

AL JAWATER

“LAS IDEAS”

Registrado como Artículo de segunda clase en el (1er. grupo) con fecha 21 de Julio de 1925.

Tercera Epoca No. 154 SABADO 1 de Dic. de 1928
REGINA 131

Director Gerente José S. HELU
MEXICO, D. F.



A las H. Colonias Libanesa, Syria y Palestina

PARTICIPA LA AGENCIA **ALCAZAR HERMANOS**
QUE ES LA UNICA QUE HACE DESCUENTOS ESPECIALES A SUS MIEMBROS EN
TODA INHUMACION QUE SE LES PIDA. (CASA DE PRESTIGIO Y CONFIANZA).

AVENIDA HIDALGO NUMERO 5

JUNTO AL EDIFICIO
“DIRECCION GENERAL DE PERSONAS”.

اصحاب وكالة دفن الموقى «الكاسار» «القصر» هم اصداقنا السوريين والليبانين والفلسطينيين ويصادفون منهم كل رعاية واهتمام

ERICSSON 127-33

ولهذه الوكالة من المعدات ما يفوق كل وكالة سواها من نوعها

SUCURSAL EN TACUBAYA:
JUAREZ NUMERO 138

MEXICANA 1-24 NERI

TACUBA, 71.—APARTADO 1668
Tel. Ericsson 56-17. Mexicana 2-95 Neri
MEXICO, D. F.

ENRIQUE C. PRADO
AGENTE ADUANAL

ان من جرب معاملتنا من التجار الليبانين والسوريين
والفلسطينيين وعرف كم نوفر عليه بالتخليص على بضائعه
وثبت له حسن معاملتنا يصبح زبوننا الدائم ويفري سواه
بمعاملتنا. فجرب مرة ايها التاجر العزيز وانت الراجح

Sucursal: Laredo, Tex. U. S. A. P.O. Box 143. Tel. 1136
Sucursal: Veracruz, Ver. Ap. 97
Constitución, 5 Tel. 712

!ماذا تجد!

إذا جئت للمكسيك للزهره اولقضاء اشغالك
تجد نزلا منقنا من طراز انخم الموتالات مانائه وباسعار
الموتالات التي هي من الدرجة الثالثه في حين انه يعد
من درجه نومرو اول وهذا النزل هو هو تال سان خوليان
HOTEL SAN JULIAN
CORREGIDORA NUM. 7.—MEXICO, D. F.

LOTERIA NACIONAL

PARA

LA BENEFICENCIA PUBLICA

EL 21 DE DICIEMBRE

GRAN SORTEO DE NAVIDAD, CON PREMIO
PRINCIPAL DE \$600,000.00

Y UN SEGUNDO PREMIO DE \$120,000.00

Valor del entero: \$100.00 Valor del vigésimo: \$5.00
SOLO JUEGAN 20,000 NUMEROS

Ya están a la venta los billetes. Compre usted el suyo desde luego, y así podrá jugar el número que quiera; teniendo presente que al comprar billetes de nuestros sorteos contribuye al auxilio de millares de menesterosos.

Si no puede adquirir un billete entero, compre en fracciones lo que sus recursos le permitan.

OFICINAS: PLAZA DE LA REFORMA NUM. 1
EL DIRECTOR GENERAL,

José Covarrubias.

JUNTA DIRECTIVA DE LA BENEFICENCIA PUBLICA
DEL DISTRITO FEDERAL:

Presidente: Lic. Eduardo Mestre Chigliazza.

Vocales: Lic. Aquiles Elorduy, Epimachio Ibarra, Jr.,
Victor Ayguesparse y Adolfo Prieto.

اليانصيب الوطني

مخاطرة نافعة

ان من يخاطر وبتتاع من سحب «اليانصيب الوطني»
فضلا عن كون آماله كبيرة باحراز الثروة فانه يساعد على
عمل خيري جميل لان كل ارباح هذه الشركة تبذل سبي
سبيل الخير العام واغاثة البؤساء

يانصيب الميلاد: قيمة اليانصيب الاول ستائة الف
ريال والثاني ١٢٠ الف ريال وثمن الورقة كاملة مئة ريال
مقسومة الى عشرين جزءاً ثمن الجزء ٥ ريالات يجري سحبه في
٢١ كانون اول المقبل فمجل باقتياع ورقتك قبل نفاذ النمر
وقد ربح كثير من المواطنين في ادوار متعددة مبالغ مئاوثة
من هذا اليانصيب. فابتع منه دون سوء لان لا تلاعب
فيه وربحك مضمون اذا ساعدك الحظ

EN JOUANT A LA “LOTERIA NACIONAL” VOUS AIDEZ LES
PAUVRES ET VOTRE GESTE EST LOUABLE. ☑ ☑ ☑

"HOTEL FRANCIA"

نزل فرنسا في « تولانسكو »

من اجل اللوكندات نزل صديقنا الخوجا يوسف ضوبي « تولانسكو » نظيف الفرش منق للفاية وصاحبه بذل عناية خاصة في مرضاة الزائمين وتوفير راحتهم وقد عرفنا ان الجالية الاسانية هناك تناظره ونقاطه كل حاملي المساطر الذين يزلون فيه فنحن جاليتنا في بشوكا وفي تولانسكو ان تدفع الشر بمثل وقاطع كل حامل مساطر « فاخرو » لا يزل في النزل المذكور خصوصاً وهذا النزل افضل ما يوجد من نوعه في تولانسكو

EL MEJOR DE TULANCINGO, HGO.

"EL SURTIDOR"

MANSOUR F. CHAUL.

محل : منصور فرعون شاول

بغنى عن التعريف ، فان المواطنين التجار قدمتمونا بتفوسهم معلة هذا المحل الذي يمد من اكبر واظهر محلات التزالة البنائية في هذه العاصمة ، يتاطى سائر اصناف المانفاتورة وله معامل عديدة لصنع الثياب . للعامل من مسكليا ودربل وجوخ وغيره .

وله معمل من احدث طراز يدار على الكهربية تصنع الكلسات الرجالة والنسائة بتانة وافرة وذوق متناهي . ولصنع ربطات الرقبة المنقعة المرغوبة الى ما هنالك من متعدد المصنوعات كالسويتير الرائجة العرقاات الحرير الخ . وعنده الخام الكثير الراج يبيعه بالجملة للمتاجرين به ، وهو كل شركة بكر « الكدينا » . فن جرب عرف . ومن لم يجرب

فالتجربة واعظم برهان وهذا عنوانه

FABRICA DE MEDIAS Y ROPA HECHA
Almacén: Sa. Capuchinas 132.
MEXICO, D. F.

« مطعم هوتال سان خوليان »

أعد عهد بادارة مطعم هوتال سان خوليان الى عشية عربية من انظف واقدرة الطاهيات فمن كان يرغب بالطعام الشهي اللذيذ فليقصده ليعلم صدق قولنا وكل يوم خميس عدا عن الوان الطعام الشهية الموجودة يومياً تستطيع ان تاكل « نيفا » الذ من نيفا الياس ابي الروس البيروقي المشهور والحق يقال ان النيفا وكل الطعام اللذيذ تجده اليوم في مطعم هوتال سان خوليان لا تستطيع ان تاكل مثله في اي مطعم آخر تجرب مرة وكن على ثقة من انك تمدها كل يوم ويوجد اكل افريقي على الذوق وكل الصحون باسعار معتدلة

RESTAURANT DEL

HOTEL SAN JULIAN

CORREGIDORA NUM. 7.—MEXICO, D. F.

اذا اردت ان تنام مطمئناً ومرتاحاً فلا ضجيج ولا من يزججك فافصد نزل سان خوليان حيث تتمتع بالراحة بكل انواعها فراش ناعم ومرير نظيف واكل لذيد

JOYERIA

'LA VIOLETA'

Schreiber & Cia. Sucr

Av. F. I. Madero 73.

México D. F.



سراً ١١ مرة ١١ قبل فوات الفرصة
الى محلات (لافولانا) الشهيرة
ساعات مبددة • ومجوهرات فريدة

"EL REMATE"

COMPRA, VENTA, FABRICACION DE MUEBLES.

المحل الوحيد من نوعه لاجن مبيع ومشتري واستبدال جميع انواع الموبيليا . ايضاً معمل لعمل التخوتة من النحاس والحديد والخشب من جميع القياسات . ايضاً معمل تنجيد للفرش والاحف والمخدات على اختلاف اجناسها وقياساتها . كل من يطلبنا لتصليح جميع انواع اثاث البيت نحن مستعدون للذهاب الى بيته . دائماً يوجد عندنا وبكيفة وافرة الصوف والقطن للبيح . ايضاً معمل نجارة امحل موبيليا لغرف النوم وطقومة صالونات « غرف استقبال » . ما كانت خياطة . فونوغرافات واسطوانات اغاني لاشهر مغنيي القطرين المصري والسوريي . كحل اسود للسيدات وارد سوريا . كتب عربية علمية وتاريخية ودينية . مجاد عممي اصلي من جميع القياسات كل هذه البضائع نستجلبها رأساً من مصادر ومصانها ومنها صنع معاملنا . نبيعها باسعار متهاودة جداً لا يقدر احد ان يجارينا عليها زربا ولولم تشتتر وانظر واسمع ما يسرك وعندئذ افتكر بان تشتري من بضاعتنا وعنواننا هكذا :

JOSE N. KURI

6a. CORREO MAYOR, 84—TEL. ERICSSON 149 89

HOTEL SAN JULIAN

* هوتال « سان خوليان » *

ان نزل النجمة الذي اعلناه في هذه الجريدة واصبح محطاً لرحال كل ارباب الذوق ومحبي النظافة وحسن المعاملة والكاكن في شارع كوراخيدورا نومرو ٧ قد بدل اسمه من هوتال النجمة الى هوتال « سان خوليان » . والطاق الخال خليل آفا وهبه تجذب الركاب حتى لا تجد فيه غرفة فارغة فاذا نويت زيارة العاصمة فارسل للمرافاً الى الخال خليل ليفرز لك غرفة والا فانك لا تجد فيه غرفة فارغة خصوصاً كنت مستصحباً معك عائلتك فان النظافة والترتيب والمدود السكينة والاداب كلها محفوظة في هذا النزل من جاء مكسيك مصحوباً بامرته يروم نزلا به الاعراض تنصان

يلقى بهوتال « سان خوليان » بفتية

ففيه لطف وآداب واتقان

CORREGIDORA NUM. 7.—MEXICO, D. F.

"LA PRIMAVERA"

ROPA Y NOVEDADES

سيد اخوان

كما يمتاز فصل الربيع بين الفصول بازاهره العاطرة ونباته المفضل هكذا يمتاز محل الشيخين امين اسيد واخيه برواج بضائعه ونظافتها ومهاودة اسعارها علاوة على لطف صاحبه الاديبين وبضائع هذا المحل من مرمرىا وانكاحس وتيرا بوردادا تتورد راساً من اوربا ومن اميركا والثياب الخالصة شغل معملها في هذه العاصمة اشهر من ان تعلن

فالى محل الربيع الزاهر اياها المواطن تجد ما يرضيك

SAID Hnos.

CORREGIDORA NUM. 2 L. B.

"PASTELERIA ORIENTAL"

السمانة السورية

كل انواع السمانة السورية موجودة في محل جمال وصوايا باسعار لا تجاري

وهذا المحل يرد اليه في كل شهر طلبية جديدة وتجد

فيه انواع الحلوى من بقلادوى وبرمه وعش البلبل وشعبيات

وغر بيه ومعمول شغل احد الشربكين سيد صوايا وهو

انظف وابرع من صنع حلوى في المكسيك فجرب طلبية

واحدة تتحقق صدق الخبر . والعنوان : جمال وصوايا .

شارع كبوثنيس نومرو ١٣٦ — مكسيكو

GEMMAL Y SAWAYA

8a. Capuchinas, 136.—México, D. F.

* محل اسكندر حزيل *

ليس من يامل محل اسكندر افندي غريل وشركاه مرة واحدة ويستطيع ان يقلت منه لشعوره بالربع من وراء معاملته ويقينه بمجودة البضائع ومهاودة اسعارها فالديقات عليات ولكن اللذيذ يملق عليها يحوك نفسه قفصاً من الذهب لوفرة ارباحه . تجد في محل اسكندر غريل وشركاه كل انواع الاقمشة والخردة والتختنا والتخريم وخبرة اصحاب المحل في اذواق المشترين لاتدع بخالا لك في رواج بضائعهم

LAS FABRICAS NACIONALES

A. Gabriel y Cia.

Esq 7a. Capuchinas y Correo Mayor.

ان البناتين والسوربين الذين
لاحد مواطنهم مثل هذا المعمل
الذي يصدر افضل المطورات
واشهر اصناف الصابون الرائجة
في هذه الجمهورية لا نحسبهم
يحتاجون الى من يشوق اليهم
الابتاع منه ويحشم على معملته
بالافضلية على محلات الاجانب



انظر واقتكر
— أستطيع ان نول لي اية في اجل من هذه السيدات الثلاث ؟
كلهن متساويات بالعظمة والكرامة والجمال لانهن يفسلن وجوههن بصابون

« روتيار Rotier »

المعمل الوحيد الكبير الذي يبيع
منه هو معمل فيليب شقير



PERFUMERIA ROTIER

ESQUINA CORREGIDORA Y CORREO MAYOR

FELIPE A. SHOUCAIR

Apartado 7840.

Tel. Eric. 39-50

México, D. F.

اران وشركاه

اهم معمل في هذه العاصمة للابواب والشبابيك هو
معمل الخواجات اران وشركاه وعندهم بصورة دائمة ابواب
وشبابيك جاهزة من مختلف القياسات وبكيات كبرى وليس
من يستطيع ان يجاريهم بهادوة الاسعار واكثرية المواطنين
من اصحاب الاملاك يتعاملون معهم وعنوانهم كما تراه في ذيله

AREN Y CIA

Fabricantes de

PUERTAS Y VENTANAS

GRANDES EXISTENCIAS

AVENIDA INSURGENTES 630, COL. DEL VALLE

Ericsson 5-11-20—MEXICO, D. F.—Mex. P. O. 712

شركة جديدة في فيراكروز

عقدت في ثغر فيراكروز شركاء بين المواطنين كابتانو
عسكر والتاجر المكسيكي دايفيد برافو وهذه الشركة تهم
بتخليص البضائع من الكرك والشحن الى كل الجهات ومعاطاة
الكومسيون على انواعه وشروطها اسهل من شروط غيرها من
الشركات التي سرتوعها فنحت ابنا الوطن ان يكلفوا اصحاب
الشركة بنقل بضائعهم من الكرك وشحنها وعنوان كما يلي:

DAVID BRAVO CO., S. EN C.

AGENTES ADUANALES

Av. Independencia Número 84. — Ap. Postal 51.

اذا نزلت مرة في هوتال سان خوليان فلا يمكن ان
تعود تنزل في غيره لما تصادفه من رخص الاجرة والقمان
الغرف ولذة الطعام ولطف المعاملة

HOTEL SAN JULIAN

CORREGIDORA NUM. 7.—MEXICO, D. F.

“LAS NOVEDADES”

MERCERIA — SEDERIA

محلات صانغ اخوان

اصبحت محلات صانغ اخوان في هذه الجمهورية اشهر
من نار على علم بجودة بضائعها ومهاودة اسعارها وحسن
معاملتها اصحابها وهي تستورد رأساً من اوربا والولايات
المتحدة واليابان جميع اصناف الاقشة الحريرية والصوفية
والقطنية والارتيسالا واختيار اصحابها الطويل باختيار
البضائع والوانها وتقشها جعل بضائعهم رائجة وواجاً عظيماً
لموافقتها اذواق المشترين

لجرب مرة واحدة معاملتها محلات صانغ اخوان وانت
بدون شك زبون دائم لما تصادفه من سهولة المعاملة وجودة
البضاعة وعنوان هذه المحلات هو:

SAYEG HERMANOS.

ESQUINA CORREGIDORA Y UNIVERSIDAD

Apartado Postal 7693

México, D. F.

CASA EN TAMPICO, TAMPS. EMPRESA 41 SUC.

الدكتور جمال

عاد من اوربا صديقنا النطاسي الدكتور وليد جمال
بعد نمارس امراض المسالك البولية ووقف على كل
مستحدثات الطب بشأن معالجتها ولا يزيد قراء الخواطر
معرفة بالدكتور جمال بوصف مقدرة وطفه وحسن معاملته
فقد خبرته الحجة سنين عديدة كان فيها مثال الفيرة والنزاهة
وقد اتخذ له مستوصفاً في افيدا هيدالكو نومبر ١١ بعد أن
جهزه بكل الات الحديثة التي تحتاجها معالجة الملل التي
تخصص لها ربرع فيها

DR. WILLIAM GEMMAL

Av. Hidalgo, 11. Tel. Eric. 99-11.

SENORITA:

DESEA HERMOSEAR SUS OJOS?

USE USTED EL

“KEHEL CIRCASIANO”



NI EL JABON LO DESTRUYE

\$1.50

الكحل الشركسي

! يا سيدتي الجميلة !

اذا اردت ان تحتفظي بريق عينيك وسحر جفنيك
فاستعملي « الكحل الشركسي »
ودونك ما قبل فيه بعد التجربة والامتحان ،
ياربة الحسن في شرع الهوى حكوما
ان الملاحه في الاجفاف والمقل
فليس كالعين نسي اللب لاعمه

وليس كالخفن بصبي مهجة الرجل
صوفي جفونك والعينين من علل

وبادري (شركسي) الكحل) واكتحلي
كحل بعيد الى العينين نورها

وبعض الجفن في الخمسين من شلل
ويبعث السحر في الالحاظ غازلة

فنجس الكحل فيها منحة الكحل
هي النصيحة كانت نقتني جملا

واليوم نذلها عفواً بلا حمل
نعطي اسعاراً خصوصية لمن يطلب منا كية من هذا

الكحل والمخيرة مع صاحبه الياس سليم
مستودع هذا الكحل في محل فراشة الشرق « لا مار يوسا

دل اوربتي » الشهير والعنوان في الاسبانية كما يلي:

DEPOSITO GENERAL:

“LA MARIPOSA DE ORIENTE”

Esquina Corregidora y Universidad

الى التجار البنانيين والسوربين والفلسطينيين عموماً
من اراد ان يخلص بضائعهم من الكرك بسرعة وامانة
واقصدا بالمصارفات فليعتد

البرتو ب. روخاس

ALBERTO P. ROJAS

والخواجا روخاس وكالة في هذه العاصمة وفي فراكروز
وله عملاء في غيبكو ومانسانيو كما ترى عنوانه في ذيله وام
المحلات التي تستورد بضائعها رأساً من اوربا والبلاد
الاجنبية تعتمد وهو مشهور بالاستقامة وسرعة المعمل

AGENTE ADUANAL

5 de Mayo 19. Ap. 89. Ed. España Capuchinas 69

Veracruz, Ver. Desp. 110. México, D. F.

CORRESPONSALES EN TAMPICO Y MANZANILLO.

حفلة عرس جميلة بأهرة
وما أدبه انيقة فاخرة

رسم حفلة قران الشاب الاديب منير افندي نسطا والانسة فالاري هايك في ثغر فيراكروز



كان في مساء كل سبت من الشهر الماضي بأدب شيخ الجالية سليم افندي نسطا مأدبة خصوصية افتتاحية لبشائر عرس نجله كانت تدوم الى ساعة متأخرة من الليل يظهر فيها من الكرم ما يعجز القلم عن وصفه حتى يوم موعد العرس فإزفت الساعة التاسعة من مساء السبت الواقع في ١٧ تشرين الثاني حتى توافدت الجماهير من وطنيين واجانب الى صالون اللونماخر كنيتل التي كانت مزدانة بالازهار والانوار حيث كان هناك مركز القران

مدودة عليها المأكولات الشهية والمشروبات الفاخرة الى عند الساعة الثالثة بمنتصف الليل . ولا تزل عن كرم صاحب البيت وعقليته السيدة منيرة لانها على جانب عظيم من السخاء والارحمية . وبعده وقف الاشبين عبد الاحد افندي الحوري كمرير الحفلة واخذ يقدم الخطاب كلاً بفرده واول من قدم الرجل التاريخي قبلان افندي كبا فالتى قصيدة وعقبه يعقوب افندي ديب خال العريس وهنأها نثرأ وشعرأ ثم السيدة الراقية الذكية ابلي جبيلي عقبه خليل افندي نسطا عم العريس وبعدها الانسة

الحسنة الهيفاء مهبه فياض ابنة شقيقة سليم افندي نسطا وبعدها الشاب الاديب سعد الله جبيلي . ثم السقى خطبة بالاسبانية الشهم المقدم لويس افندي الصايغ شاكرأ اهل العروسين والجالية . وكذلك عريف الحفلة عبد الاحد افندي الحوري تلى زجلية وارده اليه من الشاعر العامي ديب افندي ابي ظليل مهنتاً العروسين وبعده وقف العريس والتي خطاباً شاكرأ الجميع . وتقدم الى العروسين هدايا ثمينة وجميلة جداً لم تحصل على لائحة الاسماء لاقدمها اليكم مقدماً رسم حفلة الاكليل
فيراكروز - في ٢٥ تشرين الثاني سنة ١٩٢٨

الساعة الثالثة بمد منتصف الليل حيث ارفض الحشد والكل يدعون للعروسين بالرغد والهناء
حفلة الاحد

الجاليان اللبنانية والسورية في منزل شيخ الجالية في نحو الساعة العاشرة صباحاً توافدت الجالية لدار العريس حيث ادب مأدبة انيقة عربية بين سماع فقرات العود التي كان يوقها العواد ماير افندي والمطرب الشهير نسيم افندي مراد اللذان حضرا خصيصاً من العاصمة بدعوة من والد العريس لحضور هذه الحفلة وكان اللبليل الصداح نسيم افندي يطرب الجمهور بصوته الشجي . وبقيت المائدة

المدني ثم احفل القاضي بتحرير صك عهد زواج الشاب الاديب الطيف منير افندي نسطا على الانسة الحسنة فالاري هايك وكان الشهود الاصدقاء الافندية عبد الاحد الحوري ولويس الصايغ وتجب عيسى وابراهيم مرهج . وبعد توقيع صك العهد من العروسين والشهود جلس الجمهور الى مأدبة انيقة ثم وقف الاشبين عبد الاحد افندي الحوري فالتى خطبة بالاسبانية مهنتاً العروسين وعقبه الشاعر الاسباني السنيور جورج اسطفان محرر جريدة الدكنن في هذا الفر يخطبة بلغة قوبلت مراراً بالتصفيق الحاد . وبعثذ عزفت الموسيقى وانصرف المدعون الى المخاصرة الى نحو

LIC. CHAIN SALMAN
ABI ALI

الشيخ شاهين سلمان ابي علي

الشيخ شاهين سلمان ابي علي يتعاطى المحاماة منذ ٢٤ سنة ونيق وهو يهتم خاصة بشؤون المهاجرين ودعاويهم ويستلم كل الدعاوي على اطلاقها سواء كان في محاكم جمهورية لبنان وفي محاكم دولة سوريا وجبل حوران وينجزها بسرعة ويقاضى عن ائعابه بدلا عادلا فمن شاء من المواطنين ان يعهد اليه بالمر فليخبره الى مكتبه في بعيدات جمهورية لبنان
Negocios Judiciales y Administrativos
BAABDAT LIBANO

LAS FABRICAS DE MANCHESTER
ROPA Y NOVEDADES

فبارك مانشستر

للدوق المتناهي القوقش والتماش الجميل والاسعار الزهيدة والاعطاف في العاملة مجموعة في محل ميشال افندي بجان اذ خلف الحواجات بلحم ريجان واولاده واسم المحل عامل مانشستر وهو كاف الدلالة على محتوياته وعنوانه
A. RIHAN E HIJOS, SUCR.
Sa. CAPUCHINAS NUMERO 136

كتاب جَعْبَةُ زَيْل

تاليف جرجس رفائيل نادر (من شرتون - لبنان)
يحتوي على مقالات وآراء و منظومات عصرية
واتقارح تأسيس الرابطة اللبنانية في كل المهاجر
مع اثبات مقدمة وقانون هذه الجمعية

سيفان الى هذا الكتاب

سبيد، في بلد
١٩٢٨
ثمنه بعد مطبع في رابطة

دليل
الاعلان في الكتاب

التجارق والصناعة والزراعة والسياسة والفلسفة
في جملة من المكسيك

فالمرجو من كل صاحب تجارة او صناعة او زراعة او مهنة ان ينال
الوطن ان يبادر بارسال عنوانه بأقرب فرصة الى صاحب الكتاب
بالطريقة الآتية: اكرم العربية، رابطة في الوطن، في الدليل، فإرسالها كما يأتي:
اسم البلد الذي ينتمي اليه في الوطن: من صفحة كالتالي - ثلثون ريالاً
اسم البلد الذي يقطن فيه في جمهورية المكسيك: عن نصف صفحة - خمسة عشر ريالاً
فئة تجارته او صناعته او زراعته او مهنته: عن ربيع صفحة - عشرة ريالاً
وهيئة ترسل مع الطلب الى المؤلف: واهمة ترسل مع الطلب الى المؤلف:
JORGE R.S. NADER
14 CORREGIDORA N.º 3.
APARTADO 7700. MEXICO, D.F.

هوتال ابي خليل بوابلا

هل يرغب براحه يكون بقصد لوكددة كولون ان كوضيف بير بي كرش انكو اصفر بزيد لون هوتال كولون بينتجب لافيه صباح ولا تعكبر لافي بحص ولا في حب صالونه واسع وكبير منظر ييمجد الرب منشه وزهور كثير يجلي الشاي يرجع شب ويكون مكفول ومضمون اذا زرت بوابلا لاشغال تجارية او اترويح النفس فاذهب توأ الى هوتال كولون لصاحبها الفراد ابي خليل فلانك تجد فيه كل اسباب الراحة من منامة ولطف معاملة

HOTEL COLON

AV. PONIENTE NUM. 101.—PUEBLA, PUE.

رب العائلة

يجد رب العائلة الذي يستصحب معه عائلته الى هذه العاصمة اترويح النفس نزلا هو هوتال سان خوليان تصان به الاداب ولا يدخله الا العائلات الكريمة ولا تسمع فيه كلمة خارجة عن حدود الاداب والبايعة

HOTEL SAN JULIAN

CORREGIDORA NUM. 7.—MEXICO, D. F.

أخوات

جريدة لبنانية سياسية انتقادية حرة

منشئها ورئيس تحريرها

يوسف صالح الحلو

اشتراكها السنوي في جمهورية المكسيك ٢٠ ريالاً مكسيكياً

و ١٠ دولارات في الولايات المتحدة واميركا الوسطى

واوروبا وسائر الجهات

ادارتها: الشارع الخامس من رنجينا رقم ١٣١

تصريح صريح بسيادة المطران مبارك

سيادة مطران بيروت الجليل يقص على الرأي العام كيف

حاول انصار الدعاية للطفلاوية اغراءه

قطعت جهينة قول كل خطيب

محترم في سيادة المطران مبارك رئيس اساقفة بيروت

الماروني صراحتة في قول الحق وجوهرته في الدفاع عن

المصلحة الوطنية ونقدت فيه اخلاصه وتجرده وزهده وهو

امير من امراء الكنيسة المارونية مسلط على ابرشية نفق في

رأس ابرشياتنا ثروة وانساقاً وجاهاً وقد كان يجمع الاساقفة

الذين يتنافون على رئاسة شوونها خصوصاً للمتأخرين منهم

امثال المغفور لهم المطارنة طوبيا عوف ويوسف الدبس

وبطرس شبلي اليد الطولى في تميز المبادي الوطنية

والدفاع عن امانتي وطنهم لبنان تجاه خلفهم الوطني الكبير

اغناطيوس مبارك يكمل عملهم ويواصل سعيهم لنصرة تلك

الاهداف السامية

ولقد كانت «البيرق» في طليعة الصحف التي اتت

على ما جرى بين عمال الامير جورج لطف الله وسيادة

مطران بيروت وعلى المساومة التي حاول ذلك النفر المفتون

الجاهل السياسة واساليبها المجازف بكرامات كبار رجالاتنا

انزال المطران مبارك اليها

ونشرنا للمطران خطابه في بكفيا ذلك الخطاب الذي

اهتزت له البلاد وكان له دوي في الاندية الرسمية ببيروت

وبباريس وبمصر ولدى اخواننا المهاجرين فرأينا بعد ان

قامت بعض الرصيفات الزاهرات المخالفة لنا في الرأي بشأن

تلك الدعاية الكاسدة تطالب سيادة المطران بالافصاح عن

المساعي التي بذلت لديه لاغرائه بالمال

أجل، رأينا ان قصد سيادة المطران ونطلب اليه

التكرم بتصريح يضع حداً للشكوك والابهام فنزل سيادته

على رجائنا على الرغم مما آتينا فيه من النفرة من دخول تلك

العمعة وقبل ان يقص علينا رواية تلك المساعي التي بذلت

لديه لاقتناعه بتأييد رئاسة او اماره جورج بك لطف الله

وهانحن نفيها الى القراء بيساطهم ووضوحها دون جلبة ولا تعليق

سألنا سيادة الخبر الجليل ان يعلن حقيقة تلك المساعي

التي بذلت لديه ففضل واجاب:

ان ما كتبه جناب الامير ماجد ابي المم الى جريدة

الهدى الفراء هو صحيح والحديث الذي نقله عن لساننا هو

الواقع ولم يكن حديثنا معه معداً للنشر بيد ان الامير استاذن

منا بارساله الى الهدى فلم نمانع في ذلك

ثانياً - في الشتاء الماضي - ولا اذكر التاريخ تماماً -

جاءني وطلب مقابلي احداً ابناه الابرشية ودخل علي مع

رفيق له لم اعرفه حينذاك وقدمه الي باسم جورج افندي

خوري الذي عرفته من حديثه انه مندوب الامير جورج

لطف الله فطلب مساعدتي لوصول الامير الى رئاسة جمهورية

لبنان فاجبته رافضاً وقلت له اذا شئت ان ينجح اميرك

فليترك فكرة الحكم والرئاسات وليحضر الى لبنان ويعمل

في سبيل تحقيق مشاريعه المفيدة وبعد بضع سنوات عندما

يلبس الشعب لس اليد الفائزة من مشاريعه العمرانية

يحمله على اكتافه الى رئاسة الحكومة رغم انك كل مكابرو لو

كنت اولهم فشكر جورج افندي خوري الي نصائحي

وذهب بعد ان استاذن بارساله الى اميره . وهذه هي المرة

الاولى والاخيرة التي قابلني بها جورج افندي خوري

ثالثاً - بعد اسبوع او عشرة ايام رجعت الي رفيق

جورج افندي خوري وقدم لي كتاب شكر من الامير على

نصائحي وعندئذ عرض علي هذا الزائر عشرة الاف ليرة من

قبل الامير لتجديد بناء مدرسة الحكمة التي تعلم بها اخواه

فرفضت شاكرآ ورجوت المحدث ان لا يعود لمفاتيحي بهذا

الموضوع وهكذا كان

رابعاً - لم بعد احد الي مفاتيحي بخصوص الامير

جورج لطف الله حتى اوائل شهر آب الماضي

فندما كنت زائراً في كسروان تقدم الي صديق

لبناني قديم يسكن مصر وسلم علي فهمس احد المحاضرين في

اذني ان هذا الصديق ينشر الدعاية للامير لطف الله وعندما

طلب الي الصديق ان يزورني في عين سعادة اجبته طناً

امام المحاضرين: « اذا كانت فائتكم من هذه الزيارة الحديث

عن الامير لطف الله فلا تجهد نفسك لانك تسمع ما لا

يرضيك » ثم بعد يومين سمعت عن هذا الصديق انه قال

لبعض محدثيه: « ولو سمعتم المطران مبارك يتكلم بهذه الالهيعة

فهو في العيب » فندت ان اخذت افكر بوجود الجهر بالحقيقة

والتصريح حتى لا يس شرفنا

خامساً - في واسط آب حضر الي صديق آخر

وسألني عن صحة الاتفاق مع دعاة الامير على عشرة الاف

ليرة فطار صوابي وقلت له من قال لك ذلك فاجاب معتمد

الامير نفسه اخبرني عن الامر وعن الشخص الذي خابرك

بواسطته فاجبته ان دعاة الامير لم يقولوا لك الحقيقة

واسمعك الحقيقة قريباً

ولم يطل حتى سمعتم تلك الحقيقة طاملاً قد وصلت

وقاحتهم الى هذه الدرجة

سادساً - وبعد قليل انتهزت فرصة استقبال سيادة

المطران عمانوئيل فارس مطران مصر في بكفيا ورميت

دعته الجرائد قبليتي الاولى ضد تلك الدعاية

ولم اتم على ذلك بل اجدد ما قلته واحتج اشرف

احتجاج على كل مفتر يتطاول على مس شرف رؤساء الطائفة

المارونية لانني على يقين ان لا احد منهم يدنس اسمه وثوبه

وبيع ضميره بالمال

هذه هي قصة العشرة الاف ليرة بمحقيتها الواقعية

فانشرها اذا اردت ليطلع القاصي والداني عليها

هذا هو حديث سيادة المطران مبارك نقله عن لسانه بمزيد

الامانة والدقة ولعلها تبرد غليل كل عطشان « البيرق »

روزتا فوربس عند الامبراطورة

تقضي التقاليد في بلاد الحبشة على المجالس على العرش

بالاشتراك في جميع شؤون الحياة الوطنية فلما احتفل اخيراً

بانقضاء سبع سنوات على وفاة زوج الامبراطورة (زيدتو)

امرت بجلالته باقامة حملة كبيرة يطعم فيها من خمسة الاف

فقير الى عشرة الاف واصرت على ان تشترك بنفسها في

اعداد الطعام لتلك الجمهور الفقير عملاً بالتقاليد المشار اليها

آنفاً . فكانت ترفض في ذلك الاثناء ان تستقبل احداً حتى

وزراءها وكانت تبلغ الذين يلتصون بمقابلتها انها آسفة على

عدم تمكنها من اجابتهم الى رجائهم (لاشتغالها بالمطبخ)

والتقى يومئذ ان السيدة «روزتا فوربس» الرحالة

الشهيرة زارت اديس ابابا فلم تشأ الامبراطورة ان تحرمها

مشاهدتها والاجتماع بها فارسلت تسألها هل تريد ان

تزرورها في قصرها في الساعة السابعة من صباح اليوم التالي

فتسقبلها قبل ان تشرع في المطبخ . قالت السيدة روزتا

وفي الموعد المضروب توجهت وزميلاتي اللذان كانا

يصحبنا في رحلتنا الى القصر الامبراطوري فاستقبلتنا

الامبراطورة في الطابق الثاني في قاعة كبيرة فرشت ارضها

بالابسطه الثمينة وزينت جدرانها بصورتين للملك منليك

والد الامبراطورة والاميرة زوجته ولم يكن في القاعة سوى

ثلاثة مجالس جلست عليها نحن الثلاثة اما جلالتهما جلست على

كرسي قصيرة واضعة قدميها على وسادة بنفسجية اللون

ووقفت وراءها وصيفة من صفاتها وكبير امنائها وجماعة

من الكهنة . والامبراطورة صغيرة الجسم ولكن حركاتها

وهيئتها وشارحتها تدل على النبل ومكارم الخلق . وكانت

مرتبدة ثوباً اسوداً مراعاة للحداد ولم يظهر من رأسها سوى

عينها وخديها حتى ان يديها كانتا متواريتين وراء قطعة من

القماش الابيض . ولم تطل زيارتنا لان الامبراطورة

اصرت على ضرورة ان تكون جلالتهما قدوة لسائر اهل

البلاط في الشؤون المنزلية فتكنس مثلهم وتمجن ونطبخ

وتحصن البين

« الصحافي الثاني »

الحواظ - مثل اكثر سيداتي

يشير اليها الزائرون بالبنان
اهتمامه بالصحافة

يصل المسيو بوانكاره الى مكتبه الساعة ٨:٣٠ فيبدأ
بما يدعوه هو « بالمراسلات التافهة » وهي الاعمال الطفيفة
التي تحتاج الى قليل الاهتمام او لا تحتاج الى اقل اهتمام
فيوقع الاوراق بينما مساعده المسيو غريغنون يقرأ على
مسامحة فصاصات الجرائد . والمسيو غريغنون يقرأ جميع
الجرائد بامعان كلي يأخذ منها جانباً يظنه اهلاً باهتمام رئيسته
المسيو بوانكاره وهي فصاصات يلصقها بعضها مع بعض على
ورق ابيض ويجعل كل قصاصة على حدة يقرأ المسيو
غريغنون :

« نقول جريدة « البيتي باريزيان » ان ...

فقاطعه المسيو بوانكاره بالقول : ارسلها الى وزير الداخلية
« وتفتوح جريدة « ايكو دي باري » ...

— لا تعبأ بذلك ...

« ونبحث جريدة « جورنال انستريال » بالحوادث
الاخيرة في الازراس واللورين

— حسن اترك هذا معي

وهكذا الى ان ينتهي المسيو غريغنون من تلاوة
فصاصات الجرائد فيقطع المسيو بوانكاره على اراء الصحافة
الفرنسية بينما هو يقوم باعمال اخرى وعندما ينتهي من
توقيع الاوراق والاطلاع على المراسلات يطالع صور
البرقيات المرسلة في الليلة الفائتة الى الوزارة الخارجية

جمال خطه وانشائه

فانأ في الساعة التاسعة صباحاً حتى يكون قد احاط
بالم الشؤون الداخلية والخارجية التي لها مساس بفرنسا ثم
يبدأ بالمفاوضات مع رؤساء مكاتب الوزارة المالية المختلفة
وعند الانتهاء من ذلك يبدأ بكتابة تحاريه واوراقه
المحصوية . ويقال انه لا يملئ كتاباً على احد فهو اما ان
يكتب كتيبه بخط يده واما يبلغ غفواه الى احدى الكاتبات
فتكتبه ويوقعه هو . اما الاقارير التي يكتبها بخط يده فهي
أبقة في جمال الخط والانشاء ويقان المسيو بوانكاره يكتب
بسرعة كلية فقد كتب الخطابين الاخيرين الذين القاها
مؤخراً في بحر يرمين فقط مع انها كما باعماله الوافرة
في المكتب

وبين الساعة العاشرة والساعة الثانية عشرة يدخل
عليه رجال مجلسي الشيوخ والنواب والوزراء وغيرهم وعند
الساعة ١٢:١٥ يخرج لتناول طعام الظهر ويرجع الى مكتبه
الساعة ٣:٣٠ . وعند الساعة ٤:٣٠ يبدأ بمقابلة الزوار
بمقتضى تعيين سابق وينتهي اعماله الساعة السابعة تماماً

وتكفي شخصية المسيو بوانكاره الرزينة حالة هادئة
في مكتبه فترى الاعوان والكتبة والمستخدمين جميعاً
يقومون باعمالهم بهدوء وسكينة تامين تشبهاً برئيسهم

ولائمه الرئيس

يقوم مسيو ومدام بوانكاره ولائم عديدة في منزلها

يدعون اليها عدداً صغيراً في كل مرة رجال القانون
والادب والعلم . فتدور احاديث شيقة في مواضع شتى
يشارك فيها المسيو بوانكاره فيكثر من الاصفا كما انه يشارك
في الحديث ايضاً

في عالم التأليف

وهو سريع القراءة كما هو سريع الكتابة فلمحة
تقريباً يطلع على صفحة كاملة من الكتاب الذي يتصفحه .
وقبل ذهابه الى فراشه كثيراً ما يشتغل في مذاكرته السني
يدعوها « في خدمة فرنسا » وتأليف الكتب من الامور
الاعتيادية السهلة لدى المسيو بوانكاره فقد كان دائماً مؤلفاً
ولا يزال الى الوقت الحاضر

صحته الجيدة

ويتمتع المسيو بوانكاره في سنته الثامنة والستين بصحة
جيدة وهو يمين عضلاته كل يوم ببعض الامام الرياضية
ويشتغل في حديثه بتربية النبات والازهار « الراصد »

قدم من طور يون صدقنا الاديب السيد حيدر نصار

ليلة مع الغازي مصطفى كمال باشا

بماذا تنبأ الغازي عن غليوم الثاني

لماذا رفض الاعتراف باحمد زوغو الاول ملكا على الالبانيين
اجزأت « الاوربان » مقالا كنيه الصحفي الفرنسي
هنري بيرو وذكر فيه حديثاً جرى له مع الغازي مصطفى
كمال باشا في احد فتاوى « تيرابيا » . وقد دام هذا الحديث
ست ساعات

صورة الغازي

قال الصحفي الفرنسي يصف الغازي

« ... وكان مصطفى كمال برأسه المستقيم يستمع
صامتاً لا ينبس ببنت شفة . وكان بين حين وحين ينقف
باصبعه رماد سيجارته بمرحة سرية وعتيفة لم يدق لي ان
رأيت . سواء يأتي بمنثله

وقد نظرت اليه فاذا هو بقامة عادية متأنق في لباسه
جد التأنق وهو صغير الحجم اكثر منه كبير . حسن
التكوين . اشقر اللون . ببشرة ملونة . يداه صغيرتان .
عيناه زرقاوان حادتان . يبدو لك ولا تستطيع ان تقدر له
عمرآ . صورته لا تشابه الواحدة منها الاخرى . اذا نظرت

اليه عن قرب بدت جبهته وصدغاه وجنتاه قائمة تحتلها
تجعدات عميقة متوازنة . واذا ابتعدت عنه خطوطه ونظرت
اليه فاذا انت تنظر الى وجه شاب بشفتين رقيقتين وبدن
فاسية وحدقتين فائرتين . وفي ملامحه شيء مما كان في
ملاحع بونابرت يوم شق عصا الطاعة

حديثه ذو نغمتين

لا ينطق مصطفى كمال بكلمة معها قلت قيمتها الا
وفي حديثه حرارة . صوته مثل وجهه مزدوج . فاذا تحدث
اليك في خلوة الصداقة ظهر صوته كأنه مفلط ، اطرش .

اما في المواقف الخطابية فانه ينفجر انفجاراً

الموقف يتبدل

قال هنري بيرو :

وكان الغازي حتى الساعة يتكلم اللغة التركية واذا به
لجأة يصيح بالفرنسية فياحسن لغة : « لشرب ايها الصديق
العزير » رابع جملته باشارة النصر على اثرها الموسيقيون
ومنذ تلك اللحظة تبدل الموقف وانبلج فجر نهـار
جديد . واخذ الغازي يضحك من دهشتي . واراد ان
يتحدث باللغة الفرنسية تأتماً وهو يجيدها كل الاجادة .
ويحسن الرواية . وتذكر زيارة قام بها عام ١٩١٧ وكان
يوميث قائد الجيش التركي في مركز الجيوش الالمانية حيث
شاهد القيصر ودعا « صاحب السعادة » ففضب غليوم الثاني
وابتعد عن محدثه من غير ان يقول شيئاً

قال مصطفى كمال :

ولكنه لم يلبث ان عاد الي وقال : « لم اودعك » وقدم
لي يده مصافحاً . ولما مضى التفت في من كانوا يرافقونني
وقلت « هذا رجل يقلب على امره ويتأدر ببلاده لان
الامبراطور لا يجب قط ان يعود على اعقابها

هندبرغ ومصطفى كمال

وكان مصطفى كمال يروي لي هذه النوادر وهو
يضحك . وكانت ساعات الليل تنعاقب الواحدة باثراواحدة
وبوماً بينما كان الغازي يبسط نظرية انتقادية للارشال
هندبرغ ومان انما حتى التفت اليه القائد الالمانى وقال له
وهو ينقل قدميه الثقيلتين أفضل تدخين السيجار ام السجارة

احمد زوغو الاول

ودار الحديث حول ملكية احمد زوغو . فقال الغازي
ماذا ؟ اقبل بهذا ؟ كلا . ثم كلان اعترف به . وقد
ابقي وحيداً في العالم بين من اعترفوا بملكيتته . ولكن هذا لا
يهمني . اقسم لك بل اعطيك كتيبي اني اعترف به .
يجب ان اعطي هذا المثال : رجل ينتخبه الشعب لا يجوز
له ان يحنث بيمينه . أجل ، ذلك غير جائز قط حتى ولو
اتفقت الحكومة والبرلمان والشعب واقرب الناس اليه على
حملة الى العرش . ان على مثل هذا الرجل ان يقاوم كل
تلك العوامل ويحافظ على اليمين التي حلفها « الراية »

غرف جميله

غرف هوتال سان خولبان كلها تدخلها الشمس وترمي
على الشارع ومدهونة بالزيت ويوجد غرف في الجناح
الجديد الذي تم بناؤه في هذا الاسبوع وفرش فرشاً منقفاً
ضممتها حمام والاجرة بغاية الاعتدال بل هي نصف ما يتقاضاه
منك اصحاب الموتالات التي هي من طراز هوتال سان خولبان
واقل فخامة منه فضلاً عن موقعه الكائن في اوسط قطعة
تجارية في العاصمة وحسن المعاملة التي تجدها فيه وعنوانه :

صاحب الراصد وتمثال المهاجرين

نحن من اشد الناس إعجاباً ببلاغة الرصيف الصحافي وديع افندي عقل ورسالة عبارته وساطع برهانه غير اننا نراه احياناً ضعيف الحججة فاسد المنطق وذلك عندما يعالج قضية راهنة ويحاول ان يبطلها فنشعر ان الرجل مأرباً لا يتفق مع شعوره

طالعنا لصاحب الراصد مقالاً افتتاحياً حاول فيه معارضة تشييد نصب للمهاجرة وتلك المعارضة بلوح لنا انه مدفوع اليها نكايته يزميل له ابتدع الفكرة فجاءت معارضته مسنودة الى صحيح واهية غير جديرة بقلم الكاتب التقدير وخطرها المتوقد قال الرصيف تحت عنوان :

« بدعة لم نسمع بمثلا في الزمان »

التائيل تنصب للاحياء

وبعد مقدمة عطف بها على المهاجرين وغالى بالثناء عليهم واغرق بالغيرة عليهم قال :

« وبعد فلم يسبق ان أقيمت التائيل للاحياء فما معنى هذه البدعة تخلفتها في وجه المهاجرين ؟ »

وما معنى تمثال يقال انه تمثال المهاجرين عامة ولا فرق في رمزه بين الكرم والثلثم والرفيع والوضع ؟ »

غريب هذا الكلام ! ليس التمثال يا حضرة الرصيف التنبه هو تمثال المهاجرين بل هو تمثال المهاجرة ، كما ان النصب القائم في مطل نيو يورك هو تمثال الحرية لا تمثال الاحرار ، والفرق ظاهر بين ان يكون التمثال تمثال المهاجرين او تمثال المهاجرة ؟ فعلام التنبه للتكايه ؟

ومع ذلك ، هب ، ان التمثال للمهاجرين ، ألم ندفن في ارض المهجر فرقاً كبيراً من شبيقتنا وشيوخنا وبينهم كثير من التوابغ الذين هم جديرون بان تشاد لهم الانصاب تذكراً ؟ فالحججة التي ادليت بها هذا الصدد ضعيفة ، وضعيفة جداً نكاد لا نصدق انها من نتاج قلمك البليغ وفكرك الثاقب واضعف منها ما تلاها بقولك :

« ما معنى تمثال يقال انه تمثال المهاجرين عامة ولا فرق في رمزه بين الكرم والثلثم والرفيع والوضع ؟ »

قل لي بربك ، هل عندما يبذل المهاجرون مكرمة في سبيل الوطن ، يشترطون بذلك في سبيل فئة معلومة من المتخلفين ام انها تشمل الجميع ؟ الا اذا كان يعتبر الرصيف الناهض ان ليس بين المتخلفين الا الكرم والرفيع فتسقيم حجته وفي كل حال نحن نعتبر الرصيف ونعتقد انه من اصدقاء المهاجرين وليس شرود قلمه هذا الشرود الا نتيجة نكايته موضعية في الوطن كان الجدير به ان لا بدعها تنبو به عن مواطن الصواب والحجامة

وزارة المكسيك الجديدة

عين رئيس الجمهورية الجديد الينسيادو اميليو بورتس خيل وزارته كما يلي :

لداخلة : المهندس باسكوال اورتيز روبو : للحربية :

الجنرال خواكيم امارو : للخارجية ، الينسيادو خنارو استرادا : للصناعة والتجارة : الدكتور خوسيه بوبك كاسورانس للثقافة : المهندس ماري غومز : للاشغال العمومية ، المهندس خافيير سانتشس ماخورانا : للالية : لويس مونتر دي اوكا للمعارف : الينسيادو ازا كبال باديا : مدعي عمومي الجمهورية الينسيادو انريك مادينا

جبل الدرور والوحدة السورية

تصريحات عبد الغفار باشا بتأييد الوحدة

تقابلها تصريحات بطلب الانفصال

عرضة بعض زعماء الجبل

كان حضرة عبد الغفار باشا الاطرش قد صرح بفي حديث له مع بعض الصحف ان جبل الدرور يريد الاندماج في الوحدة السورية فذكر البعض الاخر انه ما كاد يعلن تصريح عبد الغفار حتى قام بعض زعماء الجبل فوضوا عريضة يتكرونها فيها عليه قوله مؤكدين ان الجبل الدروري مؤيد للحالة الحاضرة

وقد وقعت البتة بصورة هذه العريضة فنشرناها فيما يلي ونحن نرجو للجبل العزيز ان يتفق زعماءه على ما فيه تقدمه وتأيدته . وهذه هي العريضة :

« لقد طرف مسامنا بان البعض من وجوه بلادنا ينتقدون الحالة الحاضرة وغير راضين عنها ويطلبون مظالم يزعمون بانها لخير البلاد ونجاحها ولكن حيث كنا من اهل البلاد وحيثنا امرها وكنا واقفين على احوالها الراهنة مدركين الحقائق بتامها ترى غير ما يراه حضراتهم . ونفترض على مطالبهم التي بيان اغلاطها ما يأتي :

ان الجبل اليوم قائم به العمران والاصلاح على قدم وساق وان نخامة الحاكم اكلونيل كليان غرانكور قد انشأ مكتباً بالسويدا على احدث طرز يضم بين جدرانه ٦٠٠ تلميذ من ابناء الجبل يتلقون العلوم والمعارف الحديثة وقد بنى مستشفى يحوي على العدد اللازم من خيرة طباء الجيش وفيه الممرضات العديداً ذوات الاستعداد الكافي لمواساة جميع مرضى جبل الدرور رجالاً ونساء بكل اعتناء ودقة .

وانشأ هاماً على الطرز الحديث فاهيك عن اصلاح الشوارع والطرق المنقمة والبنائيات الجديدة . وعلاوة على كل ما ذكرنا ان الحكومة المتدبة قد شرعت بانشاء دار كبرى للادبام لتكفل باعاتهم وتعليمهم على حسابها الخاص . هذا داخل عاصمتنا المحبوبة . واما في سائر انحاء الجبل فقد فتح ٦٠ مكتباً والتعليم اصبح اجبارياً وعمومياً وان الطرق قد اتت اصلاحاً فصار يمكن لاية سيارة كانت ان تمر بسائر قرى الجبل على الاطلاق ولا يستثنى بلدة واحدة . والمياه التي جلبها لبعض القرى بقساطل من النوع الجيد وبالاصح قصة شها فانه قد حدث فيها من اصلاح والعمران بفتح الشارع الروماني القديم فأعيد اليه رونقه السابق . وانشأ مدرسة ومستشفى وجلب اليها مياه عين ام جرين .

وبالاختصار فان التقدم والاصلاح والعمران القسيه ترمي بجميع انحاء الجبل وانشاء عدة حدائق على سائر بلديات الجبل مثل حقول تجارب زراعية تنشيط الفلاحين على ترويح الانتجار وامداد المصرف الزراعي لعموم الفلاحين لاجراء زراعتهم مما لا يخفى على كل ذي بصيرة نزاهة وعدل مع ترويح الاشغال بموظفين قليلي العدد يتوفر بهم على خزانه الجبل درام تصرف للاصلاح العام وبذلك يكون مرحمة على الفلاح الذي يقاسي الضيق من جراء التحط الحالي

ان تلك الاحوال تبشر الالهالي بالتقدم والرفي العاجل فعليه اننا عموماً نخذ الحالة الحاضرة ونعكس بكل قوانا كل فكرة غير هذه وان تصريحنا هذا تشاركنا به الاكثرية الساحقة من ابناء جبلنا المحبوب وبما ان جبل الدرور مستقل والحالة متحسنة لا نرغب بانضمامنا الى الوحدة السورية وان المشاكل التي تحدث فعل فيما بين الدرور والحكومة بدون اقل تدخل الغير والسلام

حسين نايف الاطرش نجم الاطرش اسد الاطرش فهد الاطرش توفيق الاطرش يوسف الاطرش

سلمان حمد الاطرش نواف علي الاطرش علي فارس الاطرش عبدالكريم الاطرش سليمان الاطرش

السويدا في ٢٢ تشرين الاول سنة ١٩٢٨

كيف يعيش المسيو بوانكاره

رجل فرنسا الفذ يسكن منزلاً صغيراً في شارع ميرابو سيارته البالية المكسرة

المنزل الصغير

يعيش ريموند بوانكاره عيشة منظمة . فكل يوم يجري على وضعية معينة لا يحد عنها وهكذا تمر الشهور والسنوات ينهض المسيو بوانكاره من فراشه الساعة السابعة صباحاً

ويتناول ترويقة بسيطة من الكعك الطري والقهوة مع مدام بوانكاره والنصف الساعة التي بصرفاتها معاً هي الفترة الوحيدة التي يجتمعان فيها على حدة . فذ يودع المسيو بوانكاره زوجته في ردهة الدار لتسراكم الاشغال عليه طيلة النهار . وهو يقطن الان منزلاً صغيراً كان قد اشتره منذ خمس او ست سنوات في شارع ميرابو . وهو لا يشغل القصر الجبل

المعد لوزير المالية في اللوفر بل يفضل بساطة المعيشة في منزله الصغير ويفضل فصلاً تاماً ما بين الاشغال العمومية ومشاغله الخصوصية

سيارته المكسرة

ويستعمل رئيس وزارة فرنسا في ذهابه وايابه سيارة من طراز ١٩٠٧ وهي من سيارات الاجرة خصصت له

حكومة فرنسا مقابل ذلك التي فرك في الشهر بيد انه يدفع علاوة من جيبه الخاص لاستئجار تلك السيارة البالية التي

يسمع صوت هديرها على الشوارع المرصوفة بالحجارة مسافة الميادين بين منزله ودار الوزارة اربع مرات في اليوم وهذه السيارة تقف منفصلة عن غيرها في ردهة الوزارة



عاصمة المكسيك

العهد الثالث

السنة الرابعة

الشارع الخامس من ربيعنا لومر ١٣١٩

سأدرأت

المطران مبارك

ثبت في الصفحة الرابعة من هذه النشرة نقلاً عن جريدة اليريق الغراء تصريح سيادة المطران مبارك بشأن دعابة الامير جورج لطف الله وما بذله اعوانه من محاولة استغواء سيادته واغرائه لمناصرة الامير

وقد ايجلي موقف سيادة مطران ابرشية بيروت وما يليها بما يتم بابائه وصدق وطنيته ومصاه عزيمته ولم تستر ب الامر لاننا عرفنا سيادته في عهد التلمذة في مدرسة الحكمة فحق صلب العود ابي النفس متوقد الذكاء وقد زادت التجارب حنكة وزاده المنصب مسؤولة فلا يدنس له عرض ونحن نزي ما قاتله الرصيفة اليريق الغراء ان سيادته يتسلط على ابرشية هي في مقدمة ابرشيات الطائفة المارونية ثروة واتساعاً وجاهاً مما يجعل له مركزاً سياسياً لا يتباهى لسواه من رؤساء سائر ابرشيات الطائفة المارونية وقد درج سيادته فيه على اثار من تقدمه من الاساقفة الفوايح الذين تعاقبوا على رئاسة تلك الابريشية من امثال المطويي الذكر المطارنة طوبيا عون داهية عصره الذي لم نفل له عزيمة وكان له في عهد السلطنة العثمانية نفوذ لا يتاوم مستمد من سطوة نابوليون الثالث في ابان مجده لانه كان عرباً لولي عهده المتكود الحظ والمطران يوسف الدبس احد مفاخر الشرق بعلومه ومعارفه والمطران بطرس شبلي العلامة الذي قضى في المنفى ضحية وطنيته واقدامه

ينجي بعض الكتبة باللائمة عن الاكل بروس لتدخله بشؤون لبنان السياسية ويحجون بان يفي كل بلاد العالم المتحدن فصل الدين عن السياسة وهم غير ناظرين الى موقف لبنان الاستثنائي

ليس في لبنان حتى الان احزاب منظمة سوسه الاحزاب الطائفية فاذا اتكرنا على الاكل بروس الماروني او الكاثوليكي او الارثوذكسي التدخل في السياسة يجب ان ينكر على سواهم من ائمة الدين الاسلامي ومشايخه بل يجب ان نوجد في لبنان زعامة اشد اخلاصاً للبنان من رؤساء

الدين فيه

وهذا الحوادث الاخيرة قد برهنت لنا ان اكثر الزعماء المدنيين كاد يستقوهم الامير جورج لطف الله ويتناغم بثروته للتسليم له بقبو عرش لبنان او بالجلوس على كرسي رئاسته لولم يبري له زعيم ديني هو المطران مبارك ويقف بوجهه وقفة البعث الذود عن حيا لبنان ومصصلحة بنيه

ونحن نذكر هنا ما قاله المرحوم الجنرال اوبريغون او نسب اليه انه قال عند مساحي وطيس المعركة الانتخابية وقبل له ان بعض قواد الجيش سينتقلون عليه: ان ليس من قائد يستطيع ان يدفع قبيلة تمثها نصف مليون ريال ونحن نقول ان ليس من زعيم لبناني يستطيع ان يدفع قبيلة محشوة بعشرة الاف ليرة ان لم يكن المطران مبارك فنحن نهي المطران مبارك بوقفته الوطنية ولاننا من ابنا ابرشيته نفاخر به واي اقتضار

فليس المطران مبارك واتحني رجال الوطنية

رئيس الجمهوريه الجديد

نهار امس الجمعة سلم الرئيس الحديدي الجنرال الياس كاييس مقاليد رئاسة هذه الجمهورية الى الرئيس الموقت المحامي اميليو بورتس خيل بجفلة بلغت اقصى درجة من الاجهة والفخامة

والعاصمة اليوم توج بعباءة رجال هذه الجمهورية الذين قدموا من كل جهة لحضور حفلة التسليم فروساء الجيش وحكام الولايات والوزراء قد تركوا كلهم مراكزهم وحضروا وسيمد الرئيس الجديد مأدبة فاخرة يجلس اليها كل قادة الجيوش والرجال العظام ويخطب فيهم الرئيس خطاباً سياسياً جالياً المنهج الذي سينهجه خلال رئاسته وسنلخص للقراء خطاب الرئيس ليقفوا على الخططة التي سينتشي عليها الرئيس الجديد في سياسته ولا نشك بانها ستكون خطة رشيدة لما هو مشهور عن اليبسنسيادو بورتس خيل من الذكاء والحنكة والتجرد

ولما كنا على ثقة من انه في غد سيقوم ممثل كل دولة بفروض التهنئة لفخامة الرئيس الجديد بالنيابة عن حكومته وعن الجالية التي يمثلها وكنا نحن لا نمثل لنا سوى سعادة

السفير الافرنسي الذي قد يفغل ذكرنا او اذا جاء عليه يحيى عرضاً كمشعب تحت حماية دولته فلاننا نقترح على الجالية اللبنانية ان تضم او اصهرها وتعين وفداً يتقدم بالنيابة عنها لتمنئة الرئيس اشهره بوجودنا ونحذر القوم من الاقتراد بالعمل كأن يرفم كل فرد او كل جمعية بالتهنئة على افراد مما يثبت لفخامة الرئيس تنافرنا واقسامنا فيترتب علينا ان لا نتزاح او نتسابق على العمل بل يعهد الى وفد واحد يتهنئة لرئيس من قبل الجالية اجمع ولتكن على ثقة من ان هوية الاشخاص الذين سيؤلفون الوفد سوف لا تعلق بذهن الرئيس بل ان ما بقي عالماً في ذهنه هو العمل العمومي واسم الجالية فقط فلا نفعوا بحالاً للحسد في صدوركم وتحسبوا ان من يعهد اليهم بمحمل التهنئة شبكون لهم شيء من الافضلية على المجموع هو ما رأينا تنبيهكم اليه وعساكم تفعلون

بعضنا بعضاً

ما في لبنان في روما

بعد الفحص والتنقيب اتضح ان قداسة البابا اغني رجل في العالم

هو اغني من فورد وروكفلر

اظهر التخمين الاخير الذي قام به جماعة من اعظم رجال الاختصاص ان الفاتيكان بيناياته وقصوره وصوره وكنوزه وكنائسه يسوي سبعمائة مليار فرنك وهي اعظم ممتلكات عرفها ملك او امبراطور في العالم ولا يدفع البابا للحكومة الايطالية اقل رسم عن هذه الممتلكات التي لو كانت بائيركا للقواضت عنها حكومة الولايات المتحدة عشرين ملياراً ونصف بالسنة وهكذا ترى ان ما هو هنا في روما واعظم الممتلكات هنا وهناك للاكل بروس

ان تعديل الاخصائين يثبت ان ممتلكات الرهبان في لبنان وبيروت هي نصف ممتلكات لبنان باجمعه وهذه ايضاً لا تدفع الا القليل الذي لا يذكر من الضرائب والرسوم