

# AL JAWATER

“LAS IDEAS”

Registrado como Artículo de segunda clase en el (1er. grupo) con fecha 21 de Julio de 1925.

Tercera Epoca No. 106. SABADO 2 de JULIO de 1927 Director Gerente, José S. Hel

REGINA 131

MEXICO, D. F.

اللوتو اللوتو اليانصيب  
ان شركات اللوتو الجديدة فتح ابواب صالوناتها  
في شارع اوروغواي نومرو ٣٧ كل يوم الساعة الرابعة  
لأربع الحلى والرياش والقرعة على كل ما يجود به من  
التحف بطريق اليانصيب اللوتو المزروفة فالالي  
لتربح برالك ما يساري مایة

**Salón Ideal**

AVENIDA URUGUAY, No. 37  
(Entre Bolívar e Isabel la Católica)

**LOTTO**  
Barriendo Rifa de Alhajas y valiosos objetos  
de las 4 de la tarde en adelante  
**ENTRADA LIBRE**



\* صابون روتيه \*

كل من تعاطى في بيع هذا الصابون من المواطنين اصحاب ارباحاً جزيلة ، واليوم قد ابتعنا هذه الماركة من السادة ياشا اجوان وادخلنا عليها تحسيناً كبيراً وجعلنا باسعار متماردة مرضية ، فمن شاء من المواطنين ابتعى من صابون « روتيه » عليه بمباخرتنا الى العنوان ادناه : فينرى من حسن معاملتنا مالم يجده في غير معامل وغار للمواطنين ايضاً اتنا نصنع في معملنا الخاص العطور على اختلاف انواعها ونبيعها بالجمل والمفرق باسعار لا يقدر ان يجاوزها بها احد

(فليپ شقرا)

الى عقد بيع سجل حدثاً كان فيه ثمن المرأة ليتزوج من من المطر على ان مسجل البيع رأى غبناً في هذا العقد لانه رأى البضاعة مبخوسة الشمن وان في الامر سوء انتقام والرجل بعد مشاهدة امرأته يستطعم ان يوجرها كما يوجر سيارته مثلاً ويسبّفها من اجرتها يبد اين هذه الالاهة الفالية الشمن في غير بلا روسيا قد وجدت في مؤتمر السوفيات الذي عقد في هذا الشتاء من قام يمتحن بشدة على سوء معاملتها واستعبادها ولكن للآن لم يفعل شيئاً في سبيل تحريرها وجعلها مسوية للرجل كما كانت تنتظر ذلك في اول ايام الثورة

\* صاحب الحواطير \*

من شاء مخابرة صاحب الحواطير بشأن خاص او بما يتعلّق بشؤون الحرية والادارة يجده كل يوم ما عدا ايام الاحد في هذه الادارة من الساعة التاسعة صباحاً الى الساعة الواحدة بعد الظهر

ادارة الحواطير مستعدة لطبع كل ما يحتاج اليه المواطنين من المطبوعات مثل اوراق وغلافات ومناشير واذاعات واعلانات وقوانيين جمعيات باسمار لا تجاري وبالسرعة والانفاف مع الاهتمام بالاحالات الاعارية فلا يشوب مطبوعاتها شيء من الغلط

وقد طبعت حتى الان قوانين كل من الجمعيات الآتية، مساق رواية رواية يوسف بك كرم . قانون حرب المحافظين اللبناني . قانون الجامعة المارونية . قانون جمعية مونترائي . قانون الجمعية المسيحية اللبنانيّة في بيروت . قانون الجمعية الديوبية في هذه العاصمة . قانون جمعية الاتحاد الوطني اللبناني في هذه العاصمة . قانون جمعية الاخاء اللبناني في نولوكا . قانون الجمعية الفينيقية اللبنانيّة في البراز . ومطبوعات من اذاعات ومناشير لا تجاري وكلها نزلت عندر ضي اصحابها لسرعة انجاز طبعها وانفافها وخلوها من الاغلالات الطبيعية والتحوية

فن اراد ان يكلف هذه الادارة بطبعها تصنّع رضا من كل وجه والمخابرة مع صاحب جريدة الحواطير في الساعات المضروبة للمقابلة

المتأخرة بالنسبة في روسيا كان الماركيز وغراد في اول يوم اشتغلت فيه الثورة الروسية يرى بين جماعات الفقراء والمتعيشين من الامور الدقيقة صوفاً من النساء، يملأ الشوارع مشدات نشيد « الدولية الثالثة » حاملات اعلاماً حراً، الاولية يلعن العاملات على اختلاف طبقاتهم وصناعاتهن وغيرهن من افلمن الدعاية البلشفية وکاهم منعطفات اهن اخوات محولات وقد كبرن على اليمين المثير هذه الكلمات الانقسامية : ان الثورة قد دحرت العمال ، ليسقط استبداد الزوج - الحب حر في دولة حرية - كل الحقوق للعاملة هذا ما كان يرى في بدء الثورة اما اليوم وقد مضت ثانية اعوام على ذلك فقد انتهت امر اخوات البلشفية الى اسوق العبيد واحرام البلشفية وتهدمت اركان الن resta النساء في عهد الحكم البلشفكي وقادت على اتفاقيها عبودية جدت اسوق النخاسة في الشرق

وليس آلم على مستحبسي الن resta النساء من عالم ان المرأة تابع اليوم في روسيا بسوق المزاد ، كأنها احدى اليائمه

وقد نشرت الجريدة البلشفية ايزفستيا بكل ابهة قانون الزواج الذي تطبقه السوفيات في دجو كولو ، فإذا فيه ان المخطوبات اذا كان عذارى يدفع ثمن الواحدة منهن خسون روبلاما اذا كانت ارملة او ثياباً خمسة وعشرون روبلاما .اما قانون داغستان فإنه اكبر احتراما للمرأة من زميله المقدم ذكره فان ثمن العذراء فيه ١٢٥ روبل والثيب والعذراء التي ليست من اصل جيد يلغى على ثمنها بين التعاقدتين

ويدعى السوفيات ان هذه القوانين لا تقع الا على القوّايس حيث الشعب لم يعتنق بعد مبادىء لينين على انه « الکومينيست » جريدة الرفيق كارهوف تكتب هذه الدعوى بقولها : ان بيع النساء هو امر سائر في اوكرانيا وان السوفيات يسجلون عقود بيع النساء بكل حرية ضمير كما يسجلون عقد بيع بقرة او طير في الرجال من يدفع الثمن حنطة او حبوب ب المختلفة ومنه من يدفعه خوراً او معدات منزلية وقد اشارت هذه الجريدة

**F. A. SHOCAIR**

Esquina Corregidora y Correo Mayor

México, D. F.

ساعات ٢١ مراجعاً ٩١ قبل فوات الفرصة  
إلى محلات (لافولاتا) الشهيرة  
ساعات سديدة . وموهورات فريدة



كما يمتاز فصل الربيع بين الفصول بازاهره العاطرة  
وبناته الخفضل هكذا يمتاز محل الشيخين أمين سعيد واخيه  
برواج بضائعه ونظافتها ومهاؤده اسعارها علاوة على لطف  
صاحبها الابدين وبضائع هذا المحل من مرسمها  
وانكناخس وتيرا بوردادا تستورد راساً من اوروبا  
واميركا والثياب الخاصة شغل معملها في هذه العاصمة  
أشهر من ان تعلن فالى محل الربيع الزاهر اها المواطن  
تجد ما يرضيك

LA PRIMAVERA  
SAID HERMANOS  
Corregidora, No. 2, B.

مطعم سلطانه

الله الطعام وانقطعه في الدوق اللبناني والسورى  
العربى تجده في مطعم سلطانه واسع ما قال الشاعر  
بعد ان نام في هاتال تو ت عنخ امون وتغدى عند سلطانه  
ان جئت مكسيك تبغى راحة وهنا  
فأنزل بهوتال تو ت عنخ امور  
فات طلبت طعاماً لا مثيل له  
فعندي سلطانة اكل السلاطين  
فاصد شارع كوراومايو نومرو ٦٠ اذا كت من  
بهم الاكل اللذى

نسخ قليلة فقد خفضت اسعار النسخة الى ٥ ريالات . فن اراد  
ان يزبن مكتبه بهذا الديوان الجليل فليخابر اداره الحواجز

المواحـم

اسم محل كامل اندى غراب ومعناه ان ليس من ينافسه  
يمودة بضائعه ورخص اسعارها ونلبية الطلب الاقمية  
الاوربية ولا ميركبة بانواعه واصنافها تجدها في هذا  
المحل الذي على حداه نشأه زاحم اهم محلات هذه العاصمة  
من نوعه وعنوانه :

EL COMPETIDOR  
Kamel Gorab.  
3a. Correo Mayor. 52.  
Mexico, D. F.

JOYERIA  
' LA VIOLE A'  
Schreiber & Cia. Sucr  
Av. F. I. Madero 73  
Mexico D. F.

زهرة بيروت

المعلم الكبير للحلويات والخبز في هذه العاصمة

- اصحابه الياس شليطا -

قد اشتهر هذا المعلم بين معاشر اللبنانيين بجادته صنع  
الطحينه والحلوه والحلويات المختلفة كالبلداوى من مختلف  
الاصناف وراحة الحلقون والمعمول والتسموره والجزرية  
بجوز وحلوه السسم والكاكع

وفي المعلم فون على احدث طراز واكل اقان الشري  
كل لوازم البيوت والملونلات . وايضاً عنده داماً وبوفرة  
زيتون جديد جيد والجبن وكثير السماحة الطيبة . المبيع بالفرق  
والجمل وبرسل الطلبيات الى الداخلية بغاية الاقان والطاقة  
والضبط وهذا عنوانه :

LA FLOR DE BEYRUTH

ELIAS CHALITA  
Corregidora 7 (entre Corredor No. 66  
T-160 e M x 6969 Negocio México 1 F

محلات صانع اخوان

الاقصنة الجليلة والانكناخس (التننا) والتبير بوردادا  
(الخرم). كل انواع البوتانيا والمرسيه تجدها في محلاتنا  
باسعار ترضيك وقضمن لك الارباح فإذا كنت لم تتعاملنا حتى  
الآن فجرب فلتتجرب فما يوضح برها  
SAYEG HNOS.

Esquina Corregidora y Universidad.

وغيرها من فرائد القصائد التي ينفع فيها تامر على  
كل شاعر عربي .

وفي الديوان من قصائد شلي قصيدة : خولة بنت  
الازور . والجمال والكبرياء . ومقطوفة القطرين وهي التي  
انشدتها في حفلة خليل بك مطران نائباً عن شعراء  
لبنان فاهتزت لها مصر اعجاها . وبين اليمن والشام ورجع  
الحنين ، وكثيرات غيرها من الشعر المتع الذي لا تجود  
به الملة الالم الالى شاعر الارز ، والديوان مؤلف  
من ٢٠ : صفحة مطبوع طبعاً جيداً مليناً

وقد يدع في هذه الجمهورية ما ينفع على ثلثمائة نسخة  
بقيمة عشرة ريالات النسخة ولما كان لم ينزل باقى لدينا منه

الدوافع المتأتى في النقص والذئاش الجليل والاسعار  
المتهاودة واللطف في المعاملة مجموعة في محل ميشال اندى  
ريمان او خلف الحاجات معلم ريحان واولاده واسم المحل  
معامل ماشستر وهو كاف لدلاالة على محتوياته وعنوانه  
A. RIHAN E HIJOS, SUCR.  
8a. Capuchinas, 135.

\* محل اسكندر غبريل \*

ليس من يعامل محل اسكندر اندى غبريل وشركاه مرة  
واحدة ويستطيع ان يفلت منه لشعوره بالربيع من وراء  
معاملته ويفسنه بمجموعة البضائع ومهاؤده سعارها فالدقائق  
عسليات ولكن الذي يملأ عليها يحوك نفسه فضلاً من  
الذهب لوفرة ارباحه . تجده في محل اسكندر غبريل وشركاه  
كل انواع الاقمشة والحرد والتنقا والترخيم وخبرة صاحب  
المحل في اذواق المشترى لاتدع مجالاً لشك في رواج بضائعهم  
LAS FABRICAS NACIONALES  
A. Gabriel y Cía.  
Esq 7a. Capuchinas y Correo Mayor.

\* محل : منصور فرعون شاول \*

بغنى عن التعريف ، وان المواطنين التجار قد امتحنوا  
بنفسهم معاملة هذا المحل الذي يعد من اكبر واظهر محلات  
النزلة اللبنانيه في هذه العاصمة ، يعطيه سائر اصناف المانيفاتوره  
وله معامل عديدة لصنع الثياب للعمال من مسلكيا ودريل  
وجوخ وغيره .

وله معلم من احدث طراز يدار على الكهرباء . تصنع  
لكلسات الرجالية والنسائية بمتانة وافرة وذوق متانى . وتصنع  
ربطات الرقبة المتميزة المرغوبة الى ما هنالك من متعدد  
المصنوعات كالسوبر الرائج العرققات الحريران . وعنه  
الخام الكبير الرواج يبيعه بالجملة للمتاجر بين به ، وهو وكل  
اشركه بكر «الكتنا» . فمن جرب عرف . ومن لم يجرب  
فالتجربة واعظم برها وهذا عنوانه

EL SURTIDOR  
Mansur F. Gaul 8a. Capuchinas 132 Mexico D. F.

« ديوان الشقيقين »

ديوان الشقيقين يجمع عيون قصائد اكبر شاعرين  
على الاطلاق ابنتها لبان تامر وشلي ملاظ وشهرتها غنية  
عن البيان

في الديوان من قصائد تامر وصف القطار الحديدي  
والحياة في الشعر ، وهي القصيدة الابتعية التي وصف  
بها حاليه في مرضه ، ووحدة الدين . وهي ودهرية الشميل  
شقيقةان لم يلتحقها شاعر : الشامية ، والشاعر والتمر  
وقد فضلها الشعراً على قصيدة بشر المشهورة التي يصف  
فيها مبارزته للأسد ومطلعها :

افاطل لوشهدت يطن خبت . وقد لاقى المهز بر اخراه بشرا



على ان تلك الديوب السطحة ليست اذية، بل يمكن اصلاحها تدريجياً اذا صحت الارادة الحسنة الى العزيمة والاخلاص، بشرط ان لا ينس ذلك التعديل قاعدة واحدة من اسس الحكم والنظام الدستوري للمبنية على امني البلاد ومتطلبات الوطنية الرابية

في مثل اليوم الماضي في ٢٣ ايار سنة ١٩٢٦ أعلن الحكم الوطني في لبنان بعد ان ساد الحكم الاجنبي فيه ٦٥ سنة ابتداءً من سنة ١٨٦١ وانتهاءً سنة ١٩٢٦ من اليوم (الذكرى) امس ولم تصل الحكومة الوطنية دوائرها ولم يشعر الشعب ان هنالك ذكرى ليوم له مكانته في تاريخ البلاد فما معنى هذا .. هل هو الاقتصاد بالوقت ، والحكومة اللبنانية هي الحكومة التي تعطل المطارات .. ام هو عدم اهتمام بالتراث التاريخي والحكومة اللبنانية تعطل يوم المدن في ٢١ تشرين الثاني وتتعطل يوم ١٤ تموز .. ام هو فلة ثقة بدور هذا الحكم الوطني ..

اكتشاف اثري على شواطئ الفرات  
اكتشف منذ ايام العالم الاثري المسيو نورد دانجيف في مكان يدعى التل الاحمر ويعد ١٨ كيلومتراً عن جرابلس جنوباً مسلة من الحجر الاسود تقل ملك نينوى وقد جثا على قدميه شخص على رأسه خوذة على شكل محروطي وعلى صفة المسلة رسوم خمسة آلهة متقطعين حيوانات غريبة الهيئة وعلى كل جانب من جوانب المسلة تظهر رسوم كبار رجال الملكة وبلغ طول هذا الامر ثلاثة امتار ونصف بعرض متراً وثلاثة ارباع وهو اجمل اثر وجد حتى الان في سوريا للعاديات الاشورية منذ سنة ١٩٢٠ اي تاريخ انشاء دائرة الآثار

#### الحادي امييلو غاراً ليل

الحادي الشاب امييلو غاراً ليل شقيق كاتم اسرار ادارة البوليس العامة هو من اقدر واشهر المخaimين في هذه العاصمه وهو مستعد لخدمة اللبنانيين والسوريين بكل دعائهم والاهتمام بهم اهتماماً خاصاً فلنعرض له امر فليخا .. اما بواسطة صاحب جريدة المطر واما رأساً الى عنوان مكتبه كما يلي :

Lic. EMILIO GUERRA LEAL

4a. De Onceles, 106. Despachos 15 y 16  
Teléfono Ericsson, 127-93

#### \* بيت للسكن \*

بيوت للسكن جميلة ومحلات للتجارة في جهات مختلفة من هذه العاصمه باجرة عادلة . المخابرة مع خليل افendi سليم شارع كبوتيلناس نومر و ١٢٤

ياجيرة الحي والاخوان حسبي  
عهد الصبي ما أحيل ذكر ماضيها  
ان الحياة جهاد والفارخار بها  
من راح يرجع ماضيها لا تتها  
اجدادنا حاقت في مجده عنصرها  
تردي المانيا بن قد جاء يرددتها  
افعالها عبر اقوالها حكم  
ما عبها من عدول راح يجزها  
ارض بها انزل الله الكريم على  
موسى وعيسي وصياغه لنزويها  
فاقرأ سلاماً هاتيك الجبال وكم  
ارض المهيمن أسود القاب تأويها  
اذا على صفحة التاريخ سلطوننا  
ان أنكرتها الورى فالدهر يفسحها  
انا طرحنا قبود الظلم فانقضت  
طريق جهل وكم كانت نعانيها  
انا وضمنا على هام السعي علاماً  
وراية الأرض بالارواح نفذها  
إذنا وإنما وإن قللت بنا عدداً  
فكاننا في سبوف العز نعمها  
يوسف الاكتلبي

الجمهوريه اللبنانيه بعد سنة

آراء الصحف اللبنانيه فيها

حول العيد الصامت

#### الاحوال

في هذه الجمهوريه التي يختلف يزور العام الاول على حياتها اتفاقياً بها الا من حيث أنها كانت المرحلة الاولى في الحكم الوطني امل ان تكون امام اللبنانيين بثابة جسر يعبرون عليه المسئقبل ، الى تأليف حكومة صفيرة ، منظمة ، واما من حيث أنها على شكلها الحاضر - حكومة طويلة عمر بضة - كثيرة الوزراء ، كثيرة التواب ، كثيرة الشيوخ ، كثيرة المديرين ، كثيرة العاطلين لا يرون لهم مرتقاً الا على ظهرها ، فلا يسعنا في احتفال مرور العام الاول على اعلامها الان نعمل سخط الرأي العام على استمرار بقائماً كاماً ، هوة عميقه تتبع الانتاب والجهود ولا ترتوي

#### الجوائب

تلحق هذه الذكرى صدور الوطبيين على الرغم مما تحلى في الدستور من عيوب كان باستطاعة الذين توّلوا وضعه تطويره منها ، لو عملوا باراء المفكرين الناشدين سيادتهم القومية في تكوينهم السياسي قبل كل امر اخر من المظاهر الخارجية الخلابة

الآن اهنتكم واهني ذاتي بكم ولني امل وطيد ان تزداد هذه الجمعية نقدماً ونجاحاً وعندئذ يتحقق لنا الفخار ويفخر بذلك الوطن المحبوب من وراء البحار بقى علي ان اقول كلة الشكر لمجتمعات العالم القديمة مثباً على جهادها وخدمتها الصادقة فقد ترك لنا اعضاؤها قدوة نقلدي بها ينهجهم سبل الوطنية والاخلاص فعلى يتم لنا كل مرغوب ونتائج امانينا في ظل الاتحاد اللبناني والسلام . اخوكم شكري جرجس نادر

« لا تُفضح الكأس الا بالذى فيها »

دع ذكر ليلي فليلي في مقانها

فلا ملام عليها إن تناجيها

واجهد بنفسك في نيل العلاء وما

تال المعالي سوى من راح يبغضها

فما الحياة سوء حلم يرثينا

والذكر بعد فناه العمر يحييها

هذا جهاد الرجال الغابرين فقد

مدت الى نهضة العطاء ايديها

وأسست بيننا جمعية نشأت

للبر والخير بعض من امانها

هم جاهدوا بخوا واستصروا فهدا

افضلهم بالاشوا والشكر تتلوها

جمعية الاتحاد الان حسبي في

شيبيه في عسلام الروح نقيتها

ان لم يكن بينها للمركمات سوى

رئيسها من رفع الجد يكفيها

شعر له فوق هام الجد منزلة

تعلو ويعلو الى اعلى معاليها

هاته بحسب الكل مبتجا

لأن قصادي بشعري يكي أهنيها

البك باقة ازهار أقدمها

هذا شعور اخاه جئت أهديتها

انظر أمامك هذا ارزة رفت

وانظر حواليك أسد الغاب تحميها

قد بارك الله اغصاناً تكملها

سبحان من صور الدنيا ومنشها

لائن نظمت القوافي في محبتها

هيهات لي من قريض الشعر اكفيها

وان جهرت بمحبي ليس من عجب

« لا تُفضح الكأس الا بالذى فيها »

أصبو بثلك الربي شوقاً ولني امل

أعلل النفس يوماً في أراضيها

وابسم الغر في لبنان مبتلا

فالدار ترسم ترحاباً بأهلها

أَخْوَاطِهِ

مشهداً و رئيس تحريرها

يُوسف صالح لخلو

شتراوك السنوي ٢٠ ريالا في الجمهورية المكسيكية  
وفي اميركا الشمالية والجنوبية واحد وسبعين دولاراً  
ادارتها في شارع راخينا نمره ٣١ \*

مخازن الفيض مخamus الفقرا

بِقَلْمِ الْكَاتِبِ الْوَذِعِيِّ الْأَدِيبِ صَاحِبِ التَّوْقِيمِ  
أَنْ قُوَّةَ حَيَّةٍ كَائِنَةٌ فِي اعْمَاقِ الْأَنْسَانِ يُسْتَطِعُ بِهَا  
السِّيَطَرَةَ عَلَى جَمِيعِ مَصَاعِبِ الْحَيَاةِ وَمَصَابِهَا فَتَصْبِحُ الْحَيَاةُ  
مَادَّةُ الرَّجُحِ لِبَنَةِ الْأَدِيبِ، وَيُغَدِّرُ بِحِيطَنَاهَا يَا شَمَّاً بِإِزْهَارِ  
الاستِشَارَةِ وَمَطَّاءِ يَمْهُودٍ بِالْفَلَقِ الْوَفِيرِ وَالْأَصْدَقَاتِ الْخَلُصِ  
الْأَهْلِ وَالْأَحْيَاءِ فَنَحْصُلُ بِذَلِكَ عَلَى أَجْلِ مَا نَرَغَبُ مِنْ  
لِغاِياتِ الشَّرِيفَةِ وَنَبْلُغُ أَقْصَى مَا نَتَمَّنَاهُ مِنِ الْأَصْلَاحِ فِي  
ضَمَارِ الصَّلَامِ |

ذلك القوة الحية، تلك القوة الكامنة في أعماق كل  
نبا، هي الإرادة، وحيث تتميل الإرادة الصحيحة  
بالنهاية يكون أكمل لا لاعمالها

سوف لا يكون هذا البحث كله في فوهة الارادة  
لتغلب على الشهوات السائدة والخالق خمسة بل سنصل  
هـ ان شاء الله الى الثبات من حقيقة جليلة ممتازة وهي اثنا  
الارادة الصحيحة ليس فقط نتمكن من التغلب على  
لشر بل ان هذه القوة الالمانية هي ينبع سعادة للجنس  
لبشرى ستتغير بها حياتنا على الارض في العهد القريب  
لذى ستحسن به استعمالها  
الارادة الصحيحة هي دليلاً للارادة السائدة، ولا

كوف الارادة صححة مالم تُجبر روح صاحبها من  
لأنانية التي طلما كانت غشاء المقول، او ان لأنانية  
نسمة دكتنا، في فضاء الفكر لا تدع ملازمها يمسح

فكاهة الى ابعد من دائرة ضيقه المحدود يحيطها «منفعته الخاصة» بينما الخير والسعادة يتظاهران خارجاً عن تلك دائرة الضيق المحدودة التي قد تثبت بالاقامة ضمنها.

نـزـتـ الـخطـاـ الفـاضـحـ الـاعـنـادـ بـوـجـودـ مـفـعـهـ خـاصـهـ غـيرـ  
سـتـمـدـهـ مـنـ «ـالـنـفـعـةـ الـعـامـةـ»ـ لـاـنـهـ مـقـىـ كـانـ الـخـيـرـ وـالـفـعـ  
عـامـنـ كـانـ بـالـطـبعـ كـلـ مـنـ اـمـتـمـاـتـ بـهـاـ،ـ وـمـقـىـ اـرـادـ اـجـدـنـاـ  
عـصـرـ الـخـيـرـ وـالـنـفـعـ لـشـخـصـيـتـ دـوـنـ سـواـهـاـ اـسـتـحـالـ عـلـيـهـ  
حـرـازـهـاـ.ـ وـمـقـىـ كـانـ بـزـعـ اـحـدـ اـنـهـ مـسـتـقـلـ بـخـيـرـ اوـ مـفـعـهـ  
سـاـ دـوـنـ سـواـهـ اـصـبـحـ كـمـ يـخـفـ لـنـفـسـهـ نـفـأـ مـنـ حـيـثـ لاـ  
بـدـريـ لـاـنـهـ مـرـيـعـاـ سـيـشـعـرـ بـاـقـلـابـ الـحـالـ عـلـيـهـ

ولكن هو التسرع والاثرة ما يحمل اتناعي فقدان

الثقة بنفسنا وبسوانا حتى اصبحنا لا نستوقف الفكر ثانية  
واحدة عن ضم الاشياء الى ملكتنا الخاص في كل فرصة  
ساخنة . ولكن كم تم ثور علينا الايام والبالي ونحن لانجد  
فرصة واحدة لرد الاشياء الى مواضعها او اعطائناها الى من  
هم اولى منها بها ١١

اذن يجب ان تكون ارادتنا صحيحة لتسود على اميالنا  
السافلة ومحاطها بالخلة وخصوصاً على روح الانانية الفاشية  
التي هي اصل كل نعامة وسبب كل شقاء ومحاجب كل  
فطنة . وقد حان الوقت ان يفهم الناس ان الانانية هي  
الخارج المظيم في سبيل الفاحش البشري

ال حاجز العظيم في سبيل التاجي البشري

لزيهم ما شاء الزاعمون في حشد الاموال ، اما هنالك  
حقيقة راهنة لا تقبل تبليلا ولا مجال للتأويل في صددها  
وهي ان مخازن القيسن مخالص الفقراء  
قد طالما سمعنا مثل القول الآتي : ان فلانا كان

عاملاً حقيباً أو توبيخاً صغيراً أو نحو ذلك ، وكان لا يملك على شيء من المال واليوم ثروة تعدل بمال الآباء . حسن ، وما المقابلة من وراء تلك الملابس الكثيرة ؟ وهل كان قصي جواعاً لوم بنى تلك الثروة الطائلة ؟ وما المراد بضمخامة الاشارة ؟ أهو يلا يحتاج ابني المثري وأحفاده إلى العمل بواسطة الارث الذي يتذكر لهم ؟ أيريد ان تكون حياة خلفائه مرتکبة على التمويل والامراف ، وهل يكون ذو الارث الكبير الا خاملأ ضيق الاردال ؟ لذلك فلا حاجة فقط الى المواريث ، فليس ينقص المرء الاما هو بمحاجة الله وحاجته ليست الى اخواتها يا الى العنا

الذى تتجهه الحصول على ما ينفعه من لوازم الحياة  
حسن الطموح ومشكورة الحركة والاجتهداد في  
الاعمال . حشان نخاذن الحظ من الهم . بل نشيئي  
جداً أن ينمو عدد العاملين الطموحين ليكثر الفيض  
ويميزل العطاء لا ولئك الذين لنقص في قوائم الجسدية  
او العقلية لا يستطيعون كسب ما يحاجون اليه . ان  
وظيفة المرء في الحياة هي العمل المتواصل بجمع قواه  
خدمه لنفسه ولاهله والانسانية

ان اشر مصائب البشرية هي البلوكي بالتشبّث  
بالاملاك ، من جهة اولى ، والبلوي بعدم المقدرة بالضمير  
والوحى الالهي او التعليم السامي كتعليم السيد المسيح  
هلا ، من جهة اخرى

اكثر الناس يعتقدون ان في ازدراهم بالمال وسخا لهم  
وه على المحتاجين مخاطرة بمستقبلهم او مغامرة في سبيل  
عيشتهم وعم ليسوا في ذلك على شيء من الحقيقة  
ان الروح المادية محبة على الفنون لدرجة بات  
الناس معها لا يبقون الاباما يقبحون عليه الجميع ايديهم وفأتمهم  
ان الكثيرون في العقارات المتباينة لا في التراث المخطوط  
اذا كان الناس سعرين كما يدعون في طربة

جامعة تيمكرو

نشرنا في المدد الفائز نتائج انتخابات جمعية تمبكتو  
لزاهدة واسمه الفائز بن بو طائفها وعلى اثر انتخابات  
دارت اقداح الراح المقدمة من الرئيس المنتخب وكانت  
لاسمرا الشابين الاديبين شكري افendi جرجس نادر  
و يوسف افendi عبدالله

وقف الرئيس والتي على الاعضاء الخطاب التالي  
على اثره انتصب الشاعر المجد يوسف افندي عبد الله  
أشد قصيده الطفيفة التي يطالعها القراء في هذا المدد  
 ايضا . فنحن نتمنى لهذه الجماعة الزاهرة ازيد النمو على  
 مهد عدمتها الجديدة ولا غرو فاتنا تنهض بمحبهم الحية  
 الوطنية ولا بد لنا من ان نتمنى جيل النماء على العدة  
 اسائية خصوصاً الرئيس وكانت الاسرار الذين نهجوا نهجاً  
 لـ على وطنية صادقة وعزيمة ماضية

خوانی

أقف الآن ما ينتكم ميرهنا عن اخلاصي وشاكرأ  
ن جميل عواطفكم الطيبة وراسخ آمالكم القوية في :

ان ما انتدبتونوني للقيام به هو ما يتوقف عليه اصر  
هذه الجمعية الثابتة القوية ولست من ينطق بالعجز  
والقصور لذلک لا يعلم الله فسوف ایذا ما بطاقي ووسعي  
في سبیل نقدم جمعیتنا الحمبویة: حمة واحلاصاً

اما الاخوان فكانت ولا تزال ثقتك عظيمة في  
وهكذا بالمثل فان ثقتي عظيمة بكم فانا اياكم يد واحدة  
نزل كل خدمة وجihad في سبيل هذا «الاتحاد» وهذا انا

# فِعْلَمْبُ اخْلَانْلِيْنْ لِبَنَانِي

حضره الافضل رئيس واعضاء جمعية الاتحاد اللبناني  
وصلنا كتابكم الطيف الذي به توقفوا على نتيجة  
انتخابات جمهيتك الظاهرة لامها الثاني فنشكركم الشكر  
الجزيل لاهتمامكم بايقافنا على تلك النتيجة التي طرينا لها  
يقيننا بثبات جمهيتك وجهادها في سبيل الوطن الحبيب  
ولما نهدى بالتواءات المتخبيين لدارتها الجديدة من القيرة  
واللحية وقد قررت لجنة هذا المزب الادارية في جلستها  
المنعقدة بتاريخ ٢٨ الجاري ان ترفع البكم النهائي والدعاء  
لجمعيتكم الظاهرة بازياد النمو ومواصلة العمل اضم  
الاوصار الوطنية تهنئ يرزاً للوطن وللحالية في هذه الجمهورية  
لتحفيفة اخذ الله بنصركم وبعلمكم الاماني

رئيس فرع حزب المحافظين  
اللبناني، خليل سليم  
يousefصالحالحلو  
كاظم الامرار

لائب الجريء، وقال :  
لماذا هذه المحاولات  
مرتين ومرات وهو الان  
نقبل النأجبل والحكومة  
هذه المراوغة وما هو السبب  
ترى ؟ فهي بالرغم من  
تحديها وضلالها مما

ببل دموس (نائب البقاع) : ماراً لك فيما يجب ان تفعل  
شیخ يوسف = اذا اردت رأيي فلتفضل وتحمّل المهمة  
لزداد طاب الاعتماد ونشر الحكم وعلم الجميع شرقاً وغرباً  
ان الحكم شلت لان ولاة الامور لم يستطيعوا ان يضعوا  
ظاماً يرضي هذه البلاد ويطابق المعمول

لقد مضت علينا سبع سنوات ونحن نشكو من سوء  
نظام القصائي واصحاب الثأر لا يكتفون بشكوانا ولا  
يعون اينما كفانا ما رأيناهم. فمن تاريخ الاحتلال حتى  
آن لم تز المحاولات كفانا وعد كاذبة

الشيخ الحاذن - عندما يتكلمون في البرلمانات لا  
يغدون بكلامهم شخصاً مخصوصاً بل يكون كلامهم عمومياً

مندوب الساي - هل تقصد الاتداب بكلامك  
ـ (يتبّع في الصفحة ٦) مـا؟ اجـبـني

الحادي استلمت الهيئة العاملة الجديدة وكان الرئيس :  
شكري جرجس نادر . نائب الرئيس : حبيب فارس .  
كاظم الاسرار : يوسف ابي عبدالله . أمين الصندوق :  
نعم منصور عقل . مسنيشار : يوسف نادر . مفتش عام  
اسكندر سمعان تاهض . محامي : مخائيل العساوي  
الاعضاء العاملون : الياس استفان الشهابي . الياس  
حبيب انطون . بطرس خليفه . صبحي حاتم . داود علي  
شكرا الله الاشقر . الياس فارس اسعد . يوسف منصور  
عقل . موسى فاعور . منصور حنا . مالك القهوجي .  
هذا وترونا نرغب لكم كل ثبات وحيث كل ثبات  
ولكم منا ايها الاخوان في الختام جزيل ثناء وشكر والسلام  
رئـيس  
كاظم الاسرار  
شكري جرجـس نـادر  
يوسف اـبي عبدالله

اللبسة التي ارسلوها لللاجئين ردهات المكس واننا  
ننجب من نائب يذكر على المهاجرين اريحتهم الحالية التي  
لواها لما تكون المتخلفون من دفع مرتبه ومرتب حاشيته  
الي ينسك بها على الكراسي  
انتا تفتح باسم الشمال على نصرح النائب دموس  
فهو لم يعبر به الا عن رأيي الخاص ونأمل ان يتزوجه  
النواب في خطبته لثلا يكون نصيحته المزء

بين الشيخ يوسف الخازن ومندوب المفوضية  
في المجلس النيابي

علم الناس ان المجلس النيابي رفض الموافقة على نفقات المحاكم المبنائية لوجودها على حملها من حيث نظام الادغام القضائي ولكن حذراً من ان تشن حركة المحاكم منعها عماد ثلاثة أشهر الى ان يتسرى للحكومة تقديم مشروع جديد يقبله المجلس . وانتهت ثلاثة الأشهر في اذار طلبت الحكومة مهلة اخرى تنتهي في آخر حزيران عمالت عدم تقديم مشروع الادغام الجدي بوجود المفوض في باريس وسوى ذلك من الاعذار

وقبل اى ينتهي موعد المهلة الثانية طلب وزير العدلية مهلة ثلاثة اشهر جديدة تبتدئ من اول آب .  
توقف النائب روك كارابو ناصر تقسيب المحامين وطلب من وزير العدلية ان يبدي رأيه في مسألة الادغام . فاجاب انه جديد في الوزارة ولا يستطيع ابداء رأيه بعد .  
وطلب النائب شبل دمومس الموافقة على طلب الوزير بفتح المهلة الجديدة . فوقف الشيخ يوسف الخازن

بين الحزب والجمعيات الوطنية  
بين كل الجماعات الوطنية اللبنانيّة في هذه الجمهوريّة  
وفرع حزب المحافظين اللبناني روابط اخاء واتفاق في  
المبدأ الوطني وجميعها تناوله بشوّنهما وتوبيده في  
مشاريعه الوطنية ومادته المائدة بالتفصي على لبنان وبنيه  
في الوطن والمهجر  
بالامس اوفرت جمعية البرال مندوها واليوم ورد  
عليه من جمعية تمبيكوا الكتاب التالي :  
تمبيكوا - في ١٧ حزيران سنة ١٩٢٧  
لحضرة الافضل رئيس وعمدة فرع حزب  
المحافظين اللبناني الكرام في المكسيك  
تحية واكرام ، ثم بعد ، انتشرف جمعيتنا هذه باعلامكم  
عن يومها لسنتما الثانية لاشاعها في جلستها الاولى تاريخ

بـواسطة جـريـدة الـخواطـر الفـراء اـرفع عـبارـات الشـكر  
وـشـواـعـر الـامـتنـان منـ جـمـيع الـاـصـدـقـاء وـالـمـلـوـطـين الـكـرام  
الـذـيـن تـلـطـفـوا وـآـسـوـفـي بـعـصـابـي بـفـقـد الـمـرـحـومـة وـالـدـقـيـةـ سـوـاء  
كـان بـحـضـورـهـمـ الشـخـصـيـ اـم بـرـسـائـلـهـمـ الـبـرقـيةـ وـالـبـرـيدـيـةـ  
سـائـلاـ اللـهـ اـن لـا يـفـجـعـهـمـ بـعـزـيزـ وـبـعـيـضـ عـلـيـ بـسـلـامـتـهمـ  
وـبـقـيـضـ لـى اـنـ اـكـافـئـهـمـ بـاـفـرـاحـمـ الـاسـيفـ

فريـد رـحـيم

---

النـائـب دـمـوس

عـنـدـمـاـ اـحـتـدـمـ الـجـدـالـ بـشـأـنـ قـضـيـةـ الـمـهـاجـرـينـ بـيـنـ

الـشـيـخـ يـوـسـفـ وـمـوـسـيـوـ سـالـومـيـاـكـ اـنـتـصـرـ النـائـبـ شـبـلـ

دـمـوسـ لـهـذـاـ الـاـخـيـرـ وـلـعـلـ ذـلـكـ الـاـنـتـصـارـ مـرـاـدـةـ لـوزـارـةـ

بـطـعـمـ فـيـهـ هـذـاـ النـائـبـ مـتـوـسـلاـ إـلـيـاهـ بـتـضـحـيـةـ الـمـهـاجـرـينـ

فـقـالـ :ـ «ـ اـنـ الـلـبـانـيـنـ الـذـيـنـ يـقـيـمـونـ فـيـ الـخـارـجـ لـاـ يـغـفـلـونـ

هـذـهـ الـبـلـادـ سـوـىـ اـنـهـ يـحـبـونـهـ»ـ وـمـنـ الغـرـيبـ اـنـ هـذـاـ

الـكـلـامـ صـدـرـ مـنـ نـائـبـ كـانـ مـنـ جـمـلةـ الـمـهـاجـرـينـ فـهـزـأـتـ

بـوـلـهـ جـرـأـدـ الـوـطـنـ الصـحـيـحةـ الـوـطـنـيـةـ وـصـفـعـتـهـ جـرـيـدةـ

الـقـيـمـ الطـارـيـلـاسـيـةـ الـجـرـيـثـةـ بـاـيـلـيـ

«وقبل ان نمسح القلم لا بد لنا من توجيه كلة تأنيب الى نائب البقاع شبل افونديي دموس فلقد فعل سواه السبيل اذ قال ان اللبنانيين الذين يقيمون في الخارج لا ينفعون هذه البلاد سوى انهم يحبونها».

يظهر ان حضرة النائب كان في المرجع يوم عثروا  
بالوف الدولارات الى المأ��و بين و يوم ملاط صناديق

عصبة الام باسمهم ان هذا الرجل لا يمثل الا الجنة  
التنفيذية التي لا يتجاوز عدد اعضائها عدد الاصحاح وهم  
لا يملكون الا انفسهم وقد دهشنا عندما رأينا عصبة الام  
ضفي الى اقوال هذا الرجل واستولى علينا العجب عندما  
نه اخذ بالمقواضات من ايطاليا المفعة تهمها .

ان النوار كلهم والامة السورية جماعه يعلمون ان  
اعضاء اللجنة التنفيذية يسعون وراء مناهضهم واخراضاهم  
لخصوصية وقد اخذدوا اجسامنا المائمه في ساحة القتل  
رسيله تلك الاغراض وهم يريدون اطالة مدة الثورة  
يتمكوا من جمع الاموال واحراز الثروة لانفسهم اما  
شعب المصري فانه لما عرف بواسطتنا حقيقه الاشتراص  
فلياتهم الدينية شرع يتحقق لهم

نقاوة الصحافة

حکوۃ کسہ وان

نحوالي على الحكومة الرئيسية عرائض الکدر وازين  
حتباجاً على نقل مرکز محافظتهم الى غزير مدة الصيف  
وقد علم مندو بنا ان الحكومة لا تزال حاتمة في امرها  
بيد انها لا ترى يداً من التزول على مطالب الاكثرية  
لکسر وازنة والاكثرية على رأي استبقاء المرکز في جونيه  
صيف شتاء نظراً لسهولة الوصول اليه من كل الجهات  
وترى الحكومة من جهة ثانية انها اذا ابقيت مرکز  
کسر وان وحدة رحالة يشتبه في جونيه وبصيف في غزير  
كون قد سلاحت اهل الشوف والمنطقة بمحنة قوية فيتشبث  
الادلون بان يشتبه مرکزهم في الشويفات ويصيف في  
عقلين ويتشبث الاخرون بان يشتبه مرکزهم في الجديده  
ويصيف في بعنس وربما اتسع الحرق فقام اهل الجبل  
بطالبون بالقدیم على اطلاقه وحيال هذه الحالة اصبحت  
الحكومة مضططرة لاستبقاء مرکز کسر وان ثابتاً بـ  
جونيه وربما اقرت الامر في هذا الاسبوع نفاذآ من  
قوسیم الحرق

الحياة في ابتدائها وهو الذي تولد به ظافرة منتهرة  
شم قال:

كل ما اطلبه ان لا يدعوني احد صديقانا لا اريد  
مدافعه لان الصداقه خمر تستعمل خلا . ولا يالله لي  
الحليل لان الحر يجعل طعمه الى حوضه ويفسده  
فاحب الحديث . اذا نائب المسيح يزورني خياله في  
قادى ليله وهو يعلمني ويخذلني ؟

شم قال:

اما يبشر اليوم بغير المسيح رجال مجدهم حال فاخرة  
قيمة قيمتها ملايين من الحسرات البشرية ! . . .  
الى اذ قال :

زعيم شوري يفصح امرار الثورة  
نشرت الرصيفتان لاسيري والاريان ترجمة كتاب  
د من زعيم درزي كبير الى احد وجهاء الشفر وهو ابن  
له الى قوانينا قال صاحب الكتاب :  
« انتدبني قيادة الثورة منذ سبعة اشهر الى فلسطين  
صر لاجئ في احوال المجان المنفرقة ومن جملتها  
جنة التنفيذية في القاهرة فبعد ان انجزت عملي في  
سسطين ذهبت الى مصر حيث رأيت اولئك الذين  
عون الوطنية والمدافعين عن حقوق السور بين لدى الدول  
وربية وعصبة الامم في جنيف

ولما تحقق ذلك ان هؤلاء الاشخاص لا يسعون الا وزراء  
فاف المخصوصية ارسلت اخبار الثوار ورؤسائهم وقلت  
ان أولئك المحسسين يستخدمو من سلاحنا ودمائنا  
اعادة لتجارة ووسيلة لاعلى وقد حولوا الى منافقهم  
الاجموعها باسم الثوار والمنكوبين وادعوا انهم اتفقوها  
سبيل الثورة واكتسبوا لقضيتها الجرائد في مصر  
اسطين وسوريا . فلما عرف الثوار ورؤسائهم بهذه  
مورذهب كثيرون منهم الى فلسطين وعمان ومصر  
ث ألغوا حزباً غرضه محاربة تلك الاجان والآخر

اقها ولما اشتدت المضايقة على هذه الاجان طلبت من  
لسلطات المحلية ابعاد كل الذين ينتمدونها وهكذا كان  
ارغم الكثيرون على مغادرة منطقة عمار بل على  
نهاية الى ميدان القتال

هذا وان الشوارل يعتزون ابداً بان احسان الجابری  
جود حالياً في اوربا هو مندوب من لدنهم لمراجعة

المودية الى حفظ كيان الوطن تنضم اواصرنا في سبيل  
الذود عن مصلحتة العامة اذا اراد احد ان يبعث بها  
وبلغ حقاً يتصل ضرره بمحوعنا

ونقدم المدينة للشيخ ليس معناه انه يدافع عن هموم اصحابها  
لليل المكافأة فالشيخ في غنى عنها واغاث تكون دليلا على  
تايدنا مطالبه تجاه المعارضه التي صادفها من قبل موسى  
الوليميك وتمديده اياه بتحمل المسؤولية ب الدفاعه عن  
قضيتها كأنه اقى امراً اداً او اقترب جنابه لا يغافر

كيف يمثل المسيح

«ارسانی الہی لا بشر لا یاپات الحیات»

المساوية بـ «حال القلوب الإنسانية»

فـ خـاصـةـ الـاحـتـاجـاتـ

يَعْلَمُ بِهِ مَرْجِسٌ يَوْمَ يُرْسَلُ إِلَيْكُوكْخَيْرٍ غَيْرَ مُسْتَوْهَشٍ  
وَحَدْتَهُ سَعِيدًا فِي قَفْرَهُ : وَمَا سَاعَدَتْهُ إِلَّا مِنْ رُؤْيَا يَرَاهُ  
وَلِلْأَيَّاهَا حَلْمٌ بِهِ وَرَأَيْ لِهِ فِي نَفْسِهِ أَنْسَاهُ كُلَّ شَوْعَنَ الدِّينِ

وقد اجتمع به احد الصحافيين موخرًا فأدارلي اليه  
الرجل بمحدث كل ما فيه غريب ولا شك في ان من  
يقرأه يظن بأنه لا يصدر الا عن جهنون ، على ان كلام  
المحاجنين لا يخلو من حكمة ليسفید منها المقالة

والىك ملخص حديثه قال :

« اذا المثل الوحد لل المسيح على الارض . ارسلني  
الى الى العالم لا يبشر لا بآيات الحياة السماوية بل بجهال  
القلوب الانسانية فأجلول في الاسواق معلماً ، دون ان  
ارفع صوتي ، ميادئـ الحب والرحمة واللذين واحتفقار  
الحياة . انا أعظم بثلي وايتسمامي الوديعة هي اجمل .  
وافنس افكار اي . . . ان البابا ورؤساه الاساقفة والكهنة  
والقديسين يلبسون الثياب المذهبة ويرقدون على الفرش الناعمة  
ويأكلون ما كل الملوك اللذيدة ويشربون الخمور المعنقة  
كل هولاء السائدين في الكون بشوهم الاسود . افـ اهمـ  
يقطنون بامثال قديسين قد ماتوا بسل بامثال قديسين لم  
يحيونوا لانهم لم يوجدوا ابداً . . . ولماذا وهم نواب ذلك  
القدير الذي يدعى يسوع لماذا لا يقتدون بشاعرا ورثائـمـ  
اللامـيـ : لماذا لا يتجردون من جواهرهم التبتـةـ ومنـ  
ذهبـهمـ الهاـجـ ومن عطـورـهمـ الذـكـيـةـ ومنـ كـاتـبـهمـ الفـخـيمـةـ  
يـدواـ بالـثـانـيـهاـ رـمـقـ القراءـ الجـيـاعـ ؟ لماذا لا يكتـسـونـ  
مـثـلـيـ بالـخـرـقـ البـالـيـةـ ليـكـونـواـ عـلـىـ حقـ اذاـ هـمـ بشـرـواـ النـاسـ  
حقـةـ ثـقـيـ المـسـيـحـ ؟

كان في امكانى ان اكون كاهناً وان اقدس ، وان  
اجول في المركبات وان اكون اسفنا ، ولكن لم ارد .  
واثرت ان احياناً في العزلة والسكوت مختلفاً لنواضعي  
بجمال المظاهر ممتلاً من الله ... هل تدرى انت ما هي  
العزلة ؟ هي قرينة الحكمة الفنية والموجبة لافكار السامية  
الجلابية وهل تدرى ما هو السكتون ؟ هو الرفيق الملائم

لـ حـ اـ لـ

## ۵. از اهرها مشورة على صدر الحق

شارع ريفيرا نووس ١٣١٩

\* الْبَلْتَفَرْيَةُ ١٩٢٢ مُؤْرِخَةُ

حاصحة المكبك

علموا أولادكم على الزراعة الفنية طلور المعلوم  
الطبيعية طلور علوم الكيمياء والصناعة فييز منهم  
المخترعون ويئسأ منهم البكاريكون والزراعون فتائف  
الشرفات لاستئثار قوى البلاد الحبانية فييدوا ويسقىدوا  
شأن الشعوب الراقية فال المصر عصر عمل وضعي لا عصر  
خيال وهى وانت فايلون ان شاء الله والا سيرجوك  
الارمني والابطالى والقرتساوي والالمانى وكل مهاجر  
دخلت ليتر مكانكم في بلد طيب شغلتم عنه باوهامكم ولم  
نختاروا في استئثار عصركم متمسكين بالعقل الرث البالى  
ومن بين العمر بالنوح على الاطلال الدوارس والمصصور  
لحوالي

الشيخ يوسف

قدر عمله ولكي يكون الشعور عاماً وشاملاً الجالية يقدم المهدية  
للتقرير ان تتألف لجنة لتقدير المهدية مؤلفة من رئيس  
الجمعيات في هذه العاصمة ونعني رئيس حزب المحافظين  
البناني ورئيس الجماعة الکرداشية ورئيس الجماعة الدرية  
ورئيس جماعة بطل لبنان ورئيس الجماعة المكارية ورئيس  
جمعية الاتحاد الوطني اللبناني ورئيس الجامعة المارونية  
ورئيس الجماعة الدرزية ورئيس رئيس القرفة التجارية  
وهكذا يشمل الشعور بتقدير عمل الشيخ قسطنطين  
الجالية باسرها دون فرق بين المذاهب والملائكة ليشعر  
المتغافلون والمتذمرون بماذا لو اختلقوا في اختيار المقرب

يُضحك الفنان . ليس الشاعر الذي يشحذ غرائز قوبيته  
أينما ينبع على لبنان ويفتحني بعد العرب المائة من خطهان  
الى عدنان

يُعزز لنا على قولنا وفول الرصافه في كل يوم شاعر  
مجيد فإذا يفید نفسه وماذا يفید الوطن ؟  
دعوا عنک يا قوم هذه المخليلات النظرية فقد ذهبت  
إياها كان ارباب القافية فيما مضى مدحوت الملوك  
والملوك مسلوك اوهام فيستفيدون وبشيرون غطرسة  
اوئلث الملوك المستبدین ولكن اليوم ماذا يفیدكم الشعر  
ماذا يفیدكم تصویر الرياض بازاهراها والوانها والسماء  
يبدورها وكالماء اوهام وخيالات واشباح تتوارى  
على المخليلات والاذهان وتشغلها عن النشاط المقيد  
لماذا لا تخرج لنا مدارسكم في كل عام طياراً جديداً  
لماذا لا تخرج لنا مصنوعات جديدة : لماذا لا تُعزز لنا ميكانيكيّاً  
جديداً ؟ لماذا لا تثبت لنا زارعاً فنياً وبالذكاء والراعة  
ومن اجل احداث كفاية ونهاية ملا

والثانية لا تتوفر بالعلوم النظرية  
أسوأ العامل الصناعية فستغيبوا عن الحاجيات  
الأجنبية وقد تصدرون تجاهها إلى الخارج فقدر عليكم  
الثورة

اعدوا بالزراعة على الطار بقة الآية الحديه فتفتثركم  
حاصلاتكم عما تستور دونه من الخارج فتحتفظوا بشروطكم  
اطلبو الاستقلال ولكن ليس عن طريق الشعر  
والوهم وتخميس الشعب بذكر الجدود والاكتار من ترداد  
الكلمات المتنفحة كالشمر اللبناني والاباء العربي والفرنسية  
السورية وغير ذلك من المعبارات التأراغة التي لا تبني  
فيلا بل اطلبو عن طريق العلم الصحيح العلم الوضعي  
المؤدي الى الاستفادة حتى اذا ادر كسموه جاءكم الاستقلال  
المنشود منقاداً معلواماً

صَادِرَاتٌ

شاعر جدید

لا تصفح جرائد الوطن مرة الا ونجد فيها اسم فلان  
وفيليان تحت عنوان «شاعر جديد سيكون له شأن في

في كل عام تخرج لنا مدارس الوطن مئات من الشعراء والخطباء والمحامين والاطباء ولم نسمع اثنا اخرجت لنا عالماً واحداً في العلوم التي يتوقف عليها كيان الام وبروتقلا وعظتها

ينبئ شعراً ما في اودية لبنان وسفوحه ونحوه  
يلقون بخزير الماء وزفقة الاطياف ونضارة الازهار  
ويطعون اللبل والنهار سائجين في فضاء الخيال يقلدون لنا  
امریء القيس وبشار ابن برد واذا نفرجوا نحواً نحو  
الفرد دی موسه ولا مازعين وحسبوا انهم انصاف آلهة  
ما انتحو وما تخلوا

جيلا في الفنون الجميلة ومن جملتها الشعر ولكن  
الموهوبين قليلون جداً وحصي الآخر « ولا يغب علينا ابناء  
القوافي و يقولوا علينا القيامة » لانعتقد بأنه ثنا في اللغة  
العربية شاعر واحد حقيقي وعني بالشاعر ذاك الذي يقيم  
امة و يخدمها الشاعر هو الذي تمثل في شعره نفسياته  
شعب او عصر بتكامله . الشاعر هو شكير الانكليزي  
الشاعر هو هوغو الفرنسياوي . الشاعر هو دانت الإيطالي  
الشاعر هو داريو الإسباني الاميركي . هو لاهم الشعراء  
الذين اذا فرقتم فرأتم نفسيات شعوبهم ونجات لك

ليس الشاعر الذي يمدح سيف الدولة وكافور بـ  
تصاغر ويهان ليس الشاعر الذي يمجده بشيلق خديوي  
ـ لا لا لا كلام ممدوهـ فهو من المآلات والملوّنـ