

# AL JAWATER

“LAS IDEAS”

REGISTRADO COMO ARTICULO DE SEGUNDA CLASE EN EL (1er. Grupo) CON FEC HA 21 DE JULIO DE 1925.

DIRECTOR GERENTE: JOSE S. HELU. REGINA 131.-MEXICO' D. F.

TERCERA EPOCA.

SABADO 23 de FEBRERO de 1929 Número 163

## LOTERIA NACIONAL PARA LA BENEFICENCIA PUBLICA

SORTEO 229 PARA EL VIERNES 1o. DE MARZO  
con Premio Principal de  
**\$60 000.00**  
y un Segundo Premio de  
**\$10,000.00**

Valor del Entero: \$10.00. Valor del Vigésimo: \$0.50.

SOLO JUEGAN 20,000 NUMEROS

Compre usted con oportunidad su billete; quizá de esto dependa su mejoramiento económico. Además tenga presente que numerosas casas comerciales de esta capital están recibiendo nuestros BILLETES NO PREMIADOS, como parte del pago en las compras al contado. Tampoco hay que olvidar que los productos de esta Lotería se destinan al auxilio de millares de menesterosos.

El Director General JOSE COVARRUBIAS. JUNTA DIRECTIVA DE LA BENEFICENCIA PUBLICA DEL DISTRITO FEDERAL: Presidente, Lic. Aquiles Elorduy. Vocales: Epigmenio Ibarra, Jr., Víctor Argüesparse, Adolfo Prieto y Dr. Rafael Norma.

EN JOUANT A LA “LOTERIA NACIONAL” VOUS AIDEZ LES  
PAUVRES ET VOTRE GESTE EST LOUABLE.

### البناصيب الوطني مخاطرة نافعة

ان من يخاطر ويبتاع من سحب « البناصيب الوطني » فضلا عن كون اماله كبيرة باحراز الثروة فإنه يساعد على عمل خيري جميل لان ارباح هذه الشركة تبذل في سبيل الخير العام واغاثة البؤساء. تريح النمرة الاولى ٦٠ الف ريال والثانية ١٠ الاف ريال وثمن النمرة كاملة ١٠ ريات وهي ٢٠ جزءا ثمن الجزء نصف ريال ويجري سحبه يوم الجمعة في ١ اذار فعجل باقتناء ورقتك قبل نفاذ النمر وقد ربح كثير من المواطنين في ادوار متعددة مبالغ متفاوتة من هذا البناصيب. فابتع منه دون سواء لان لا تلاعب فيه وربحك مضمون اذا ساعدك الحظ

### “EL REMATE”

COMPRA, VENTA, FABRICACION DE MUEBLES.

المحل الوحيد من نوعه لاجن مبيع ومشتري واستبدال جميع انواع الموبيليا. ايضا معمل لعمل التخوة من النحاس والحديد والخشب من جميع القياسات. ايضا معمل تنجيد للفرش والحف والمخدات على اختلاف اجناسها وقياساتها كل من يطلبنا للتصليح جميع انواع اثاث البيت نحن مستعدون للذهاب الى بيته. دائما يوجد عندنا وبكمية وافرة الصوف القطن للبيع. ايضا معمل نجارة لعمل موبيليا لغرف النوم ووظقومة صالونات « غرف استقبال ». ما كانت خياطة فوتوغرافات واسطوانات اغاني لاشهر مغني القطنين المصري والسوريين. لكل اسود للسيدات وارد سوريا. كتب عربية علمية وتاريخية ودينية. مسجد عجمي اصلي من جميع القياسات كل هذه البضائع نستعملها رأسا من مصادر ومصانعها ومنها صنع معاملنا. نبيها باسعار متهاودة ج. آلا يقدر احد ان يجار بنا عليها زرناو لو لم تشتتر وانظر واسمع ما يسرك وبعد ذلك افكر في ان تشتري من بضاعتنا

JOSE N. KURI

6a. CORREO MAYOR, 84—TEL. ERICSSON 149 89

## AGENCIA DE INHUMACIONES EUSEBIO GAYOSSO

CASA MEXICANA FUNDADA EL AÑO DE 1875  
LA PRIMERA ESTABLECIDA EN LA REPUBLICA

### CASA MATRIZ

AVENIDA HIDALGO, 13.—MEXICO, D. F.

Sucursal Uruguay:  
Av. Uruguay No. 115.  
México, D. F.

Sucursal Tacubaya:  
7a. Juárez, 128  
Tacubaya, D. F.

SERVICIO NOCTURNO  
EN LAS TRES CASAS

ماذا يجيد؟

اذا نزلت مرة في هوتال سان خوليان فلا يمكن ان تعود تنزل في غيره لما تصادفه من رخص الاجرة واقفا الغرف ولذة الطعام واطف المعاملة يجد رب العائلة الذي يستحب معه عائلته الى هذه العاصمة لترويح النفس نزلا هو هوتال سان خوليان تصان به الاداب ولا يدخله الا العائلات الكريمة ولا تسمع فيه كلمة خارجة عن حدود الاداب واللياقة

### HOTEL SAN JULIAN

CORREGIDORA NUM. 7.—MEXICO, D. F.

مجلات صايغ اخوان

اصبحت مجلات صايغ اخوان في هذه الجمهورية اشهر من نار على علم بمجودة بضائهم وماهودة اسعارها وحسن معاملة اصحابها وهي تستورد رأسا من اوروبا والولايات المتحدة واليابان جميع اصناف الاقشة الحريرية والصوفية والقطنية والاريسالا واختيار اصحابها الطويل باختيار البضائع والوانها ونقشها حمل بضائعهم رائجة رواجاً عظيماً لموافقتها اذواق المشترين فحرب مرة واحدة معاملة مجلات صايغ اخوان وانت بدون شك زبون دائم لما تصادفه من سهولة المعاملة وجودة البضاعة وعنوان هذه المجلات هو: منهطف كويخيدورا وونيفرسيداد

## الدكتور جمال

عاد من اوروبا صديقنا الطامس الدكتور وليم جمال بعد من مارس امراض المسالك البولية ووقف على كل مستحدثات الطب بشأن معالجتها ولا يزيد قراء الخواطر معرفة بالدكتور جمال بوصف مقدرة ولطفه وحسن معاملته فقد خبرته الجدة سنين عديدة كان فيها مثال البرة والنزاهة وقد أخذ له مستوصفاً في افيديا هيدالكو نومرو ١١ بعد أن جهزه بكل الآلات الحديثة التي تحتاجها معالجة الملل التي تخصص لها ربرع فيها

DR. WILLIAM GEMMAL  
Av. Hidalgo, 11. Tel. Eric. 99-11.

## "EL SURTIDOR"

بني عن التعريف ، وان المواطنين التجار قد امتحنوا بنفوسهم معلية هذا المحل الذي يعد من اكبر واظهر محلات النزلة البنائية في هذه العاصمة ، يعاطى سائر اصناف المانفاتوره وله معامل عديدة لصنع الثياب . للعمال من مسكيا ودريل وجوخ وغيره .

وله معمل من احدث طراز يدار على الكهربية تصنع الكلسات الرجالية والنسائية بمتانة وافرة وذوق متناهي . ولصنع ربطات الرقبة المنمقة المرغوبة الى ما هنالك من متعدد المنصوعات كالسويترا الرانجة العرقا الحرير الخ وعنده الحام الكثير الرواج يبيعه بالجملة للمتاجر به ، وهو وكيل شركة بكر « الكدينا » . فن جرب عرف . ومن لم يجرب فالتجربة واعظم برهان وهذا عنوانه

MANSOUR F. CHAUL.  
FABRICA DE MEDIAS Y ROPA HECHA  
Almacén: Sa. Capuchinas 132.  
MEXICO, D. F.

## "EL MACISTE"

الموافقة لك وصدق المعاملة التي اصبحنا مشهورين بها عند كل من عاملنا

كل من طلب دزينة من كل مسطرة فالمسطرة تكون هدية نرسل الطلبات لكل من يطلبها بطريقة

اذا تجاوزت العشرة ريالات

عندنا فبركة لطقومة الاولاد الصغار واسعارنا رخيصة للاية بالجملة والتجربة احسن برهان . جرب ايها المواطن واطلب منا ما يلزمك من الثياب المنخطة دريل ومسكيا من كافة انواعها للعملة ونحن نكفل لك انك ستكون مسرورا من نظافة الشغل وضبط القياسات واليك عنواننا :

## "NUAR MERY"

7a. CAPUCHINAS, 122. A. — TEL. ERIC. 65-72  
MEXICO, D. F.

فليس كامين نسبي اللب لامة  
وليس كالجنف بصبي مهجة الرجل  
صوفي جفونك والعينين من علل  
وبادري (شركسي الكحل) واكتحلي  
كل عيب الى العينين نورهما  
وبصم الجفن في الخمسين من شلل  
وبعث السحر في الاحاظ غازلة  
فحسب الكحل فيها منحة الكحل  
في النصيحة كانت نقتني جملا  
واليوم نبذلها عفواً بلا حمل

نعطي اسعاراً خصوصية لمن يطلب مناكبة من هذا الكحل والخبرة مع صاحبه الياس سليم مستودع هذا كحل في محل فراشة الشرق « لا مار بيوسا دل اورينتي » الشهير والعنوان في الاسبانية كما يلي :

DEPOSITO GENERAL:  
"LA MARIPOSA DE ORIENTE"  
Esquina Corregidora y Universidad  
MEXICO, D. F.

SEÑORITA:  
DESEA HERMOSEAR SUS OJOS?  
USE USTED EL  
"KEHEL CIRCASIANO"



NI EL JABON LO DESTRUYE

\$1.50

\* الكحل الشركسي \*

يا سيدتي الجميلة!

اذا اردت ان تحفظي بريق عينيك وسحر جفنيك فاستعجلي « الكحل الشركسي » ودونك ما قبل فيه بعد التجربة والامتحان ، ياربه الحسن في شرع المهورى حكوا ان الملاحة في لاجفان والمقل

## هوتال ابي خليل بوابلا

هل يرغب براحه يكون بقصد لو كندة كولون ان كوضعبف بيربي كرش انكو اصغر بزيد لوق هوتال كولون بينجب لافيه صياح ولا تمكسر لافي بحص ولا في حب صالونه واسع وكبير منظر يمجسد الرب منشيه وزهور كبير مجلي الشايب يرجع شب ويكون مكفول ومضمون اذا زرت بوابلا لاشال تجارية او اتروخ النفس فاذهب توأ الى هوتال كولون لصاحبها الفراد ابي خليل فانك تجد فيه كل اسباب الراحة من منامة ولطف معاملة

## HOTEL COLON

AV. PONIENTE NUM. 101.—PUEBLA. PUE

## "HOTEL FRANCIA"

## نزل فرنسا في « تولانسكو »

من اجل اللوكندات نزل صديقنا الخواجا يوسف ضو في « تولانسكو » نظيف الفرش منق لاية وصاحبه يبذل عناية خاصة في مرضاة الزبائن وتوفير راحتهم وقد عرفنا ان الجالية الاسبانية هناك تناظره ونقاطع كل حاملي المساطر الذين ينزلون فيه فنحث جاليقنا في بتشوكا وفي تولانسكو ان تدفع الشر بمنله ونقاطع كل حامل مساطر « فاخرو » لا ينزل في النزل المذكور خصوصاً وهذا النزل افضل ما يوجد من نوعه في تولانسكو

EL MEJOR DE  
TULANCINGO, HGO.

## اران وشركاه

ام معمل في هذه العاصمة للابواب والشبابيك هو معمل الخواجات اران وشركاه وعندهم بصورة دائمة ابواب وشبابيك جاهزة من مختلف القياسات وبكيات كبرى وليس من يستطيع ان يجاريهم بهودة الاسعار واكثرية المواطنين من اصحاب الاملاك يتاملون معهم وعنوانهم كما تراه في ذيله

## AREN Y CIA

Fabricantes de

## PUERTAS Y VENTANAS

GRANDES EXISTENCIAS  
AVENIDA INSURGENTES 630, COL. DEL VALLE  
Ericsson 5-11-20—MEXICO, D. F.—Mex. P. O. 712

## شركة جديدة في فيرا كروز

عقدت في فيرا كروز شراكة بين المواطن كابتانو عكر والتاجر المكسيكي دافيد برافو وهذه الشركة تهتم بتخليص البضائع من الكمرك والشحن الى كل الجهات ومعاونة كوسميون على انواعه وشروطها اسهل من شروط غيرهما من الشركات التي من نوعها فنحث ابنا الوطن ان يكفوا اصحاب الشركة بنقل بضائعهم من الكمرك وشحنها وعنوان كما يلي

## DAVID BRAVO CO., S. EN C.

AGENTES ADUANALES  
Av. Independencia Número 84. — Ap. Postal 51.

سنة استعدادية . لكننا لحظنا ان هذا التنشيط حول معظم هم التلامذة الى المنايا بدروسهم الافرنسية وصارت العربية عند بعضهم كأن لا اهمية لها . فاصدرنا اوامر شديدة الى ادارة المدرسه كي تقسوا على الامتحانات العربية وتفرض القصاصات الكبيرة على غير الناجحين فيها . وطلبنا من عمدة المدرسة ان تواصل عقد الحفلات العربية فينشط السابقون المتأخرين بفصاحتهم وبلاغتهم نظماً ونثراً . فكانت هذه الحفلات وليدة تلك الفكرة . وجاءت بروقها ترجع الى مدرسة الحكمة شهرتها السابقة . فحق لها ان تنبأه بتجديد « سوق عكاظ » في ناديا

فالان مع شكري وتهنئتي لادارة المدرسه وعمدة الجامعة اهني وواشكر الخطباء والشعراء الذين تحفوننا بقصائدهم الرثانة وخطبهم البليغة . ولأذنونا لنا في ان نقول اننا في اقامة سوق عكاظ قد نفعلنا خطابنا وشعرنا انفسهم لاننا حولنا افكار الوزير عن مهام الادارة والسياسة والقاضي عن الاشتغال بدعاويه والحامي والطبيب عن المرافعات والطباية لينزهوا افكارهم في رياض الشعر والخطابة متذكرين الايام السالفة ومتممين هذه التذكريات بالاختبارات الحاضرة

### الجمع العلمي والبيكولوجيا اللبنانية

نشكر ايضاً الاستاذ صبرا ورفقاه الذين شنفوا آذاننا بالموسيقى الشرقية مرقاة بالنفن الاوروبي الراقى . ونشكر بنوع اخص الحكومة اللبنانية التي شاءت ان تنشط الاهتمام باللغة العربية وذلك بحضورها هذه الحفلة فشرفنا خفامة رئيس الجمهورية ودولة رئيس الوزارة وعطوفة وزراء الدولة وحضرة النواب والمديرين . فكان لتشريفهم احسن صدى في البلاد واجمل وقع . وليست هذه المأثرة وحيدة في حكومتنا الوطنية لتنشيط لغة الوطن فقد عملت الحكومة الحاضرة تأسيسين لتنشيط اللغة ، الاول الجمع العلمي الذي ليس من شأننا ان نبحت فيما عمله الى الان ، لكنه تأسيس نافع اذا احتاج الى شيء من الاصلاح فيسهل اصلاحه . فان اصلاح الموجود سهل من الابداع من العدم . والثاني : البيكولوجيا اللبنانية حيث جعل فيها لغة العربية المتام الاول ومرجع الفضل في ذلك الى رئيس الجمهورية والوزارة الحالية ولا سيما وزارة المعارف . واسمحوا لنا ان نوجه شكرنا الخاص الى حضرة مستشار المعارف موسيو بونور الذي جعل ذاته وقت درس مواد البيكولوجيا افضل محام عن مقام اللغة العربية واعلاء شأنها ضد البعض من ابنائها فطلب مضاعفة علامات الامتحان فيها . وبذلك اثرها على لفته الافرنسية وهذا كبر دليل على ان الانتداب اذا فهم جيداً وقام به رجال نقلاء حكام من مثال الذين هم الان في بلادنا كخفامة المفوض السامي ومعاليه الكرام والمستشارين والنضاة ، وسائر الموظفين الفرنسيين في حكومة لبنان يكون اكبر مساعد للوطنية الحقة

### الامال المعلقة على الحكم الوطني

عندما وقفنا ووقفاتنا الاولى في صدر الاحتلال طالبين الاحتلال الافرنسي لم نكن بعملنا ذلك خارجين على الروح الوطنية وهذا المرسخ يذكرونا ايضاً بوفعة تذكرونها انتم ايضاً لثلاث سنين خلت حيث نادينا بالحاكم الوطني والحكومة الوطنية مع المحافظة على الانتداب الافرنسي فهل بعد ثلاث سنين حققت الحكومة كل ما نعلق عليها من الامال ؟ انها حكومة نفهم لغتنا ونفهم لغتها وهي مطالعة تمام الاطلاع على وضعيتنا وحالتنا وقد حققت بعض الاصلاح في المدة القصيرة التي توات فيها الحكم . مع ذلك لا اريد ان اسمم الحكومة انها امتت كل الاصلاح المنشود . ولكن هل كل الذنب عليها ؟ ألا يستعان ان نسب عدم كمال الاعمال الى التفتير والتبديل المتواصل الذي طرأ على وزاراتها ؟ فكيف تقدر وزارة لا تمكث الا ستة او ثمانية اشهر ان تحق مالم تكذبتم درسه ؟ ان ثبوت الحكومة هو شرط اساسي لانتمام ما يطلب منها من الاصلاح . فالوزارة عندنا اشبه ببني اسرائيل بعد سبي بابل تحمل السيف يمينها للدفاع عن نفسها ، وفي شمالها « الترتيك » لتبني اسوارها . واذا كنا نطالب الثبوت للوزارة فأحر بنا ان نطلبه لرئيس الجمهورية . ان الدستور جاء ناقصاً اذ عين ثلاث سنين لرئيس الجمهورية فان هذه المدة كافية للتفكير والتحقق فصار على نوابنا ان يداؤوا هذا النقص بغيرتهم الوطنية في تجديد انتخاب رئيس الجمهورية وهذا احد الاسباب التي تجعلنا نطلب هذا الامر ولبسر هذا

السبب الوحيد لهذا التمني فهذه المناسبة تذكر وقتنا الى « بكفيا » حيث رفعتنا صوتنا ونادينا ان لبنان لا يباع ولا يشري . ونشكر الله ان نداً قد سمع في لبنان ووصل الى المهجر وكان له احسن صدس في مصر واوروبا واميركا ، فهب اللبنانيون هبة واحدة يويدون الاستاذ شارل دباس وهو على حد قول الشاعر : لا خيل عندك تهديها ولا مال « تأييد رئيس الجمهورية والمناداة بالتجديد له »

فنظروا بوطنيتهم الحقة وشهامة نفوسهم الى الصفات لا الى الخيل والمال فاعتبروا في الاستاذ دباس علمه الفزير ووطنيته الصادقة التي جعلته يقف مواقفه الشهيرة في الهامة عن استمالة لبنان ونزاهته المعروفة التي جعلته يدخل اعلى المناصب فقيراً ويخرج منها فقيراً وتجرد عن كل تعصب طائفي حتى انه كان كلالا لكل ليربع الكلال للبنان فلم يكن عنده لا محمدي ولا مسيحي ولا ارثوذكسي ولا ماروني بل الكلال واحداً في الوطنية فهذه الصفات جعلته موضوع اعجاب الكلال من وطنيين وافرنسيين حتى ان احد كبراه رجال الانتداب قال لنا : من جملة حديث له معنا : « لو ان الاستاذ دباس كان رئيساً للجمهورية الافرنسية لتباهنا به واقترنا » وهذه الصفات نفسها هي التي تجعل هذا المطران الماروني المتعصب (٩) مطران بيروت - الذي اراد البعض ان يصورده عدواً للارثوذكسية - يبادي في هذا المهمد الماروني بوجوب تجديد انتخاب الرئيس الارثوذكسي « افتتاحية للرأية »

انظر واقتكر

أنتستع ان نول لي اية هي اجمل من هذه السيدات الثلاث ؟

لكهن متساويات بالعظمة والكرامة والجمال لانهن يفضلن وجوههن بصابون

روتبار Rotier

المعمل الوحيد الكبير الذي يبيع

منه هو معمل فيليب شفير



PERFUMERIA ROTIER

ESQUINA CORREGIDORA Y CORREO MAYOR  
FELIPE A. SHOUCAIR

Apartado 7840.

Tel. Eric. 39-50

México, D. F.



ان اللبنانيين والسوريين الذين لاحد مواطنيتهم مثل هذا المعمل الذي يصدر افضل المطورات واشهر اصناف الصابون الرائجة في هذه الجمهورية لا نحسبهم يحتاجون الى من يشوق اليهم الا بتياع منه ويمتثهم على معاملته بالافضلية على محلات الاجانب

لطائفه وبالتفرض على الطائفة الارثوذكسية ينادي «دليل تعصبه» بالرئيس الحاضر وبالتجديد للارثوذكسي وقد تمشى سيادته في تصريحه على اثار ذلك الشيخ الجليل وقد قرأت في تصريحات غبطة البطريرك الماروني للراية قوله :

«... وترضينا ان يكون ميلنا للرئيس الحاضر دليلاً جديداً على اننا ننظر نظرة واحدة الى ابناء البلاد الاكفاء بصرف النظر عن طوائفهم كما يجحدون فينا اياً للجمع سواء» فلم يبق من سبيل السعي الوشاة لبذر الشقاق بين الطوائف في هذه الديار فيستنى للحكم الوطني في لبنان - وقد عمدت على تأييده العناصر بصرف النظر عن الفوارق الطائفية - ان يسير في طريق العمل المنتج تحقيقاً للامال واثباتاً لاهلية هذا الشعب بان يحكم نفسه بنفسه

ولم يشأ سيادة المطران مبارك ان يتعرض للسياسة ، فبثت لأملاً بالدليل الناصح كيف ان اللبنانيين برهنوا انهم لا يتقرون بالوعود ولا يرضون بوضع الحكم الوطني في سوق الدلالة وان من غرهم فقر اللبناني وعوزه فحسبوا انهم يتصرفون بمقدراته بكسرة يلقونها اليه او بسراب يملونه به ، تبينوا عندما جد الحد ان اللبناني هو صاحب ذلك الشتم الذي يتحدث به الركان

واليك خطاب سيادته بروحه الوطنية العالية :

— خطاب سيادة المطران مبارك —

ليس لكلامي محل في هذه الحفلة المعكازية ، لكنني لم أشأ ان ارفض اجابة طلب جامعة التلامذة القداماء ، فقد سألتني ان اختم هذه الحفلة بكلمة

ان اللغة العربية هي لغة لبنان رغم ما يعترضه البعض من انها ليست لغته القديمة . فاللغة الفرنسية لم تكن لغة فرنسا في التقدم بل كانت لغتها «الستية» ثم سارت اليها اللغة اللاتينية بعد الفتح الروماني . ومن فساد اللغة اللاتينية بعد الفتح الروماني تكونت اللغة الفرنسية فاصبحت لغة الوطن الفرنسي . هكذا اللغة العربية فانها وان كانت في لبنان لغة حديثة بنوع ما فهي الان لغته الوطنية . فيجب ان نواصل الاحتفاظ والعناية بها

فمدرسة الحكمة كانت ولا تزال في مقدمة المعاهد العلمية محافظة على اللغة العربية ، حتى انه لا يكاد يوجد كاتب ولا صحافي ولا شاعر الا وقد اسنق من مناهلها وتعلمد لها . والذي يحملنا على طلب اقامة هذه الحفلة انما هو التعويض عما ربما نكون قد اخطانا فيه من التقصير في حق هذه اللغة الوطنية . فقد كنت مديراً ثم رئيساً لهذه المدرسة . وكأسقف ، هي الان تحت ولايتنا . ولاعتقادنا ان اللغة العربية في هذه المدرسة باقية شأوها الكبير ، اردنا ان نرفع مستوى التعليم في اللغة فاحذنا نولي زيارتنا للصفوف الفرنسية والمطلوب . ونشط اساتذتها وتلاميذها ، حتى وصلت الى مباراة امهات المدارس الاجنبية . فيخرج التلميذ منها ويدخل الدروس العاليه دون قضاء

ساعة في « سوق عكاظ » مدرسة الحكمة

✽ المطران مبارك ينشط لغة البلاد

ويثني على عقلية الافرنزسيين الجدد ✽

الرئيس الماروني ينادي بالتجديد « الرئيس الارثوذكسي » نقرأ - في غير هذا المكان تفصيل الحفلة الشائقة التي اعادت ذكر « سوق عكاظ » في مدرسة الحكمة . وقد اظهر سيادة المبر الوطني الجليل المطران مبارك غرضه من اقامة هذه « السوق » يقارن فيها الشعراء والخطباء فيحيون حب اللغة العربية في الصدور ويتحفون « الادب العربي » بغير المنظوم والمنثور

وكان لسيادته سبيل الى الثنا على عقلية عملي فرنسا الجدد في هذه الديار وهم ينشطون الوطنية في مظاهرها السياسية والادبية مقتنعين ان الوطنية عندنا لا تتعارض ومصصلحة فرنسا اذا نظر الى تلك المصلحة العامة العليا بتجرد وترفع . ومن ام تلك المظاهر تنشيط اللغة العربية باعتبارها لغة البلاد ، وقد كان لمستشار المعارف المسيو بونور الفضل الاكبر في تقديم اللغة العربية في بيان التدريس للبيكالوريا اللبنانية ، رغم معارضة بعض اللبنانيين له في هذه القطعة ، وهم كانوا يفضلون اهمال اللغة العربية وحشرها في زاوية ضيقة فتلاشي وتموت بطبيعة الحال

واضطر سيادته على ذكر اللغة العربية والبيكالوريا اللبنانية الى التطرق الى ما يعانیه الحكم الوطني من الصعاب في تحقيق الامال المعقودة عليه فيحول بينه وبينها عدم ثبوت الحال في المقامات العليا فالوزارات تتوالى وتتعاقب بلا انقطاع ، ورئاسة الجمهورية محصورة في مهلة قصيرة لا مثيل لها في دساتير الامم خصوصاً اذا نظرنا الى قرب عهدنا بالحكم الوطني والشكل الجمهوري واكل بداية صعوبتها الطبيعية فكيف اذا اضيفت الى تلك الصعوبة نقل الامر في موطن الحكم الاعلى في مقام الرئاسة

وقد اشاع بعضهم ان من ام اسباب التقليل في مقام الرئاسة العليا تعصب الموارنة الاعمى وهم يعملون معها ككفهم الامر على انتزاع الرئاسة من الرئيس الحاضر لوضعه في يد ماروني فكان ابلغ جواب على ذلك الاقتراء تصريح سيادة المبارك بالامر . ان ذلك المطران الماروني المهتم بالتعصب عصيانهم وشق عصا الطاعة عن رؤسائهم واولي الامر منهم وانذرهم بشدة الوعيد وانه ليعضئهم على شخص شكواهم وازالتها بروح الانصاف والعدالة ثم احاطت بالجرميين كذبة من المساكر الافريقية تحت قيادة بعض الضباط الانكليز فقلوا ايديهم بالاصفاذ وارجعوه الى السجن ورجع السلطان الى فراشه

واحتجت الجاليات الاجنبية في الجزيرة وغرفة التجارة الانكليزية فيها على هذا الحادث الغريب وكمن لم تسمع السلطات لهذه الاحتجاجات باكثر من نفي ٢٠ مجرمياً من اولئك العصاة الى تبخايجا « الرائد »

وفتت الحفلة المرحوم طانيوس عبده ان يذهب الى غرفة النوم وكان كلاهما مقبلمان معاً في غرفة واحدة ليري ما اذا كان بين اشياء الغرفة من شيء يستطاع بيمه في تلك الساعة فذهب مسرعاً وترك رفيقه المرحوم الشيخ نجيب رهوناً في القهوه ولما وصل الى الغرفة اخذ بقلب كل مسا فيها من المتاع فظفر في حقيبته الشيخ نجيب بوسام سلطان زنجبار وكان هذا الوسام من الذهب الخالص فخله طائراً من القرح وسار الى احد معارفه من المرابين الذين يسلفون المال مقابل رهائن فباعه الوسام بخمس جنيهات مصرية واد الى « السبلندبار » حيث كان المرحوم الشيخ نجيب لا يزال منتظراً وهو قلق البال مضطرب خاطر خائفاً ان يئث المرحوم طانيوس الدور الذي مثله غراب نوح . وما هو ان رآه عائداً اليه حتى هش وبش وسأله بلهفة « ماذا جرى ؟ » فقال له : « لا تخف فقد انفرجت الازمة »

ثم جلسا واعادا الكرة من جديد على كورس الويسكي فقبضت تلك الليلة بشريان حتى الصباح على حساب سلطان زنجبار ولعد الان الى حادثة السجن التي ادشت العالم فان سكان زنجبار وهم اطيب خلق الله قلوباً لم يشهدوا شيئاً في حياتهم ادعى للفرع والمعب من تلك الثورة التي حدثت مؤخرآ في سجن كلياني وخروج مائتين من شر القتلة والعصاة من وراء ابوابه الفولاذية المتينة وسيرهم دون مناع في شوارع المدينة الالنة الى قصر السلطان وبث شكورهم اعلمته ثم رجوعهم بسلام الى السجن ثانية

وكان السبب في ذلك ان حاكم السجن الانكليزي رأى ان يثدد في معاملة السجونيين ومنع عنهم التدخين وكان مخصصاً به من قبل فثار ثائر هولاء ورفضوا القيام بالمعلم وامتنعوا عن الدخول الى عنابر النوم منذ يومين ووصلت التعليقات المشددة الى رئيس السجنين بمعاملة العصاة بارفق واللين وتحذير اطلاق النار عليهم معهما كانت الحالة وظن الرئيس ان السجونيين لا بد عائدون الى اماكنهم اذا رآوا انهم قد تركوا وشأنهم

ولكن هذه المعاملة السلبية لم تهدي من ثائرة العصاة بل زادت الحال حرجاً وجرأتهم على شق عصا الطاعة واعلان الثورة على نظام السجن واقتحام ابوابه في رابعة النهار . هذا ورئيس السجن لا يدي حراكاً وقد تسلم من نائب المعتمد البريطاني امرآ مشددة بعدم استعمال السلاح وهكذا خرج المائتا مسجون تحت سمعه وبصره وساروا دون مناع او اعتراض الى قصر السلطان ومنلوا فعلا بين يديه ومع انهم ساروا يهدون ولم يعكروا صفو السلام في الشوارع التي مروا بها فقد فزع منهم التجار والاهالي وهملت قلوب السيدات في المدينة

وطير الخبر الى السلطان وكان في فراشه يتوجع من داء عياله لم به فقسام على شدة مرضه ووقف في احد الشرفات بلباسه الرسمي الاسود وعمامة الذهبية الزرقاء وخطب المجرمين ببطء بلغتهم السواحلية موبخاً اياهم على

# أخبار

جريدة لبنانية سياسية انتقادية حرة

مفتشها ورئيس تحريرها

يوسف صالح الحلو

٢٠ ريالاً في الجمهورية المكسيكية

١٠ دولارات في الولايات المتحدة

وفي أوروبا وأميركا الجنوبية

ادارتها: الشارع الخامس من ريجينا رقم ١٣١

## أبناء الوطن

محافظة البترون والعمل على انهاضها

تقرير المحافظ الشيخ كسر ان الحازن

رفع صاحب السعادة الشيخ كسروان الحازن محافظ

البترون تقريراً الى مقام الوزارة اللبنانية يشهد له بالمقدرة  
الادارية والغيرة المنفذة على مصالح البلاد الموكل امرها  
اليه قال:

« منذ توليت زمام هذه المحافظة ما فتأت ادرس  
امورها الاجتماعية والاقتصادية. فراغني ما وجدت فيها من  
التهتم التجاري والزراعي وادهشني خصوصاً تأخر احوال  
قاعدة هذه المحافظة وهي اسكفة البترون التي كالت منذ  
القديم حتى اسفحال الحرب العمومية بلدة كبيرة عامرة  
بابنتها الفخمة مزدهرة بسكانها الكثيرين زاهرة بمركتها  
التجارية ناعمة باحوالها الاقتصادية. وكانت في كل المدات  
السابقة المركز التجاري لجميع أنحاء هذه المنطقة بأمرها جميع  
السكان من اعالي الجرود حتى السواحل لشراء لوازمهم كافة  
وانحياز ماملاتهم. وكان نرى فيها الاسواق الكثيرة  
المكتظة بالبائمين والشارين والفنادق معلومة بالركاب  
والزائرين والمصارف يزدحم عندها طلاب صرف الحوالات  
الكثيرة الواردة من بلاد المهجر وغيرهم دائنين ومدبوقين  
اما الان وقد اتاخنت عليها مصائب الحرب العامة  
بكلها فاودت بالقسم الكثير من اهليها جوعاً واوبئة وتلا  
ذلك عقيب الحرب وقوف الحركة التجارية في الملحقات  
وقوفاً تاماً واشتداد الازمة المالية اشتداداً هائلاً مما أدى الى  
مهاجرة القسم الباقي من الاهالين فلا يزال سيل المهاجرة  
يقذف بنخبة شبان الوطن وكل ذبب قدرة على العمل الى  
البلاد النائية في طلب الرزق وبشل كل حركة في هذه  
البلاد بصورة تقطر كبد كل وطني يقار على بلاده

وقد زاد في ضربات اسكفة البترون اسوة بسائر الاساكل  
البحرية ما نرى من الوف السيارات التي تتردد الى كل قرية  
ومزرعة جرداً ساحتها بسرعتها المعروفة حتى لم يعد بيت  
في البترون او يقف فيها شار ولا زائر اذا أصبح سهلاً على

اي كانت التوجه الى بيروت التي انحصرت فيها حركة  
الاعمال والتجارة وقضاء حاجاته والرجوع الى بيته معها كان  
بعداً في النهار ذاته. فكل من عرف البترون قبلاً وأمرها  
اليوم يدعى فواده لما يرى من التفسير التام الظاهر في جميع  
احوالها اذ لم يبق من شبانها الا القسم القليل مع من اقدمتهم  
احوالهم الضعيفة عن طلب الهجرة كالشيوخ والنساء  
والاطفال. وفنادقها جميعاً قد أقفلت وهناك اسواق رمتها  
بنوف عدد مخازنها عن المائة والخمسين مهجورة وبيوت  
كثيرة بل احياء كاملة خربة تمتع رؤيتها في قلب الناظر  
اشد الاسى حتى يكاد المار يخال انه في قفر بلقع او لدسة  
اطلال مدينة عنت بها ايدي العصور الخوالي

ولقد فكرت كثيراً في الوسائل اللازم اتخاذها لانعاش  
هذه الاسكفة واستعادة ولو قسم من حركتها الاجتماعية  
والاقتصادية القديمة ودرست جميع الطرق الموصلة لتلك الغاية.  
فلما رأيت وسيلة اقرب من انلا من جر المياه الى هذه البلدة فيستعيب  
اهلها بشرب المياه الطيبة الصافية عن شرب المياه المالحه والام  
من ذلك انهم يستعملون تلك المياه لري اراضيهم القاحله  
والغاية الاخيرة هي المطلب المنشود الذي دعاني لرفع هذا  
التقرير مع لفت نظر معاليكم اليه رجاء التفضل بوضعه موضع  
البحث مأخوذاً بعين الاعتبار

فهنا على مقربة من البترون مياه غزيرة تعرف بمياه نبع  
الجوز تصب في البحر هدرًا على بعد بضع دقائق عن الاسكفة  
وهي لو جرت الى البترون كما كانت في سالف الزمن على ما  
يستدل من الاثار القديمة التي تشير بخراب اقبيتها الى انها  
كانت مستعملة لري اراضي البلدة المذكورة لعادت عليها  
بجزيل المنافع وأعدت اليها بعض رونقها القديم واستفاد  
الاهالي منها باحياء كثير من الاراضي الموات التي لا تلبث  
ان تصبح رياضاً وبساتين ومزروعات تأتي بالغلال الثمينة  
ولا سبيل لانهاض هذه البلدة من كبوتها بدون تحقيق هذا  
الامل بل اذا بقي الحال على ما هو جار عليه لا يمر بنا ربح من  
الزمن الا وتصبح ديار البترون قاعاً صافياً ينقع البوم في خرابها  
ولما كان الاهالي عاجزين عن دفع النفقات اللازمة  
لانحياز مشروع المياه المقيد وهم يرونه والنصه في قلوبهم على  
حد قول الشاعر:

كالعيس في البيداء يقتلها الظما

والماء فوق ظهورها محمول

وكانت هذه النفقات تقدر بمشرة الاف الى اثني  
عشر الف ليرة ذهبية وكانت الحكومة الجليله قد خصصت  
بفضل مساعيدكم مبلغاً من المال « ٤٠٠٠٠٠ ليرة ذهبية »  
لانعاش حالة البلاد الاقتصادية باحياء مثل هذه المشاريع  
العمرائية وبالاخص لري الاراضي

ولما كان جر مياه نهر الجوز الى البترون بمكان عظيم  
من الاهمية لما يترتب عليه من الموائد الجملة مع قرب المنازل  
ولكن نفقات انحازه يسيرة ازاء منافعها العميمة. وكنتم معاليكم  
من اشد الوطنيين اخلاصاً وكمثرهم شفقة على ابناهم واعظهم

رغبة في تحسين الاحوال وانفاؤ الموارد وقد برهنتم في جميع  
اعمالكم عن تلك العزيمة الناهضة والمهمة التي لا يتجارى سبب  
انحياز المشاريع العمرائية وكل عمل مفيد. ارى ويرى  
البترونيون فيكم بكل صواب الملجأ الوحيد الذي يلجأون  
اليه في هذا المأزق. ولا نشك في رغبتكم بانتشالهم من  
الوهدة التي امسوا فيها وهم في طليعة المحتاجين الى عنايتكم  
وقد زادنا ثقة بتحقيق الامال ما طالعناه مؤخرًا في  
الجرائد عن مباشرة مجلس الوزراء العالي من درس برنامج  
صرف الاموال المخصصة للمشاريع العمرائية وخصصها مشاريع  
الري وعن تصريح معاليكم بوضع ذلك البرنامج على قواعد  
المساواة بين جميع الاقاليم اللبنانية بحيث تحقق مطالب كل  
محافظة فبتنا وهذا المطلب هو اعز المطالب لدسة محافظة  
البترون نتقرب اجابة الملتبس قريباً

انني ارجو من معاليكم ان تنفضوا باعطاء الامر بدرس  
مسألة انبياه المحكي عنها ومن ثم تخصيص اسكفة البترون  
بعشرة الاف ليرة ذهبية من اصل المبلغ الآنف بيانه بصورة  
القرض لانحياز مشروع المياه على ان يستوفي من الاهالين  
اقساطاً بالشروط التي ترونها موافقة للجهتين تضيضوا بذلك  
حلقة جديدة الى سلسلة اعمالكم الحميدة وأنتموا عملاً عظيماً  
مفيداً بكمسكهم الاجر من الله والثناء الجم من افواه جميع  
اهالي وسكان البترون يردده اعقابهم على مر الاجيال  
وتفضلوا بقبول فائق احترامي

في جزيرة زنجبار

اديب يدع وسامه ليشر بسكي

قصة تاريخية ظريفة عن ادبيين لبنانيين كبيرين

ثورة في سجون زنجبار

وقعت في المدة الاخيرة ثورة في سجون زنجبار استرعت  
انتباه العالم اجمع ودهش الناس من طيبة قلوب سكان هذه  
المنطقة حتى الاشقياء الجناء منهم

وزنجبار جزيرة في الاوقيانوس الهندي يسكنها قوم  
من الزوج لا يزيد عددهم عن عدد سكان مدينة بيروت  
ولهم سلطان يحكمهم تحت رقابة الانكليز. وكان والد  
سلطان زنجبار الحالي يحسن اللغة العربية ومتصلاً من  
ادابها وكان شديد انعطاف على الادباء العرب. وما يروى  
عنه انه اهدى ذات مرة الى الاديب الشهير المرحوم الشيخ  
نجيب الحداد وساماً ذهبياً وكان جلالته مفرماً بروايات  
المرحوم الشيخ نجيب

وحدث ذات مساء ان المرحومين الشيخ نجيب الحداد  
وطانيوس عبده جلسا في نادي « السبلندبار » في القاهرة  
بشران الويسكي وكان كلاهما خالياً من النقود ولم يكن احدهما  
عالمًا بفلاس الاخر فكان كل منهما يتكلم على رقيقته في دفع الحساب  
وطالت السكره وودت ساعة الحساب وكان الحساب  
رهيباً. فسأل احدهما الاخر عما يحمله من النقود فوجد  
انها لا يجملان شيئاً. فخافا الفضيحة وظلا في مكانهما حائرين

## اسرة نقي الدين العريفة

من اكرم الاسر البناتية اسرة نقي الدين ومن اتيغ البنت اللبناي منابت هذه الاسرة الكريمة ، وكانت تربط والد صاحب هذه الجريدة انطون صالح بكبير تلك الاسرة رب الفضيلة المغفور له الشيخ سعيد نقي الدين صداقة وثيقة احسنت عراها بين صاحب هذه الجريدة وبكر انجال الشيخ سعيد الرجل الاداري الكبير والناطقة اللبناي الشهير محمود بك نقي الدين ، فلا تفت في جرائد الوطن على ذكر احد افراد تلك الاسرة الكريمة منتجة النوايح الا ونهت طرفاً

ومن نوايح هايتك الاسرة النبيلة نجل المغفور له الشيخ عبد انوار نقي الدين صاحب الفضيلة الشيخ احمد رئيس محكمة الشوف وهو احد فقهاء لبنان المميزين وشعرائه المحققين ، وقد تعلق فضيلته وانصف « الحواطر » بالقصيدة العصاة التي انشدها في مهرجان مدرسة الحكمة فنشرها اللدلا على المعبة القاضي الشاعر ونبوغة شاكرين له تعلقه

## \* طائر الحكمة \*

القيت في الحفلة العكاظية التي اقامتها مدرسة الحكمة في ٢٠ ك ٢ سنة ١٩٢٩

برئاسة نغامة رئيس الجمهورية اللبنانية شارل افندي دباس

هذي عكاظ (ففاخر يا فتى الحكم « بحكمة » أصبحت ناراً على علم وان سألت لهدى السوق (ناطقة) فأين (ذيان) من (دبانسا) العلم انا ضربنا له في صدرنا قيباً تقني عن « القبة الحمراء » من آدم هو الرئيس الذي جلت مناقبه وليس ينكر ضوء الشمس غير عمي

\*\*\*

وما عسك هذا اليوم تشدنا يا قاضياً همه رد على الخصم نعم بليت بما يذو القريض به لكن صوت فوادي مرهف قلبي والشعر في النفس آلام وصاحبكم قاض بيت على سهم من الام وما أتيت عكاظاً ابغني سبقاً مع من أراني ضعيفاً عن لحافهم ولا تركت امور الناس ملتبياً بالنظم ، والفكر باق في امورهم لكن اجبت دعاة ليس لي قبل في رده ، وهو فخر موقظ همي وقد نظمت لكم انعام عاطفتي فاصفوا الصوت فوادي لا لصوت في

\*\*\*

اني تأملت في دهري لا طرفكم بحكمة ، لا بذكر البيان والعلم فخلتني طائراً لا يأنلي تفلأ فطرت احسن مهد العلم والنعم فشافني في اعالي دورها قفص فحسنت بيت زميلي غير محتشم ومن فضول برغم العلم والفهم في نجر مستضعف كالطير والنعم وقد رأيت مدسة الالاب لاعبة والمرء في القصر مثل المرء في الخيم وما رأيت بنا رفقاً كما زعموا وقد يفر بري غير محترم

\*\*\*

وجئت اهل القرى حياً بوحدتهم فحسنت نار القرى مشبوبة الضرم وما رأيت غلالاً من حقولهم ولا رأيت اعتناء في شؤنهم ويدعوت بان المدن في نعم وانهم شركاء لهم والقوم فقات هذا غلو شأن من جهلوا ما للمدائن من فضل على الاكم وقد مات حمام من بطالتهم فطرت للروض أستشفي من السأم

\*\*\*

فاسنقيلتني طيور الغاب في طرب وأسفحتني ما تشكوه بالنعم ولم تكن دون خوف من كواسرها اذا شكت ، هكذا في الطير كالنعم قالت أما لبني الانسان من شبع الا بأكل صغار الطير واليهم فقلت ستة هذا الكون واحدة وما الرقي ببلغر فطرة النعم واتم معشر الاطيار كم تركت آفاتكم موسم الفلاح في عدم

\*\*\*

ثم انتقلت الى الازهار فابتهست فراقني حسن ذلك الميسم الشبه وما جنيت اعتباطاً غير محترز حتى رأيت بناني في يد انعم اني عبت يزهر الروض مهتصراً اغصانها فسقت اشواكها بدمي

\*\*\*

فسرت توأ الى الحكم اسألهم عدلا فاطلموني في قضائهم فوضوا بان افترائي شاجب عملي وعاذر لخصومي في دفاعهم فجمت مستأنفاً اشكوكم عتياً فما استقامت فثاني عند غيرهم بعض البلاء من القاضي واكثره من الشهادات والاستقام في النعم فلبيس يسلم من شاك ومتهم فمزروا شأن قاضيك ليخدمك وقلبه مطمئن غير مضطرم

\*\*\*

وطار قلبي الى صنين مفتحماً ثلوجه بجواد الفكر لا القدم أعزز به جبلا شابت مفارقه على المفاخر والابحار والشمم وحوله شجرات الارز رابضة كأنها أسد غاب غير مقتحم وفي الجبال بيوت السيف والكرم

\*\*\*

يا حسنه وطناً لولا طوائفه فوحدوها بحب الارز والعلم لكل طائفة قاض ومدرسة فوحدوا الشرع والتعليم تلتئم و« الانتداب » الى الاصلاح يرشدكم فامة « السان » كالنبراس للاسم

\*\*\*

وآب طائر قلبي من سياحته لبيت حكته العالي على القدم اكرم به مهاداً صحت عروبتك كأنه يت اعراب بذي سلم « مبارك » سعي راعيه لتضفته بهمة قد سميت فصدأ على المم هذا قريضي وافكاره معلقة بحكمة هي في قلبي ، ومل في احمد نقي الدين

احمد نقي الدين

SAYEG HERMANOS.  
ESQUINA CORREGIDORA Y UNIVERSIDAD  
Apartado Postal 7693 México, D. F.  
CASA EN TAMPICO, TAMPS., EMPRESA 41 SUC.

الى التجار اللبنانيين والسور بين والفلسطينيين عموماً  
من اراد ان يخلص بضائمه من الكرك بسرعة وامانة  
واقصاد بالمصارفات فليعتمد

البرتو ب. روخاس

ALBERTO P. ROJAS

والخوجا روخاس وكالة في هذه العاصمة وفي فرا كروز  
وله عملاء في تمبيكو وماسانيو كما ترى عنوانه في ذيله وام  
الحلات التي تستورد بضائماً رأساً من اوربا والبلاد  
الاجنبية اعتمده وهو مشهور بالاستقامة وسرعة العمل

AGENTE ADUANAL

5 de Mayo 19. Ap. 89. Ed. España Capuchinas 69  
Veracruz, Ver. Desp. 110. México, D. F.

## وفاة فتاة لطيفة

ذبلت من روضة اللطف

والادب زهرة حياة الفتاة اللطيفة  
سلاوى كريمة الخوجا يوسف حرب

وهي لم تتجاوز السادسة من عمرها

ودفنت في كوارنافاكا باحتمال

مهيب يليق بمقام ذبيها الافاضل

فنجن نعتيهم بمصائبهم الاليم

ونسأل لهم الصبر والسلوان

ان ينكرها معها كان مكابراً في الحق

ومنه : قد يجوز ان يضطر الامير الى التسليم بما يريد  
له الناس فيرضى بان يرشح نفسه لرئاسة الجمهورية وعندئذ  
تسير الدعاية الطفلاوية سيرها .

فيا للعجب تنكر الرصيفة الراقية على المطران مبارك  
الرجوع عن رأيه بشأن الاستاذ دباس بعد اختباره فيه  
العدل والتزاهة والاسقامه وتريد ان يظل عدواً له ومعارضاً  
ولماذا ؟ ألا يحق للانسان الرجوع عن الغلط الى الصواب  
عندما تلمع امام عينيه الحقيقة ؟ ولماذا يريدون نسبة تحزب  
المطران الى الدباس نكابة بالامير لطف الله لا اقتياداً  
للمصلحة العامة ؟!

وقد تكون مصلحة المطران الشخصية في جانب الامير  
جورج لا في جانب الاستاذ دباس ولكن المطران ضحي  
المصلحة الشخصية في سبيل المصلحة العامة وهو ما اوجب  
حق الرصيفة التي لم يقو صاحبها - برغم عزة نفسه - على  
التضحية التي ضحها المطران

ويدهشنا التناقض البارز من خلال اقوال الرصيف  
فبينما هو في نشرته تاريخ ٢٣ ك٢٣ بصرح بان خطاب المطران  
اوجب الثغاف فريق كبير من الوجاه حول الامير لطف  
الله لا نكابة بالدباس بل نكابة بالمطران يعود في نشرته  
تاريخ ٢٥ ك٢٥ اي بعد يومين وينكر وجود دعاية لطفلاوية  
في لبنان فما هو داعي هذه البلبله في اقوال الرصيف القدير  
ان لم يكن خيبة الامال المعلقة على رئاسة لطف الله بداعي  
تأثير خطاب المطران

فما اجدر سيادته بان يتمثل بالقول العامي اعانور :

« احترماً يا قرقا من اين بدنا بنوسك »

اذا انصرف لترشيح ماروني يرى في ترشيحه مصلحة  
الامة اتمحوه بانه متعصب بثير التعرث الطائفية واذا ايد  
مرشحاً ارثوذكسية ثبت كفايته ودلت اعماله التزيمه على  
جدارته للمنصب قالوا انه انما يفعل ذلك نكابة برشح آخر  
وليس هذا الاهتمام الكبير بكل كلمة تدر من فم سيادته  
الا دليلاً ساطعاً على رجاحة مزانه في الامة وتأثير اقواله على  
الشعب ومثل هذه المنزلة بين الامم لا تكتسب الا اذا افقرن  
الدهاء بالتضحية ومواقف سيادة المطران مبارك الوطنية في  
وجه رجال الانتداب معروفة ومشهورة فهو رجل لبنان  
اليوم وعبثاً يحاول بهضم النيل منه فان حوله قوى اكثرية  
التخلفين والمهاجرين تشد ازره وتغضب لغضبه

يرتفع الحبل

الى السماء

فاتنا ان نذكر في عددنا الماضي انه طارت الى السماء  
روح الطفلة الطيفة كريمة صديقنا الجميم الشاعر المجيد داود  
افندي سليم الشرتوني فنقدم بواجب العزاء لوالدي الطفلة  
الكرمين سائلين الله ان يعيها بسلامه باقي النجالم

وقع في العدد الفائت نواقص كثيرة اوجبها انحرف  
صحة صاحب الخواطر وعدم وقوفه على مسودة الجريدة  
ومن تلك النواقص اغفال منضد الحروف او اسقاطه  
لبارة وردت به وصف حفلة المأدبة الزغرتاوية للامام  
مكرزل وهي تشير الى الخطاب الاسباني الجميل الذي لفظه  
في تلك الحفلة الشاب الاديب الناهض يوسف جرجع غنوم  
ومن الاغلاط الفاضحة ما جاء في ايضاح كلمة الزخاري  
في هذا البيت :

أنت الزخاري (١) من نور ومن ورق

وطيب ذكرك بين الناس في عبق  
فلم نجد بدأ من التصحيح :

الخواطر = (١) : الزخاري : معناه النبات الريان  
المتلف لا كما ورد في العدد الفائت « المرثان المتلف » وزيادة  
في الايضاح نقول ان الريان هو ضد العطشان والاحضر  
الناعم الرطب من الاغصان

هدية لزعيم فتي

اهدى صديقنا الشهم الكريم الشيخ نجيب قاسم سعيد  
اعداد الخواطر اسنة الى حضرة سليل بيت الحمد والتبيل الزعيم  
الفتي كمال بك جنبلاط نجل المرحوم فؤاد بك جنبلاط  
والسيدة نظيره جنبلاط المعروفة لدى الافرنج باميرة الجبل  
فتشكر للشيخ نجيب غبرته على الاداب عموماً وعلى الخواطر  
خصوصاً فانه من اكبر مناصري هذه الجريدة التي تقصر  
عن ايفائه حقه من الشكر

لجانب ادارة جريدة الخواطر الفراء

لنا الشرف بان نوقف حضرتكم على نتيجة انتخابات  
جمعيتنا الخيرية الدرزية التي جرت مساء الاربعاء في ٢٤ ك٢٤  
سنة ١٩٢٩ فترجوا ان تحيطوا علماً بذلك لا زلت من انصار  
الانسانية والوطنية والاداب كاتم الاسرار

نجيب بشير سعيد

رئيس : نجيب قاسم سعيد . نائب رئيس : فضل الله  
العقباي . كاتم اسرار : نجيب بشير سعيد . امين صندوق  
حسين كرامه . مفقش عام : مجيد سليم سعيد . كاتب : محمد  
كرامه . نائب كاتب : امين حميدان . خطيب : الشيخ  
انطونيوس زخريا . ناظر : يوسف جبر

اعضاء عاملون : سليم اسمعدي . اسيردون منصور .  
الياس رشيد سابا . علي سعيد . حمود النجم . اسمعدي .  
حسن جابر . حسن بو حسين . حسن ابو علي . عبد الغفار  
بو فخر . سليمان العريضي . ويوسف بو شاهين

الخواطر = ان في تجديد انتخاب صديقنا الشهم الكريم  
الشيخ نجيب قاسم سعيد لرئاسة هذه الجمعية الزاهرة دليلاً  
وضماناً ، دليل على تقدير اعضائها لحضرة خدماته الجللى في  
سبيلها . وضماناً اطراد سيرها في معارج الفلاح ولا يزيد  
فيما تقدم ان نبخس اعضاها الكرام حقهم من مواصلة الجهاد  
في سبيل ازدهارها فان كلامهم غيور كريم

ففي الصمد الجديدة بالثقة التي وضعها في افرادها  
المشركون وتنمى الجمعية النجاح المستمر

ايضاح

في النشرة الفائتة اشترنا الى انه ورد على صديقنا الفاضل  
الخواجا سليمان الحاج نعي والده الجليل وقلنا انه كاهن  
والحقيقة هو ان الشيخ المتوفى له جلال الكهنة الاربار وليس  
هو من المكر من فنقل عن جريدة الاحوال الفراء وصف  
مأتمه رحمه الله والمهم ذويه الصبر على فقده

قالت الاحوال ،

في ١٧ الجاري توفي في « جرجوع - صيدا » الوجيه  
المأسوف عليه الحاج مخايل الحاج عن عمر مائة عام قضاهما  
بالاعمال الصالحة والنتى فكانت لنعبه رنة حزن واسف لما  
كان عليه من الاخلاق الرضية وحسن السيرة . ولما وصل  
نعيه لسيادة راعي الارشية المطران اثناسيوس خرياطي الموقر  
شرف بذاته في اليوم الثاني الى جرجوع للاحتفال بمخازته  
فاحتفل بالصلاة عن نفسه بكهنة جرجوع مع لفيق كبير  
من الاكثروس والجموع الفيرة المحتشدة من كل الجهات  
المجاورة وبعد تلاوة الانجيل ابنه سيادته بعبارة بليغة  
معدداً مآثره وداعياً الى السير بمثله الصالح ومعزياً اولاده  
الكرام في الوطن والمهجر . رحم الله الراحل العزيز وعزى  
ولوب النجال وذويه بهذا المصاب

فليخض من غلوائه

لما كنا لاسباب مطبعية لم نستطع طبع هذه النشرة  
من الخواطر يوم تاريخها السبت في ٢٣ الجاري وتأخر طبعها  
الى اليوم الا اننا نفتتح الفرصة لتقبل للخواجا عزت صعب  
ان يخض قليلاً من غلوائه وبقل من تعصبه عندما يتكلم في  
الحفلات العمومية التي تجتمع قريباً من ابناء الوطن المختلي  
المنازع

فقد سمعناه في الحفلة التي اعدتها جمعية الناشئة الادية  
مساء امس الاحد لازاحة الستائر عن رسوم بعض ائمة اللغة  
العربية يتحج احتجاجاً بليداً بتضح تعصباً وجهاً على رأي  
سديد ابداه في خلال كلامه الشاعر المجيد والكاتب العفري  
المفكر توفيق افندي حسن الشرتوني

فنتصح لهذا الشاب ان يحاذر من شعور الناس بسلم له شعوره  
وفي النشرة الآتية سينفسح لنا المجال لنسهب في هذا الصد  
ولنثبت للرجل انه على خطأ فيما عارض فيه الشرتوني  
الاديب فتتروح عليه ان بناظر الشرتوني في الموضوع فيكتب  
كل منها مقالين مؤيداً لرايه ومثبتاً اياه بالشواهد والمجج  
ونلجأ الى تحكيم عطوفة الامير شكيب ارسلان الذي لا  
يشك حضرته بمقدرته حتى اذا حكم له تقدم مبلغ مائتي ريال  
للجمعية الخيرية الدرزية الزاهرة التي يرأسها الشهم الكريم  
الشيخ نجيب قاسم سعيد واذا حكم عليه يقدم هو مثل هذا  
المبلغ لذات الجمعية

فهل يبرز الى مجال المناظرة او يفر منه ؟ سئرى !!



السنة الخامسة

الشارع الخامس من ريجينا نور و ١٣١

عاصمة المكسيك

العهد الثالث

## صَادِرَات

أب خذ

وعدنا في عدد فانت انتا ستقول كلمة في حضرة الاب العلامة الجليل الحوري بولس معوشي  
جاء الحوري بولس هذه العاصمة منذ بضع سنوات بعمية سيادة الخبر المطران شكر الله الحورسي ولم يسمدنا الحظ حينذاك بالتعرف اليه لتفبيننا في داخلية الجمهورية لشؤون تجارية وجاء هذه العاصمة مؤخرآ فكان لنا اليوم ما فانتا بالامس

جلستنا الى الاب معوشي مرات عديدة كنا في كل مرة منها نزداد به معرفة وعجباً بادبه النض و اخلاقه النبيلة يجمع هذا الاب الفاضل الى جلال الكهنوت ادب النفس ودماثة الخلق ويضيف الى العلم الناضج التواضع الحقيقي المعلي لا ذلك التواضع المصطنع الذي يحاول الظهور به البعض فيجسي مغموساً بالغطرسة والدعوى منذ عهد بعيد لم نجلس الى اكله يريكي ماروني له من الصفات البارزة ما للاب الجليل الحورسي بولس معوشي فكان حضرته لنا مثالا لا كايروسنا الفتى الذي يقتضيه العصر وخصوصاً الذي يتطلبه المهاجرون الذين يقبضون في بلدان مشهود لا كايروسها بالعلم والرقى

ومن اجل ما اختبرناه في الاب معوشي عفة اللسان ورحابة الصدر و اياه النفس ، فلا تسمع منه كلمة شاذة ولا يضيق صدره عند جدل ولا تصغر نفسه عند ذل السوال فله من تربيته الصحيحة ما يصون لسانه عن الفحش ؛ وله من علمه الراسخ ما يدينه من موطن الصواب قارحاً بحجة او مستسماً لبرهان دون تفوق او تصلب ؛ وله من عزة نفسه ما يرفعه عن دنس الغواية

قد كثر بين المهاجرين عدد الكهنة الذين لا يمدون يداً الا للاستجداء ولا يقومون بعمل الا الابتزاز حتى اصحوا على الشعب فاطلق عليهم العامة اسم (اب هات) فكان الحورسي بولس معوشي اراد ان يغير هذه التسمية ليكون بينهم على الاقل من يقال له (اب خذ) فظهر بظهور الكاهن الابي الكريم تلتف الاب الفاضل بزيارة ادارات الجرائد في

المكسيك ومن حملتها ادارة الحواطر وطلب البنا ان نشره بالجريدة و اردنا ان تقدمها لحضرته تقدمية اشعاراً بفضلها واعترافاً بادبه فأبى والحنا فاصر على عدم القبول وبعد اخذ ورد وجدل اضطررنا الى التسليم بقبول البديل فترك تحويلاً على المكتب وانصرف وتناولنا التحويل فاذا به يحمل قبسة البديل مضاعفة فقلنا « لا حول ولا ... » هوذا كاهن يريد ان يدعي « اب خذ لا اب هات »

وعمل حضرة الاب معوشي هذا قد عقل قلنا عن الاسترسال بالاطناب بصفاته الكريمة كي لا يظن بان قلنا يجري بالثناء عليه مقابل البديل المزدوج

عرفنا الناس اننا من تستقيمهم الصفات لا البدرات فاذا ارسلنا كتبنا بالاب الجليل الحورسي بولس المعوشي ارسلناها مدعومة بالبرهان مصورة لحقيقة الرجل كما عرفه الادياب في اي محل جلسوا اليه به فيباي بامثاله ونصائح طيبة الا كليروس الماروني من السادة الاحبار الى غبطة البطريرك ان الطائفة بحاجة الى امثال هذا الكاهن العالم الذي يسبق الشعب برقيه فيضطره الى احترامه واحترام الطقمة التي ينتمي اليها لا الى من تقتصر معارفهم على « بارخور ابون » وبعض الكلمات السريانية ويسدلون الحام ويتشعرون السواد ويتفطرسون وهم بالكاد يحسنون قراءة الانجيل تهجئة ويقذفون بهم اليها ليكونوا عالة على الشعب المهاجر ويتطلبون منا احترامهم

الشعب يا سادتي الاحبار الاجلاء يتطلب لخدمته كهنة يفوقونه رقياً وطاماً و اخلاقاً فاذا ارصدتم لخدمته امثال الحوري بولس المعوشي احفظتم بطاعته واحترامه والا فهو منفرد من حولكم وهيئات ان يعود الى الحضيرة

### التناقض الغريب

من ابلغ الاقلام التي تؤيد قضية الامير جورج لطف الله قلم الرصيف الاستاذ وديع عقل ولكن يظهر ان القلم مهايكن بليفاً اذا صر في سبيل دعاية غير مشروعة تصطدم باستنكار الرأي العام بضوئ ويتضعضع الحاطر المتوقد الذي يوحى اليه بما لا يتفق مع امنية المجموع

يطالع القراء في الصفحة الخامسة من هذه النشرة الخطاب الذي القاها سيادة الخبر المضال الجري المطران اغناطيوس

مبارك في مهرجات مدرسة الحكمة ومن معاملته يتبين للقاري نزاهة الخبر وتجرده عن المأربه الطائفية بتأييده ترشيح رئيس جمهورية لبنان الحالي الاستاذ دباس استناداً الى ما ظهر من نفاة الرئيس خلال سنتي رئاسته الثلاث من النزاهة والمدالة والترفع

ويظهر ان خطاب سيادته كان كقبلة من الديناميت انفجرت فنسفت اركان الدعاية الطفلاوية فلم يرق ذلك للجرائد المناصرة له خصوصاً بلغوصاً قلماً واومعاً انتشاراً واكثرها اعتباراً - عنيماً جريدة الراصد القراء - ففقدت بتاريخ ٢٣ القايت مقالا جاء فيه :

« قلنا اننا لم نحمل لواء الدباس في سبيل تجديد انتخابه لرئاسة الجمهورية ونحن نلوم حامله اليوم لانهم بضروفه من حيث هم يريدون نفعه وها نحن نرى خطبة المطران وحدها قد ادت الى تكوين كتلة وطنية من كرام الناس ذهبوا امس الى دار الامير واحاطوا به بلحون عليه بان ينزل الى ساحة الموقعة لا لتكابة الدباس بل لتكابة المطران الذي اعرب بخطبته عن غرض حزبي كنا نود ان لا يظهر به هذا الظهور وهو الرئيس الروحي للملة الكبرى تنكر طابه ان يتكلم بلسانها في الشؤون السياسية »

ومن قول الرصيفة مندوب الى ما سمعت :

« ان مزاي الاستاذ الدباس كانت لامعة قبل ان نولى رئاسة الجمهورية وكان سيادة المطران يعرفها ومع ذلك كان واقفاً خصماً له وقد اعترف بذلك في خطبته فلماذا اصبح اليوم معجباً بهذه المزاي وهي غير جديدة ؟ اكان على ضلال فاهتدى ؟ أم هي التكاية بالامير جورج لطف الله حملته على هذا الانقلاب ؟؟ »

وال مقال كله من هذا النسخ يشف عن حثق شديد افضل سياسي اوجبه خطاب المطران ثم تناولنا نشرة الراصد تاريخ ٢٥ ك ٢٥ فاذا بمقال افتتاحي له متوج بهذه العبارات :

لا دعاية لطفلاوية

في لبنان

فليخرس المتخوضون

وجاء في هذا المقال :

« وقلنا اننا اذا كنا لا نحمل لواء الدباس فانتا لم نناصب رئاسته العدا و هذه حقيقة ايضاً لا يستطيع منكر