

AL JAWATER

“LAS IDEAS,”

Registrado como Artículo de segunda clase en el (ter. grupo) con fecha 21 de Julio de 1925.

Tercera Epoca No. 147 SABADO 22 de SBRE. de 1928 Director Gerente José S. HELU

REGINA 131.

MEXICO D. F.

يسمع شخير طويل من جهة حبيب باشا . وغور يصير
يبصر بنومو على العالي
قزعون ، - انا نايم وستين نايم
الرئيس ، - العوض بسلامتك
حبيب باشا للشيخ بشاره ، = ان شاء الله يكون مقطوع
السو عنك وبسلامة راسك
الشيخ بشاره ، = الك غيرها با ابن عمي
تلحوق ، = لا نواخذونا يا ابن عمي ابوب
تابت ، = العى يعميك

الدبور ، = حقوق الطبع والنشر والترجمة محفوظة
للمعرب تحفظ في دار الانبكا لان اعمال النواب التي كانا تبكا

محلات صايغ اخوان

اصبحت محلات صايغ اخوان في هذه الجمهورية اشهر
من نار على علم بجودة بضائعها ومهاددة اسعارها وحسن
معاملة اصحابها وهي تستورد رأساً من اوروبا والولايات
المتحدة واليابان جميع اصناف الاقمشة الحريرية والصوفية
والقطنية والاريتسالا واختيار اصحابها الطويل باختيار
البضائع وانوانها واقشها جعل بضائعهم رائجة رواجاً عظيماً
لموافقتها اذواق المشترين

فجرب مرة واحدة معاملة محلات صايغ اخوان وانت
بدون شك زبون دائم لما تصادفه من سهولة المعاملة وجودة
البضاعة وعنوان هذه المحلات هو :

SAYEG HERMANOS.

ESQUINA CORREGIDORA Y UNIVERSIDAD

Apartado Postal 7693 México, D. F.

CASA EN TAMPICO, TAMPS., EMPRESA 41 SUC.

هوتال ابي خليل بوابلا

هل يرغب براحه يكون بقصد لوكدة كولون
ان كوضيف بيرى كرش انكو اصفر بزبد لون
هوتال كولون بينحب لافيه صباح ولا تكمبر
لا في بحص ولا في حب سالونه واسع وكبير
منظر يمجسد الرب منشيته وزهور كبر
ينجلي الشاب يرجع شب ويكون مكفول ومضمون
اذا زرت بوابلا لاشغال تجارية او ترويح النفس
فأذهب توألى هوتال كولون لصاحبها الفراد ابي خليل
فانك تجد فيه كل اسباب الراحة من منامة ولطف معاملة

تابت :- كل عمرك تعملها . انا ماش عاوزكم ولا
معاوز صواتكم ودساتكم وكذبكم
تلحوق :- عليم الله راح بقرطك كف بخليك تاكل
اربعة ايام شور يا . خمسين واحد مثل شكل حكايك ما
بحسبهم حساب . لاقيني عليه كومي
تابت :- ولك الف واحد مثلك ما بيهموني . اعمالوا
معروف قصرها بما بفرجيك وجه جدك كلكم هالموجودين
الزين :- الظاهر طالع على بالك تناقر
الرئيس :- خففوا لهجتكم شوي . احسن ما بسمعكم
الصحافيين

تابت :- بلا صحافيين بلا بلوط كل عمري وفقهم على
الباب مثل الخدام
جبران التويني :- همس بعض كلمات من صف
الصحافيين : هكذا القضية الوطنية : الاحرار الميثاق القومي
تابت :- انتخبتمكم ١٣٧٠ مختار ما بيكفكم من دون
ما يروح قبيل
ابو ناصر :- لكن راح اكثر من الفين جريح ، ليش
نسيت اعمالك . يا عيب الشوم
تابت :- روح ملا كذاب

قزعون :- شوقلي بالي حتى اجي واحضر واسمع هل
حكى البلا طعمي يا ريتني ضليت بالبيت
ابو ناصر :- ما حلك تنسى شو وصيتلي مع الشيخ
نخله نفاع . ريبك نقبر صحابك كنت عامل حالك مطرح
ربنا العز لاسمو « بسمع طرق افوق »

زوين :- شو اتو جاين لون نتخاطوا
الحازن :- خليفه فخار يكسر فخار
زوين :- طاصونا بقا يا شباب الاوتوموبيل ناظرنا
نمور :- روح من غير شر بالنقص خبر به
الرئيس ، - خالصونا يا شباب من المناقشة والان
اشبعنا الموضوع بحثاً وضرباً وبهدلة حتى نبلش بطرح الثقة
تابت :- يعني ما راح نخلونا للتشرين
نمور :- حتى ولا اعيد السيدي
طراد :- انا بشوف ان الوزارة الثلاثية ما بها شي .
ومع هيدا وكولو لا تنضر اذا عملناها خمسي
تلحوق :- القصة قصة مبداء
الرئيس :- اللي بدو يسقطوا الوزارة يتاموا

جلسة الثقة
روح الجلسة
« عن الدبور »
حضر المنذوب الدبور في جلسة الثقة ، وقد احببنا
ترجمتها الى اللغة الدارجة نقلاً عن اللغة الفصحى التي دارت
فيها الجلسة بدون تصرف .
الرئيس :- وينك يا صبي لا تخلي حد يدخل لجوه
لحقهم بالعصا . دق الناقوس . اكمل العدد
اصوات :- لا لا بعد ناقصنا النائب اميل تابت
الحازن :- الموجودين قد الحللي وبز يادي
الرئيس :- منين اجوا كل هل جرنلجي ما بقا في
مطرح بساعهم

الحاجب :- ليش نامي انهم اكثر من الجرد
رئيس الوزارة :- قبل ما تبلشوا بطق الخنك خلني
احكي كلمتين ، وبعدها بدكم الوزاره خذوها
نمور :- المرحوم بيك يا شيخ بشاره اخذ امك بطولة
البال . طول بالك انت حتى نرقمك هل خطاب
الدكتور تابت :- انا بدني احكي كلمتين وما بدني
اعمل خطب . بظهور ضيعان الكلام معكم
نمور :- لا تجرح بكلامك اعلم معروف احكي على
الواطي نجانا مش طرشان

تابت :- انا اطلب بحق والان بعدي وزير
نمور :- روح عدا السبت . عمل تبرد حالك بمالك
ما حلك تنسى المراسم بعد ما يعلم عليها رئيس الجمهوريي
ترجع تحك الاساسي وتحط الي بدك اياه في انتخاب المختابر
تابت :- كذب وستين كذب
نمور :- انت كذاب
اصوات :- كذاب كذاب كذابين
نمور :- اعمالكم كلها فضايح
دموس (سراً) :- بحبجلو يستاهل اكثر من هيك
نمور :- قوم خذلك شقلي
دموس :- خليفه تقنم دفنك
المير فؤاد :- يا جماعة اهل الله ، اسه جابسين نغير
بعضنا . اسه بواخذونا الحاضرين ، يا عمي ابوب جاينين
نتشرف بالاول بسؤال خاطر كم والاسنفخاص عن فالي
سلامتكم وبالتالي حتى نضيف فوق منكم وزيرين ولنو يكون
فيهم واحد درزي . ومن خبرك نجانا راح نعملها معك

الخواطر

جريدة لبنانية سياسية انتقادية حرة

نزل فرنسا في «تولانسكو»

من اجل اللوكندات نزل صديقنا الخواجا يوسف موربي «تولانسكو» نظيف الفرش مذوق للغاية صاحب يذل عناية خاصة في مرضاة الزبائن وتوفير راحتهم وقد عرفنا ان الجالية الاسانية هناك تناظره ونقاطع كل حاملي المساطر الذين يتزلون فيه فنحث جاليتنا في نيو كراوفي تولانسكو ان تدفع الشر بثله ونقاطع كل حامل مساطر «فاخرو» لا يتزل في النزل المذكور منصوراً وهذا النزل افضل ما يوجد من نوعه في تولانسكو

محل: منصور فرعون شاوول *

بغنى عن التعريف، وان المواطنين التجار قد امتحنوا بنفسهم معاملة هذا المحل الذي يعد من اكبر واظهر محلات التزلة اللبنانية في هذه العاصمة، يتعاطى سائر اصناف المانفاتوره وله معامل عديدة لصنع الثاب للعمال من مسكليا ودريل جرح وغيره

وله معمل من احدث طراز يدار على الكهرباء تصنع الكسائت والرجالة والنسائة بتانة وافرة وذوق متناهي. ولصنع ربطات الرقبة المنمقة المرغوبة الى ما هنالك من متعدد الصنوعات كالسويتير الرائجة العرقاات الحرير الخ. وعنده الحام الكثير الرواج يبيعه بالجملة للمتاجر ين به، وهو كل لشركة بكر «الكدينا». فن جرب عرف. ومن لم يجرب فالجربة واعظم برهان وهذا عنوانه

EL SURTIDOR

Mansour F. Chaul. 8a. Capuchinas 132 México D. F.

الدكتور جمال

عاد من اوروبا صديقنا الطاسي الدكتور وليم جمال بعد ان مارس امراض المسالك البولية ووقف على كل مستحدثات الطب بشأن معالجتها ولا يزيد قراء الخواطر معرفة بالدكتور جمال بوصف مقرته وطفه وحسن معاملته فقد خبرته الجدة سنين عديدة كان فيها مثال الفيرة والنزاهة وقد اتخذ له مستوصفاً في افيديا هيدالكو نومرو ١١ بعد ان جهزه بكل الالات الحديثة التي تحتاجها معالجة العليل التي نخصص لها ربيع فيها

DR. WILLIAM GEMMAL

Av. Hidalgo, 11. Tel. Eric. 99-11.

صاحب الخواطر

من اراد مخابرة صاحب الخواطر بشأن من الشؤون او امر خاص فانه يجده في ادارة الجريدة كل يوم ما عدا ايام الاحاد والاعياد من الساعة العاشرة ونصف صباحاً الى الساعة الثانية عشرة الظهر

JOYERIA

LA VIOLETA

Schreiber & Cia. Sucr

Av. F. I. Madero 73.

México D. F.

سعيد اخوان

كما يمتاز فضل الربيع بين الفصول بازهاره العاطرة ونباته المنضلة هكذا يمتاز محل الشيخين امين اسيد واخيه برواج بضائمه ونظافتها ومهاودة اسماها علاوة على لطف صاحبه الاديبين وبضائع هذا المحل من مرسريا وانكلاخس وتيرا بوردادا تستورد راساً من اوربا ومن اميركا والياب الخالصة شغل معملها في هذه العاصمة اشهر من ان تملن

فالى محل الربيع الزاهر ايها المواطن نجد ما يرضيك

LA PRIMAVERA
SAID HERMANOS

Corregidora, No. 2, B.

مطعم سلطانه وهوتال سان خوليان

الذ الطعام وانظفه في الدوق اللبناني والسوري تجده في مطعم سلطانه واسم ما قال الشاعر العربي بعد ان نام في هوتال سان خوليان وتقذى عند سلطانه:

ان جئت مكسبك تبني راحة وهنا

حطط رحالك في هوتال «خوليان»

وان طلبت طاماً لا مثيل له

فمعد سلطانه ما كؤل سلطان

فاقص شارع كورايبو مايور نومرو ٦٠ اذا كت ممن

يهمم الاكل اللذيذ

فبارك مانشتتر

«الدوق» المتناهي النقوش والنهائش الجليل والاسمار السديدة والاطف في المعاملة مجموعة في محل ميشال افندي ريجان. خلف الخواجات ملحم ريجان واولاده واسم المحل معامل مانشتتر وهو كاف للدلالة على محتوياته وعنوانه

A. RIHAN E HIJOS, SUCR.

8a. Capuchinas, 135.

الشيخ شاهين سلمان ابى علي

الشيخ شاهين سلمان ابى علي يتعاطى الحمامة منذ ٢٤ سنة ونيف وهو يهتم خاصة بشؤون المهاجرين ودعائهم ويستلم كل الدعاوي على اطلاقها سواء كان في محاكم جمهورية لبنان وفي محاكم دولة سوريا وجبل حوران وينجزها بسرعة وينقاضي عن انما به بدلا عادلا فن شاء من المواطنين ان يعهد اليه بامر فليخايريه الى مكتبه في بميدات جمهورية لبنان

سراعا ١١ سراعا ١١ قبل فوات الفرصة
الى محلات (لافيولاتا) الشهيرة
ساعات جديدة • ومجوهرات فريدة



«ديوان الشين»

ديوان الشين يجمع عيون قصائد اكبر شاعرين على الاطلاق انتبها لبنان، تامر وشبلي ملاط، وشهرتها غنية عن البيان

في الديوان من قصائد تامر وصف القطار الحديدي والحياة في الشعر، وهي القصيدة البيئية التي وصف بها حالته في مرضه، ووحدة الدين. وهي ودهرية الشميل شقبتان لم يلحها فيها شاعر: والشامية: والشاعر والنمر وقد فضلها الشعراء على قصيدة بشر المشهورة التي بصف بها مبارزته للاسد ومطامها:

افاطم لو شهدت بطن خبت يوم لاقى المزيبر اخاك بشرا
وغيرها من فرائد الصائد التي يفوق فيها تامر على كل شاعر عربي

وفي الديوان من قصائد شبلي قصيدة: خولة بنت الازور. والجمال والكبرياء. ومطوقة الطرين وهي التي انشدها في حفلة خليل بك مطران نائباً عن شعراء لبنان فاهتزت لها مصر اعجاباً. وبين اليمن والشام ورجع الحنين، وكثيرات غيرها من الشعر الممتع الذي لا تجود به الهة الالهة الا على شاعر الازر، والديوان مؤلف من ٢٠ صفحة مطبوع طبعاً جيداً مثيناً

وقد بيع في هذه الجمهورية ما ينيف على ثلاثمائة نسخة بقيمة عشرة ريالات النسخة. ولما كان لم يزل باقياً لدينا منه نسخ قليلة فقد خفضنا سعر النسخة الى ٥ ريالات. فن اراد ان يزين مكتبته بهذا الديوان الجليل فليخاير ادارة الخواطر

* محل اسكندر حزيل *

ليس من يعامل محل اسكندر افندي غبريل وشركاه مرة واحدة ويستطيع ان يفلت منه لشعوره بالبيع من راء معاملته ويقنه بمجودة لبضائع ومهاودة اسماها فالدقات عسليات ونكن الذي يتعلق عليها يحموك لنفسه قفصاً من الذهب لوفرة ارباحه تجد في محل اسكندر غبريل وشركاه كل انواع الاقشة والخرده والتفتنا والتخريم وخبرة اصحاب المحل في اذواق المشترين لا تدع بخالاً لك في رواج ضائعهم
LAS FABRICAS NACIONALES
A. Gabriel y Cia.
Caja 7a. Capuchinas y Correo Mayor.

اران وشركاه

اهم معمل في هذه العاصمة للابواب والشبابيك هو معمل الحواجات اران وشركاه وعندهم بصورة دائمة ابواب وشبابيك جاهزة من مختلف القياسات وبكيات كبرى وليس من يستطيع ان يجارهم بهادوة الاسعار واكثرية المواطنين من اصحاب الاملاك يتعاملون معهم وعنوانهم كما تراه في ذيله

AREN Y CIA.

Fabricantes de

PUERTAS Y VENTANAS

GRANDES EX STENCIAS

AV. INSURGENTES, 630, Col. del Valle
ERIC. 5-II-20 MEX. P. O. 712

MEXICO, D. F.

* هوتال « سان خوليان » *

ان نزل النجمة الذي اعلناه في هذه الجزيرة. واسع محطاً لرحال كل ارباب الذوق ومحبي النظافة وحسن المعاملة والكائن في شارع كوراخيدورا ونومرو ٧ قد بدل اسمه من هوتال النجمة الى هوتال « سان خوليان ». والطاف الحال خليل آغا وهبه تجذب الركاب حتى لا تجد فيه غرفة فارغة فاذا نويت زيارة العاصمة فارسل للمرافق الى الحال خليل ليفرز لك غرفة والا فانك لا تجد فيه غرفة فارغة خصوصاً كنت مستصحباً معك عائلتك فان النظافة والترتيب والمدور.

السكينة والاداب كلها محفوظة في هذا التزل

من جاء مكسبك مصحوباً بامرته

يروم نزلا به الاعراض تصان

يلقى بهوتال « سان خوليان » ببيتته

ففيه لطف وآداب وانقانت

وان تذق اكل فنوم و « مازته »

نقل صدقته فهذا التزل يون

"EL REMATE"

المحل الوحيد من نوعه لاجل مبيع ومشتري واستبدال جميع انواع الموبيليا . ايضاً معمل لعمل التخوة من النحاس والحديد والخشب من جميع القياسات . ايضاً معمل تنجيد للفرش والاحف والمخدات على اختلاف اجناسها وقياساتها . كل من يطلبنا التصليح جميع انواع اثاث البيت فنحن مستعدون للذهاب الى بيته . دائماً يوجد عندنا وبكيات وافرة الصوف والقطن لليعب . ايضاً معمل نجارة لمعمل موبيليا لغرف النوم وطقومة صالونات « غرف استقبال » . ما كانت خياطة . فونوغرافات واسطوانات اغاني لاشهر مغني القطريز المصري والسوري . لكل اسود للسيدات وارد سوريا كتب هرية علمية وتاريخية ودينية . مجاد مجي اصلي من جميع القياسات ومن جميع ما يختص بالاثاث .

كل هذه البضائع نستجلبها راساً من مصادرها ومصانها ومنها صنع معاملنا . نبيعها باسعار متهاودة ج ا لا يقدر احد ان يجارنا عليها زرنا ولوم تشتري وانظر واسمع ما يسرك وعندئذ افكر بان تشتري من بضاعتنا وعوانا هكذا :

JOSE N. KURI

6a. Correo Mayor, 84

Tel. Eric. 149 89

شركة جديدة في فيراكروز

عقدت في ثغر فيراكروز شراكة بين المواطن كابتانو عكر والتاجر المكسيكي دافيد برافو وهذه الشركة تتم بتخليص البضائع من الكمرك والشحن الى كل الجهات ومعاونة الكومسيون على انواعه وشروطها اسهل من شروط غيرها من الشركات التي من نوعها فنحن ابناء الوطن ان على بضائعهم من الكمرك وثمنها وعنوا

قتيل في عكار

جاء الى دائرة الدرك نيا من عكار ان طلي بك الاسعد والشيخ عبد الحميد الحسن من قرية الحوشب كانا عاتدين من تل عباس الى الحوشب وما ان قطعنا مسافة يسيرة حتى سمع مختار القرية طلقات نارية وللحال ذهب الى مركز الناحية في حلبا وانبا الدرك بذلك فذهبت قوة واخذت تبحث في مكان صدور الطلقات فعثرت على الشيخ عبد الحميد الحسن مقتولا ولما سألوا عن طلي بك الاسعد علموا انه في قرية نبع الفزيلة سليم ولا تزال الجنازة غامضة قيد التحقيق

الحكومة اللبنانية

على مائدة المطران مبارك

اولم سيادة المطران اغناطيوس مبارك وليمة غداء امس في مقره الصيفي في عشرين سعاد لرئيس الجمهورية ورئيس الوزارة والوزراء

حول شركة السمينتو الوطنية

ذكرنا في عدد اخير ما اتصل بنا من امر تأليف شركة وطنية افرنسية لانشاء مصنع سمينتو في ضواحي بيروت وقد علمنا اليوم ان الشركة اشترت مساحة كبيرة من الارض الجبلية واقعة على خط بيروت دمشق وقد تحدث مندوبنا الى مهندس في عن اهمية هذا المشروع فصرح له المهندس ان تحقيق هذا المشروع يعود على البلاد بفوائد اقتصادية هامة ويقضيها من استيراد الكيفيات الكبيرة من هذه الترابية من الخارج وفي الوقت نفسه سيجد العمال الوطنيون متى بدأت الاعمال مجالاً رحباً للعمل ويقدر المهندس ان عدد العمال الذين يمكن تشغيلهم في هذا المصنع لا يقل عن الثلاثمائة عامل

كم يأكل المرء في حياته

ان الرجل ذا القابلية الاعتيادية لا يبلغ الستين من سنه حتى يكون قد اكل منذ طفولته حولة عشرين شاحنة من سكة الحديد كل شاحنة بوزن اربعة اطنان اي حولة قطار كاملة او اكثر من وزنه بالف وثمانمائة مرة . وليست هذه الكمية بمغالى فيها فان ما يستهلكه الرجل يومياً يختلف باختلاف سنه فهو يستهلك في سن الولادة كيلوين و ٥٠٠ غرام . وفي شبابه و كمولته ٣ كيلوات و ٥٠٠ غرام الى اربع كيلوات . فيمكن اذاً ان يؤخذ من ذلك معدل متوسط قدره ٣ كيلوات و ٢٠٠ غرام في اليوم ويجب ان يلاحظ ان هذا التمدل منفق كل الانفاق مع نتائج علم الابدان على ان الغذاء الجامد والمسائل هو للجزيرة والجندي والعمالة وعلى العموم طعام كل الذين يشتغلون اشتغالا بدنية متعبة وتبلغ زنته في اليوم ٤ كيلوات و ٥٠٠ غرام . فاذا قيل ان هذا الرجل قد أمر في فيه ٨٠ طناً فلانقل الا انه اكل عادي

« اسان الحال »

ان البنانيين والسوريين الذين لاحد مواطنهم مثل هذا المعمل الذي يصدر افضل المطورات واشهر اصناف الصابون الرائجة في هذه الجمهورية لا نحسبهم يحتاجون الى من يشوق اليهم الا بتياع منه ويحتم على معملته بالافضلية على محلات الاجانب



PERFUMERIA ROTIER

ESQUINA CORREGIDORA Y CORREO MAYOR

FELIPE A. SHOUCAIR

Apartado 7840.

Tel. Eric. 39-50

México, D. F.

مأدبة الدكتور ساسين

اعد صدقنا الادب النظامي البارع فارس افندي
ساسين مأدبة انيقة لاكرام كل من موسيو باسكاليني كاتم
اسرار السفارة الفرنسية في هذه العاصمة وموسيو فرنسوا
جو كاتني كونسيليار قونصلاتو فرنسا ومتولي شؤون التصلية
والمهاجرين من الاصدقاء من جملتهم السادة ابراهيم مرهج
متولى مهام اللبنانيين والسوريين في قنصلاتو فرنسا والتاجر
المستقيم قسطنطين معروق وصاحب هذه الجريدة
لانصف المأدبة وما حوت من الوان الطعام اللذيذة
والشرويات المنقحة لان المآدب التي يدها الدكتور نتجلى
فيها الرغبة الكبرى وسخاء وحسن ذوق وترتيب ، فلم يدخر
الدكتور وعائلته الكريمة وسعياً في توفير معدات السرور
لاكرام ضيوفه

وقد تبادلت في تلك المأدبة الانيقة الاغراب فشرب
الموسيو باسكاليني كأسه في نخب لبنان وشرب اللبنانيون
نخب فرنسا ونخب المكسيك البلاد المضيفة ودارت الاحاديث
على مختلف الشؤون واكد لنا مثلاً فرنسا استعدادها الدائم
لخدمة اللبنانيين والسوريين في كل مايرض لهم من الشؤون
ونحن لا نشك بعطف هذين الصديقين الكريهين موسيو
باسكاليني وموسيو جو كاتني على ابناء البلدان المشحولة
بالآثار الافرنسي فقد برهننا في مواقف عديدة على اهتمامها
شديد الاهتمام بالقضايا السورية واللبنانية التي تعرض ولا
نغالي اذا قلنا ان هذين الممثلين الكريهين يعنيتان بالقضايا
اللبنانية السورية اكثر مما يعنيتان بقضايا الرعايا الافرنسيين
ومرجح ذلك ما بينها وبين افراد الجالية اللبنانية من علاقات
الوداد الوثيقة

وقد سح صوتنا من المناداة الى حكومة لبنان بوجود
مكافأة هولاء الافاضل بمنحهم وسامات الاستحقاق اللبناني
فالثلاثة الذين ما برحوا يعطفون على اللبنانيين عطفاً
كبيراً هم موسيو رنست لاغارد ممثل فرنسا السابق الموجود
حالياً في باريس وموسيو باسكاليني كاتم اسرار السفارة
وموسيو فرنسوا جو كاتني كونسيليار القنصلاتو الذي طالما
وقف في وجه فصلها موسيو تاليه وقفة المعارض عندما كان
يأنس منه استخفافاً بقضايا اللبنانيين فيلى عطوفة رئيس وزراء
لبنان حبيب باشا السعد ترفع هذا الداء بما لنا على عطوفته
من الدالة الشخصية وبالنيابة عن عشرين الف لبناني تلمق
مصالحهم بهذين المرجعين السياسيين ملتصين منع كل من
موسيو باسكاليني كاتم اسرار السفارة الافرنسية وموسيو
جو كاتني كونسيليار القنصلاتو وسام الاستحقاق اللبناني
جزاء غيرتها على المصالح اللبنانية

ونفخت هذه الكلمة بشكر الصديق الدكتور ساسين
لما يظهره من الارادية باعداده من حين لآخر امثال هذه
المآدب لمثلي فرنسا توثيقاً لمرى الوداد بينهم وبين الجالية

جريدة البيرق

ليست ككتبي عن جريدة البيرق ككل كلمة ترحيب
ارسلها من نوع الجمالة الصحافية بكل جريدة جديدة
تبادل الخواطر

جريدة البيرق ترجع بي بالذكري الى عهد مضى ، الى
عهد الشباب ايام كان مؤسسها العبقري ، ذلك الفتى التابع
ببلاء نوادي هذه الجمهورية الادبية باريج ادبه ، ايام كان
سعيد فاضل عقل الداموري ، ومن لم يعرف الداموري ؟ ،
يدهشنا بدكائه وسرعة خاطره وبسكركنا بلطفه وعذوبة
حديثه وبأسرنا بابائه واخلاصه ووفائه

اتمثل سعيداً جالساً الى جانبي في مكتب هذه الجريدة
والابتماسة ، تلك الابتماسة اللطيفة ، لا تفارق ثغره بفضي
الي ما انبه وجدثني عما سيحدثه بصحافة الوطن من التجديد
اذا اتبح له العود اليه . واتمثل له حيناً وقد دب الى صدره
اليأس بشكرو الدهر وصروفه والقدر وتصاريقه والقلق يلوح
على ذلك الجبين وكانت تطربني منه نفحات اليأس كما تمزني
نبرات الامل

اتمثله بجلي جيد الخواطر بدرر اقواله نظماً ونثراً تنقاد اليه
المعاني ذليلة فلا يرفع القلم الا مستمداً فأنتاباً له بمكانة سنية
في دولة الادب وقد تحققت النبوءة

وصلني البيرق فذكرت سعيداً ، وقراءت البيرق
فلاحت لي روح سعيد الكبيرة ترف على صفحاته وتغلغل
بين سطوره فقلت لم يمضت سعيد فقد احياه اسعد

فالجالية التي لم تنسى الداموري لا احسبها الا مقبلة على
الاشترك بالجزيرة التي هي اثر من اثره وقبس من نارها ،
والخواطر التي للفقيد طمها فضل تعتبر نفسها ملزمة بان
تكون صلة بين البيرق وادباء هذه الجمهورية فالى الاشتراك
في البيرق ايها الكرام فان الجريدة التي مات مذنبها معلقاً
على اعواد المشاق في سبيل الوطن يجب ان تعيش وان
تعيش عزيزة تغذيها الامة باموالها ودماء قلوبها والافلى
الوطنية السلام

يوسف

المرحوم فيلون الحلو

الميت الحلي

* كانت السماء صافية كأنها ركبت من صفائح الجين
وكان النسيم يهب رقيقاً وهينحة كأنه الشجي يحنق الفاسه
وتحنقه الانفاس . وكان لاوراق الاشجار حفيف كأنه
حفيف مناديل النوادب . وكانت الشمس مشرقة ببهاء
كأنها تريد ان تمتلي مقلتها من روية الفقيد العزيز المرحوم

فيلون الحلو

كان الرجل من العلماء باخلاصه وان لم يكن ابن كلية
كان من الفنانين بعلومه وان لم يكن له ريشة وقلم
كان من السياسيين وان لم يكن في رتبة بلينه ومروته
كان زوجاً أميناً
كان أباً حنوناً

كان أحاً ونسياً وصديقاً وفياً

وكان رجلاً ، رجلاً بصبره واسنقته
= لو كان القمر فضة وكان تحت تصرف الفقيد لما
مد اليه يداً الا بالحلال

لو كانت الشمس ذهباً ، وكان ذلك الذهب مما هو
موضوع لخدمته ، لم به انوفاً الا اذا كان مما له به جق
الرجل الذي فقدنا عاش وهو مثال الاجتهاد والاسنقمة
ومات وهو مثال الجهاد والصبر

هذا بعض ما قالته الهدية الغراء بالفقيد العزيز ،
بالنسيب الذي لا نعرفه شخصياً ، وفي كلام الرصيفة عاملان
عامل يشعرا بنسامة الخطب وهول المصيبة بفقد نسيب
كان متحلياً باجل الصفات فتلتاح القلوب اسى لفقده . وعامل
يحملنا ويحمل ذوبه الاذنين على العزاء لتخليد ذكر الفقيد
بالكلام البليغ الجميل الذي ارسلته فيه الرصيفة الكبرى
فنحن اشارك الانسياء الاعزاء اخوات الفقيد وآله
الكرام بالحزن الشديد على فقده ولتلمس لقلوبهم الكسيرة
الصبر والعزاء رحمة الله واسكنه فسيح جناته

مصاب اليم

فجم آل غراب الافاضل بل الجالية بأسرها بالمرحوم
راغب غراب قصفته المنون غصناً رطباً من دوحه الادب
فاجأته المنية صباح الجمعة في ١٤ الجاري على اثر
انفجار احد شرابين القلب . وقد اسرع ذوبه لدعوة ثلاثة
من مشاهير الاطباء لمعالجته فلم يقد الاسراع فلم يصل الاطباء
الا وكان الفقيد قد فارق الحياة

وما ذاع نعيه في الجالية حتى رأيت الملع مرتسماً على
الوجوه والاسى شاملاً لما كان متصفاً به رحمة الله عليه من
اللطف والادب والذكاء وتقاطرت الجالية الى منزله تشارط
ذوبه الذين برح بهم الحزن الاسى على فقده

واقام الاخوان الماسون على حراسة الجثة ليلا نهراً
منكسي السيوف خانمي الابصار الى ان حمل جثمان الفقيد
الى المقر الاخير مغطى نمشه باكاليل الزهر تشيعة الجالية
اجمع باحتمال كبير الى المدفن الافرنسي حيث اضر حروه
والعبرات تترقق في كل العيون

وأبته على الضريح كل من الخطيبين الادبيين الشيخ
الياس زخريا وبمقوب افندي سمعان بكلام مؤثر زاد
القلوب لوعة واسى

فنحن نستمطر على ضريح الفقيد شآبيب الرحمة ونشاطر
ذوبه الافاضل الحزن على فقده ونسأل لهم الصبر والجلد على
مصائبهم الاليم

= هل قرأت ما كتبتيه الصحف عن اخطار الثقبيل ؟
= نعم ولكنني من عائلة اتصف افرادها بالشجاعة
الزوج = ماذا فعلت بالقواتير التي استحق دفعها علي
الزوجة = رأيت انها اخذت تزنجك بمرفقتها

✽ بمناسبة عقد مؤتمر الوحدة في دمشق ✽

لبنان حبك في الحشا مطبوع ان تدعنا يوم الوغى فنطبع
لبنان لا ينسى وهادك والربى شيخ يهيم بحسنتها ورضيع
لبنان لم يحن الجبين لغاتج تحت الستابك خصمة مصروع
لبنان لم تقش الجبال غزاته حصص على كل الغزاة منبع
لبنان معقل مرده ما راعه يوم الطمان جحافل ودروع
لبنان أبدعه المكون جنة لم يحكمه بي المشرقين بديع
لبنان عن بعد لقد حنت الى اطلال أرزك اكبد وضلوع
المهاجرون ديارهم وبقاعهم شاقتم بعد البعاد يفوع (١)
لا تحسبن البعد يقسيمهم فلا وطنية في البعد عنك تضع
فاذا نكبت تدفقت اموالهم عند الكروب كأنها يذوبع
وإذا صنعت الى المهاجر منة ما ضاع عند النازحين صنع
لم تسمع النواب صوتك عالياً وهنأ على بعد المدع مسموع
كم من متاربع لقد نسخت على ورق ولكن لم يقم مشروع
كم فيك جمع ينكرونك في الحفا وهنأ اليك المخلصون جموع
كم خادع متوظف بيدي الولا وانت يا وطني به جمودع
وطن تمزقه طوائفه وما اوصى بذلك محمد ويسوع
يا من يبيع بلاده من شامه ما غير محبك في الشام تبيع
أتخون اوطاناً لتخضع لسوى وتعود موثوقاً وانت خضوع
ان تسليخ الابدان عن اهل الربوع فلن تضاف الى الشام ربوع
لا تحسبونا كالعادة فاننا في غير شأن الانضمام نطيع
لبنان توأم للشام فان توج جمع واحد فثقيفة موجوع
أخوان منفقان - منفصلان ما زال التعصب في البلاد يربع
جمعتها لغة وعادات واخ لاق وما لطوائف تجميع
لا وحدة ما لن يتم تكافؤ وتدان في دين الاخاء جموع
فحياتنا ان نستقل بموطن ولئن نكن نعري به ومجوع
ولنستظل بارزة وبظلتنا علم على قنن الحمي مرفوع
علم عليه الارز مطبوع سما وهواه في اكبادنا مطبوع
(١) بفوع ، التلال . (٢) يربع ، يزيد وينمو نعمان محبوب

✽ الشاعر الزجلي النابغة الفعالي يجب رشيد بك نخله ✽

قرأت في جريدة الخواطر القراء بعدد ١٤١ في الصفحة الرابعة
مطاماً من المعنى رشيد بك نخله فركنتي عواظني ان اجيب عليه فقلت
تاضع نعشم بعضنا راح بيبك روحي الجزينه محر جي تروح معك
يانعش دخلك بس وقف واستريح وانحرف تاحط حالي موضعك
يانمش دخلك بس وقف واستريح خلي جببي الحاملو علي طريح
تاحملو عنك انا لقلب الضريح وانت للتذكار خليك بالوطن
بين البواكي ردت اني اودعك
وانت للتذكار خليك بالوطن وانت يا حيي قبل ما تندفن
نمشك ضلوع صدري وغلاف قلبي الكفن

وبفرد تره ثيننا ننزل سوا وبفرد تره ثيننا ننزل سوا
معانين وعن يميني اوضعت
وبفرد تره ثيننا ننزل سوا في رفعتك موتي هنا وثمة هوا
وغير هيك ما في علاج ولا دوا وما بترتك من هالدي وحدك تروح
وضم وحدي يلوع قلبي لمصرتك

ما بترتك من هالدي وحدك تروح وابقى انا فيها جسد من دون روح
ما في شفا قلبي اذا التهبوا الجروح الا دهن بلسم هواك ومحبك
واصحبك للقبر واسكن مخدك
الا دهن بلسم هواك ومحبك واصحبك وانزل معك في تربتك
وللسما ان رحمت كوني في صحبتك وان لا سمح الله دخلت على المحجم
ابقى على طول الزمان متابك
وان لا سمح الله دخلت على المحجم بذهب معك فربك لمشوفك نعيم
من ضميري وخاطري وقلبي السليم سري على القرطاس من اجلك مباح
لا عشت ساعه ان كنت عمال اخدعك

سري على القرطاس من اجلك مباح الا بقربك قلب ولفك ما استراح
كيفما شخصك نأى وعني برح ما بتركو ولا يريد من بعدك حياة
احكم بوني في عيب عالي ييمنعك
ما بتركو ولا يريد من بعدك حياة ملكك حبيدك بالحياة وباللمات
وقبلما يقولوا امير الحب مات بربع ساعه نظير روحي وتلفيك
وتسير فيها وعاء هواك تطاوعك
بربع ساعه نظير روحي وتلفيك لا يبعك من بدمو يبشتر بك
قلبي وحوامي معلمين عالدهر فيك حتى تصدق دس قلبك يا رشيد
باصدق عن اخلاص حي يبقمك
حتى تصدق دس قلبك يا رشيد ببشترك عن حالتي الامر الاكيد
وتوجد البرهان عن ميلي الوطيد مثلاً برهنتك في مطلعي
طبق ما برهنتي في مطلقك الفعالي

وردتنا من الوطن من الاميرة اسماء ابني اللمع النشرة التالية فتنمى
ان يكون لها صدى بين سيداتنا الكريمات في هذه الجمهورية

حضرة السيدة الناهضة !

سلام على روحك التذكية وشعورك الحي والغب سلام من
اخواتك في الوطنية

لقد اسعدني الحظ ان احرق اليك نائبة عن بعض السيدات اللواتي
دفعتم الغيرة واهاب بهن عرفان الجليل فقمين بنهضن هم فتاة سوريا
ولبنان لتكريم نصير السيدات المعروف السيد جورج نقولا باز التسيه
صرف نحو ربع قرن في خدمتهن فألفن لجنه ادارية للعمل من مختلف
الطوائف على ما ترين السيدات ، ادما مسروق ، سلمى خوري وسلمى
صايغ نائبات عن طائفة الروم الارثوذكس الانستان عنبره سلام وابتهاج
فروه نائبتان عن الطائفة الاسلامية . السيدة نازك سركيس والاذنة
ماري كساب رئيسة المدرسة الاهلية في بيروت نائبتان عن الطائفة
الانجيلية . السيدة نور حماده والانسة عفيفه صعب صاحبة مجلة الخدر
نائبتان عن الطائفة الدرزية . الانسة نازك عابد نائبة عن الطائفة
الاسلامية والمسيحية في دمشق . الاميرة روز فانك شهاب ومحيرة
هذه الاسطر اسماء ابني اللمع نائبتان عن الطائفة المارونية . وبعد التروي
والتدقيق رأيت اللجنة المنوه عنها ان نجتمع ما نتكرم به كل سيدة راقية
من المبالغ لتشييد غرفة في الملحاح الصحي التدريفي باسم جورج باز مقدمة
صفيرة في جانب ما له من الايادي البيضاء في سبيل المرأة واعلاء شأنها
وبعد هذا تهتم اللجنة الادارية باقامة حفلة تكريمية في شهر تشرين الثاني
سنة ١٩٢٨ تقوم بها السيدات فقط اسيه ان تكون منهن الشاعرة
والخطيبة والموسيقية وكل ما يدور في تلك الحفلة فيرى الرجل ان المرأة

الشرقية لا نقل ذكاً عن اخيها الشرقي
فالرجواذن من حضرتك ان ترسلي
ما نتكرمين به الى امينة الصندوق
الانسة ابتهاج قدوره بيروت او باسم
كاتبة اسرار اللجنة اسماء ابني اللمع .
الكلية الوطنية في الشويفات . او
اذا كنت مقيمة في الشام فباصم
الانسة نازك عابد

وفي الختام احبي فيك النشاط
والغيرة ، احبي فيك العزم والحزم
لرفع شأن امتك وتكريم النابغين فيها
كاتبة اسرار اللجنة الادارية
اسماء ابني اللمع مديرة الكلية الوطنية
شباط سنة ١٩٢٨ في الشويفات

تبرع كريم

تبرع صديقنا الكريم الاديب
جورج افندي - عماده مبلغ مائة ريال
لصندوق جمعية بطل لبنان يوسف
بك كرم سيه هذه العاصمة ، وقد
عرفنا جورج سعاده ارجيحاً جواداً
يبدل عن سخاه في سبيل كل مشروع
فكيف به اذا كانت المنفعة اتصل بموطنه
ومواطنيه رأساً فثنيتي على الصديق
جورج ثناءً طيباً لغبرته الوطنية
ونتمنى ان يظل التوفيق حليفه

قدوم وذهاب

قدمت من باريس الانسان
الاديبات ربا العفاف والتذكار
سعاد حداد وكريمه سليم بعدات
مكثتا فيها سنتين تلتقيان المعلوم في
مدارسها العالية فنهشها بسلامة
الوصول ونهني بها ذوبها الكرام
وقدم من فرا كروز صديقنا
الاديب فيليب افندي الحوربي
اشوون تجارية

وبارحنا الى الولايات المتحدة
لاميركية لاستشاف دروسها في
جامعاتها الشبان الاديبان يوسف
ابني مراد واخوه نجلا الصديق
الفاضل والتاجر المعتبر عبد النور
افندي ابني مراد

وبارحنا الى الوطن الشاب الاديب
حبيب قيم نجل الصديق الراني
انطون افندي القيم لدرس مهنة
الطب في احدي كلياته

كتاب الآتية النبيلة نظيره زين الدين

اشرنا في العدد الفائت الى ان الكاتبه النابغة النبيلة الانسة نظيره زين الدين تطلعت وارسلت الينا كتاباً تشعرنا فيه بانها تحفنا بمؤلفها الجليل «السفور والحجاب» ولم ننشر كتابها لما تضمنه من الفلو بنقديرنا

ولكن وقد وقفنا على نسخة ذلك الكتاب منشورة على صفحات احدي جرائد المهجر فظهر لنا ان ذلك الكتاب انا هو اذاعة عمومية فانفق المذود من نشره . والكتاب هو بحرفيته :

حضرة الصحافي الفاضل السيد يوسف صالح الحلوا المحترم « من سفح لبنان ، ذلك الشيخ الذي بعث من ابناؤه المصاحين ، رسلا يثبون دعوة الحق والخير والصالح في العالمين ، تهدي ابنة لبنان الى ابنة اخيهما في العالم الجديد ، نسخة من كتابها «السفور والحجاب» وهو محاضرات ونظرات ، مرماها تحرير المرأة والتجدد الاجتماعي في العالم الاسلامي . راجية من فضله وكومه ان يشرفه بنظرة فان كان من قلبي ، في الدفاع عن المرأة الشرقية ، سراج ضئيل بقصر نوره عن اظهار حقها ، واثارة حياتها ، وايضاح طريق الخير للامة ، فقل قلمك اذا ارسل اليه اشعة ساطعة من بلاد ، بارك الله فيها ، جعلت حرية النساء لها منهاجاً يجعله ولا ريب سراجاً منتشر النور وهاجاً

ان الام بامرنا ثباري في حلبة التكلل والرقى وليس اولئك ايها الكاتب الشهير والصحافي الكبير بالمسارعة الى ايقاظ الامة العربية وانهاضها لمباراة الامم والمرأة نصف الامة فلا غرو ان استنجد نفسك الكبيرة وحكمتك السامية وحجنت القاطمة وعظمتك على المصلحة العامة في بلادك . واطلب اليك ان تتكرم بتحليل كتابي تحليلاً فما كان فيه خير للامة تظهره لها اظهاراً جميلاً وما كان غير موافق تشير اليه ليبدل تبديلاً . انه يذنب ان لا يكون لارباب الاقلام هدف الا ما يجلب للامة خيراً جز يلا

وتراي منتظرة ان اشرف بروية ذلك في الصحيفة الحرة الاجتماعية منفصلاً بارسالها وهي مزينة بكلماتك الدرية الى من تشرف بان تقضي بعض ما حق لمثلك ووجب من مقدم الشكر وفائق الاحترام

بيروت = ٥ آب سنة ١٩٢٨ نظيره زين الدين ولما كان المواف لم يصلنا حتى الان ونخشى ان يكون قد ابتلع احد حيتان بر يد لبنان فلا نستعمل الكلمة فيه ولنا نذبح باقتضار اننا لم نخبر احداً من ادباء الجالية بشأن الكتاب الا وراياً منه استعداداً لاقتنائه وهذا دليل على ايجابية افراد جالبتنا الكريمة ونشاطها لتشجيع المصاحين بيننا

المحامي اميليو بورتس خيل

رئيس جمهورية المكسيك الموقت العتيدي

يؤخذ من اخبار الدوائر السياسية ان كفة المحامي اميليو بورتس خيل وزير الداخلية الحالي قد رجحت على كفة

سائر المرشحين اتولى منصب الرئاسة الموقت في هذه الجمهورية واستلام ازمتهما من يد الرئيس الهندي الجنرال بلوتاركو الياس كابس الرئيس الحالي عند نهاية مدته في ٣٠ تشرين الثاني المقبل

واكثرية نواب الامة وشيوخها منفقة على تعبيه ولا ينطوي هذا الشهر الا ويتم التعيين

والمحامي بورتس خيل معروف عنه انه من اقدر رجال السياسة في المكسيك ادارة وقد برهن خلال حاكميته ولاية تاماوليبس على حسن ادارته المقررة الى العدل والتزاهة والتجرد فمضى ان يحقق الرئيس العتيدي الاممال المعلمة عليه بالتوفيق بين مرامي الاحزاب السياسية والسير في هذه الجمهورية المضيفة المنية في مصادد الرقي والنجاح

الطوفان في ولاية فراكروز

فاضت الانهر فيضاناً عظيماً في جهات ولاية فراكروز الشمالية وغشت المدن القائمة على ضفافها جرفت منازل كثيرة واوقعت الحسائر الكبيرة في الاملاك والنفوس وكانت النكبة اشدها هولاً بحسب الانباء البرقية في مدينة الامو وهي احدي مضارب البترول الهامة ونا في تلك المدينة مواطنون لبنانيون اصدقاء هم زعماء التجارة فيها فقلقت الافكار واضطربت خشية عليهم وعلى متاجرهم فمضى ان لا تكون اضرامهم جسيمه وان لا يكون اصيب احد منهم بمكروه ومضى وردتنا التفاصيل سنشرها تطميناً للافكار عود الخواجات سقال وكبريت

عاد الى هذه الدائمة الخواجات توفيق سقال وميشال كبريت بعد ان لمعت براءتهما من تمهة الاشتراك بتهريب المضائق وفي ذلك دابل على عدل الحكومة المكسيكية التي احياناً تتدع ولكنها لا تلبث ان يظهر عدلها عندهم تظهر براءة المتهم وهذا قلناه في اعداد الحارط الماضية من وجوب تضافر لجالية على الشكوى من الزعائف الذين يشون بالابرياء جراً للمعتم وكلي لا تظل الجالية الناهضة المحمودة العوبة في ايدي اولئك الانذال المتعشقين على ظهرها الذين اذا كان بينها من يستحق الابداد يكون هولاء المتشردون الذين لا مهنة لهم معروفة سوس الوشاية بكرام القوم بغية ابتزاز دراهمهم فنهني الخواجات سقال وكبريت ببراءتهما ونتمنى لها تعويض الحسائر التي تكبدها

— اغاني الدرويش —

تلطف الشاعر الرقيق رشيد افندي ابوب وبعث الينا بدويانه «اغاني الدرويش» . تصفحنا الديوان واردنا ان نقول فيه كلمة ونصف الشاعر فلم نتوفى الى امته وامل اجمل وصف لديوان الشاعر تسميته «اغاني الدرويش» . أجل ان الديوان مجموعة اغاني موقفة على اوقار النفس منبعثة من شعور الشاعر الرقيق

وبعد ان اخذتنا الحيرة في وصف الديوان وقع نظرنا على مقدمته بقلم السيد مخابيل نعيمة فاذا به قد اصابه مثلما

اصابنا من الحيرة فقال :

« تشجوني من هذه الاغاني نعمة لا استطيع وصفها وتحديدها . هي بين الندب والتهليل . والاندحار والفوز . والشك واليقين . والياس والرجاء . لكنها نعمة صادقة الرنة لطيفة الوقع صافية المصدر »

أجل ، هي كذلك انفتحت لا يستطيع تحديدها ولكنها نغمت نجيبة صافية راتقة كنفس الشاعر الدرويش فعلى عشاق الادب ان يقننوا ديوان الشاعر الدرويش لينتملوا من مورده المذهب السائح الزلال

فاسمع ما قال في سبيل الحب من قصيدة :

قد كنت في جيش الصبا به حاملاً راياتها
اهوس الليالي كيفما جاءت على علاتها
ومنها :

والنفس تأتي ان سمت ما زاد عن حاجاتها
الى ان قال :

لا اذم الدنيا اذا ما غيرت حالاتها
فاذا مضى زمن الشباب باغاب في طياتها
هي عادة تجر في حال دنيا الى غاياتها
وهذا اعمرى منتهى الزهد والقناعة وفهم حقيقة الدنيا
الى ان قال وذاب رقة :

انا في سبيل الحب اه وى العين في عبراتها
والطيران لاحت على ال اغصان في غدواتها
والريح يحيا العاشق ال مشتاق من نغمتها
والليل اصغي فيه لل أفلاك في رناتها
انا اعشق النفس التي تلتذ في حسراتها
ون هذا الطراز هي كل اغاني الدرويش

بين - سلطان وعادل

علمت اليوم من قادم من عمان ان الخلاف الذي كذبت بعض الصحف وقوعه بين سلطان باشا الاطرش زعيم الثوار وبين الامير عادل ارسلان لم يكن عارياً عن الصحة وقد علمت ايضاً ان الخلاف لم يكن على شوذوذ سياسية كما ذكرت الصحف وكتبته على امور مالية تنمق بالاعانات التي ترد الى الثوار من الاقطار الاميركية . وقد اراد الامير عادل ان يستولي على بعض تلك الاموال وينفقها في سبيل مجهول فاقى سلطان باشا عليه ذلك واحتدم الخلاف بين الاثنين فرحل الامير عادل الى عمان ليلا ولما علم اصدقاءه بالخبر جاؤوا اليه ولاوه على ما فعل ثم عادوا به الى النيك واصلحو ذات البين بينه وبين زعيم الثورة .

وقيل ان سلطان باشا عاد فصح للامير عادل بقسم من المبلغ المختلف عليه . وقد شاء اصدقاء الامير ان يظل الخبر مكتوماً فعمدوا الى تكذيب الصحف التي كانت قد اذاعت شيئاً عن الخلاف وحملوا سلطان باشا على تكذيب الخبر بنفسه هذه هي الحقيقة اخبرتكم اياها كما رواها لي رجل كبير واسم الاطلاع قدم امس عمان « الراصد »

واني لاشعر بمعجزتي عن ان اصف لك ما حسنت به
من لده وارنيح عند نزولي على كل ناحية من جهات الجبل
البيثاني الحلاب

فجميع جبال لبنان ووهاده مكسوة ببساط من الحفزة
المزهرة تنبعث منها رائحة ذكية منعشة فان بلاد الخيال ووطن
الآلهة وادونيس لا يمكن ان تكون الا بلاداً جميلة جذابة
واهالي هذه البلاد هم كرماء كثيرو الرقة واللطف .
ولا انفارق ثورهم تلك الابتسامة الابدية المعروفة في
الجبلين الاصحاء والتي هي ابلغ رمز لربوعهم المعيدة الى
زائريها من اهالي المدن الصحة والهنا.

ان ليالي لبنان هي جميلة بهذا المقدار حتى اشعر بمعجزتي
عن وصفها . ومن الواجب التمتع بحساسنها لكي يستطيع
الانسان تقديرها

وتجد اثار الشمس بكثرة في كل مكان واني لادعوك
للتمتع بلذتها لان شهري آب وايلول هما شهرا الثمار الناضجة
في لبنان فيها تصبح الحرارة معتدلة والهواء ناعماً ولديك
متسع من اوقت . فليتان لا بعد الا ٢٠ ساعة عن القاهرة
واسمح لي ان اكلك عن التدابير الحازمة التي اتخذتها
الحكومة لراحة المصطافين بواسطة دوائر الاقتصاد التي
برأسها رجل عمل ونشاط وحسن تدبير الفونس بك ايوب
فقد نتج عن عناية الحكومة هذه ان فنادق المصايف
قد نظمت تنظيمًا جميلاً وعلى الطريقة الالمانية واسعارها في
غاية الاعتدال

كما ان الطمانينة والامن يسودان جميع انحاء الجبل ولا
اكتحك ان الحياة هنا ارحص من مصر وان لبنان الذي
اصبحت افضل على جميع مصايف اوربا قد اصبح الملتقى
الصيفي لالوف القاصدين من جميع انحاء الاقطار الشرقية ،
ومن اوربا ايضاً

وسأصف لك في كتابي التالي رحلتي في هذه البلاد
التي هي بحق « سويسرا شرقية » والتي لا ترسى كل مدة
الصيف غيمة صغيرة في سماها الصافية الزرقاء »

سافر الى باريس مدعواً من حكومته موسيو فيلكس
تاليه فنصل فرنسا السباق ونعقد ان حكومة فرنسا ستناقش
القنصل تاليه الحساب عن بعض امور حدثت منه في خلال
تولييه مأموريته لا تتفق مع التعليمات التي كان يتلقاها من
خارجية دولته خصوصاً بشأن اللبنانيين والسوربين ونحن
نسكت عنها لان الضرب في البيت حرام وكنا وددا لو
عرفنا بها قبل فصله لننول له في وجهه ما تعقل القلم عن ان
يجري به بعد ذهابه

قدم الى العاصمة للاقامة فيها من اكواس كاليقنص
صديقنا الوفي الشاعر المجيد داود افندي سليم الشرتوني
تصعبه عقيلته العصماء وانجاله الاعزاء فادلا بالادب والوفاء
وقدمها الشاب الاديب صديقنا نقولا افندي جمال
نلتفت انظار القراء الى قراءة اعلان يوسف نقولا الحوري

ريشة مصطاف تصف جبالنا
كتاب احد المصطافين المصر بين الى جريدة
« بورس اجبسيان » عن لبنان

وشكره لعناية مدير الاقتصاد الدكتور الفونس ايوب
طاعتنا في جريدة « بورس اجبسيان » الفرنسية
الصادرة في مصر كتاباً ارسله الى القاهرة احد كرام
المصطافين المصر بين وقد نشرت الجريدة الى جانبه رسم
صديقنا الالمبي الدكتور الفونس ايوب مدير الامور الاقتصادية
والنافعة في حكومة لبنان فأثرنا تمر به خدمة للحقيقة ولما
تضمنه من عواطف رقيقه واخلاق كريمة قال:

« عندما غادرت مصر لم يكن عندي امل كبير
بالوصول الى مكان جميل اجد فيه راحتي

لبنان ؟؟؟ كم من مرة سمعت هذا الاسم مصحوباً
بالاوصاف الزائفة التي لم اكن اعيرها اقل اهتمام
انت تعلم كم شقيت من مرضي الطويل ومن ضعف
اعصابي فكنت اذوب نفساً في نفس . وانفق ما اقتصدته
من مال على الاستشارات الطبية والادوية دون ان تحسن
صحتي ولو قليلاً

ولم يطل حتى هزل جسدي ونحل وضعفت قواي
 واصبحت الحياة في نظري حلاً قهرياً
وافتكرت بالسفر الى اوربا للاستشفاء . ولكن فلة ذات
يدي حالت دون بلوغ تلك الامنية

وعندئذ عادت الى ذاكري في الاوصاف التي سمعتها عن
لبنان . فقررت فوراً المجي الى هذه الجبال التي اجعلها تماماً
هرباً من فعل الحر والرطوبة في مصر
واعددت ما يلزمي من النفقات لهذه الرحلة ، وانني
اوكد لك بان ما في جبني كان زهيداً

وفي اواخر حزيران وصلت الى بيروت وقد سافرت
اليها بطريق السكة الحديدية التي لا يلاقي المسافر فيها تعباً
بل هي طريق نزهة طويلاً جميلة بين الرمال والحضار
وركنا السيارات من حيفا الى بيروت فاذا بالطريق
في اكثرها ساجمة على اقدام البحر الازرق الجميل

وقصدت من بيروت الى مركز اصطيافي فيلنته باقل
من ساعتين . ولم يمض الاسبوع حتى عادت الحياة الى
صدري والانتعاش الى جسدي وبدأت استعيد قواي .
 واصبحت بعد اسبوعين فتى قوياً صلياً

وساعد على انتعاشي هذا النسيم المنعش الذي يقوي
الشهوة الى الغذاء ورائحة احرار الصنوبر الذكية المحيطة
بالفندق أضف الى ذلك جميع ما يحيط بنا من اسباب الراحة
والعناية الكاملتين

وبعد ان استعدت صحتي اردت ان ازور انحاء الجبل
والثقيت هنا بجمهور من صدقائي الذين اعتادوا السفر
الى اوربا في كل صيف فسمعتهم يصرحون بان لبنان اصبح
لهم المصيف الدائم المختار

ولم يكن في وسع الموسيو بونسو التسليم بما تدعيه الجمعية
التأسيسية من الاحتفاظ بحق عقد المعاهدات وتقرير
العلاقات السياسية بمطلق الحرية ومضى جاء الوقت الذي
تستطيع فيه سوريا المطالبة بهذه الامتيازات لا يبقى اذذاك
الا ان نحزم امتعتنا ونفادرها دعين الديموقراطية السورية
بحسن الحظ والنجاح . واما التسليم الان باقتراحات الجمعية
التأسيسية فيكون معنا ترك البلاد عرضة للفرق
والتمزيق والمنازعات الداخلية وهدفاً للنفك والانحلال
وقد تستهدف بعد ذلك لضمها الى غيرها . واما اذا كانت
الجمعية التأسيسية تريد ان تجعل التدرب على مبادئ الحرية
يتم في اقصر وقت فان الديموقراطية الفرنسية لا ترى في
ذلك محذوراً ولكن لا بد لها من تكوين نخبة من الدراسة
ورجال الادارة والاحزاب المنظمة ولا بد من ان يكون
للتربية البرلمانية وقت كاف للتقدم والنجاح وما من بلد في
العالم ينظر الى مثل هذا التقدم في سوريا بمثل عين المطف
التي تنظر بها فرنسا اليه ومن الادلة على محبة فرنسا سوريا
وزيادة الخير لها معاونتها على التقدم تدريجياً من الاستقلال
في شؤونها الداخلية الى الاستقلال التام لا تركها وشأنها
تستهدف لكثير من الاخطار

الثوار وحادث قافلة سيارات بغداد
قطع المواصلات ومنع الميرة عن الثوار في البنك
شكيب وهاب بغادر البنك

جاء في الاخبار الواردة على رصيفتنا الشعب من عمان
ان حكومة شرقي الاردن قررت منع السيارات التي تحمل
الزاد والميرة الى الثوار اللاجئين الى البنك وانها اندرت
اصحاب المرائب بمصادرة السيارة وتقرير صاحبها خمسمائة
جنيه فلسطيني اذا حاول الانسلاال الى البنك

وقد احدث هذا القرار تأثيراً سيئاً جداً في كافة
الاوساط واخذ الناس يتساءلون ماذا جنى الشيوخ المعجز
والنساء والاطفال والللاجئون لتتخذ مثل هذا القرار بحقهم
معرضين للموت جوعاً او للفتيش عن حالة تجميعهم من
الجوع واذا كان صحيحاً ما نسب الى شكيب وهاب بانه هو
الذي اغار على قافلة السيارات بطريق بغداد فلماذا لا يؤخذ
بجوريزته ولماذا لا يحاسب حساباً عسيراً ؟؟؟

وفي هذه الاخبار ان عمل شكيب وهاب ساء سلطان
الاطرش والامير عادل ووجهه على عمله وخاصة في ظرف
قور فيه الللاجئون السكون والانتظار وان شكيب وهاب
استاء من ذلك وصب بترولاً على جيسته واحرقها ثم ترك
عيله واتجه فاضباً نحو الجنوب ويظن انه يقصد عشائر
الحويطات ليقم عندها

وفي الاخبار الواردة ان حكومة عمان عادت فرغت
امر المنع وعادت السيارات الى استئناف مواصلاتها مع
المجاهدين الرابطين في الصحراء تحمل لهم الميرة والزاد



السنة الرابعة

السنة الرابعة الشارع الخامس من رنجينا نومرو ١٣١١

العهد الثالث

عاصمة المكسيك

صَادِرَات

الامير جورج لطف الله
وصحف الوطن

صحف الوطن مقسومة الى فريقين، فريق يث الدعاية لابن لطف الله لرفعه الى كرسي رئاسة جمهورية لبنان وفريق يعارض تلك الدعاية ويشجبها والاقلام مشتبكة في معركة سياسية حامية الوطن اورت لظاها دنائير الامير المثري وقد اتصل شرر تلك المعركة بباريس والمهجر وقادح زنادها الدينار

ولم نجد بين المؤيدين والمعارضين من يلمح لمحة معتدلة لا شك ان لابن لطف الله الحق بالطموح الى المناصب العليا في لبنان ولا يعاب عليه بذل دنائيره في سبيل تساقى المنصب كما لا يعاب على المرشحين لرئاسة جمهورية الولايات المتحدة تضحية ملايين الدولارات في سبيل الظفر بالرئاسة ولا يعتبر ذلك في نظر الشعوب الحرة نوعاً من الرشوى

ولكن يعاب على الصحافة اللبنانية المتبثرة بث الدعوة لابن لطف الله مقابل بكرة من المال اذا كان ليس للرجل ما يؤهله للمنصب سوى ثروته التي لم يبدل حتى الآن فلساً واحداً منها في سبيل نفع لبنان

وهب ان لجورج لطف الله او الامير جورج لطف الله كل ما تنحله الجرائد الموالية من الفضائل فهل لتوفه فيه الشروط التي لا غنى عنها قانوناً لترشيح نفسه لرئاسة جمهورية لبنان فلنتظر

اولاً = لا نعتقد انه يوجد قانون من قوانين العالم يميز لاحد ان يرشح نفسه لرئاسة جمهورية وهو معتق جنسية غير جنسيتها ومن المعروف ان الامير جورج لطف الله مولود في مصر ومعتق الجنسية المصرية ولا عبرة لما يزعمون من نيته الجنسية اللبنانية اذ لا يحق لاحد اعتناق جنسية وطن لا يقيم فيه اقامة متواصلة مدة معلومة. وحتى الآن لا نعلم ان الامير لطف الله اقام في لبنان الا زائراً لماماً ثانياً = انه من المشهور ان الامراء آل لطف الله بدلوا دنائيرهم تأييداً لفكرة الوحدة السورية ودعم لبنان بسوريا

عابثين باستقلال لبنان ومعارضين الرأي العام اللبناني بتبشئه بانفصاله عن سوريا الى ان تزول بعض الفوارق التي يراها اللبنانيون النباه لا تتفق مع امانيهم ولا تضن لهم مصالحهم فكيف يوفق ارباب الدعاية لابن لطف الله بين التثبيث باستقلال لبنان وتسليمه الى احد الاماين على هدم كيانه؟ ويزعمون ان الامير جورج لطف الله هو غير شقيقه الامير ميشال متطلب الوحدة ولكن فاتهم ان المال الذي يذل في سبيل الوحدة هو من ثروة آل لطف الله المشتركة وماذا يكون موقف الامير جورج اذا رأس جمهورية لبنان واشترط السوريون على اخيه الامير ميشال انهم ينتخبونه لرئاسة جمهورية سوريا اذا تحققت امانيهم بلوحده؟ فهل يشترط الحرب على اخيه؟؟ ام انه يوافق على مطالب السوريين مضجياً بلبنان واستقلاله؟؟

ان الحجج التي يبدي بها مرشحو ابن لطف الله واهية لا تطبق الاصطدام بالحقيقة الراهنة. فلام لا ينصحون لمرشحيهم ان يطلب الامور من مواطنها ولا يتمسك بخيوط المنكوب وببذل المال جزافاً؟؟؟

ثانياً = ما هي المنافع التي تدرع بها ابن لطف الله لامتلاك عاصمة الشعب اللبناني ليتطلب منه رفعة الى اسمى منصب في جمهورية الصغيرة برغم خصب لبنان بالرجال من ضحوا في سبيل الامة وهم يفوقون ابن لطف الله الحديث النبالة بشرف محتدم وحنكتهم السياسية ومعارفهم وذكائهم؟ فيا ايها القوم نحن لا نريد ان نترك على اميركم حقاً يدعيه ولكن نهيئ بركن تنصحوه ان لا يستعجل الامور فن طلب امرأ قبل اوانه عوقب بحرمانه

فليستوطن الامير جورج لطف الله لبنان وليقيم فيه المدة القانونية للحصول على الجنسية اللبنانية وليرهن باعماله ومساغيه على صدق وطنيته وليستثمر ثروته او بعضها في المرافق اللبنانية وليثبت اهليته للمنصب وليكن على ثقة من الوطنيين الخالصين الراغبين في خير لبنان مجرداً دون جرم مغنم يكونون في مقدمة من يبيث دعوته ويرفعونه الى رئاسة الجمهورية دون ان يلمسوا فلساً من ثروته مباشرة الا ما يصل اليهم بواسطة الشعب العامل في معاملته او الحارث في اطيانه بتبادل المنفعة

أم يلحظ الامير جورج ان الاقلام الجبارة البليغة التي تناصرة تظهر عند بث دعوته صعلوك ضئيلة لانها لا تجرؤ ان تجابه الرأي العام مجابهة وتصطدم به اصطداماً بل هي لتوسل لاستمالة متخذة اسلوب المداينة والاغراء؟ وكفى بهذا التضاؤل حيال دعم قضيته ليحملة على الانصراف عنها الى رص اساس متين يبني عليه قصور اماله؟

فاذا كان الامير مشعراً بذلك الضعف ممن يعهدم اقوياء ويصر على استقوائهم وجرحهم الى الاصطدام بالرأي العام حيث ينسحقون وينسحق معهم يكون جازياً طامعاً واذا كان غير مشعر يكون من الموسرين الاغبياء. وفي الحالين لا يكون اهلاً لتبوء المناصب العالية

فليتدبر الامير نصحننا المجرّد احفظاً بثروته ومكانته وليدع الامور مرهونة لاوقاتها

بوصفصالح الحبل

رأي نائب فرنساوي بالمعضلة السورية

باريس ١٩ = لمراسل الاهرام

كتب البير ميلهو المقرر السابق لبيزانة ووزارة الخارجية مقالة في جريدة «الارنوفيل» عن النزاع المتعلق في الدستور في سوريا قال فيها = «لوان الميوسونوسو ترك القوم يقررون وينفذون ما يشاؤون لما بقي عليه سوى ان يعود الى فرنسا في اول باخرة يجدها ولكنه رأى ان مثل فرنسا لا بد له من تأييد الانتداب الخول لها من عصبة الامم فكان لا مندوحة عن تسريح النواب للاستراحة في ظلال نهر بردى. ومضى بردت حرارة الجو في اول شهر نوفمبر القادم يمكن العودة الى المباحثة بكيفية مجدية بين الجمعية التأسيسية والعميد الافرنسي ويحتمل قبل ذلك توجه بعض النصارح من جنيف الى تلك الجمعية وقد يعترف السوريون متى زادوا خبرة سياسية بانّه خير لهم ان يؤجلوا الى زمن اخر التبعات التي يريدون ان يتحملوها ولو كان الرأي العام في حالة تمكن من ترك سوريا تحرك نفها بنفسها لما كان هناك موجب لتنفيذ الانتداب الذي يعد على بلادنا واجباً باهظاً من كل وجه ولكن سوريا غير ناضجة للاستقلال ولا يمكن ان تستبدل دولة متذبذبة بغيرها وقد لا تجد في كل مكان ادراكاً لمصالحها المادية والادبية العزيرة عليها بقدر ما تجد ذلك لدى الامة التي تحمك افرقياً الشماليه برفق وحلم