

AL JAWATER

"LAS IDEAS"

REGISTRADO COMO ARTICULO DE SEGUN DA CLASE EN EL (1er. Grupo) CON FEC HA 21 DE JULIO DE 1925.

DIRECTOR GERENTE: JOSE S. HELU. REGINA 131.-MEXICO' D. F.

SABADO 9 de MARZO de 1929 Número 165

TERCERA EPOCA.

DR. DAVID S. HAJJ

—* الدكتور حاج *

فضلا عما اكتسبه الطاسي البارع صديقتنا الناهض
الدكتور داود افندي الحاج من الاختبارات الواسعة في
علم الطب مدة اقامته في الجامعة الاميركية في بيروت
فقد هيات له الظروف زيادة الاختبار والممارسة بقوانين
طبيياً للجيش الانكليزي في السودان مدة خمس سنوات
انصرف بجلالها الى الاختصاص بالامراض الداخلية عموماً
والمسالك البولية خصوصاً التي يعالجها الان ويشفيها تمام
الشفاء وقد جرز مستوصفه باحدث الالات الكهربائية
لعلاج هذه الامراض ولديه ميكروسكوب وخبرة واسعة
في فحص المكروبات . وفضلا عما احرزته من الشهرة
الزائدة والثقة التامة بين ابناء الوطن والاجانب فله مراعاة
زائدة واعتناء تام بالمواطنين الكرام فاقصده في مستوصفه
الواقع في شارع هيدالكو نومرو ٥ الطابق العلوي نومرو
تلفون اريكسون ٣٣ - ٣٠ وهذا عنوانه بالاسبانية :

AV. HIDALGO, 5, ALTOS 3

Consultorio:
Tel. Ericsson 30.33

Domicilio:

SAN LUIS POTOSI, 142
Tel Ericsson 4.14.03
MEXICO, D. F.

LOTERIA NACIONAL

PARA

LA BENEFICENCIA PUBLICA

SORTEO 230 PARA EL VIERNES 8 DE MARZO
con Premio Principal de

\$60 000.00

y un Segundo Premio de

\$10,000.00

Valor del Entero: \$10.00.

Valor del Vigésimo: \$0.50.

SOLO JUEGAN 20,000 NUMEROS

Compre usted con oportunidad su billete; quizá de
esto dependa su mejoramiento económico.

Además tenga presente que numerosas casas co-
merciales de esta capital están recibiendo nues-
tros BILLETES NO PREMIADOS, como parte
del pago en las compras al contado.

Tampoco hay que olvidar que los productos de es-
ta Lotería se destinan al auxilio de millares de
menesterosos.

El Director General JOSE COVARRUBIAS.

COMISIONEROS DE LA BENEFICENCIA PUBLICA DEL DISTRITO FEDERAL.

Presidente, Lic. Aquiles Elorduy.

Vocales: Epigmenio Ibarra, Jr., Víctor Ar-

guesparsse, Adolfo Prieto y Dr. Rafael

Norma.

الانصيب الوطني

مخاطرة نافعة


ان من يخاطر ويبتاع من سحب « الانصيب
الوطني » فضلاً عن كون اماله كبيرة باحراز الثروة
فانه يساعد على عمل خيري جميل لان ارباح هذه
الشركة تبذل في سبيل الخير العام واقائمة البؤساء

ترجى النمرة الاولى ٦٠ الف ريال والثانية ١٠
الاف ريال وثمن النمرة كاملة ١٠ ريات وهي ٢٠

جزءاً ثمن الجزء نصف ريال ويجري سحبه يوم الجمعة
في ١٥ اذار فاجعل بابتياع ورقتك قبل نفاذ النمر

وقد يربح كثير من المواطنين في ادوار متعددة
مبايع منافسة من هذا الاناصيب . فابتع منه دون

سواه لان لا تلاعب فيه وريحك مضمون اذا
ساعدك الحظ

EN JOUANT A LA "LOTERIA NACIONAL" VOUS AIDEZ LES
PAUVRES ET VOTRE GESTE EST LOUABLE. 

HOTEL SAN JULIAN

CORREGIDORA NUM. 7.—MEXICO, D. F.

يحد رب العائلة الذي يستحب معه عائلته الى
هذه العاصمة اترويح النفس نزلا هو هو تال سان خوليان
تصان به الاداب ولا يدخله الا العائلات الكريمة ولا تسمع
فيه كلمة خارجة عن حدود الاداب واللباقة

GRAN LOTERIA DE COVADONGA

A FAVOR DE LA

BENEFICENCIA ESPAÑOLA

Corte y envíe este cupón hoy mismo

JUNTA ESPAÑOLA DE COVADONGA

San Juan de Letrán, 15-A.

MEXICO, D. F.

..... de..... de 1929.

Muy señores míos:

Tengo el justo de adjuntarles, giro núm.

... por \$.... para que se sirvan remitirme por

correo o express, lo siguiente:

... billete (s) de la LOTERIA DE COVADON-

GA... vigésimos (del mismo número) o (de di-

ferentes números).

Atentamente.

Nombre

Domicilio

Población

PREMIO MAYOR

\$100 000 000

SORTEO EL 24 DE MARZO

SOLO JUEGAN 15.000 BILLETES

ENTERO: \$30.00

VIGESIMO: \$1.50

الدكتور جمال

عاد من اوروبا صديقنا الطاسي الدكتور ولیم جمال بعد ن مارس امراض المسالك البولية ووقف على كل مستحدثات الطب بشأن معالجتها ولا يزيد قراء الخواطر معرفة بالدكتور جمال بوصف قدرته ولطفه وحسن معاملته فقد خبرته الجمة سنين عديدة كان فيها مثال اليرة والتزاهة وقد اتخذ له مستوصفاً في افيدا هيدالكو نومرو ١١ بعد أن جهزه بكل الالات الحديثة التي تحتاجها معالجة الملل التي تخصص لها ربرع فيها

DR. WILLIAM GEMMAL
4 v. Hidalgo, 11. Tel. Eric. 99-11.

"EL SURTIDOR"

بغنى عن التعريف، والمواطنين التجار قدامتحنوا بنفوسهم معلقة هذا المحل الذي يعد من اكبر واظهر محلات النزالة اللبنانية في هذه العاصمة، يعاطي سائر اصناف المانفاتوره وله معامل عديدة لصنع الثياب للعمال من مسكيا ودريل وجوخ وغيره.

وله معمل من احدث طراز يدار على الكهربية تصنع الكلكسات الرجالية والنسائية بمتانة وافرة وذوق متعالي. وتصنع ربطات الرقبة المنمقة المرغوبة الى ما هناك من متعدد المصنوعات كالسويتير الرائجة العرقات الحرير الخ وعنده الحام الكثير الرواج يبيعه بالجملة للمتاجر به، وهو وكيل شركة بكر «الكدينا». فن جرب عرف. ومن لم يجرب فاتجربة واعظم برهان وهذا عنوانه

MANSOUR F. CHAOUL.
FABRICA DE MEDIAS Y ROPA HECHA
Almacén: 8a. Capuchinas 132.
MEXICO, D. F.

"MACISTE"

الموافقة لك وصدق المعاملة التي اصبحنا مشهورين بها عند كل من عاملنا كل من طلب دزينة من كل مسطرة فالمسطرة تكون هدية نرسل الطلبات لكل من يطلبها بطريقة C, O, D. اذا تجاوزت العشرة ريالات عندنا فبركة لاطقومة الاولاد الصار واسعارنا رخيصة لابة بالحلة والتجربة احسن برهان جرب ايها المواطن واطلب منا ما يلزمك من الثياب المخططة دريل ومسكيا من كافة انواعها للمعملة ونحن نكفل لك انك ستكون مسروراً من نظافة الشغل وضبط القياسات والبك عنواننا:

"NUAR MERUY"
7a. CAPUCHINAS, 122.A. — TEL. ERIC. 65-72
MEXICO, D. F.

فليس كالمين نسي اللب لامة

وليس كالجنف يصمي مهجة الرجل

صوفي جفونك والعينين من علل

وبادري (شركسي الكحل) واكتحلي

كلل يبيد الى العينين نورهما

ويصم الجفن في الخمسين من شلل

ويبعث السحر في الاحاظ غازلة

فحسب الكحل فيها منحة الكحل

هي النصيحة كانت نفتني جملا

واليوم نبذلها عفواً بلا حمل

نعطي اسعاراً خصوصية لمن يطلب منا كية من هذا

الكحل والخابرة مع صاحبه الياس سليم

مستودع هذا لكحل في محل فراشة الشرق «لا مار بيوسا

دل اوريتي» الشهير والعنوان في الاسانية كما يلي:

DEPOSITO GENERAL:

"LA MARIPOSA DE ORIENTE"

Esquina Corregidora y Universidad
MEXICO, D. F.

هوتال ابي خليل بوابلا

هل يرغب براحه يكون بقصد لوكددة كولون ان كوزيسف بيدي كرش انكوا اصفر بيزيد لون هوتال كولون ينصب لانيه صياح ولا تكبير لانيه بحص ولا في صب سالونه واسع وكبير منظر يمجسد الرب منشبه وزهور كبير يجلي الشايب يرجع شب ويكون مكفول ومضمون اذا زرت بوابلا لاشال غارية او اقروخ النفس فاذهب توألى هوتال كولون لصاحبها الفراد ابي خليل فانك تجد فيه كل اسباب الراحة من تمامه ولطف معاملة

HOTEL COLON

AV. PONIENTE NUM. 101.—PUEBLA, PUE.

"HOTEL FRANCIA"

نزل فرنسا في «تولانسكو»

من اجل اللوكندات نزل صديقنا الخواجا يوسف ضو في «تولانسكو» نظيف الفرش منق للاية وصاحبه يبذل عناية خاصة في مرضاة الزبائن وتوفير راحتهم وقد عرفنا ان الجالية الاسانية هناك تناظره ونقاطع كل حاملي المساطر الذين ينزلون فيه فنحن جاليتنا في بشوكا وفي تولانسكو ان تدفع الشر بمثلته ونقاطع كل حامل مساطر «فاخرو» لا يبزل في النزل المذكور خصوصاً وهذا النزل افضل ما يوجد من نوعه في تولانسكو

EL MEJOR DE
TULANCINGO, HGO.

SEÑORITA:
DESEA HERMOSEAR SUS OJOS?
USE USTED EL
"KEHEL CIRCASIANO"



NI EL JABON LO DESTRUYE

\$1.50

* الكحل الشركسي *

يا سيدتي الجميلة!

اذا اردت ان تحفظي بريق عينيك وسحر جفنيك فاستعجلي «الكحل الشركسي»

ودونك ما قبل فيه بعد التجربة والامتحان،

باربة الحسن في شرع الهوى حكوا

ان الملاحة في لاجفان والمقل

اران وشركاه

ام معمل في هذه العاصمة للابواب والشايك هو معمل الخواجات اران وشركاه وعندهم بصورة دائمة ابواب وشايك جاهزة من مختلف القياسات وبكيات كبرى وليس من يستطيع ان يجاريهم بهودة الاسعار واكثرية المواطنين من اصحاب الاملاك يتعاملون معهم وعنوانهم كما تراه في ذيله

AREN Y CIA

Fabricantes de

PUERTAS Y VENTANAS

GRANDES EXISTENCIAS

AVENIDA INSURGENTES 630, COL. DEL VALLE
Ericsson 5-11-20—MEXICO, D. F.—Mex. P. O. 712

شركة جديدة في فيراكروز

عقدت في ثرفيراكروز شراكة بين المواطن كابتانو عكر والتاجر المكسيكي دايفيد برافو وهذه الشركة تهتم بتخليص البضائع من الكمرك والشحن الى كل الجهات ومعاطاة كبرسيون على انواعه وشروطها اسهل من شروط غيرهم من الشركات التي تنوعها فنحن ابنا الوطن ان يكلفوا اصحاب الشركة بنقل بضائعهم من الكمرك وشحنها وعنوان كما يلي

DAVID BRAVO CO., S. EN C.

AGENTES ADUANALES

Av. Independencia Número 84. — Ap. Postal 31

والخوارجا روخاس وكالة في هذه العاصمة وفي فراكر
وله عملاء في تمبيكو ومانسانيو كما ترى عنوانه في ذيله
المحلات التي تستورد بضائعها رأساً من أوروبا واليابان
الاجنبية تمتعه وهو مشهور بالاستقامة وسرعة العمل

AGENTE ADUANAL

Cd. España Capuchinas 69 5 de Mayo 19. Ap. 89.
Desp. 110. México, D. F. Veracruz, Ver.

LOTERIA NACIONAL

PARA

LA BENEFICENCIA PUBLICA

SORTEOR 231 PARA EL VIERNES 15 DE MARZO
con Premio Principal de

\$60 000.00

y un Segundo Premio de

\$10,000.00

Valor del Entero: \$10.00.

Valor del Vigésimo: \$0.50.

SOLO JUEGAN 20.000 NUMEROS

Compre usted con oportunidad su billete; quizá de
esto dependa su mejoramiento económico.

Además tenga presente que numerosas casas co-
merciales de esta capital están recibiendo nues-
tros BILLETES NO PREMIADOS, como parte
del pago en las compras al contado.

Tampoco hay que olvidar que los productos de es-
ta Lotería se destinan al auxilio de millares de
menesterosos.

El Director General JOSE GOVARRUBIAS.
JUNTA DIRECTIVA DE LA BENEFICEN-
CIA PUBLICA DEL DISTRITO FEDERAL.

Presidente, Lic. Aquiles Elorduy.

Vocales: Epigmenio Ibarra, Jr., Victor Ar-
guesparrse, Adolfo Prieto y Dr. Rafael
Nocera

EN JOUANT A LA "LOTERIA NACIONAL" VOUS AIDEZ LES
PAUVRES ET VOTRE GESTE EST LOUABLE.

الى التجار اللبنانيين والسوربين والفلسطينيين عموماً
من اراد ان يخلص بضائمه من الكمرك بسرعة وامانة
واقصاد بالمصارفات فليعتمد

البرتو ب. روخاس

ALBERTO P. ROJAS

الباينصيب الوطني

مخاطرة نافعة

ان من يخاطر ويبتاع من سحب «الباينصيب
الوطني» فضلاً عن كون اماله كبيرة باحراز الثروة
فانه يساعد على عمل خيري جميل لان ارباح هذه
الشركة تبذل في سبيل الخير العام واثابة البؤساء
ترجى النمرة الاولى ٦٠ الف ريال والثانية ١٠
الاف ريال وثمن النمرة كاملة ١٠ ربهالات وهي ٢٠
جزءاً ثمن الجزء نصف ريال، ويجري سحبه يوم الجمعة
في ١٥ اذار فعمل بابتياع ورقتك قبل نفذ النمر
وقد ربح كثير من المواطنين في ادوار متعددة
مبالغ متفاوتة من هذا الباينصيب فابتع منه دون
سواه لان لا تلاعب فيه ورجحك مضمون اذا
ساعدك الحظ

مقتل المرحوم الطون جلع
كيف وقعت الحادثة الى اين انتهى التحقيق
على من وقعت الشبهة
احالة القضية الى المجلس العدلي

نشرنا في العدد الماضي خبراً مقتضباً عن مقتل المأسوف
عليه المرحوم انطون جلع الذي احنفل امس بدفنه احنفاً
كبيراً يتساوى مع المكانة التي لاسرة جلع في عالم الوجاهة والنبل
اما ما اتصل بمخبرنا من تفصيل الحادثة فهو ان المرحوم
انطون ركب في نحو الساعة الثالثة من ذلك اليوم سيارة
يقودها السواق ناصيف ماضي حتى اذا انتهى الى محطة مار
الياس انضمت اليه رفيقة كانت في انتظاره واستأنفا السير
الى محطة نهر ابو شاهين قرب «الريشه» حيث نزلا ينفردان
في تلك الناحية بعد ان اوعز الى السواق بانتظارها
وما هي الا برهة قصيرة حتى سمع السواق لفظاً اخذ
يشد فاطل فاذا هو يرى المرحوم انطون يعارك ورجل
اخر فدنا منها محاولاً فصلها بعد ان جرح احدهما الاخر
حتى اذا انفصلا واخذ السائق طريقه الى السيارة سمع طلقات
نارية سريعة فالتفت فاذا المرحوم انطون صريعاً مخصباً
اما المرأة التي كانت صحبة القاتل فقد اخفي اثرها
واما السائق فقبض عليه وبوشر باجراء التحقيق ويظهر ان
رجال الامن تمكنوا من معرفة القاتل وهو فستى من المزرعة
رغبوا اليها بكم اسم توصلوا الى القبض عليه
وقد وحده في المغارة ما دل على هوية المرأة
وقد قرر مجلس الوزراء امس احالة القضية الى المجلس
العدلي وسيصدر المرسوم اليوم «البرق»

"EL REMATE"

COMPRA, VENTA, FABRICACION DE
MUEBLES.

المحل الوحيد من نوعه لاجل مبيع ومشتري واستبدال جميع
انواع الموبيليا. ايضاً معمل لعمل التخوة من النحاس
والحديد والحشب من جميع القياسات. ايضاً معمل تنجيد
للغرش والحشب والمخدرات على اختلاف اجناسها وقياساتها
كل من يطلبنا لتصليح جميع انواع اثاث البيت نحن مستعدون
للذهاب الى بيته. دائماً يوجد عندنا وبكمية وافرة الصوف
القطن للبيع. ايضاً معمل نجارة لعمل موبيليا لغرف النوم
ووظقومة صالونات «غرف استقبال». ما كانت نياطة
فونوغرافات واسطوانات اغاني لاشهر مغنيي القطرين المصري
والسوريين. لكل اسود للسيدات وارد سوريا. كتب
عربية علمية وتاريخية ودبئية. بمجاد عملي اصلي من جميع
القياسات كل هذه البضائع تستجلبها رأساً من مصادرها ومصانها
ومنها صنع معاملنا نبيعها باسعار متواودة ج آلا يقدر احد
ان يجار بنا عليها زرونا ولم تشتتر وانظر واسمع ما يسرك
وبعد ذلك افكر في ان تشتري من بضاعتنا

JOSE N. KURI

6a. CORREO MAYOR, 84—TEL. ERICSSON 149 89

انظر وافكر

— أستطع ان اقول لي اية هي اجمل من هذه السيدات الثلاث ؟
كلهن متساويات بالفضة والكرامة والجمال لانهن يفسلن وجوههن بصابون

* Rotier روتيار *

المعمل الوحيد الكبير الذي يبيع
منه هو معمل فيليب شقير



PERFUMERIA ROTIER

ESQUINA CORREGIDORA Y CORREO MAYOR
FELIPE A. SHOUCAIR

Apartado 7840.

Tel. Eric. 39-50

México, D. F.

ان اللبنانيين والسوربين الذين
لاحد مواطنهم مثل هذا المعمل
الذي يصدر افضل المطورات
واشهر اصناف الصابون الرائجة
في هذه الجمهورية لا تحسبهم
يحتاجون الى من بشوق اليهم
الابتياح منه ويحتم على معاملته
بالافضلية على محلات الاجانب



بنقش كيا ينالوا عند الله الفجران فيصمدون الى
السماء حيث ينتظروهم الاحباب
ويخشى اذا سرت هذه القاعدة ان تصبح الجنة
ملئق المشاق والمغرمين

* * *

وعلى ذكر مناجاه الارواح فقد قرأت في احدي
الصحف لانكليزية النادرة العجيبة التالية . قالت :
وصل الى عالم التنكيزي خطاب من العالم الثاني من
جده الذي توفي قبل اربعين سنة كتب له فيه ما بقي
ارثي الناس على الارض رقيقاً عظيماً وبلغوا شأواً
بعيداً في جميع فروع العلوم حتى استطاعوا مخاطبة
الاموات واستدعاء الارواح وقد اقلقوا راحة الناس
في الاخرة حتى اصحبت عيشة هولاء غير محتملة .

خذ لك مثالا : ان المشتغلين بمخاطبة الارواح
يستعدون قولتير في اليوم الواحد اكثر من عشرين مرة
فتارة يستعدونه من شيكاغو واخرى من خريستيانا
فتارة من باريس وطور ان لندن ونابوليون اخذ منه
الغضب مأخذاً عظيماً لان احد المشتغلين بمخاطبة
الارواح يخاطبه بلفظ المفرد ويدعوه بدون لقب ورسالة
رأية عن بعض عظام الرجال . اما هوميروس فان
الابسامة لا تفارق ثمره البسام وهو يصم اذنيه عن
سماع اي نداء يوجه اليه ويتناوم ولا يرد على احد .
واما دوجينوس الفيلسوف فانه في عيش رغد وهناء
مقيم لانه لا يزعمه احد من الاحياء وهو يواصل الاشتغال
بالفلسفة وبنائه الفلسفية الجديدة ان الاحياء يلقون
راحة نابليون وغيره من الرجال العظام لان هولاء لما
كانوا على الارض ازمجوا العالم واقلقوا راحة الناس .
« الصحافي الثالثة »

* * * * *

CIA. EXCELSIOR Y MOLDURAS,
S. A.

اشهر معمل للرياش بانقاف الصنع وهوادة
السمر وافضل فرش لغرف النوم وغرف السفرة
والمكتب تجده في هذا المعمل الشهير الذي هو اكبر
معمل من نوعه في هذه الجمهورية وتجده فيه كل
انواع البرايز للصور واللمرايات

DEPARTAMENTO M.
AV. NIÑOS HEROES (antes Hospital) No. 135
Tels. Ericsson 6.32; 6.52; 56.22
MEXICO, D. F.

اذا نزلت مرة في هوتال سان خويان فلا
يمكن ان تعود تنزل في غيره لمن معاملته
ولما تصادفه من رخص الاجرة والتقان

الفرف ولذة الطعام ولطف معاملة
HOTEL SAN JULIAN
CORREGIDORA NUM. 7.—MEXICO,

وذات يوم ماتت الفتاة فاصاب الشاب ذهول
غريب صيره مثلاً بين الناس ، وكثيرة ما كان يفكر
بالمشوقة المائتة ترامت له هذه جميلة بين الملائكة في
الجنة فاخذ على عاتقه ان يقضي الحياة بالنقش والعبادة
كيا ينال من رحمة الله بعد موته ويصعد الى حبيبه
في الفردوس . فجمتم في الحديقة التي كانت تلاقيه
فيها ولم يعد يفارق المحل وهو عاكف على الصلاة
والعبادة حتى طار صيته بين الناس فجاءه المتعبدون
يشاركونه النقش وكانت منهم رهينة الترابست
المعروفة اليوم بفرنسا والتي نجد فيها كل عاشق تمس
ملجأه يرتاح فيه من متاعب قلبه وغرامه ، والان كما
قلت اعلاه تجد عهد مؤسس تلك الرهبانية ، في
اكسفورد في انكلترا

في هذه المدينة ففي اسمه المستر او كوني لودد
احب فتاة حتى العبادة فماتت هذه ذات صباح من
الشهر القابر فتعد هذا القتي الى ذكراها واخذ يناجي
طيفها ليله ونهاره زاهداً في العالم هجر الأهل
والاصدقاء حتى كانت ليله ظهر عليه شبح الحبيبة بين
الملائكة والازهار وقد هنت له تقول « او كوني
او كوني ١١١ عليك بالصلاة والصوم كيا تنال الجنة
فانا بانتظارك هنالك »

قالت هذا واخفت مع الملائكة والازهار ايضاً
وقام ار كوني من ساعته يبشر بالرويا التي
ظهرت عليه ويمجج حوله الاتباع وقد اصبحوا عديدين
من جماعة المتقدين بظهور الارواح واصبح او كوني
هذا زعيماً عظيماً عليهم وهم في كل يوم يجتمعون في
ناديم الخاص بنقشون ويتعبدون ويطلبون ظهور
ارواح اعزائهم عليهم

واجمعهم من الذين فقدوا احباهم ويميشون

محللات صايغ اخوان

اصبحت محللات صايغ اخوان في هذه
الجمهورية اشهر من نار على علم بجودة بضائعها
ومهاودة اسعارها وحسن معاملتها واصحابها وهي
تستورد رأساً من اوروبا والولايات المتحدة
الهابان جميع اصناف الاقشة الحريرية والصوفية
والقطنية والارتيلا واختبار اصحابها الطويل
باختيار البضائع والوانها ونقشها جعل بضائعهم
رائجة وراجاً عظيماً لموافقتها اذواق المشترين

فجرب مرة واحدة معاملة محللات صايغ اخوان وانت
بدون شك زبون دائم لما تصادفه من سهولة المعاملة وجودة
البضاعة وعنوان هذه المحلات هو:

SAYEG HERMANOS.
ESQUINA CORREGIDORA Y UNIVERSIDAD
Apartado Postal 7693 México, D. F.
CASA EN TAMPICO, TAMPS., EMPRESA 41 SUC.

ومن حسنات تموز علينا بها التليل في يوم مطير (١)

وفي حصرون فانزل او بشرتي او الديات تنج من الهجير
وحسبك من نعم الارز ظل بقص عليك معجزة التقدير

وريدك ايها القمر الموارى فما لي غير حسنك من سحر
ملكك جوارحي واطلت مجري وصنت جمال ثورك عن سفور
الا يوم تظل علي فيه فتنش حبة القلب الكسير
هلم الى حماك الى عرين خلا او كاد من اسد هصور
فقد لانت فتاة العز فيه ودالت دولة الرجل المسور
اذا نادى به للحق صوت سماوي تلالشى في الصفير
وهل بأس يرحى من ضعف وهل جود يؤمل من فقير
فهل في الراحين لنا سحر يخفف من عناء المستجير
ويجد صاحب القلم الحديدي ويخذل صاحب الثوب الحريري
فبعض الاغنياء ولا اهالي حديث الناس عن جيف القبور

أبا هند فلا تصرم حياي وضاعف من يراعك والشعور
فلي قلب يمش على شعور ولي اذن تمش على الصرير
ولا تكتم وراء البحر شكري لكل فتي وكل آخر غيور
فك لي في المهاجر من حبيب وكم لي حول رايبك من نصير
اذا رضيت كرام الناس عني فلا جزع على عمري القصير

(١) بشير الشاعر الى زيارة اهدن بصحبة الاستاذ الشيخ محمد الجسر
خلال تموز سنة ١٩٢١ وقد مطرتم السماء رذاذاً على طريق نيم مار سركيس
شيلي ملاط

الفردوس ملئق الاحباب

« ازهد في هذه الدنيا تلئق بمحبيك في الجنة »

تجددت عجيبة مؤسس رهينة الترابست في العالم اليوم

كان مؤسس رهينة الترابست شاباً جميلاً احب فتاة حياً جنوبياً
جعل مستعبداً لها يعيش في غرامهاAGNCIA DE INHUMACIONES
EUSEBIO GAYOSSOCASA MEXICANA FUNDADA EL AÑO DE 1875
LA PRIMERA ESTABLECIDA EN LA REPUBLICA

CASA MATRIZ

AVENIDA HIDALGO, 13.—MEXICO, D. F.

Sucursal Uruguay:

Av. Uruguay No. 115.

México, D. F.

Sucursal Tacubaya:

7a. Juárez, 128

Tacubaya, D. F.

SERVICIO NOCTURNO
EN LAS TRES CASAS

الخراط

جريدة لبنانية سياسية انتقادية حرة

منشأها ورئيس تحريرها

يوسف صالح الحلوة

٢٠ ريالاً في الجمهورية المكسيكية

اشتراكها السنوي ١٠ دولارات في الولايات المتحدة

وفي أوروبا وأميركا الجنوبية

ادارتها: الشارع الخامس من رينجيتا رقم ١٣١

مصائب لبنان

نشرنا في العدد الفائت قصيدتين من جيد الشعر لشاعرين مطبوعين تباريا في وصف لبنان ومحاسنه ونشرنا في هذه النشرة قصيدة لشاعر لبنان الاكبر شبلي بك ملاط في وصف مصائب لبنان أنظمتها منذ سنوات جواباً على قصيدة بعث بها اليه سديقنا الشاعر الرقيق الشيخ الياس زخريا وفيما يلي قصيدة الشيخ وقصيدة البك:

زفرة مهاجر

أحاذر ان يُلمّ اخو الفرور بما عندي من الشوق الكثير ويعرف عاذلي سرّي ويدري مكانك من فؤادي والضمير كتمت عن الوري امري فافشت تباريحي على رغي اموري وما هجر الحى سهل على من له فيه احبا نظيري فيوم نأيت عن لبنان عني نأى أنسي وفارقتي مروري هناك عواطفي بقيت وفيه تركت لدى اهاليه شعوري ولم أحمل سوى قلب خفوق تحفز عند ذكرك للمطير أشبلي كيف أنت وكيف قومي وكيف (وديع) ذو الادب الوفير ولبنان الكبير أفي رخاء وأمن مثل لبنان الصغير؟ وهل للسمي عند بنو شأن؟ وللإصلاح من شأن خطير؟ وهل خيرة الامور مواطنونا فنأمل فيه اصلاح الامور؟ وهم عمل ومشروع عليه يعول معظم الشعب الفقير؟ أراض انت عن عيش ورزق وعن ادب وعن حسن المصير اجني كي أعجل بالمسير بربك ان تجد لي فيه شغلا عن الاموال الطاف «المدير» وان لم اتف فيما غنى غنتي الياس زخريا

رجع الحنين (١)

رددت علي شاردة السرور غداة لست روحك في السطور وآسني خيالك في قصيد كما مثال الفرائد في النحور فمن معنى يوقعه ابن اوس (٢) ومن لفظ يديجه الحريري ذكرت به (المهلل) (٣) مستهلا «البتنا بذي حسم انيري»

(١) جواباً على قصيدة الشيخ الياس (٢) ابو تمام الشاعر (٣) مثير الحرب على بني بكر طلباً لثأر اخيه كليب

وقافية «المنخل» (١) في هواه بصاحبة الخورنق والسدير (٢) وأعجبي قليل اللفظ منه على ما فيه من معنى كثير وعاطفة الحنين الى ديار مضمخة الثابت والصخور الى الجبل الذي في السفح منه يسبل مفضضاً ماء القدير الى الارز الذي خلعت عليه جلال الخلد ذاهبة الدهور الى لبنان مسقط رأس قوم نأوا عنه الى اقصى الثغور وله حمت مجور من زفير غلت بزفيرهم ليج البحور بليت بهجرهم فاشتد وجددي وذبت جوس الى تلك الدور ولو ان الجسوم تطير شوقاً اليهم قلت للاجسام طيري * * *

ابا هند (٣) فدتك الروح مني وهات روائح الادب النضير ودونك من جواي بنت ياس يحشمها الامى بعض الامور ولا تعجب فان الدار غصت بابناك لها عمي وعور اضلوا الرأي والتبست عليهم مسالكة لدس الامر الخطير فضاع ليفهم وأضاع حتى تداووا بالفرور من الفرور وهل ترقى البلاد بلا اتحاد متى اضحي مقام الناس فوضى وهل تزيق اليلاد بلا اتحاد وأي الفز يرحى من بغاث ولولا بعض تعزية بهوم لقلت لك ارتحل او دم بيداً على اني البشير بحسن حال وآمال كبار بالمصير * * *

كفانا في الجبال لنا مصيف بعيد الحسن منقطع النظير فن فلك اغر الى بلبل الى عقب الى ماء غير وحبل الكهرياء على هضاب مشعشة المنازل والقصور وحسب التازين الانس فيها وما للامن من مهد وثير * * *

أنت ترى لبكفيا مناراً وجارات لها بيض الثغور اذا نسيت فمن مسك وتد وان بسيت فمن يرد ونور * * *

ومرتكز الشوير طى يفاع كذي تاج يقبه على سرير * * * وللخشارة السماء شأن بمائتة المعاطف والحصور ترف على متاهلها الصوايف نوافر نفرة الرشا الثغور * * *

وطلعة زحلقة والنهر فيها فدته الروح من نهر غزير عليه الكهرياء تمد ظلا فيجري الماء في المهد المنير * * *

وما نهر الصفا الا مزار لسهد بشعشة الخجور * * *

وايام بصوفر حاليات لوامع حول فندقها الشهير

(١) الشاعر الذي يقال ان الثمان قتله لاغراقه في وصف للتجردة .
(٢) زوجة الثمان (٣) كريمة الشيخ الياس السبي احنفي باكليها سنة ١٩٢٤ في بيروت

ذكرت شبليها والبدر فيها فعاثت لوعتي ونا زفيري * * *

وجو في مجدود لطيف خفيف الظل معتدل الاثير

وفي عاليه ضاحكة الليالي مرصعة بولفات وحرور وخضراء الموائد يوم كانت مدرسة لاكوخ ودر

ولالشالوف في جزين لمن وللشاغور مطربة الحرير وقالوا المدة في علاها دلالة الفيد ترفل في الحرير

وناشطة الجرود بكسروان الى الصمران مسرعة المسير نشقت نسيما فحسبت اني اعل الخمر من نفس السيد

هناك الفينة الزهراء مجيا ادونيس بها طيل المصور وجارتها الكفور واي طيب ولم تنعم به ارض الكفور

وريفون التي اخضرت رباها بمنسول من الماء الوفير رأيت الحظ واقفا فعاثت غداة جرى بها اصفي النور

وليل في مجلتون جميل كمنقود الكروم المستنير (١) حملت به الهوى وقنعت به بطيف محاسن الظي النور

واهدن غرة البلد الشمالي ومرصعة التساور والصادق وقفت حياها، والجسر، قدماً على دهب بكوتها الطور

يدور مدارها حول انفه . وقد خلد اسمه الشاعر الفرنسي
ادمون رومان برواية تمثيلية سماها باسمه وهي تعد افضل ما
انتجه ذلك الشاعر المبرر
وبلغت الشناعة بانف العالم الالماني هلمستبرج درجة
عظيمة كره معها المعيشة في وطنه وطلب الخلاص من استهزاء
الناس به وتمكهم عليه فسافر الى مداغسكار ولكن اهملها
استهجنوا شكله ايضاً اسوة بالمتمدنين وسماه «فوروندول»
اي اليوم

اذواق الشعوب بخصوص الانف

في كل شعب مذهب خاص في الجمال على الاجمال وفي
جمال الانف على الخصوص . فعند النتر كلما كان الانف
مغبراً عد الشخص جميلاً وما يؤثر عنهم في هذا الصدد ان
لويس التاسع (او القديس لويس) ملك فرنسا ارسل احد
المبشرين الى بلادهم للوعظ والتبشير بالديانة المسيحية فأذن
له بشهادة احد رعاياه . وما كان اشد دهشته عندما رأى
وجه امرأة ذلك الرئيس وكانت تعد من اجمل الجيلات
عندهم خالياً من الانف تقريباً وليس فيه سوى ثمين للفتنة
اما اليابانيون فانهم يفضلون الانف المستطيل المنحني قليلاً
وبعكسهم الصينيون فان اجمل الانوف عندهم ما كان افضس
والزواج يحيون الانوف القصيرة المبسوطة على شرط ان
تكون محاطة بمجدود متملئة ولا يخفى على القراء اهتمام الزوج
على الاجمال بزينة الانف فانهم يعلقون به عدداً وحلي
باشكال مختلفة وهي في عرفهم من مستديعات الكمال

قليل من فراسة الانف

وقد كتب علماء الفراسة الكتب الطويلة عن الانف
وانواعها وما يستدل من كل نوع على اختلاف صاحبه .
وليس هنا مكان الافاضة في تفاصيل هذا الفن وانما نكتفي
بالاشارة الى اهم انواع الانوف المعروفة وهي خمسة ودلالة
كل نوع منها بالجماز :

- ١ الانف الروماني - وهو يمتاز بارتراف قصبته وورود
الارنية بحسن استواء القصبة وهو ما يعد عند العرب بالشحم
- على ان يكون بين اعلى الانف وملئق الحاجبين فرض او
ميزاب عرضي وهو دليل العظمة وعلو الهمة عد كل الامم
وهو انف القواد والفاحين والالهة . وقد كان الشحم عند
العرب يدل على الارتفاع والتكبر وهو صفة محمودة في الرجال
يكفي بها عن الشهامة وعزة النفس ومنه قول حسان ابن ثابت
يض لوجوه كريمة حاسبهم شمة الانوف من الطراز الاول
- ٢ الانف اليوناني - سمي بذلك لتغلبه في اليونان وهو
مستو يكاد يكون هو والحجين على خط واحد لولا المنحدر
خفيف تحت الحاجبين . وهو دليل الدقة والاناقة وسلامة
الذوق في الفنون الجميلة مع حب الجمال على انواعه . كذلك
كان اليونان بشهادة اثارهم وتواريخهم
- ٣ الانف الاسرائيلي - وهو اقنى أي مرتفع في
وسطه ثم ينضف عند الطرف كالمنطرة ويقاب في اليهود
حيثاً وجدوا وبعض علماء الفراسة يسمونه الانف التجاري

لاقتدار اصحابه في التجارة باعم انواعها

٤ الانف الانف الافطس - هو ما تطأمنت قصبته
وانقرشت متاخره كما في الزوج ونحوه وهو دليل الانحطاط
والضعف

٥ الانف الاذاف - ويراد به الانف المدتمن القصبة
كالافطس مع دقة الارنية حتى تنتهي برأس حاد . وشكله
عكس شكل الانف الاسرائيلي تماماً اي انه مقصر من
وسطه ويسمونه « الانف السهادي » و « الانف الباحث »
« الملل »

بين الامير عادل وشكيب وهاب

نقلت « البرق » بتحفظ عن « المرصاد » خبر اطلاق
الامير عادل ارسلان رصاص مسدسه على السيد شكيب
وهاب وهاتنا اورد ذكر القصة كما استقيتها من مصدر لا
يقبل التكذيب مطلقاً

لجأ المدعو خميس نصار من اهالي القدس الى مضارب
سلطان باشا في النيك ثم التحق برجال السيد شكيب وهاب
الذي لا يقر بزعامه الامير عادل وبحرض الرجال على طاعة
سلطان باشا وحده

اختلف خميس نصار مع شكيب وهاب على حساب
يقدر بثلاثة عشر ليرة عثمانية لا يحل لذكوم بالتفصيل فهجر
خميس شكيباً والتحق بالامير عادل فقبله هذا على الرحب
نكاية بشكيب الذي يدعو بزعامه سلطان وحده

قصده شكيب وهاب مضارب الامير عادل وطلب من
خميس ان يدفع له المبلغ المطلوب منه وهو حر بعدها
ان يلتحق بين اراد فما كان من خميس الا انه انسل من الخيام
وركب سيارة مع رفيق له يدعى عزام قماش وانهمزم فيها
وركب شكيب وهاب سيارة ثانية ولحق بخميس الماراب
وركب الامير عادل سيارة ثالثة ولحق بها فادرك شكيباً
وطلب منه ان يرجع عن خميس فلم يعبأ بكلامه فاطلق عليه
خمس رصاصات من مسدسه ارباباً له ولكنها ذهبت بالهواء
واصل شكيب لحاقه بخميس فدركه عند مكان محصن
فيه فترجل شكيب من سيارته مع رفيقه المدعو قاسم صالحه
الصحنواوي وتقدم من خميس وما كاد يخطو بضع خطوات
حتى اطلق خميس النار على قاسم صالحه فاصابه في بطنه
فوقع يتخبط بدمه ومات بعد يومين

عاد خميس نصار القاتل الى حى الامير عادل فجاه
واستجد اهالي القتييل بسلطان باشا فطيب خاطرهم وبعث
فاحضر القاتل من خيام الامير عادل وفرض عليه الدية
وقدرها ثلاثون الف غرش تركي او ما يقارب من المائة جنيه
مصري . وحيث ان القاتل لا يملك هذا المبلغ تمهد لاساطان
بدفعه له واكفي يرضي سلطان اهل القتييل دفع لهم من جيبه
الخاص ومن الرجال الذين كانوا معه مقصدار خمسين جنيه
مصري وتمهد لهم بدفع ثمنه المبلغ
وهكذا انفض الخلاف على نحو ما ذكرت « البرق »

مصطفى كمال خاتن للنبي محمد

وسيناله ما نال امان الله

« هكذا يقول الملك حسين »

نشرت جريدة الديلي اكسبرس تلغرافاً لمكتبتها في
نيقوسيا قال فيه ما يلي :

يعد الملك حسين ملك الحجاز السابق اشقى مخلوق في
العالم . وقد قضيت ثلاث ساعات متوالية اصني الى قصته
المهزنة عن حياته في قبرص وهو يقضي معظم وقته الان في
الدفاع عن نفسه امام المحكمة المحلية كرجل مادي وقد اخذ
صاحب القندق عليه حكماً يبلغ الف جنيه فقضى بقرار المحين ان
يستأنف الحكم الى مجلس البلاط الخاص بانكرا . ثم جاء
رجل عربي غريب الاحوال وادعى ان له على الملك حسين
٢٢ الف جنيه مقابل خدمات سرية قام بها في بلاد الحبشة
وهناك قضية اخرى يبلغ ١٥٠٠ جنيه منظورة امام المحكمة
والمشهور ان الملك حسين لا يزال يملك مبالغ طائلة
على الرغم من انكاره . وهو معروف ايضاً بالشج والبخل .
وهناك قصة تقوم على اساس متين فخواها ان الملك حسين
يتترك فراشه كل ليلة عند منتصف الليل عندما ينام اهل
البيت ويحمل شمة ثم يذهب الى القبو السري الذي اخفي
فيه تقوده الذهبية وهناك بعدها في حرص واهتمام . ومع
ذلك نراه غارقاً في افكاره مبهوم من جراء التضاي المرفوعة
عليه امام المحكمة ويشكو من انه يعذب على الرغم من افلامه
تعديماً اشرف معه على المرث

وقد قال بنفس مريرة انني خدمت الامبراطورية
البريطانية كما اخذها غداً اذا شاءت واولاديه الثلاثة
يخدمونها الان وقد تنازات عن مملكتي في بلاد العرب
وخسرت كل املاكي الواسعة هناك وفي مصر ومع ذلك
تراهم اليوم لا يزالون يصرون على اني امالك ثلاثة ملايين
من الجنيهات ويطاردوني من جميع انحاء الكرة الارضية .
وهؤلاء من اعدائي السياسيين واعداً ابتدئي ولم يكفهم انني
تنازلت عن مملكتي بل هم يقتلونني وقد صموا على ان يجعلوا
حياتي حياة تعاسة وشقاء الى النهاية

قال وقد اتهم ملك انكلترا علي بوسام الحمام والصليب
الاكبر من رتبة فارس اعترافاً بمجدماتي التي اديتها للامبراطورية
بعد الحرب ولا ريب انني استحق بعد كل هذا حظاً خير
من ان اترك تحت رحمة هؤلاء القراصن على انني ساظل
اعاني هذه الالام واحمل عذا العذاب لان هذه ارادة الله
ووصف الملك حسين مصطفى كمال باشا بانه خائن للنبي
محمد وانه سيناله قريباً ما نال الملك امان الله وسرى تركيا
ثورة كبيرة قبل ان يمضي عليها زمن كبير . اما موسوايني
فيعدده خيراً من هؤلاء قائلاً : انني اكتبه في شؤون خاصة
لا تهم احداً سواي « الرائد »

ما اسعد حظ الرجال الذين يعيشون بين المعجائب والكنوز وهؤلاء الروحانيون يحبون المعلوم كثيراً فقد فتشوا طويلاً عن الكتب النادرة الوجود والمخطوطات القديمة وخصوصاً الشرقية. ومن المشهور عنهم انهم اول من استعمل الطباعة حين اختراعها. وقد ارسلوا عدة بعثات علمية الى اليونان والشرق الادنى وايران والهند للتحقيق على المخطوطات النادرة. ومكتبة الفاتيكان تحتوي الان على اكثر من ٢٥٠ الف مخطوط وعلى اكثر من ٢٥٠ الف كتاب مطبوع وهي تعد بلا ادنى تردد من عجائب ايطاليا.

ويحتوي الفاتيكان، عدا هذه المكتبة، على معرض انوط فيه اكثر من ٥٠ الف قطعة من النقود الرومانية. وهناك ايضاً معرض الآثار الذي لا يضارعه في قيمة آثاره القديمة الا معرض الوفير الشهير.

شهادة صحافي لطبيب

جاء الاستاذ صاحب الهدى هذه العاصمة عليلاً وشاهده بعض نطس الاطباء من المكسيكيين فلم يستطيعوا تشخيص داءه وكان اطباء الولايات المتحدة حكوا بان علته في القلب الى ان زاره صديقنا الدكتور وليم جمال ورغب اليه الصحافي ان يفحصه ففعل وانكر ان تكون علته في القلب بل اثبت كونها في الكبد وتوفر على معالجته فصادف راحة وسافر الى هافانا من حيث كتب للدكتور جمال يقول:

« انا هنا تحت التصوير على انواعه وقد اثبت تشخيصك واثني عليك اثنان من اكبر الاختصاصيين »
وفي هذه الشهادة برهان ساطع على براعة صديقنا الدكتور جمال ومقدرته الطبية اللتين يعرفهما كل من لجاء الى الدكتور جمال ليعالجه

القشة في القم

من اقبح العوائد ان تنظف اسنانك بالقشة وتحفظ بها في فك تلوكمها بين اسنانك ولا تعلم من اين اقتبس بعض المواطنين هذه العادة القبيحة فانك ترى الواحد منهم ماشياً في الشارع والقشة في فيه وتجالس الاخر يتحدثك والقشة بين اسنانه

فليس اقبح من هذه العادة وليس ادل منها على وضاعة المحتد وسوء التربية
فارباب التمدن اذا استعملوا القشة لازالة بعض فضلات المآكل من بين الاسنان فانهم يأخذون القشة على اثر النهاية من الاكل تماماً وقبل ان يبارحوا المائدة فيزيلون بها من بين اسنانهم الفضلات مع ستر فمهم براحة اليد الثانية ولم تعرف قط رجلاً صحيح التربية عريق المحتد يسير في الشوارع والقشة في فيه او يجالذك ويجادذك وبين اسنانه تلك القشة كبقايا الطائر
فليتبه المواطنين الى هذا الامر المشين ويحتنبوه ولولم نكن رأينا هذه العادة القبيحة شائعة بين الكثيرين

منهم لما اشرفنا اليها

وقد عقدنا فيما مضى مقالا عن اداب المائدة وسنعود الى الموضوع للتذكير والتنبيه ونسال الادياب بيننا ان يعالجوا امثال هذه المواضيع الاجتماعية اتماماً للفائدة لان اختلاطنا الكثير بوجهاء الامة المكسيكية وجلسنا كثيراً على مآدب مجلس اليها ممثلو فرنسا بوجب علينا ان نقيم بالعوائد المرعبة بين الشعوب الراقية كي لا تكون عرضة لانقادم واحتمارهم ومن اوضح الادلة على رقي الانسان وامعانه في المدينة المضربة طريقة سلوكه على المائدة وتصرفه بجلوسه ووقوفه وتأدية تحيته وتعميره في الحفلات الرسمية حتى وفي الحفلات العائلية

من ذلك انك لو دخلت منزلاً ووجدت فيه بعض السيدات من اللواتي لا معرفة سابقة بينك وبينهن فلا يجوز لك مطلقاً ان تبسط يدك للسلام عليهن قبل ان تعرفك اليهن ربة المنزل وعند ذلك يجب عليك ان تتخفي وتنتظر الى ان تمد لك السيدة التي يعرفونك انها بعدها ليجوز لك ان تسلم عليها بضغط اليد الى غير ذلك من العادات المرعبة التي يجب ان تعلمها كي لا تقع باغلاط اجتماعية تدل على همجيتنا وسوء تربيتنا

اصل المرأة

قالت الكاتبة الشهيرة غيريالا مستر ان اصل المرأة بحسب رأي سيمونيدس الشهير يرجع الى مصادر عشرة مختلفة الاول: الخنزيري = ويشمل النساء النهمات القدرات اللواتي لا يهتمن بنظافة اجسادهن وترتيب منازلهن الثاني: الثعلبي = ويشمل النساء اللواتي يتراوحن بين الفضيلة والرذيلة

الثالث: الكليبي = ويشمل النساء الفاجرات اللواتي لا تراهن الا غاضبات متحفظات دائماً للخصام الرابع: الترابي = ويشمل النساء الحاملات الجاهلات الخامس: البحري = ويشمل النساء اللواتي يتقلبن بسرعة من الهدوء الى الحدة ومن الهياج الى السكينة كوج البحر السادس: الطاووسي = ويشمل النساء المعجبات بنفوسهن الطائشات اللواتي يعتبرن ان الجمال قائم بالمظهر الخارجي فقط

السابع: الهرمي = ويشمل النساء القنودرات المتحجبات اللواتي يظهرن غير ما يضرن الثامن: الجيادي = ومنه النساء الجاهلات اللواتي لا يخضعن لسلطة وبطلان العنان لمشيهاتهن كالجياد الجاهلة التاسع: القردى = ومنه النساء الحسوات الحيثيات النمامات والماثر = ومنه النساء اللواتي جاهلن يقومن بجلادة جديهن ورضانتهن وحنونهن وبساطة معيشتهن وهن اللواتي براهن الخالق من شهد النحل وندى الزهر الخواطر = لا شك في ان اكثر سيداتنا وآساتنا

البنانيات والسوريات اللطيفات المصونات براهن المكون الاعظم من شهد الخلية وقطر الندى الزهري

الانف

« في الادب والطب والتاريخ والقراءة »
من اقوال بسكال الفيلسوف الفرنسي الشهير قوله: « لو كان انف كليوباترا اصفر حجماً مما كان لتغير مجرى التاريخ » اللدلة على ما للانف وفراسته من العلاقة باخلاق الناس. ولعل بروز الانف في الوجه اشارة الى بروزه في حياة الانسان ومكانته بين سائر الاعضاء. وقد جاء في « علم القراسة الحديث » مؤسس الملل في اثناء الكلام عن الانف ما يأتي:

« واذا نظرت في انوف الناس على اختلاف الشعوب او في الشعب الواحد على اختلاف الاعمار رأيت من اوضح الادلة على درجات الارتقاء. فان انف الطفل لا يزال صغيراً منخفضاً حتى يبلغ رشده ويشد ساعده فيكبر ويبرز ودليل ذلك قريب يشاهده كل واحد من انظر الى انف اي طفل شئت فترى انفه اضعف من انف ابيه واصغر وفيه فطس يزول كلما نما حتى يصير شاباً فيصير انفه مثل انف ابيه واعتبر ذلك في الامم فتري الشعوب الحمجية صغار الانوف مع فطس في الارنية وغور في جسورها ثم يقل ذلك الفطس حتى يبرز الانف جيداً في الامم المرتقية وقد وجدوا بالاستقراء ان نسبة انف القوقاسي الى وجهه كنسبة واحد الى ثلاثة ونسبة انف المغولي الى وجهه كنسبة واحد الى اربعة. والزنجي اكثر من ذلك. ناهيك بالفاوت في يروزه بين هذه الامم. وما يستحق الاعتبار ان القدماء كانوا اذا نحتوا تمثالا وارادوا بيان عظيمة صاحبه وقوة بطشه زادوا في طول انفه حتى انك تميز تمثال الملك من تمثال الخادم بمجرد النظر الى طول الانف. ويسهل ذلك علينا من النظر الى الآثار المصرية »

ولا يخفى ان حجم الانف يكون في كثير من الاحيان مدعاة للضحك والاستهزاء. ومن اجل ما يروى في هذا الصدد قصة وقعت لكاتب فرنسوي معروف كان لنكد حظه ضخم الانف. فقد كان ذلك الكاتب يلعب يوماً لعبة الشطرنج مع زميل له وكان كثير الضخير في اثناء اللعب بسبب زكام شديد كان ملازماً له فلم يطق زميله صبراً وابتدته قائلاً: « قد اعزجتني بشخرك فامحط وارحني » فاجابه: « اني اكلك ايها الرفيق بهذه المهمة فانك اقرب مني الى انفي »

ولا نظن احداً يجهل هذين البيتين:
لك انف يا ابن حرب انفت منه الانوف
انت في القدس تصلي وهو في البيت يطرف
فقد جرى ذكرهما على اللسان واصبغا من الاقوال المشهورة. ولعل اقرب زميل لابن حرب عند القرينين سيرانو دي برجرارك وكان ادبياً فرنسوياً وله نكت جميلة



العهد الثالث

السنة الخامسة

الشارع الخامس من رجبينا نومرو ١٣١

عاصمة المكسيك

سأدرات

— في سبيل الجالية —

جرى بيننا وبين احد كبار موظفي وزارة الداخلية المكسيكية حوار بشأن المرسوم الذي اصدرته تلك الوزارة بتحديد المهاجرة اللبنانية ثبت لنا منه دون ان نتأكد المصدر ان في الوزارة ملفاً ضخماً يتضمن شكاوي كثيرة من اللبنانيين والسور بين يدهم ونهم بها بالانصراف الى الافلاس والى حريق ملامتهم التماساً للاشراء العاجل

فانكرنا تلك التهم بعنف واثبتنا ان اللبناني او السوري لا يفلس الا بعد جهاد طويل في سبيل حفظ الموازنة الاقتصادية وبعد ان يفرغ كل الوسائل الممكنة للاحتفاظ بقيمة ما يتوجب عليه من الديون وان من قضت عليهم الظروف التجارية بالافلاس الاجباري انسحبوا من الميدان التجاري وليس لهم ما يكفهم قوت اسبوع وعمدنا الى المقابلة بين من افلس من اللبنانيين والسور وبين الذين من افلس من الجاليات الاجنبية فاظهروا بالارقام ان كل الافلاس اللبنانية والسورية مجموعة لا تعادل افلاس واحد من محلات اولئك الاجانب الذين بعد افلاسهم يتعمون بالملايين والالوف التي تبقى لهم

قلنا له ان الافلاس اللبنانية والسورية مجموعة لا تبلغ جزءاً صغيراً من ملايين البنك الافرنسي الذي كان يديره لاكو وافلس عن مبلغ لا يقل عن ٢٥ مليوناً من الريالات قلنا له ان تلك الافلاس المجموعة لا تعادل الكمية التي افلس عنها محل (السور تيدور) الافرنسي ولا تعادل الكمية التي افلست عنها « لا درو كاريا دي لا بروفاسا » الافرنسية ايضاً وان كل المحلات اللبنانية والسورية التي احترقت في الجمهورية منذ بدء الهجرة السورية اللبنانية الى اليوم لا تعادل بحرقه « البلاسيديدي بارو » و« لا فالنسيانا » الافرنسيين وكل الافلاس والحرائق اللبنانية والسورية في الجمهورية مجموعة لا توازي قيمة افلاس محلي (كورف) و« لاسيرانا » الالابيين ولا تعد له افلاس المحلات الاسبانية فانها لا تعد ولا تحصى الى غير ذلك من الحجج التي ادلينا بها لنقنع مناظرنا بان اللبناني والسوري هما ضحية التجارة الاجنبية التي تفشى مزاحمتها التجارية فتهدد الى التسيمة

٢٢٢

وما سمع منا ذلك الرجل نهاية الكلام حتى ظهرت الدهشة عليه واجاب : كم انا مسرور بالاجتماع عليك لانك قشعت عن ناظري غشاءً كثيفاً وادفتني على امور كنت اجهلها تماماً ، وكن على ثقة من ان كلامك ستكون له زنته عندي ولكن يجب ان نتحدث جاليتكم ونسمع صوتها مجموعة فلا تصم عنه حكومتنا اذانها

نخلاصك في يدك يا اسرائيل ، فقد آن وقت العمل ايها الاخوان فهل تعملون ؟ ام تظنون نباحاً غافلين ؟؟؟

تونس صباح الخير

✽ الفاتيكان في نظر بروستاتي ✽

نشر احد الكتابات البروستات عن قصر الفاتيكان مقالا نفتطف منه ما يلي :

« في رومية الان حكومة فريدة بنوعها في العالم كله صغيرة المساحة كبيرة النفوذ ومن اعظم الدول لها رئيس يحكم روحياً على اربعائة مليون نسمة ، ومالبة تعادل ماليات اعظم حكومات اوربا ، وقصر فخم تضاهي الحفلات التي تقام فيه الحفلات الملوكية اني كان يقبها لويس الرابع عشر وحتى التي كان قيمها قراغنة مصر

يشه الاتيكان مساكن امبراطرة الصين المقدسة ، فهو قصر ومدبنة في آن واحد ومع كونه عاصمة ديدية هو ايضاً معهد اثري لا مثيل له يظهر فيه فن عصر كامل بجميع انواعه ، عتبت به « عصر التجديد »

في الجيل الخامس عشر بدأ هولا القواد الروحجون اي (البابوات) يتزين قصورهم فاصبح مقرهم الروحاني اجمل وافخم قصر في العالم بعد ان كانت اجمل من قصر لويس الرابع عشر في فرساييل

ولكن الحدائق لم يعتن بها الا في اوائل القرن السادس عشر وهي تعد الان من اجمل حدائق ايطاليا

في ذلك الوقت ظهر اكبر مصور في ايطاليا ، بل اكبر مصور في العالم ، فزان الفاتيكان بصور لا مثيل لها . وقش ميكال انج « مقصورة السكستين » وهي مقصورة البابا المحصورة ، برسوم ومقابل تجمع اطوار حياة الانسان الدينية ورسم رافائيل عدة مشاهد عن التاريخ الكنسي كتصوير شارلمان ونفله على عرب اسبانيا وصور انا الكنيسة

والوشابة لتسويد صفحاتها لدى الحكومة المكسيكية لا نقول ان اللبنانيين والسوريين من ملائكة السماء ولكن نقول بفخر ان جرائهم - اذا كان لهم من جريمة مقصودة - لا تذكر بالنسبة لما يتركه متفقهم

فليس بينهم اللصوص . وليس بينهم المقاجرون بالرفيق الابيض . وليس بينهم النصابون . وليس بينهم القتلة السفاحون . فاذا افلس واحد منهم افلاساً اجبارياً اظروف موجبة او لفشل تجاري فذلك لا يعني ان مهاجرتهم تضر البلاد المكسيكية

اللبناني والسوري هما اللذان طورا التجارة في هذه الجمهورية ، هما اللذان نشطا التجارة المكسيكية الضعيفة وعلم التاجر المكسيكي الاقتصاد والاتجار ، هما اللذان وجدوا المصانع الصغيرة التي قضت على احتكار المصانع الكبرى هما اللذان سهلا للشعب المكسيكي الفقير اقتناء حاجياته نسيئة ودفع اثمنها اقساطاً لا يشعر بها ، هما اللذان خفضا اسعار البضائع التي كان التجار الاجانب يتفاوضون اثنائها اضماًفاً وبارباح باهظة

اللبنانيون والسوريون هم الذين ولا معين لهم ولا دولة تعضدهم ولا مصارف مالية خاصة بلجاؤون اليها تمكنوا انكلا على جهودهم وما لهم من الفطرة التجارية والتبوع العقلي وقوة الابتداع من تأسيس المحلات التجارية الكبرى وتشيد النباتات الشاححة حتى جعلوا من بعض اسواق العاصمة الضيقة القذرة شوارع نظيفة تزينها بنايات جميلة تناطح السحاب شاهجة القباب

اللبنانيون والسوريون امتزجوا بالشعب المكسيكي امتزاج الاخوة المحيين فعم بمطعمون عليهم طغف الولا ولا يشمخون عليهم بتصرف واياء بتزوجون السيدات المكسيكيات ويجعلونهن ملكات بيوتهم ومنازلهم ، يعلمون ابناءهم في مدارس هذا الوطن الجميل المضياف ويبثون في صدورهم روح الوطنية الصحيحة

هولا يا سيدي هم اللبنانيون والسوريون الذين يتقانون بحب بلادكم وشعبها ولا يلجأون « كل ما دق الكوز بالجره » الى ممثلهم ليطالبوا حكومتكم بحبف موهوم يقع عليهم ولا يزعجونكم بشيء من الاشياء فهل يستحقون منكم الامتحان والمطاردة ؟ وهل تصدقون بعد هذا ما يدسه اخصامهم ويتولسون به من الوشابة والتسيمة قهرهم والقدر