

# AL JAWATER

“LAS IDEAS,”

Registrado como Artículo de segunda clase en el (1er. grupo) con fecha 21 de Julio de 1925.

Tercera Epoca No. 146 SABADO 8 de SBRE. de 1928 Director Gerente José S. HELU

REGINA 131.

MEXICO D. F

اعلمها على بطة ... تحت قدميك قلبي . قلبي الجريح ...  
وكان حلة محشي مشكلة روزالبوسف

## هوتال «سان خوليان»

ان نزل النجمة الذي اعلناه في هذه الجزيرة . واصبح  
محطاً لرحال كل ارباب الذوق ومحبي النظافة وحسن المعاملة  
والكائن في شارع كوراخيدورا نومرو ٧ قد بدل اسمه من  
هوتال النجمة الى هوتال «سان خوليان» . والطاق الخال  
خليل آنا وهبه تجذب الركاب حتى لا تجد فيه غرفة فارغة .  
فاذا نويت زيارة العاصمة فارسل للمرافق الى الخال خليل  
ليفرز لك غرفة والا فانك لا تجد فيه غرفة فارغة خصوصاً  
كنت مستصحباً معك عائلتك فان النظافة والترتيب والمدود  
السكنية والاداب كلها محفوظة في هذا النزل

من جاء مكسيك مصحوباً باده

يوم نزلا به الاعراض تصان

يلقي بهوتال «سان خوليان» ببيتة

فقيه لطف وآداب واقفان

وان تذق اكل نمنوم و«مازته»

نقل صدقتم فهذا النزل بوان

## مجلات صايغ اخوان

اصبحت مجلات صايغ اخوان في هذه الجمهورية اشهر  
من نار على علم بجودة بضائعها ومهودة اسعارها وحسن  
معاملة اصحابها وهي تستورد رأساً من اوروبا والولايات  
المتحدة واليابان جميع اصناف الاقشة الحريرية والصفوية  
والقطنية والاريسالا واختبار اصحابها الطويل باختبار  
البضائع والوانها واقشها جعل بضائعهم رائجة رواجاً عظيماً  
وافقتها اذواق المشترين

فجرب مرة واحدة معاملة مجلات صايغ اخوان وانت  
بدون شك زبون دائم لما تصادفه من سهولة المعاملة وجودة  
البضاعة وعنوان هذه المجلات هو :

SAYEG HERMANOS.

ESQUINA CORREGIDORA Y UNIVERSIDAD

México, D. F.

Apartado Postal 7693

CASA EN TAMPICO, TAMPS., EMPRESA 41 SUC.

نفتح زينب عينيها وتنادي خادمها لمسكين وتلقي عليه  
متولوج الصباح ... « يا واد ... يا اخستي ... يا واد ...  
انت اطرش يا ابن الكلب ... يوه جتك وكسه . قطعت  
دا كان نهار اسود يوم عرفتك ويوم ما دخلت بيتي ...  
« ناولني القلة اشرب »

وهذا المتولوج ضروري لا بد من القائه في كل صباح  
وقد تغير فيه زينب وتبدل فتدخل الخنزير بدل الكلب  
وتصيح اليوم باللون المهب بدل اللون الاسود ولكنه بي  
صلبه ومتمه يكاد يكون على روي واحد وتغمة واحدة

واذا ما ناولها الخادم « القلة » وشربت امرته ان يقفل  
الباب وراءه وان يجيب كل من يسأل عنها بان الست خرجت  
وتنام زينب حتى الساعة اثتاسمة او اثتاسمة ونصف  
واذا ما فتحت عينيها قامت وترعت في فراشها وحدقت في

المرأة الكبيرة الموضوعه على بعد نصف متر من القرائش  
وتعمن زينب في التحديق بوجهها في المرأة وهي تقول  
« اسم الله حوالي انا زي القمر »

ومتى اطأنت انبسا لا تزال « زيب القمر » امرت  
باعداد القهوة واذا اقبل زائر في هذه الساعة سمحت له  
زينب بالدخول واشارت له على مقعد يجلس فيه بجانب السرير  
\* \* \*

وماري منصور تعرص كل الحرص قبل ان تمام على ان  
« تلاء » المنبه وتضعه على مائدة بجوار السرير لكي يوقظها  
عند الساعة التاسعة صباحاً

ويقرع جرس المنبه عند الساعة التاسعة فنزع ماري  
من نومها وتهجم على المنبه لكي تسكته وتناديه عابده  
وموريس « ولديا » لتسألها ... « مين المضروب في بطنه  
الي عمل الفصل البارد ده وحط لها المنبه جنب السرير  
ثم تستغرق في النوم حتى الساعة الحادية عشرة

ومتى استيقظت تماماً تناولت طعام الفطور وهي في  
فراشها واقبلت على دورها تعنظه في نفس الوقت الذي  
تدخل فيه خادمها لكي تلتقي اوامرها بخصوص طعام الفداء  
وفي وسع من يزور ماري في هذه الساعة ان يسمع  
شيئاً من هذا القبيل :

أجل . أجل . انا التي احببتك وضحيت من اجلك  
... اعلمي انا النهار ده بابة ملوخية ... وضحيت من اجلك  
اهلي وثروتي وطرحت تحت قدميك ... لا . بلاش فراخ

المطربات والمنيات المصريات  
في

اول ساعة من ساعات اليقظة

ليس في وسعي ان « افشر » وادعي اني من بين سعداء  
الحظ الذين يستطيعون ان يتكلموا في هذا الموضوع عن  
خبرة « قرية » . كل ما رويه هنا انما سمعته بالرواية نقلًا  
عن فلان عن فلانة عن فلان عن سعيد الحظ فلان . قال .  
« تتحرك سلطنة الطرب منيره المهديه في فراشها عند  
الساعة العاشرة صباحاً واول حركة تأتيا هي ان تمد ذراعها  
المارية وتضبط على زر جرس قويب منها فتسرع اليها  
خادمتان ...

في يد الاولى منها مبخرة يفوح منها عطر ( الفاسوخ )  
وفي يد الاخرى « حجر حمام »

وتسرع الاولى فتفتح نوافذ الغرفة لكي يدخل النور  
ولكنها تفرص على قفل زجاج النافذة لكي لا يوذى الهواء  
السيدة منيره وهي لا تزال « عرفانة » عرق العافية ...  
ثم تطوف الخادمة بالمبخرة في ارجاء الغرفة لتطرد منها  
الارواح الشريرة . هذا بينما تقتم بين شفيتها بدعاء مخصوص  
يتكرر فيه ذكر اسم الست « وتحميها يارب من شر الحسود  
وعين العدو اللدود . الخ »

وتكون الخادمة الثانية قد تقدمت نحو فراش السيدة  
منيره وقرأت الفاتحة وآية الكرسي

ثم تشرع بعدها في « تكبير » السيدة . وبعد ان تتم  
عملية التكبير تركم امامها وتناول قدمها واحداً بعد  
الثاني وتدعكها جيداً بمجرج الحمام

وتستغرق هذه العملية نحو ساعة من الزمان . فاذا ما  
استيقظت السيدة تماماً ونشطت بعد ( التكبير والتدليك )  
قامت من فراشها « وهنا تخرج الخادمتان . وتدخل خادمة  
ثالثة مهمتها مساعدة السيدة سلطنة الطرب في عملية  
« التواليت »

فاذا ما انتهى التواليت وارتدت السيدة ثيابها كانت  
الساعة الثانية عشرة . وهنا يحضرون لها طعام الفطور

\* \* \*

واما زينب صدقي فانها تفتح عينها « للحره الاولى »  
عند الساعة السابعة صباحاً - ولا بد من استيقاظها في هذه  
الساعة معها كانت الساعة التي آوت فيها الى القرائش متأخرة



# الخواطر

جريدة لبنانية سياسية انقادية حرة

نزل فرنسا في «تولانسكو»

من اجل اللوكندات نزل صديقتنا الخواجا يوسف في «تولانسكو» نظيف الفرش منقح للغاية وصاحبه يبذل عناية خاصة في مرضاة الزبائن وتوفير راحتهم وقد عرفنا ان الجالية الاسانية هناك تناظره ونقاطع كل حاملي المساطر الذين يتزلون فيه فنحن جاليتنا في بشوكا وفي تولانسكو ان تدفع الشر بمنله ونقاطع كل حامل مساطر «فاخرو» لا يزل في النزل المذكور خصوصاً وهذا النزل افضل ما يوجد من نوعه في تولانسكو

محل: منصور فرعون شاوول \*

بغنى عن التعريف، وان المواطنين التجار قد امتحنوا بنفوسهم معاملة هذا المحل الذي يعد من اكبر واظهر محلات النزالة اللبنانية في هذه العاصمة، يعاطى سائرا صانف المانقاتوره وله معامل عديدة اصنع الثاب للعامل من مسكيا ودريل جوخ وغيره.

وله معمل من احدث طراز يدار على الكهربية تصنع الككسات الرجالة والنسائة بمناة وافرّة وذوق متناهي. ولصنع ربطات الرقية المنمقة المرغوبة الى ما هنالك من متعدد المصنوعات كالسويترا المنيحة العرقا الحريير الخ. وعنده الحام الكثير الرواج يبيعه بالجملة للمتاجرين به، وهوو كل لشركة بكر «الكدينا» فن جرب عرف. ومن لم يجرب فالتجربة واعظم برهان وهذا عنوانه

## EL SURTIDOR

Manzur F. Ghail 8a. Capuchinas 132 México D. F.

الدكتور جمال

عاد من اوروبا صديقتنا الطاسي الدكتور وليم جمال بعد ان مارس امراض المسالك البولية ووقف على كل مستحدثات الطب بشأن معالجتها ولا يزيد قراء الخواطر معرفة بالدكتور جمال بوصف مقرته ولفظه وحسن معاملته فقد خبرته الجة سنين عديدة كان فيها مثال الفيرة والنزاهة وقد اتخذ له مستوصفاً في ايدا هيدالكو نومرو ١١ بعد ان جهزه بكل الالات الحديثة التي تحتاجها معالجة العليل التي تخصص لها رربع فيها

DR. WILLIAM GEMMAL

4 v. Hidalgo, 11. Tel. Eric. 99-11.

صاحب الخواطر

من اراد مخابرة صاحب الخواطر بشأن من الشؤون او امر خاص فانه يجده في ادارة الجريدة كل يوم ما عدا ايام الاحاد والاعياد من الساعة العاشرة ونصف صباحاً الى الساعة الثانية عشرة الظهر.

JOYERIA

LA VIOLETA

Schreiber & Cia. Sucr

Av. F. I. Madero 73

México D. F.

سعيد اخوان

كما يمتاز فصل الربيع بين الفصول بازهاره العاطرة ونباته المفضل هكذا يمتاز محل الشيخين امين اسيد واخيه بروج بضائمه ونظافتها ومهاددة اسعارها علاوة على لطف صاحبيه الادييين وبضائع هذا المحل من مرمرى وانكاس وثيرا بوردادا تستورد راساً من اوربا ومن اميركا والياب الخالصة شغل معملها في هذه العاصمة اشهر من ان تعلن قال محل الربيع الزاهر ايها المواطن تجد ما يرضيك

LA PRIMAVERA  
SAID HERMANO  
Corregidora, No. 2, B.

مطعم سلطانه وهوتال سان خوليان

الذ الطعام وانظفه في الدوق اللبناني والسوري تجده في مطعم سلطانه واسمع ما قال الشاعر العربي بعد ان نام في هوتال سان خوليان وتقذى عند سلطانه:

ان جئت مكسيك تبني راحة وهنا

عظ رحالك في هوتال «خوليان»

وان طلبت طاماً لا مثيل له

فمعد سلطانه مأكول سلطان

فاقص شارع كوراويو مايور نومرو ٦٠ اذا كت ممن

همم الاكل اللذيذ

فبارك مانستتر

الذ في المتناهي القورش والذماش الجميل والاسعار اللينة اللطف في المعاملة مجموعة في محل ميشال افندي في حلف الخواجات معلم ريجان واولاده واسم المحل حامل مانستتر وهو كاف للدلالة على محتوياته وعنوانه

A. RIHAN E HIJOS, SUCR.  
8a. Capuchinas, 135.

الشيخ شاهين سلمان ابي علي

الشيخ شاهين سلمان ابي علي يعاطى المحاماة منذ ٢٤ سنة ونيف وهو يهتم خاصة بشؤون المهاجرين ودعواهم ويستلم كل الدعوي على اطلاقها سواء كان في محاكم جمهورية لبنان وفي محاكم دولة سوريا وجبل حوران وينجزها بسرعة ويفاضى عن اعباءه بدلا عادلا فن شاء من المواطنين ان يعهد له باسم فليخايره الى مكتبه في عبيدات جمهورية لبنان

مراماً ١١ مراماً ١١ قبل فوات الفرصة  
الى عيالات (لافيلواتا) الشهيرة  
- اعانت سديدة - ومجوهرات فريدة



«ديوان الشين»

ديوان الشين يجمع عيون قصائد اكبر شاعرين على الاطلاق ابتها لبنان، تامر وشبلي ملاط، وشهرتها غنية عن البيان

ففي الديوان من قصائد تامر وصف القطار الحديدي والحياة في الشعر، وهي القصيدة اليتيمة التي وصف بها حالته في مرضه، ووحدة الدين. وهي ودهرية الشيل شقيرتان لم يلحها فيها شاعر: والشامية: والشاعر والنسر وقد فضلها الشعراء على قصيدة بشر المشهورة التي بصف بها مبارزته للاسد ومطالها:

افاطم لو شهدت بطن خبت يوم لاقى المزرير اخاك بشرا  
وغيرها من فرائد الصائد التي يتفوق فيها تامر على كل شاعر عربي.

وفي الديوان من قصائد شبلي قصيدة: خولة بنت الازور. والجمال والكبرياء. ومطوقة الطرين وهي التي انشدها في حفلة خليل بك مطران نابك عن شعراء لبنان فاهتزت لها مصر انجاباً. وبين اليمن والشام ورجع الحنين، وكثيرات غيرها من الشعر المتع الذي لا تجود به الهة الالهم الا على شاعر الازر، والديوان مؤلف من ٢٠٠ صفحة مطبوع طبعاً جيداً منبناً

وقد بيع في هذه الجمهورية ما ينيف على ثلاثمائة نسخة بقيمة عشرة ريالات النسخة. ولما كان لم يزل باقياً لدينا منه نسخ قليلة فقد خفضنا سعر النسخة الى ٥ ريالات. فن اراد ان يزين مكتبته بهذا الديوان الجليل فليخاير ادارة الخواطر

\* محل اسكندر غبريل \*

ليس من يعامل محل اسكندر افندي غبريل وشركاه مرة واحدة ويستطيع ان يفلت منه لشعوره بالربيع من راء معاملته وبقية بجودة لبضائع ومهاددة اسعارها فالدقات عسليات ولكن الذي يتعلق عليها يحوك لنفسه قصصاً من الذهب لوفرة ارباحه تعده في محل اسكندر غبريل وشركاه كل انواع الاقشة والحردة والتنتا والتخرم وخبرة اصحاب المحل في اذواق المشترين لاتدع محالا لك في رواج ضائعهم

LAS FABRICAS NACIONALES  
A. Gabriel y Cía.

Eqq 7a. Capuchinas y Correo Mayor.



لا يجرؤون على محاسبة اعدائهم جهاراً فيمدون الى هذه الطريقة السافلة للايقاع بهم فهم كالافاعي الخبوة في التين يسعون العقب ويخفون ولو عرفوا ان رسائلهم التي يمشون بها ولا يجرؤون على توقيعها انما هي شاهد على كذبهم وذلم بضرب بها من تصلم عرض الحائط لافعلوا عن سفالتهم وظهروا لاختصاصهم بمظهر الدواياي الشجاع هي كلمة لا تخص بها فقط الرجل المذكور آنفاً بل نرسلها عمومية تدمي سهامها فواد كل زعنف جبان يتسلم بهذا السلاح البالي للايقاع بنفسه

هو تال ابي خليل بوابلا

هل يرغب براحه يكون بقصد لوكدة كولون ان كوضيف بيربي كرش انكو اصفر بزبد لون هو تال كولون يينحب لافيه صباح ولا تكبير لافي بحص ولا في حب صالونه واسع وكبير منظر ييمجد الرب منشبه وزهور كبير ينجلي الشايب يرجع شب ويكون مكفول ومضمون اذا زرت بوابلا لاشغال تجارية او لترويج النفس فاذهب توأ الى هو تال كولون لصاحبها القراء ابي خليل فانك تجد فيه كل اسباب الراحة من منامة ولطف معاملة شركة جديدة في فيراكروز

عقدت في ثغر فيراكروز شراكة بين المواطن كابتانو عكر والتاجر المكسيكي دافيد برافو وهذه الشركة تهم بتخليص البضائع من الكرك والشحن الى كل الجهات ومعاونة الكومسيون على انواعه وشروطها اسهل من شروط غيرها من الشركات التي من نوعها فنحث ابنا الوطن ان على بضائعهم من الكرك وشحنها وعنوان

تابع ما في الصفحة ٣

السل في لبنان وقد جمن لها مبلغ اربعة الاف وستماية وخمسين فرنكاً تقدم بواسطته النينا الى الجمعية المذكورة وقد آتسنا الصديق الامين بزيارته واطلمنا على رسالة شقيقه وسلمنا التحويل فارسلناه الى صديقنا الدكتور ريف ابي اللمع ليوصله الى عمدة الجمعية اما صاحبات هذه النهضة الشريفة فهن السيدات ياسمين قرينة السيد سليمان الحلو واوديت قرينة السيد جورج عباس الحلو ووداد قرينة السيد الياس جمهوري الحلو واوجيني قرينة السيد الهاس عبد المسيح فنحن نفتخر بيفات لبنان في بلاد العربية وباعمالهن الحيدة في سبيل البر والاحسان وسنشر غداً اسماء المتبرعين مع الشكر لهم باسم البائس اللبناني الراصد الحواطر = ما اجل الاحسان من ابري الحسان !!! شاب مقلق مقنن

وردنا من ايربواتو شكوى من شاب هناك يدعى فواد الحجاز يندبر بزور الفتنة بين الجالية ويرسل الرسائل الغفل وشاية ببعض تجارها الى تجار العاصمة ، وفي الرسالة افادة ان هذا الشاب احتال على التاجر المعروف في هذه العاصمة اسطفان افندي خليفه واستلم من محله بضائع بقيمة الف ريال وفر فيها

نحن نروي رواية البضائع المأخوذة من محل اسطفان افندي خليفه على عهدة الراوي وقد تكون حقيقة او لا تكون ولكن الذي نشجبه ويشجبه كل ذي عزة نفس واباء ارسال الرسائل الغفل وهو امر لا يقدم عليه الا كل نذل جبان . فليس احط في نظرنا من بعض الزعانف الذين

العاصمة الفلسطينية عاصمة العالم المتدين . فاذا ما نفتينا الالة بايجاد لبنان - والالهة ليلته - فلا نقصد بذلك الخط من قدر سائر البلدان السورية

هذا هو الجبل الذي اجتمعنا الالهة بصفتنا ابناؤهم لنكرم مثله الشيخ عضو مجلسه النيابي . وياكرام مثله انما نحن نكرم ذواتنا .

الحواطر = هذا هو لبنان يا ابنا لبنان بشهادة حجة طلاء التار يخ في الشرق فهل من يجرؤ بعد هذا ان يأخذ طينا مغالاتنا بلبنائيتنا ؟ وهل بعد هذا من يجرؤ ان يقول ان لبنان صغير لا اهمية له ؟ وان لا حياة له مستقلاً ؟؟؟ أعرف اولئك المفردون ان لبنان يفيض حياة على جيرانه ؟ وانه يقضي ادمغة العالم باداب ومعارف سكانه ؟؟؟

من اخبار سوريا عن الرواية

جمهورية دينية

من اغرب الامور ان ترى جمهورية تحكم باسم الشعب وينص دستورها على ان الجميع متساوون في الحقوق والواجبات ومع ذلك . . . ومع ذلك . . . فلها شعار ديني خاص . تؤثر على سائر الاديان وتقضي على رئيسها ، بان يكون من اتباعها والا ما جاز له ان يكون رئيساً . . .

وان جزت بالسؤال عن تلك الجمهورية العجيبة فاعلم انها الجمهورية السورية التي ابتدع دستورها رجال جهابذة من اعضاء المجلس التأسيسي

قضت المادة الثالثة من مشروع الدستور على ان سوريا جمهورية دين رئيسها الاسلام . والحكم الجمهوري في الاصطلاحات الدولية شكل يتناول الشعب بمجموعه في الحقوق والواجبات . فلا فضل فيه لزيد على عمر الا بجدارته واستحقاقه اما ان يفضله بدينه فهذا لم يعرف الا في الحكومات الملكية ويستغرب وجوده في الحكومات الجمهورية فليت رجال اللجنة الدستورية صرفوا النظر عن دين رئيس الجمهورية في سوريا وان كان هذا الرئيس سينتخب حتماً من المسلمين لانهم الاكثرية الدينية هناك . بل ليتهم اقروا الحكم الملكي بما فيه من اتوقراطيته وارتقراطية لكان لهم عذرهم ولم يلاموا على اتخاذ الاسلام شعاراً لحكومتهم

حديث عن الوحدة

وهل رأيت قبل اليرم ، اقم من حديث الوحدة العامة في سوريا ودعوة طلابها اليها وقد ظهرت طلائع المساواة في الدستور . وبرهن واضعوه على ايجابية وتسامح يحمدون طبعاً . . . وكيف لا ينادون بالوحدة بعد ان مهدوا لها طريقاً معبداً وجعلوا الناس يتسابقون اليها افراداً وازواجاً اما ورب الكعبة لقد رجح دستور سوريا بالبلاذ ووحدها ثلاثاً سنة الى الورا . وان اغتبط المسلم السني به وحق له الاغتباط ، فالمسلم الشيعي في بلاد العلويين يقف موقف الارتباب ، والدرزي في الجبل لا يقدم على الوحدة قبل ان يفتي له ناسلامته اما المسيحي في لبنان فيردد قول الشاعر ايها السائل عنهم وعني است من قيس ولا قيس مني

انظر وافنكر

— أنتستع ان تول لي اية هي اجمل من هذه السيدات الثلاث ؟

— كلهن متساويات بالمعظمة والكرامة والجمال لانهن يفسلن وجوههن بصابون

روتير Rotier

لمعمل الوحيد الكبير الذي يبيع امنه هو معمل فيليب شقير



PERFUMERIA ROTIER

ESQUINA CORREGIDORA Y CORREO MAYOR  
FELIPE A. SHOUCAIR

Apartado 7840.

Tel. Eric. 39-50

México, D. F.



ان اللبنانيين والسوريين الذين لاحد مواطنهم مثل هذا المعمل الذي يصدر افضل المطورات واشهر اصناف الصابون الرائجة في هذه الجمهورية لا نحسبهم يحتاجون الى من يشوق اليهم الابتاع منه ويمشهم على معملته بالافضلية على محلات الاجانب



للبلدان كما للاشخاص مقاييس

الدكتور المورخ فليب حتي

القيت في الحفلة التكريمية للنائب اللبناني  
ومندوب حكومة لبنان في ٩ آب

البلدان - كما للاشخاص - مقاييس مختلفة متباينة .

منها ما هو فاسد ومنها ما هو صالح

المقياس الاول للبلاد مساحتها . فمنهم من يقيس عظمة

بلادها بانساع حدودها ، وانتشار سطحها ، ووفرة اميالها .

شأن هولاء شأن من يقيس الرجال بضخامة اجسامهم وكبر

جثثهم ولو صح هذا المقياس لكانت سيبيريا او صحراء افريقيا

من اعظم بلدان المعمور و لكانت سوريا بما فيها لبنان وفلسطين

- ومساحتها لا تزيد عن الخمسمائة ميل طولاً وخمسين ميلاً

عرضاً ، فلك ان تقلمها بأسرها وتلقها في مجرات اميركا

الشمالية دون ان تحدث فيها موجة - من احقر البلدان

ومنهم من يقيس اهمية البلاد بعدد سكانها . ولو صح

هذا المقياس لكانت الصين وسكانها خمسمائة مليون نسمة

« ثلث سكان المعمور » ام بلاد على سطح الارض قاطبة .

ولكان لبنان وعدد سكانه لا يزيد كثيراً عن سكان بروكلين

احد احياء مدينة نيويورك العظمى شيئاً لا يذكر . والحال

ان الصين كانت ولم تزل لا حيثية لها بين الامم ولا شأن

بين الشعوب

وهناك من يزن الامم والشعوب بميزان الذهب ومقياس

الفضة . فتلك البلاد الفنية بالمرافق الطبيعية الوفيرة الموارد

هي بلاد عظيمة . ومثل هولاء مثل من يحن الرجال بعدد

دولاراتهم . ولو صح هذا الميزان لكانت الترانسفال او

الاسكان من اسعد بلدان الله . على ان بلادنا اذا زينت بهذا

الميزان وجدت ناقصة ، فلا معادن فيها تذكر ، لا حديد ولا

نحاس ولا قوة مياه . حتى ولو كانت البلاد كلها مفعمة بالمعادن

لما كانت لصغرها تقدم وتؤخر في نظام الكون . ورب

شخص اميركي واحد مكتبته على رمية حجر من مكتبته في

نيويورك له من الثروة ما يفوق ثروة ابناء لبنان مجموعين

وهناك من يكيل الشعوب بمكيال السنين فذلك

الشعب الذي عمر طويلاً وعاش مديداً هو الشعب العظيم

ومثل هولاء مثل من يكيل الافراد بمكيال العمر ، ولو صح

هذا المكيال على الافراد لكان متوشاح اعظم رجل في التاريخ

ومع ان لبلادنا تاريخاً متوغلاً في القدم و برغم ان علماء

الجيوغرافيا في كليتي بيروت اليسوعية والاميركية اكتشفوا

مؤخراً في مغاور انطلياس وكهوف حراجل بقايا انسان

سابق للتاريخ مختلطة ببقايا حيوانات برية بائدة كان يقتات

عليها وهو في حاة هجمية بربرية « مما يجعل لبنان اقدم

بلاد مأهولة في اسيا الغربية » فع كل ذلك عظمة بلادنا

ليست قائمة على ذلك الاساس

فما هو اذن المقياس الصالح الذي يجوز اعتباره في قدر

الشعوب قدرها ؟؟ ذلك المقياس هو واحد . هو ما تحفت

به تلك الشعوب العالم ، ما نفضت به الانسانية ، ما قامت به

من الخدم ، ما اتته من جميل الاعمال وجميل المآقي لخير

الانسان وانفع البشر . ذلك هو المقياس الوحيد الذي يصح

السكوت عليه . وما يصدق على الشعوب يصدق على الافراد

فالرجل قيمته لا بضخامة جثته وطول قامته ، ولا بسماكة

دفتر تشكاته ، ولا بكثرة سني حياته . بل بمنفعته لاخييه

الانسان

فلبنان الجبل باعتبار وضعيته الجغرافية فضل على

الاقاليم المجاورة قلما ننبه اليه . اعالي الجبل تمترض سير

التيوم الثلثة بالخيار المتصاعدة من مياه البحر المتوسط

فتحولها مطراً او ثلجاً بعضها يسقي الزرع وينبت الاشجار ،

وبعضها تخزنه تربة لبنان وتكثره ثم تفجره بنابيع وعبوناً

وانهاراً تروي السواحل البحرية والاعلى الداخلي . فبها

العاصي الذي يفني حمص وحماء وانطاكية وما بينهما ، ومياه

الاولى الذي يفني سهل البقاع ، ومياه ابي علي في طرابلس

والنهر الكبير شماليه - كلها ترجع الى اصول لبنانية - والتربة

المخصبة التي تكوّن سطح سوريا المحفوفة وسهول صور

وحداثق صيدا وجنائن طرابلس ليست سوى تربة جبلية

جرفتها مياه لبنان ، وكنتها امطاره ، ثم نشرتها جداوله

وسواقبه واريحه على السواحل والسهول المجاورة ولا شك

عند علماء الجيوغرافيا انه لولا سلسلة الجبال القائمة بازاء الشاطئ

الشرقي من البحر المتوسط لكان معظم ذلك الشاطئ . قسماً

متما لبادية العرب . كما ان مصر لولا الليل كانت جزءاً

من الصحراء . وكان التربة اللبنانية اغنت السهول الداخلية

والساحلية ، كذلك الدم اللبناني - الجيلي النقي - كان في

سائر ادوار التاريخ يتحدر الى المدن المجاورة ويعوض فيها عما

كانت عيشة المدن ففسده في الافراد وقرضه من العيال

ولكن ذلك ليس المقصود بالذات من بحثنا هذا فلا بناه

لبنان فضل على الانسانية جماعاً يجمعهم في طليعة المحسنين

اليها . ولا ثبات ذلك است اعني الليلة ان آتيكم بمقائيق

جديدة بل ان اذكركم تذكيراً بمقائيق كلكم تعرفونها

ففي العهد الصيديوني السابق للمسيح كان اللبنانيون

يعلمون الامم كيف يستطيحون بواسطة اثنين وعشرين

علامة صغيرة - شحطة حقيرة مثل حر بشة الدجاج - من

التعبير عن كل فكر مخطّر في الببال ، وعلى شعور يحول في

النفس ، ونقل ذلك الفكر وذباك الشعور الى عقليته القارئة

ونفسه ، ذلك بلا ريب اعظم اكتشاف في تاريخ الانسان

علم الفينيقيون من الجهة الواحدة اليونان احرف الهجاء

واليونان اورثوها للرومان . ومن الرومان انتقلت الى اوربا

الحديثة . فالاحرف الانكليزية والافرنسية والاسبانيولية

كلها ترجع اذن الى احرف فينيقية . والفيزيقيون علموها من

جهة اخرى للسرمان فالعبران . والسرمان نقلوها للعرب .

والعرب للفرس والترك والمندود . فكل من يكتب اليوم

باحرف هجائية ان في الشرق او في الغرب « وكل العالم

المتمدن يفعل ذلك » انما هو مدين للشعب اللبناني القديم .

اما الاتراك الكليليون الذين قرروا حديثاً استبدال الاحرف

العربية باحرف لاتينية فانما هم يستبدلون احرفاً ترجع

لاصول ابغانية باحرف اخرى ترجع الى اصول لبنانية

وفي العهد الروماني تجدد ابناء لبنان يعلمون العالم المتمدن

اصول الشرائع ومبادئها . وذلك بمناسبة كلية بيروت التي

كان يوماً الطلاب من مختلف انحاء الامبراطورية والتي

كان اساتذتها من مستشاري الامبراطورة في رومية ومن

واضعي مجموعة جستنيان المتبعة اساً لمجموعة نابوليون التي

اصبحت بدورها اس شرائع العالم المتمدن الحديث بقيت

تلك الكلية اللبنانية زاهية زاهرة حتى واسط القرن السادس

عندما طمت موجة على بيروت على اثر زلزال هائل فدمرتها

وانتقلت المدرسة الى صيدا

وفي العهد الصليبي لقن ابناء لبنان الافرنج مثائل عديدة

زراعية وصناعية يكفي الاستشهاد بواحدة منها - زراعة

قصب السكر على السهل المنتشر بين طرابلس وبيروت نظر

الافرنج الصليبيون للمرة الاولى الاولاد اللبنانيين بمصون

قصب السكر - كما يزالون يفعلون اليوم - فقتبسوا

زراعة هذا النبات وبذلك ادخل السكر لاوروبا بعد ان

كان ابناءؤها يستعملون العسل - على ندورته وغلا - ثمنه -

لتحلية الطعام . ولم تزل الكلمة العربية « سكر » ظاهرة

في اسم هذه المادة في اللغات الاوروبية شاهدة على اصلها

العربي . ولكي ندرك اهمية هذه المادة الملوثة لتصور ان

مطابخنا ومطاعمنا ومقاهينا وصيدلياتنا وادويةنا خلت منها

فكيف تكون عندئذ حالتنا ؟؟

وفي العهد العثماني البائد بقيت جذوة العلم مشتعلة في

لبنان برغم الظلام الدامس في سائر البلدان العربية . وابناه

لبنان كالمسماني « وكم سرفي ما اطلمت عليه في العدد الاخير

من مجلة « العالم السوربي » الانكليزية عن عزم ابناء

حصرور على اقامة تمثال في بلدتهم لهذا العلامة المحسوب

والد العلوم الشرقية في اوربا » والحقاقلاني والصهيوني هم

الذين ادخلوا العلوم السامية الى الغرب . ولما بزغ فجر النهضة

العربية الجديدة في منتصف القرن التاسع عشر كان ابناء

لبنان حملة مشعال الثقافة والادب في مصر والسودان وسائر

الشرق العربي عالياً . فلا نبالغ اذا قلنا ان ابناء لبنان هم رواد

النهضة العلمية الحديثة في العالم العربي بأسره وهم ام عملها

ولسوريا برمتها تاريخ مجيد عز مثاله . ففي انطاكية دعي

المسيحيون للمرة الاولى بهذا الاسم الذي لا تزال نحلته .

وكانت انطاكية عاصمة الدولة السلوقية طيلة قرنين . وفي

دمشق عاصمة بني أمية ازدهرت الامبراطورية العربية

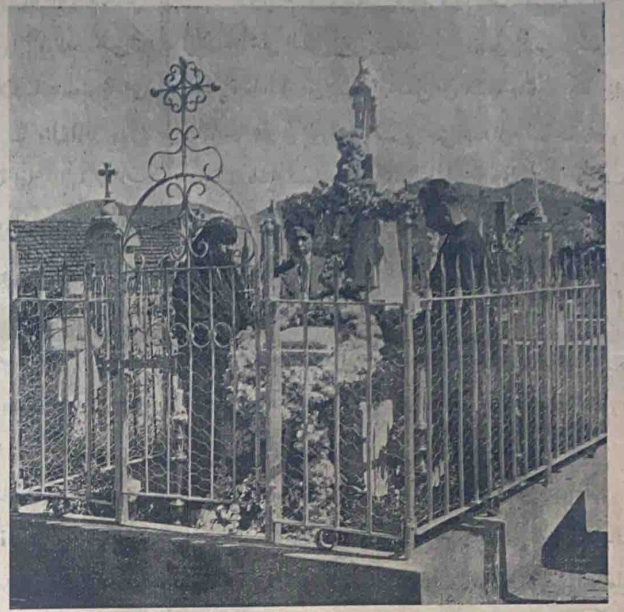
وبلغت شأواً من الحد لم تبلغه في غيرها من العواصم والمدن

ومن حمص وعلبك نشأت سلالة من الامبراطرة الرومانيين

- كما نشأت سلالة اخرى من عرفه في شمالي لبنان - وفي

القدس الشريف انبثقت انوار الصراية فاصبحت تلك





## حول الضريح

حول الضريح يقف الاب والام والشقيق خاشعين يندبون الشباب الداوسية والذكا الحامد والحبيب الهاجع هجوعاً ابدياً . دموع تسيل وحشاشة تذوب وافئدة تنقطع اسي ولوعة على فتى شاء القدر ان يد لنفسه يدأ كان يجب ان لا تمد الال للنفع وللذود عن حياض الوطن . ولكن القدر الجائر شاء ان تمد تلك اليد القوية الى دماغ بحر كما فاتتحر الساب ، واهمد جذوة ذلك الدماغ المقتدة ، واذوسه غصن تلك الحياة النضيرة وهو لو درى بهول الفاجعة ، واي افئدة يذيب لما مد الى نفسه يدأ .

ضريح شاده الاب والام والشقيق تذكاراً للابن والشقيق الضجيج وهم في كل يوم يزورونه ويسقون من دموعهم ما نبت حوله من الازهار الفواحة والعشب الاخضر ويذكرون الامال الضائعة والشمال الضائعة

هو ضريح الشاب المأسوف عليه جداً المرحوم فائز جرجي سعاده الاهيدي الثاوي في حجرة ضيقة وذكراه لم تزل حية في قلوب كبيرة قلوب ذويه ومواطنيه وكل من لهم من الاصدقاء

فارقده بسلام ايها الراحل الحبيب وعلى روحك اللطيفة سلام طيب

بكت العيون دماً عليك لند غدت تخفيك عن نظر العيون حواجز  
فارقتنا ولداكل حي في الورى أجل متى ورد المنية ناجز  
ولكنت نفدى بالنفوس رخيصة لوان ذلك عند ربك جائز  
يا آله صبراً فان فقيدك بالخلد انواع المسرة حائز  
كفوا البكا أرخ وانشد منعماً فابن السعادة بالسعادة فائز

١٩٢٧

## انتحار شاب لبناني

في الاسبوع الفائت انتحر الشاب اللبناني المرحوم خليل نمان طرودي المصري باطلاقه عباراً نارياً على صدعه ارداه للعالم واثبت التحري ان سبب الانتحار مرض عضال اصيب فيه المنتحر منذ زمن تعذر شفاؤه برغم ما بذله خاله السيد سليم يوسف ابي شقرا من العناية وتوفر امهر الاطباء على معالجته

وقد جرى له ما تم حافل باهتمام خاله المذكور ومساعدة الشيخين الفاضلين امين ونجيب فاسم علي سعيد الذين تقلا جثة الصريم الى منزلها ومنزل نسيبها الشيخ نجيب بشير سعيد والى حيث تألقت الجالية باسرها تعزي ذو به المصابين بهذه الفاجعة الاليمة ونقلت الجثة باحتفال مهيب الى مدفن « دولورس » حيث دفنت باكرام لائق يشيعها عموم الجاليين اللبنانية والسورية . وفي ذلك دليل على ما للمشايخ آل سعيد

من الحب والاعتبار في الجالية لانهم والحق يقال لا يحدث لاحد افرادها حادث من فرح او من ترح الا ويكونون في مقدمة المشاركين ولا غرو فالناس للناس والدنيا مكافأة

وجدير بالافتداه ما بذله المشايخ سيد لمواطنيهم عمومأ وابناء بلدتهم خصوصاً من المساعدة الفعالة في كل ظرف فانهم يعطفون عليهم عطف الشقيق على الشقيق ويبذلون عن ارحمية ومخاء لتعزيهم ورفعة شأنهم

فنحن نكرر المزاء لتدري الفقيد هنا وفي الوطن ونلتبس للفقيد الرحمة والرضى

مكتب التحرير

انشاء الاستاذ الشاعر الناصر بشير افندي يموت مكتباً للتحرير يتولى مراسلات الجرائد وتصحيح مطبوعات ووكالة مجلات وصحف ونسخ وبيع كتب واستعلامات وتعقب معاملات وكل ما ينفرع عن هذه الاصول من الشؤون كانشاء خطابات ونظم قصائد واصلاح مؤلفات ووضع قوانين جمعيات وملاحمة دعاوي امام المحاكم وغيرها من الشؤون الادارية

وقد ملا دون شك هذا المكتب فراغاً في الوطن وما هو مشهور عن منشئه من المقدرة الادبية المضافة الى النزاهة ومضاء العزيمة يضمن له النجاح ولئن يكلفه بامر من الامور الرضى التام والفوز بالانمية مقابل اجر عادل ينفق عليه فمن عرض له في الوطن شأن من الشؤون التي اشرفنا اليها فليعهد به الى الاستاذ يموت ونحن على ثقة بظفره بمتفاه وعنوان المكتب هكذا :

مكتب التحرير بناية سرق بيروت  
من هدايا العرس

من الهدايا الثمينة التي تقدمت للشباب الاديبي جورج افندي عزام وعروسته الحسناء يوم زفافها اثناء كبير من الفضة لوسط المائدة للازهار والانمار قدمه عراب العروسة اسكندر افندي البستاني . ومظلة حريرية وخاتم من اللؤلؤ من عرايتها واشيئة عرسها السيدة صوفيا بستاني عيلة اسكندر افندي

لاميل كرانسا

شعب الانهواك (١) ان الصرمكفول

لامة من بنيا الصيد اميل  
مشى الى المجد لا تلويه عاصفة  
وليس يشبه انذار وتوميل  
بني الثريا ليجلوا لامته  
تاجاً ترصنه منها العشاكيل

فهب "اجو" والانسلاك مظلمة  
والنجم في السحب الدكناه مفلول  
هال العناصر أن النسر يقمها  
ويزدريها وسيف البرق مسلول  
فأمطرته رجوماً من صواعقها  
فانهاض جانحه وانشل مفلول  
وانقض يهوي الى حتف يخلده  
وذكره فوق سلك البرق عمول  
فالبرق أودى به والبرق خلده  
وحبذا الخنف حين الخلد اكبل

(١) الانهواك: المكسيك

ابيات نظمها صاحب الخواطر للطيار المكسيكي الشهير اميليو كرانسا عندما اهتزت اسلاك البرق في العالم اجمع منبهة بموته مصوعاً عند محاولته في ايلة عاصفة اجتياز المسافة بين نيويورك وعاصمة المكسيك وثبة واحدة غير مبال بانذار المرصد الفلكية فنسأل ادباونا وشعراونا في اللغة الاسبانية ان يترجموها الى الشعر الاسباني الموزون او المنشور ونخص بالذكر منهم الشاعر الموهوب جبر افندي الملكي والوصيف الالمبي يوسف افندي مسلم

طاف المظفر في البلاد مظفراً

ومشى كشية ساهر ينفقد  
لا عجب ان ظفر المظفر بالنبي  
« من حوله اسد تقوم وتقدم »  
« ووراءه كلبان كلب ابيض »  
يهدي الاسود بحكمة لمن اهدوا  
فوأى امانته وفرط ذكائه  
« عرف الوفاء به وكلب اسود »

أرسي حبال الامن في حزم سرى

أرج له ذكر المظفر قد جرى  
اروي العطاش وسار في مثل الوري  
« طاف المظفر في البلاد مظفراً »  
« من حوله اسد انوم وتقدم »  
فينو بعيدا طرفها لا تقمض  
واسود اهدن في المرايض تربض  
فشى وابناء البلاد به ارتضوا  
« ووراءه كلبان كلب ابيض »  
عرف الوفاء به وكلب اسود »

ملاحظة : في تخميس اول بيت قراءة الروي والقافية من التخميس فقط بالقوم والقلوب نفس اللفظ وهي ارسي مقلوبها سرى . وهكذا بالمثل : سرى ارسي  
ارج جرى . . . . .  
اروي الوري . . . . .  
يوسف ابي عبد الله



وثروة افرادها الطائفة والمعامل البنانية الكبرى المتنوعة وعلاقات رجالها الودية مع اكبر رجال السياسة المكسيكية شهود عدول على ما تقول

فيتربط علينا تجاه هذا الاهمال سواء أكان من النائب او من موفديه ان تقف موقفاً يقضيه الاباء والنضبة من الازدراء فلم نشر الى النائب بكلمة وسنطالب الحكومة اللبنانية بمحقوق لنا تجاه هذا الاهمال وكل مجال مقال

### جمعية بطل لبنان

مساء الخميس في ٦ الجاري اجتمع اعضاء جمعية بطل لبنان في غرفة الجمعية في هذه الماصمة لتجديد انتخاب عمدة الجمعية فاسمرت النتيجة عن انتخاب السادة : جبور بركات للرئاسة . بطرس كهدهو ، لنيابة الرئاسة . بولس منوم : لكتابة الاسرار . بطرس معوض : للنيابة . جرجس كهدهو : لامانة الصندوق . واتخب مستشاراً السيد بطرس الزريجي ومراقباً السيد يوسف بركات . جايباً للاموال : السيد حنا بركات . واعضاء عاملين كل من السادة : يوسف كنعان . جرجس تادرس ميين . بولس القس حنا . رومانوس سر كيس فبشه . واتخب معتمدين في الداخلية كل من السادة فواد بريص فرنييه وجرجس منوم في بشوكا . منصور ابي ديب وسعيد سعادة في بوابلا . بطرس الشيخه وبشاره المفسيسي في تولوكا . الياس العريجه في لا بياداد . جرجس سعادة في يرال . وقبلار المكاي في مريدا بوكاتان

فنهني عمدة الجمعية الجديدة بالثقة التي وضها فيها مشتركوها ونهني المشتركين بحسن اختيارهم لاننا نعهد في كل واحد من الذين وقع عليهم اختيارهم الفسيرة والامانة والصدق في الخدمة وجدير بالذكر ان المشتركين وقع اختيارهم على الصديق الشهم الجري . جبور افندي بركات للمرة الرابعة للرئاسة وقد صرح لنا اكثرهم ان غيره الرئيس المعروفة على الجمعية ونضحياته الكثيرة في سبيلها واهتمامه الشديد بنموها وازدهارها كلها اسباب تدعوهم الى الاتفاق على تجديد رئاسته فهم يعرفون الجميل لذويه وهم ولا شك مصيبون ونحن من مؤيدي نظريتهم فلهنا الصديق جبور باففاق بناء بلدته الشجمان الافاضل على تقدير خدماته قدره

### الكتابة النابفة

تلطفت ربة العصمة والنبوغ الانسة نظيره زين الدين وبعثت لنا برسالة نتم بادبها الفرض ترغب بها اليانارسال كلمة بكتابتها النفس ( السفور والحجاب ) الذي عنت بتأليفه دفاعاً عن حرية المرأة الشرقية المقيدة بتقاليد ابالية أزف اوان نسخها في عصر جارت فية المرأة الغربية الرجل في كل شأن من شؤون الحياة واصبح من المليب ان تظلل المرأة الشرقية مضبوطاً عليها ومظموسة في غياهب الجهل كسلعة او متاع مكل لا ثاثة المنزل في حين ان الحيوان الاعجم يسرح في ذلك المنزل او في رياضه حراً طليقاً

تصدر هذه النشرة من الحواطر قبل ان يصلنا الكتاب

الذي تلطفت الانسة النبيلة الكريمة بارساله اليانارسال فنبس كلمتنا المسهبة فيه الى ان يصلنا ونستشير باراء المؤلفة الجريثة ولكن يدرك قبة الكتاب الادبية والمعنوية من عرف انه لم يقم حول مؤلف عربي ضججة مثلاً قام حول كتاب « السفور والحجاب » فقد تناوتة اقلام ائبغ كتاب الوطن بين منقذ ومقرظ واصطدمت حوله اصطداماً عنيفاً قوتاً الحديث المجدد والقديم المحتضر وكفي بذلك دليل على قيمة الكتاب واهمية مباحثه

ثمن الكتاب في المهجر دولار ونصف الدولار او ثلاثة ريالات ونصف مكسيكية فمن رام الحصول عليه فليخابر ادارة هذه الجريدة

ولا نشك بان الادباء من ابنا وبنات لبنان خصوصاً في هذه الجمهورية يتهاوتون الى اقتنائهم نقديراً لقدر النواغ بيننا خصوصاً بنات الجنس اللطيف من امثال المؤلفة الباقية

عاد من الولايات المتحدة الاميركية صديقتنا الوجيه بشاره افندي سليم تصحبه عقيلته المصما الفاضلة السيدة نجلا فاهلا وسهلا

### الوزارة اللبنانية الجديدة

حبيب باشا السعد يمن لرئاسة الوزارة الخامسة

وزارة الداخلية تبقى شاغرة

ماذا تقدم الوزارة وماذا ينتظرها

اصدر نخامة رئيس الجمهورية المرسوم التالي :

عين حبيب باشا السعد رئيساً للوزارة ووزيراً للصحة والاسعاف العام والمعارف الامضاء : رئيس الجمهورية شارل دباس

اصدر نخامة رئيس الجمهورية في الساعة الثانية من بعد ظهر امس المرسوم الاتي :

ان رئيس الجمهورية اللبنانية

بناء على الدستور اللبناني الصادر في ٢٣ ايار سنة ١٩٢٦ بناء على القانون الدستوري الصادر في ١٧ تشرين الاول سنة ١٩٢٧

وبناء على اقتراح رئيس مجلس الوزراء

يرسم ما يأتي \*

المادة الاولى - عين نجيب بك ابو صوان الرئيس لهكئة التمييز وزيراً للمدلية

المادة الثانية - عين حسين بك الاحدب وزيراً المشغال العامة والزراعة

المادة الثالثة - عين النائب صبحي بك حيدر وزيراً للآلية

المادة الرابعة - ر بشا يعين وزير الداخلية يقوم بمهامها حسين بك الاحدب وزير المشغال العامة والزراعة

المادة الخامسة - ينشر هذا المرسوم او يبلغ حيث تدعو الحاجة الى ذلك بيروت في ١٠ آب سنة ١٩٢٨

صدر عن رئيس الجمهورية الامضاء : رئيس مجلس الوزراء حبيب السعد شارل دباس

ولكن هذه الاسطر الوجيزة بتأليف الوزارة لم تصدر الا بعد شق النفس حتى اشققنا على نخامة رئيس الجمهورية لكثرة ما بذل من جهد وتحمل من مشقة فانه لم يكذب يتلقى كتاب اعتزال الوزارة الحسبم حتى دعا اليه لساعته عطوفة حبيب باشا السعد وحضرة الاستاذ نور وطلب الى كل منها على حدة ان ينقفا على تأليف الوزارة ، يريد الرئيس من ذلك ان يتنازل احدهما للاخر عنها وبساعده في تأليفها ، فاعترض الاستاذ نور ارتباطه بكتلته فلم ير ان يتفرد برأيه دونها وعندما رجع اليها قيده بان يتولى هو تأليف الوزارة ويأخذ معه حضرة الاستاذ ابو ناصر ، فنشبت من هنا الازمة الوزارة التي لم تحل بعد

وطلم صباح امس والازمة على اشتدادها ورئيس الجمهورية يستدعي النائب اثر النائب فاذا هو يرعى حضرة الاستاذ اده لا ينفك عن تأييد الاستاذ ابو ناصر في وزارة الداخلية والاستاذ نور لا يرضى بدون رئاسة الوزارة ومعظم الكتلة المعارضة لا يروق لها ان يتولى حبيب باشا رئاسة الوزارة ، ورئيس الجمهورية يستحسن ان بسند احدي الوزارات الى الفئة الثانية نهضة للحواطر وثنييتاً للموزارة

واخيراً استدعي رئيس الجمهورية اليه حبيب باشا السعد وحسين بك الاحدب والاستاذ نور وصبحي بك حيدر ثم لم يلبث ان خرج الاستاذ نور على غير استواء وما الا دقائق حتى صدر المرسوم بتأليف الوزارة السعدية خالياً من وزير الداخلية الذي لم ينفق عليه بعد

وما هو ان خرج الاستاذ نور حتى اجتمع بزملايه وقد كانوا في الجناح الغربي من السراي فاطهروا بعض الامتعاض ماجري وشرعوا يتشاورون فيما بينهم ولم يكذب رئيس الجمهورية يوقع المرسوم حتى خرج وعلى شفته ابتسامته التاريخية ثم خرج النواب من السراي فاسنقل كل من الشيخ يوسف الحازن والاستاذ اده والاستاذ دموس سيارة واحدة واسنقل غيرهم غيرها

اما وزارة الداخلية التي لم ينفق عليها بعد فرما كانت قشرة الليحون التي ستترق عليها الوزارة لان الاستاذ اده يصر على ان يكون الاستاذ ابو ناصر فيها ونواب البقاع بأبون الا ان يكون فيها الاستاذ نور ورئيس الجمهورية يرى لسلامة الوزارة ان يكون فيها وديع بك طريه

اما كيف يستقبل المجلس الوزارة فلا يمكننا البت فيه قبل استكمال تأليفها فالى غد

البرق

سيدات لبنانيات في كولومبيا

يتبرعن بمبلغ كبير لجمعية مقاومة السل

تلقي صديقتنا الاديب الكريمة امين افندي عباس الحلو رئيس بلدية بعيدا كتاباً من شقيقه السيد جورج نزيل بوغوتا عاصمة كولومبيا يقول فيه ان المروءة هزت هذاك اربع سيدات فسمين سعيماً مشكوراً لمساعدة جمعية مقاومة

التابع في الصفحة ٦ \*



ثم اعلت المحنى به المنبر فالتى خطبة بليغة فوبلت مراراً بالتصديق الحداد بان فيها فضل المهاجرين على لبنان واخلاصهم لوطنهم اسفان لا تكفاه غيرتهم بما تستحقه وانهي خطابه بكلمة شكر لجمعية الاتحاد اللبناني على عاطفتها نحو

ويلى مساء دعا المحنى به لجنة الاحفان وفرقاً من اصدقائه الى مأدبة عشاء فاخرة اقامها لهم في نزل ابو رحال وقد التى اثناء المأدبة صاحب الدعوة بكلمة ترحيب وتكلم بعض الحضور بما كان له الوقع المستحب في النفوس ثم انفرط عقد المجتمعين وكلم بثني على ما كان من رونق الحفلة وصفاتها وعلى اريحية المهاجرين وتكريمهم من وراء البحار اعلام الادب والوطنية في الوطن القديم الاحوال

#### حفلة عرس باهرة

وصلنا من مراسلتنا الاديب في كوردوبا جادالله افندي حرجس الحداد وصف حفلة عرس الصديق الشاعر المطبوع جبر افندي الملكي وحضرة الانسة العصماء ربة لذكاء واطف حنه كريمة الصديق الممتاز بوفائه وادبه واريحيته يوسف افندي عويس ، نشر الرسالة فيما يلي للدلالة على مكانة العروسين وذويهما في عيون الشعب المكسيكي وامثال هذه الحفلات الباهرة تسمى مقاماً في نظر اهل البلاد لما يتجلى فيها من الاريحية والذوق والترتيب . قال المراسل : « ما زلت الساعة المضروبة من مساء ١٨ آب موعد عرس الشاب الاديب والشعم الكريم والشاعر المطبوع المحيد جبر افندي الملكي والانسة الحيفا ذات العفاف والصيان ونرجسة شارون حنه يوسف عويس حتى توافد الجماهير من طيبة القوم من وطنين واجانب الى دار الصديق يوسف افندي سمعان عويس الوطني الحر والكتائب المحيد فضاقتم بهم الدار على رحبها ، وكان الاشبين حضرة الشعم الفاضل يعقوب افندي سمعان ونظراً لكثرة اشغاله اناب عنه حضرة الاديب ابن شقيقة العريس خليل افندي

وبعد ان عقد العقد المدني اديرت على الحضور كوروس المشروبات الفاخرة على تمداد الوانها ولاغرو فان والدي العروسة مشهوران بالاريحية والطف والايانس ولها منزلة رفيعة من الاعتبار في عيون الجالية والاجانب خصوصاً رجال الحكومة . وبمدئذ عزفت الموسيقى بالحنان الشجية وانصرف المدعون الى المخاصرة فكانت ليلة زاهية زاهرة على اتم الترتيب والنظام لم تشهد كوردوبا مثلاً بلبث القوم على طرب وسرور الى ساعة متأخرة من الليل . ونقدم للعروسين هدايا ثمينة في غاية اللمحة فيها . وانفرط عقد المدعويين بعد ان هنا والعروسين وذويهما تهنئة خالصة .

وسافر العروسان الكريمان الى العاصمة لتضحية شهر المسل رافقتها السلامة وتمتعا يرغيد العيش واطيبه

مراسلكم : جادالله حرجس الحداد  
الخواطر = تكرر التهنئة الخاصة للعروسين اللطيفين  
وذويهما الكرام وننشر فيما يلي هدايا العرس التي تقدمت اليها

طقم شاي من الفضة ادواردو افندي غراب وعقيلته  
طقم مناشف للسفرة مطرزة من الانستين اماليا وايفناسيا  
كالا تابود

طقم للشاي من خواكيم هرنانديس وعقيلته  
حرامان شغل السالطيو من جورج افندي غانم وعائلته  
طقم سفرة « بافارا » من الخواجا تيودورو وزعرور وعائلته  
غطاء للفرشه مطرز من السيدة حنه سر كيس  
طقم من البلور من الانسة مجدلايه تورس  
ثوب قماش من الحرير من ساكوندو بافيد  
غطاء للمائدة من انكتان من الانسة فيكتور يا عويس  
ثوب من الحرير الغالي من الانسة روزا عويس  
واحدة من البلور من سمعان افندي عويس  
قلم حبر ثمين من الذهب من انطون افندي عويس  
مصباح ثمين من فيكتور افندي عويس  
طقم حلي كاملة من الالماس من يوسف افندي سمعان عويس  
وعقيلته

صينية « لاکا » وطقم لتقليم الاظافر من ابراهيم افندي بجما  
محفظة للسكاير من كارلوس كرينسكي  
طعم مائدة من الارز المطعم من الخواجات ارتا سانتشس  
طقم للمائدة من الصيني ( بافارا ) من اخيدو مارتينس دي  
ارتا سانتشس  
انا لوسط المائدة من الفضة والبلور من راميرو ارتاسانتشس  
وعقيلته

مروحة من الصدف مطعمة بالذهب من كرم ارتاسانتشس  
انا لللاثار من الفضة والبلور من خوسه بلون وعقيلته  
زوج مزهر يات من الفضة والبلور من خواكيم اليوان وعقيلته  
انا لوسط المائدة من البلور خوسه غونزالس اورتييس وعائلته  
طقم من الفضة للتوالدات من كارلوس رويس وعقيلته  
انا آن من الصيني من الدكتور ارستو شافس

قنديل ثمين من البلور من غراغور يو اوغارولا وشقيقاته  
مزهر يتان ومصباح من ايفناسيو اوغارولا وعائلته  
وسادة مطرزة من الانستين حنه واميليا سيمون  
مزهر يتان من لويس خيليو وعائلته  
مزهر يتان من خوسه ماريا مارتينس وعائلته  
مزهر يتان من فرانسيسكو دوک

طقم من الاقداح وزجاجته (ليكورارا) من السيدة حنه ظوييا  
طقم من الاقداح للسيدرا من الانسة متيلد دوک  
مزهر يتان من الخواجا حنا سر كيس  
مصباح من البلور من خوسه غارسيا وعقيلته  
محفظة للحلي من البلور من الانسة ماري دل كرم امينيوزا  
مصباح من البلور من مارتين دومينكس وعائلته  
مصباح من البلور من السيدة فرانسيسكا دي كويس  
مزهر يتان من اوفاميو غوفارو وعائلته  
\* \* \* \* \*

#### كلمة شكر

صديقنا الشعم الاديب جبورا افندي بركات يشكر بلسات الخواطر جميع الاصدقاء الذين تعلقوا وبمشوا اليه برسائل التهنئة البرقية والبريدية وهو يقدر شعورهم قدره ويمتن من عواطفهم الكريمة ويرجو ان يعتبرا هذه الكلمة كتجواب اكل منهم عما ابداه من الوطنية الصادقة والوفاء بالوداد

#### قدم

قدم من بتشو كا الصديقان الكريمان الشيخ ملحم مصطفي قانصوه ونخلة افندي مسعد فاهلا بالوفاء والالطف

#### رئيس الجمهورية الموقت العتيد

انشطر المجلس النيابي بل الحزب الاوير بغرفتي الفئتين قويتين ترشح كل منها رئيساً موقفاً للجمهوريه ومن المعلوم ان انتخاب الرئيس الموقت مفوض بالمجلس النيابي احدي الفئتين تميل الى تنصيب القائد مانو بل بارس ترافينيو حاكم ولاية كواهو بلا رئيساً موقفاً والقمة الثانية مقرة على تنصيب المحامي اميليو بورتس خيل وزير الداخلة الحالي وحاكم تاماوايبس سابقاً رئيساً . ويؤخذ من انباء الدوائر السياسية الاخيرة ان كمة هذا الاخير سترجع وسيفوز بالرئاسة . والرجلان معدودان من اقدر سياسيي الجمهورية وارغبنهم في الاصلاح . وكل منهما له اثار اصلاحية في ولايتي تاماوايبس وكواهو بلا تشهد له بالقدرة والتزاهة . وقد اسفر اجتماع قادة الجيوش المكسيكية بفخامة رئيس الجمهورية في مأدبة اعدها لهم بالامس حضرها كل قادة الجيش عن تأييد كيدم لغضامته باخلاصهم واستعدادهم لتأييد اي رئيس موقت انتخبه النواب دون ان يكون لاحدم مطمع شخصي حتى اذا دعيت الامة لاتخاب الرئيس الدستوري جددوا له اخلاصهم ونزلوا عند ارادة الامة سواء كان المنتخب عسكرياً او ملكياً

#### لماذا ؟

سألنا احد الاديب الوجها لماذا لم تكتب كلمة بشأن زيارة النائب اللبناني الشيخ يوسف اسطفان الى الولايات المتحدة لم تكتب لان المسألة عند امرين اما ان الشيخ النائب تشمل مهمته زيارة المكسيك ولم يتنازل لارسال كلمة الى جالية المكسيك لا بواسطة صحافتها ولا بواسطة جبهاتها فيكون قد ازدرها ونحن لا نطيع ان نتمن جالية في مقدمة جاليات المهجر ادباً وكرماً ووطنية لبنانية صادقة فلم نرحب به احتجاجاً على تقصيره البارز

واما ان تكون مهمته محصورة بزيارة الولايات المتحدة الامبركية دون المكسيك وعند ذلك تكون المسؤولية واقعة على الحكومة التي اوفدها واهملت جالية من امم واكبر جاليات المهجر ، ونعني الجالية اللبنانية في المكسيك التي لها من الثروة والاريحية والنفوذ الادي في دوائر السياسة المكسيكية ما لم تدركه جالية في مهجر من المهاجر





السنة الرابعة

السنة الرابعة الشارع الخامس من ربيعنا نونو ١٣١١

العهد الثالث

عاصمة المكسيك

## صَادِرَات

خطاب الرئيس كايس السياسي

ان ام خطاب سياسي ألقى في الزمن الاخير في كل اميركا اللاتينية هو الخطاب الذي اقامه يوم افتتاح المجلس النيابي المكسيكي في غرة الشهر الحالي فخامة رئيس الجمهورية المكسيكية بلوتار كو الياس كايس

ان الظروف الاستثنائية التي اوقفت هذه الجمهورية مرفقاً حرجاً على اثر اغتيال الرئيس المنتخب الجنرال الفارو اوبر يفون لفتت انظار العالم بامره الى مصير هذه الجمهورية وخيف من ثورة هائلة تزحف فيها الارواح ونقل كيان البلاد وحامت الابصار حول رئيسها الجبار راقبة منه تهدد موقفه حيال هذه الظروف الحرجة فاثبت الرجل بخطابه السياسي الخالد انه احد جبابرة العصر الحالي الثلاثة الذين رفعوا اممهم الى اوج المجدوساروا في اصلاحها وتميزشأنها في مسالك تباينت شاباً وتبدلت اهدافاً وأدت الى نتيجة واحدة اصلاح البلاد الداخلي وتميزها الخارجي

وعيننا بجبابرة العصر الثلاثة بلوتار كو الياس كايس ومصطفى كمال باشا وبنيتو موسوليني ولعل الاول اخلصهم وطنية واقلم مطامع كما اثبت في خطابه عند تصريجه بانه سيلزم زمام الاحكام عند نهاية مدة رئاسته لمن ينتخبه المجلس النيابي وانه لا يعود الى الرئاسة في دور من الادوار وليس من ظرف من الظروف يشبه عن عزمه وجبار المكسيك مشهور عنه بانه اذا قال فعل

خيف على اثر اغتيال القائد اوبر يفون من اصطدام الاحزاب المكسيكية اصطداماً يزعزع اركان الجمهورية ولكن اليد الحديدية التي تقبض على ازمة الاحكام ثبتت من اعنة المتوسين وربان السفينة المنك سار بها بين تلاطم امواج البحر السياسي الهائج الى ميناء السلام حتى اذا سكنت العاصفة وقف وقفته التاريخية في غرة الجاريس واهاب بنواب الامة ان يتحملوا مسؤولية المستقبل بعد ان مهد لهم العقبات ودلم على الطريق الايمن الذي يجب ان يسلكوه لاستئناف الصعود بالامة في مدارج المجد والاعلاء

قال الرئيس كايس: «اني اترك الرئاسة واسلمها في ٣ تشرين الثاني المقبل للرجل الذي يقع عليه اختياركم وفي البلاد رجال كثيرين جديرون بمنصب الرئاسة فليقع اختياركم على اصدقهم وطنية من ذوب الشخصية البارزة ولبدع الرئيس المنتخب موقفاً الى الانتخاب الشعبي وليرشح نفسه من يرى في نفسه الكفاءة وتوفّر له القوة الشعبية لبلبل الاكثرية وانا ضمن ان الجيش والامة يؤيدانه فقد ان ان تنقل من دور الحقائق بالزعيم الشخصي الى دور الرضوخ للرئيس الدستوري

اختيبي الرئيس المنتخب الفارو اوبر يفون وكان مجملها بصفات بارزة وله قوة شخصية لم تدق لواحد في الامة فعلى الامة ان تنهض ليس لايجاد الزعماء الشخصيين بل لايجاد الرئيس الدستوري الذي ترفعه الى كرسي الرئاسة بمطابق ارادتها وملرضاهها وعلى العائلة المكسيكية ان تلتف حول المبادئ بلا حقد ولا ضغينة وتكون الاحزاب الوطنية لا ان توجد الارباب

لي الفخر بان انسحب من الرئاسة والبلاد مدينة لي أجل ، ان البلاد مدينة لي بتنظيم جيشها ، هذا الجيش الذي لا مطمع لزعمائهم وكبار قواده سوى المحافظة على الدستور وعلى الحكومة المنبعثة منه . ولي الفخر ان اكون مهدت طرق البلاد تمهيداً حتى اصبحت تخترقها السيارات من جنوبها الى شمالها ومن شرقها الى غربها . ولي الفخر ان اوجدت للبلاد المصرف الوطني الذي يتجاوز راسماله مائة مليون من الريالات . ولي الفخر ان اوجدت المدارس الزراعية في اكثر ولايات الجمهورية ، واوجدت الخزانة الكبرى للري ، واصلحت شؤون البلاد الداخلية اصلاحاً مشهوداً في مدة اربع سنوات وعززت مكانتها الخارجية وحسنت علاقاتها الخارجية مع سائر الامم الاجنبية واثرت الرئاسة غير مبال بتشويقات الاصدقاء والقرىبى الكبير من ابناء الامة الذين يعتقدون ان وجودي في الرئاسة هو ضروري لخير البلاد فاني لا اريد ان يكون في بلادي وفي امي رجل ضروري لا يستغنى عنه ويجب ان يزول وهم (الرجل الضروري) بيد اني اذا كنت مصماً تصحياً لا التحول عنه بعدم رجوعي الى الرئاسة مطلقاً فاني لا اتنازل عن حقوقي ابدأ

كفرد من افراد دمه الامة واني اظل حتى المات وافقاً نفسي لخدمتها ولو باحترمة تدعوني اليها ما خلا رئاسة الجمهورية « هذه هي خلاصة خطاب الرئيس الهامة فهل من اخلاص يوازي اخلاص الرئيس كايس في وطنيته ؟؟ لا امحري ا فهكذا تكون الرجال والا فلا . فليعتبر بما تقدم رجال لبنان المتكالبون على الوظائف

الرجل الذي يحكم امة تفوق الستة عشر مليوناً عدداً يتنازل عن الحكم مختاراً في حين انه لو اراد وغلى في صدره مرجل المطامع لتجددت له رئاستها الى امد بعيد ويعلم ابناء وطنه ورجال المطامع في الدنيا امثولة سيدونها له التاريخ بمداد المعز ويرصفه في سلك اكبر مصالحي العالم وانبلهم غاية وهو في رأينا اول مسيطر بل صلتان تاريخي متدبدا عهد التاريخ حتى اليوم تنازل عن الحكم مختاراً وكفاه ذلك فخراً فمسي ان يقبض لهذه الجمهورية المحبوبة رئيساً آخر مثله يستأنف السير بها الى قم المجد والفلاح . فليجعي الجنرال بلوتار كو الياس كايس ولتتشع الجمهورية المكسيكية

يوسف فاضل الخليل

احتفال بكفيا في تكريم السودا

للاستاذ السودا بين المهاجرين اللبنانيين كما له في لبنان منزلة تدل على مبلغ ثقافته واخلاصه في سبيل القضية الوطنية وقد جاءت الحفلة التي أقيمت له في بكفيا بعد ظهر الاحد بمناسبة المداية التي اهدتها اليه جمعية الاتحاد اللبناني في الارجتنتين دليلاً جديداً على مكانة الاستاذ العالية فلقد حضر ما جمهور غفير من رجال الفضل والوجاهة في مقدمتهم سيادة المطران عواد وصمحة الاستاذ الجسر ونجيب بك ابو صوان وفريق من الصحافيين بينهم صاحب البرق ممثلاً نقابة الصحافة

فافتتح الحفلة الاستاذ المنذر وتلا كتاب جمعية الاتحاد اللبناني تم لفظ خطبة وقصيدة جميلتين وعقبه الامير فؤاد ارسلان فالتى كلمة قدم في نهايتها الى الاستاذ السودا هدية الاتحاد اللبناني والى النائب جورج بك زوين خطاباً عن الاستاذ الحنفي به وعن مائة عقيدته الوطنية . وانشاد اديب ميشال افندي بشير قصيدة عامرة الايات