصال عن الجمهورية اللبنانية

قاضي صور حبيب مغيه
مفتي صور خليل عز الدين

«باسم مسيحي صور وجبل عامل تجنب كل حركة ترمي لمحاولة التحاقنا بسوريا نطلب وضع حد حازم للمتجررين بمحموق ورفاهية الناس

مكسيموس صايغ مترابوليت الكاثوليك. وكيل مترابوليت الارثوذكس الارشندريت بنيامين حداد. شكر الله خوري مطران المواردنة

«ننكر على اي فرد يتكلم بسلاحنا عن الجمهورية اللبنانية حسين مغيه خادم الشريعة الاسلامية المقدسة»



عاصمة المكسيك

العهد الثالث

السنة الرابعة

الشارع الخامس من رينجينا نومبر ١٣١٠

تفخر الخواطر بان تكون حلبة نقبارى فيما افلام اكبر الشعراء
في الوطن واتبع زجليه فقد وصلنا مع هذا البريد كتاب من النسب
المحب شاعر لبنان الاكبر بلا منازع شيلي بك ملاط رسالة مطوية
على التصبذة المعصاة التي انشدها في حفلة مدرسة الجامعة الوطنية في
باليه بمناسبة العطلة المدرسية . فهكذا يكون الشعر العربي الصحيح
والدواطف الوطنية الصادقة . قال لافض فوه :

النغام

حنت «كلام» جامعة بناها فتي وقف الحياة على رضاها
رها والجبون مسهدات كذاك الله سهراناً رعاها
مرفرة على الاجيال يقظي باجنحة العناية في حماها
فراش في منابتها لدان اذا مر النسيم بها لوها
كالراخ القطا درجت ولما كساها الريش طارت في فضاها
وقاها الله مدرسة تراها كما شاءت ديارك ان تراها
على الوادى تطل كما اطلت مضمخة الفلائل من خباها
غدير الطيب بعض من شذها وقرص الصبح شي من سناها
ير بها الهواء بغير طيب فننفضه بطيب من هواها
ويأتي الليل مشتملا عليها فننفضه بفجر من ضياها
كنا الحستان من ادب وعلم ها طيب ونور زينها

* * *

ورحي كل رابية عليها بيوت العلم ناشرة لوها
وددت لو ان منبتها سيوف تدافع يوم ضيم عن اباها
والب بها دروماً مانمات ترد النيل يعمل في عداها
بيوت فوقها «للارز» ظل وعين للشام على رباها
كلا لبنان والفيحاء جار عناء من الحوادث ما عناها
بناها متى ما يدع اخطأ وتدعوه متى نادت اخاها
شئ الوطني بالفيحاء حراً يبدد ما تلبد عن سماها
على روح العصب ابي نار تساقط حولها صرعي لظاها
البي الرأي من احرار عيسى واحمد فتية خافوا وضاها
دفنوا بها روح البلياء وهم غرسوا الوثام على تراها
اصحاب هاشم (١) من وراها ولا اصحاب فارس (٢) من وراها
راوا ان البلاد بلا اتحاد تسير الى الموان بهم خطاها
وما ليشوا ان اتحدوا فكانوا جبال الالب تمصمها قواها
فوق عصاه لم تشهر سلاحاً ولا شككت سناناً في قناها
ظن ذكروا لها تلك الضحايا وما قد سال قبلا من دماها

فكان اليوم منقطعها سناناً
خطت نحو المنى جنباً لجنب
وقبلا قد مشى سعد بمصر
وما التهم الاقل بها كثير
ولم يطرأ على الدين انقلاب
ولا غضب الصليب على ذويه
بلادك ان تعيش بها عزيزاً
وهل عزت بساكنها بلاد
فما ذو الامر محترم ذليلاً
ولا احترم الحفيظة في أناس
ويوم جرى النغام في دمشق
رأت أم التمدن اي حق
كذا من دكت «البستيل» تصفي

* * *

وما كادت دمشق تفر عيناً
وتشهد عيدها الوطني حتى
دخان فوق جلق مسبط
اليس من الخوارق ان ناراً
ولولا نخوة في التام دبت
لعافتها بلاقع موحشات
تولانا وقد نكبت دمشق

* * *

بني العلم الذي حصلتوه
خذوا الاداب في الدنيا اساساً
فان الصادق الوثني عندي
واياكم ملاسة الدنيا
لخير في ثياب النيل فقر
هي الاخلاق فانصرفوا اليها
وان نابت بلادكم الموادى
فكونوا في خصومته رجالا
ارقص وهي تجبط في دجاها
وان دافتم كونوا جيالا
وان ضقتم بمظلمة فكونوا
وان سقطت حصونكم وكانت

وبرهان الاباء من ظباها
فاما بالنية او مناها
خطى بين المدافع قد مشاها
ولا بعثت بدي حق بداها
ولا الدنيا تززع جانبها
ولم يقيم على الاسلام طاها
اذا لم نت تضحية ازها
اذا المهجات لم ترخص فذاها
وان اعلاه مرتبة وجاها
على اقدامه عفروا الجياها
ولاح صباحه حدث سراها
به صدعوا فاصنى مسمماها
اذا الداعي الى حق دعاها

وتنعم بالاماني في هناها
دهتها نكية صمعت صفاها
ونيران تأجج في حشاها
غشت بردى وغالبت المياها
تصارعها وتقمع من بلاها
ير بيوم «رومة» من رآها
اسم ملء الجوانح من اسها

بمدرسة رعاكم ناظراها
وهاوتوا الصدق اعمالا وقاها
ليفضل كاذباً عبد الاله
حذار الطيش والقول السفاه
ولا العار الذي صحب الرفاها
ولا تستصبحوا يوماً سواها
وطاب البعض نفساً في شقاها
لها افلامها ولها شياها
اضحك وهي تجهش في بكها
اسود الغاب تكن في ذراها
حديد الهند بضرب في قفاها
حياة بالذلة منتهاها

فلا اسف ولا جزع عليها
اذا الفاعي على شرف نماها
بلادكم بلاد الشرق ارض
لها تاريخها ولها علاها
فهل غدا الذي انتم فوه
يجدد او يعيد لها صباها
هلم بمجدها الحالي ولكن
بغير تعصب قدماً دهاها
فذك آفة الماضي وانا
لني عصر يقش عن دواها
محوها صفحة كتبت قديماً
الا قلم التساهل قد محاها
وفي مصر وسوريه دليل
على ان النغام قد طواها

* * *

ودونكم الضياء على كواب
نجوم الليل تطلع في حلاها
ترن بسفح لبنان ويطوي
فضاء الشرق منشراً صداها
ستحفظها فراخ الشعر عني
ويشهد لي بها فظن رواها
ولست الشيخ تهجره القوافي
فاني حين تدعوني فتاها
تمر باكثر الابناء غضبي
وترضى كلما نقيت اباها
وان غمط الجليل لما رديف
بقلدها ويقصر عن مداها
فحسي بقعة ترعى جيلا
لن شبا وشابوا في هواها
شيلي ملاط
برافو شيلي اقلتحبي بعدا ١١

(١) هاشم بك الاتاسي . (٢) فارس
بك الحوري كلاهما من زعماء الحركة الوطنية
في دمشق الاول مسلم والثاني مسيحي