

AL JAWATER

“LAS IDEAS”

Registrado como Artículo de segunda clase en el (1er. grupo) con fecha 21 de Julio de 1925.

Tercera Epoca. No. 110. SABADO 16 de JULIO de 1927 Director Gerente, José S. Helu

REGINA 131

MEXICO, D. F

ولذلك هم مسؤولون عن حماية ابناء فلسطين وقد حضر هذه المقابلة المستر كاست مساعد حاكم القدس والسيد عبد الله ك دوس فانقسام القضاة وكانت هذه المقابلة على غاية من الجamaة وارفض الاجتماع

نزل فرنسي في «تولانينكو»

من اجل الوكيلات نزل صديقة الخواجا يوسف ضوفي «تولانينكو» نظيف الفرش منقى للغاية وصاحبها يبذل عناته خاصة في مرضاة الزبائن وتوفير راحتهم

وقد عرفنا ان الجالية الاسانية هناك تنازلا وتقاطع كل حاملي المساطر الذين ينزلون فيه ففتح جاليتنا بـ بتشوك وفي تولانينكوان ان تدفع الشر بثقله وتقاطع كل حامل مساطر «فياخرو» لا ينزل في النزل المذكور خصوصاً وهذا النزل افضل ما يوجد من نوعه في تولانينكوان وموافقه في افنيدا خوارس نومر ٣٥

= الدكتور جال

عاد من اوروبا صديقنا النطاسي الدكتور وليم جال بعد ان مارس امراض الملاك البوبلية ووقف على كل مستحدثات الطب شأن معالجتها لا نزيد قراءة الخواطر معرفة بالدكتور جال بوصف مقدرته وافظه وحسن معاملته فقد خبرته الجالية سنتين عديدة: كان فيها مثال الفيرة والزاهدة وقد اخذ له مستوصفاً في افنيدا هيداكونومر ١١ بعد ان جهزه بكل الالات الحديثة التي تحتاجها معالجة العلل التي تختص بها وبرغ فيها

DR. WILLIAM GEMMAL
Av. Hidalgo, 11. Tel. Eric. 99-11.

* * * * *

يُوت للسكن
يُوت للسكن جميلة و محلات للتجارة في جهات مختلفة من هذه العاصمه باجرة عادلة . المخابرة مع خليل افدي

سليم شارع كوشينايس نومر ١٢٤

* * * * *

يحصلوا على الجنسية الفلسطينية معاملة من في حيازتهم تلك الجنسية وقال انه قدم حتى الان للحكومة ٦٠٠ طلب من المهاجرين للحصول على الجنسية الفلسطينية

قبل منها ٣١٨ ولا يزال ٩٠٠ منها تحت النظر واظل ان اكثرا هؤلاء سيحصلون على الجنسية الفلسطينية . واما

تعديل القانون فهو مرتبطة بمعاهدة لوزان فاجاب السيد عيسى البندك ان عدد مهاجري فلسطين لا يقل عن ٤٠ الفاً وهو لا جيدهم عرضة للاضطهاد والطارد اذ سنت

بعض جهوريات اميركا كالشيلبي والماسكين شرائع

له ض طرد جميع الاغرب الدين ليس بهم شهادة جنسية . واما معااهدة لوزان فقد وضعت موضع الاجراء يوم ٦ آب سنة ١٩٢٤ وقد نصت المادة ٣٤ من المعااهدة

على ان الفلسطينيين القبيحين في الخارج يتمكنون من انتخاب رعوية الاراضي التي اصلهم منها اذا كانوا من عصر الاكثرية ويجيب ان يتم هذا الاختيار في ظرف سنتين من تاريخ وضع هذه المعااهدة . موضع الاجراء ولكن

قانون الجنسية لم ينشر الا في ١٦ ايلول سنة ١٩٢٥ لذلك لم تكن المدة كافية بحيث يستطيع جميع المهاجرين

اعتناق الجنسية الفلسطينية هذا وقد نصت المادة ٢٤ من قانون الجنسية ان لفخامة المذوب او من يتوب عنه حق

تعديل او تحويل او الغاء هذا القانون بعد موافقة احد وزراء جلالته اذا كانت هناك ضرورة ماسة . ونحن

لا نعتقد ان الاضرار الجسيمة التي تنصب على رؤوس المهاجرين من بقائهم بلا جنسية لا تعد لها الحكومة ضرورة

ماسة . فطلب السكرتير ان يقدم له الوفد بياناً باسمه

الأشخاص الذين يرغبون في الحصول على الجنسية وهو بنفسه يتم لهم ويسأله في منحهم الجنسية . وقال انه

مسرور جداً من هذه المقابلة ووعد ان يتم كل الاهتمام

بهذا الموضوع ثم قدم له السيد عيسى البندك مذكرة

تمضية من الوفد فقرأها السكرتير وسيجيب عليها . ثم

تكلم كاظم باشا طويلاً في الشعب من حق وما عليه من

واجب وهكذا الحكومة وقال ان الانكليز خلفاء الاتراك

الجنسية الفلسطينية
في مثل ما يملك

قابل وفدى مؤلف من الزعيم موسى كاظم باشا الحسيني والصاده خليل قزاقيا وخليل مرقس وعيسي البندك عن بيت لم وسالم زعور عن رام الله وعبد الله الجودن عن بيت اليرة وعبد الله ابو خطام وعط الله النجار عن بيت جالا - نائب المنصب السامي المستر سايمس للتحدث معه في موضوع قانون الجنسية الفلسطينية . وذكرت السياسة نتيجة هذه المقابلة قالت :

افتتح الكلام كاظم باشا الحسيني مبيناً الاجراف الكبير الذي يلحق المهاجرين العرب من جراء قانون الجنسية الفلسطينية وان تائج هذا الاجراف لا يقتصر على الوطبيين فحسب بل على الحكومة ايضاً فعقبه السيد عيسى البندك شارحاً فاصيل الموضوع وعدد المهاجرين وسيب الحمام البعض عن تقديم الطلبات للحصول على شهادة الجنسية والاسباب غير المعقولة التي يتذرع بها متعددو انكلترا في الخارج لرفض طلبات المهاجرين بشأن حيازة الجنسية الفلسطينية وقال : انت فهو سناً مشبعة بالقناعة . ان هذا القانون جائز . ولذلك قد صمنا ان نواصل الجهد المشروع لتحقيق مطالباً الى تلخص في تحرير القانون المذكور على شكل يكتب جميع المهاجرين العرب حق التمتع بجزء الجنسية الفلسطينية دون ان يكون هناك شرط يحتم عليهم الجعي . المسرع للبلاد . ونحن لا ننظر للحكومة في هذه القضية لخصم بل ندعها مرجعاً نود ان يشار كينا بالشعور نحو غير هذا القانون . فإذا رغبت الحكومة ان تكون لنا سعادآً اميناً فتحت مستعدون ان نعمل بتوصيتها وارشادتها . وبيه ذلك اكبر مظهر من مظاهر التعاون الودي الذي يدخل شيئاً

غير قليل من الطمأنينة على ذهن الرأي العام فاجاب السكرتير العام المستر سايمس انه يشعر مع الوفد بالاصوات والحكومة طلبت الى المعتصدين الاتراك ان يعاملوا جميع الفلسطينيين المهاجرين الذين لم

سراًعاً ٩١ سراًعاً ٩١ قبل نوات الفرصة
إلى محلات (لافيلاتا) الشهيرة
ساعات مديدة . وجوهات فريدة



كما يمتاز فصل الربيع بين الفصول بازاهراً الماطرة
ونباتاته الخضراء هكذا يمتاز محل الشيختين امين سعيد واخيه
برواج بضائعه ونظافتها ومهماوة اسعارها علاوة على لطف
صاحبها الاديين وبضائع هذا المحل من مرسمها
وانتفاخه وتبرأه بورداداً تستورد راساً من اوروبا
واميركا والثياب الخاصة شغل معملها في هذه العاصمة
اشهر من ان تعلن فالى محل الربيع الزاهر اياها المواطن
تجده ما يريدك

LA PRIMAVERA
SAID HERMANOS
Corregidora, No. 2, B.

مطعم سلطانه

الذ الطعام وانطقه في الذوق اللبناني والسورى
العربي تجده في مطعم سلطانه واسع ما قال الشاعر
بعد ان نام في هاتال توت عنخ امون وتخدى عن سلطانه
ان جئت مكسيك تبغي راحه وها هنا
فائزلي بهونال توت عنخ امون
وات طلبت طعاماً لا مثيل له
فعتذر سلطانه اكل السلاطين
فاصد شارع كوراومايو نومرو ٦٠ اذا كنت معن
بهم الاكل الذي

نسخ قليلة فقد خفضت اسعار السخنة الى ٥ ريالات . فن لراد
ان يزبن مكتبه بهذا الديوان الجليل فليخابر ادارة الحواجز

الحادي اميlio غاراً ليال

الحادي الشاب اميlio غاراً ليال شقيق كاتم اسرار
ادارة البويس العامة هو من اقدر وشهر المحامين في هذه
العاصمة وهو مستعد لخدمة اللبنانيين والسورين بكل
دعائهم والاهتمام بهما اهتماماً خاصاً فعرض لامر فليخباره
اما بواسطة صاحب جريدة الحواجز واما رأساً الى عنوان
مكتبه كالي:

Lic. EMILIO GUERRA LEAL
4a. De Donceles, 108. Despachos 15 y 16
Teléfono Ericsson, 127-93

JOYERIA
LA VIOLETA
Schreiber & Cia. Sucr.
Av. F. I. Madero 73
Mexico D. F.

زهرة بيروت

المعلم الكبير للحلويات والخبز في هذه العاصمة
— لصاحبه الياس شليطاً —
قد اشتهر هذا المعلم بين عشاق اللبنانيين بجادته صنع
الطحينه والحلوه والحلويات المختلفة كالبفلاوى من مختلف
الاصناف وراحة الحاكم والمعمول والتموره والجزرية
بجوز وحلوه السمسم والكعك
وفي المعلم فرن على احدث طراز وأكل الانان لشوي
كل لوازم البيوت والمبولات . وايضاً عنده دائماً وبوفرة
زيتون جديد جيداً للجنين وكثير المسامة الطيبة . المبيع بالفرق
والجمل ويرسل الطلبيات الى الداخلية بقاعة الانان والقطارة
والضبط وهذا عنوانه :

محلات صانع الخوان

الاقمشة الجلبة والانكحش (التختنا) والتبورداداً
(التغريم) كل انواع البوتاسيه والمرسيه تجدها في محلاتها
باسعار ترضيك وقضنك الا رباح فإذا كنت لم تعاملنا حتى
الآن فجرب فاتحجر به اوضح برهان
SAYEG HNOS.
Esquina Corregidora y Universidad.

وغيره من فرائد القصائد التي يتفوق فيها تامر على
كل شاعر عربي .

وفي الديوان من قصائد شلي قصيدة : خولة بنت
الازور ، والجمال والكبرياء . ومطقوفة القطرین وهي التي
اشدها في حفلة خليل بك مطران ناتباً عن شعراء
لبنان فاهتزت لها مصر العجباً . وبين اليمن والشام ورجع
الحنين ، وكثيرات غيرها من الشعر المتع الذي لا تجود
به الة الا لم لا على شاعر الازز ، والديوان مؤلف
من ٤٢٠ صفحة مطبوع طبعاً جيداً مليناً

وقد يقع في هذه الجمهورية ما يتوقف على ثلاثمائة صفحة
قيمة عشرة ريالات لنسخة ولما كان لم ينزل باقيناً لدينا منه

الذوق المتأتي في التقش والنهاش الجيل والاسعار
المتوايدة واللطف في المعاملة مجموعة في محل ميشال اندلس
ريحان او خلف الحواجز ملجم ريحان واولاده واسم محل
معامل مانشستر وهو كاف مدللة على محتوياته وعنوانه
A. RIHAN E HIJOS, SUCR.
8a. Capuchinas, 135.

محل اسكندر غربيل *

ليس من يعامل محل اسكندر افتدي غربيل وشر كاه صرعة
واحدة ويستطيع ان يفتأت منه لشعوره بالربيع من وراء
معاملته ويفتهن بجودة البضائع ومهماوة سعارها فالدقائق
عليلات ولكن الذي يطلق عليه بمحوك لنفسه فقصصاً من
الذهب لوفرة ارباحه . تجد في محل اسكندر غربيل وشر كاه
كل انواع الاقمشة والحرير والختن والختن والتخرير وبخبرة أصحاب
المحل في اذواق المشترى لاتدع مجالاً لاشك في رواج بضائعهم
LAS FABRICAS NACIONALES
A. Gabriel y Cía.
135 7a. Capuchinas y Correo Mayor.

* محل : منصور فرعون شاول *

بني عن التعريف ، وان المواطنين التجار قد امتحنوا
بنفسهم معاملة هذا المحل الذي يعد من اكبر واشهر محلات
الزمالقة اللبناني في هذه العاصمة ، يتعاطى سائر اصناف المانيفاتوره
وله معامل عديدة لصنع الثياب للعمال من مسکلنا ودريل
وجوش وغيرها .

وله محل من احدث طراز يدار على الکهرباء . قصنه
لكلسات الرجال والنسائية بقنانة واورة وذوق متأتي . ولصنع
ربطات الرقبة الشقة المرغوبة الى ما هنالك من متعدد
الصناعات كالسوبرير والرائحة العرقيات الحرير امثاله . وعنه
الخام الكثير الرواج يبيعه بالجملة للمتاجر في به ، وهو كيل
اشركه بكر «الكتنا» . فن جرب عرف . ومن لم يجرب
فالتجربة واعظم برهان وهذا عنوانه

E. SURTIDOR

Mansur F. Chaul. 8a. Capuchinas 132 Mexico D. F.

« ديوان الشقيقين »

ديوان الشقيقين يجمع عيون قصائد اكبر شاعر بن
على الاطلاق ابنته لبنان تامر وشلي ملاط وشهرتها غنية
عن البيان

في الديوان من قصائد تامر وصف القطار الحديدى
والحياة في الشعر ، وهي القصيدة البئمة التي وصف
بها حالته في مرضه ، ووحدة الدين . وهي ودهرية الشيميل
شيميلان يلحظها فيها شاعر : والشامية ، والشاعر والشعر
وقد فضلها الشاعر على قصيدة بشر المشهورة التي يصف
فيها مبارزة الاسب وقطعها :
افاط او شهدت بيطن خبت . وقد لافق المهز بر اخالة بشر

لبناني مفقود

وديع نعوم عمراه ١٧ سنة بارج منزل عائلته الواقع في تومرو ٧٨ وربيع شارع ٥ مايو من مدينة فيراكروز في السابع والعشرين من شهر حزيران السنة الحالية وحتى الان لم يعرف عنه اهله خبراً فالرجاء من يعرف شيئاً عن هذا الشاب ان يخبار اخاه يوسف نعوم الى العنوان المدروج اعلاه او الى محل الحواجات ابي زيد اخوان في شارع كوبوتشيساس نومرو ١٢٥ في هذه العاصمة او الى ادارة هذه الجريدة وفي العدد القادم لننشر اسم هذا الشاب المطلوبة الافادة عنه من سوكري حياته سوكري مستقبل عائلته افضل شركات ضمان الحياة واشهرها هي شركة الشمس الكندية وكيلاً الوحيدة في هذه الجمهورية الحامل الاجازة منها هو مواطننا المشهور بالطيف وادبه يوسف افندى الشمالي ثانية بشأن ضمان حياتك اذا كنت في هذه العاصمة او حرر اليه اذا كنت في الداخلة الى صندوق البريد نومرو ١٩٠ "EL SOL DE CANADA"

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

Unico Agente con Credencial
JOSE CHIMALI

México, D. F.

Apartado 1800.



— صابون روثير —

كل من تعامل في بيع هذا الصابون من المواطنين اصحاب ارباحاً جزيلة ، واليوم قد ابتعنا هذه الماركة من السادة باشا اخوان وادخلنا عليها تحسيناً كبيراً وجعلناها باسعار مهاردة من رصبة ، فمن شاء من المواطنين ابتعان بشيئ من صابون « روثير » عليه بمحابرنا الى العنوان ادناه : فيرى من حسن معاملتنا ما لم يجده في غير معامل وتهمنا للمواطنين ايضاً اتنا نصنع في معملنا الخاص المطهورات على اختلاف انواعها ونبهها بالجمل والمفرق باسعار لا يقدر ان يجازينا بها احد (فيليب شفيرا)

F. A. SHOCAIR

Esquina Corregidora y Correo Mayor

México, D.F.

كلية شكر

زمرد ارملة طوس عيسى ويوسف بر كات يشكراً من صديم القواد جميع المواطنين الذين تلطعوا وأسوها بالصلاب المولى الذي أمه بهما فقد المرحومة ليبة ابنتهما وقريبته سواه كان بحضورهم الشخصي او برسائلهم البرقية والبريدية ويرجون ان يعتبروا هذه الكلمة موجهة لكل فرد منهم سائلين الله ان لا يفعّلهم بعزيز وان لا يرثهم مكره وآبهه وكرمه

ايضاً - اشكر من صديم القواد جميع الاصدقاء الذين تلطعوا وشاركتهم في مصابي فقد المرحوم ولدي وأسوني بعياراتهم الطفيفة شفاهما وكتابة سائل الله ان يعيض على بسلامتهم وان لا يفعّلهم بعزيز جوج سعاده الاهديني - برال -

جمعية الاتحاد الوطني اللبناني
تعلن لاخواتها ومشتركيها الكرام انه في ٢٩ الجاري
سيصير انتخاب هيئتها الجديدة في نادي فرع حزب
المحافظين اللبناني شارع كوريو مايور نومرو ٥٢
والكل يعلم ان جمعية الاتحاد الوطني اللبناني قد
تأخرت عن اجتماعها واجلت بعض اشتغالها وجيزة
نظر اعدم وجود غرفة مناسبة بعدما طلبت منها غرفتها
المعروف

فاعضاء الجمعية العاملون يرجون اخواتهم المشتركيين
وكل من يرغب في الحضور ان لا ينسوا اليوم المعنون
والساعة التاسعة « او فيسيا » مساء وستقاً يقدموهن شكرهم
الرئيس : كاتم الاسرار
شبيان البشعلاوي عزيز عواد

قدوم - قدم العاصمة من توسيع صديقنا الشاب الاديب
الراقي جورج افندى طرابلس فأهلاً بالادب والاطلاق

(من اخبار الوطن)

الزال في فلسطين

زارات الارض زلماها في فلسطين فذمرت المنازل
وازهقت الغوس وكانت الكبة عظيمة كما اوضحتها الاباء
البرقية الواردة على الجرائد الاسلامية وطالعها اكثر القراء في
حينها . وقد نشط الاخوان المهاجرن الفاسعينيون في
هذه الجمهورية وفي مقدمتهم جمعية الاتحاد الفلسطيني في
مونتريال البدل في سبيل اغاثة المنكوبين فشيئي على غيرتهم
الوطنية

ولعلقد ان العاطفة الانسانية توجب على كل مهاجر
من اية جنسية كانت ان يشارك الاخوان الفلسطينيين
في بسطيد المساعدة لتخفيض وطأة الشقاء عن المنكوبين

(تتمة ما في الصفحة ٣)

محصوباً بقيمة مالية لا تقل عن العشرة الاف ريال
مكسيكي يستثنى من ذلك ازواج المتدينين في هذه الجمهورية
وابناؤهم وباباؤهم هذا اذا كان المقيم يستطيع ان يقوم
باودهم ويهبهم لهم عملاً شريطاً ثابتاً
اما المال والدوارون فلنوع دخولهم بصورة قطعية
ويعمل بهذا القرار لمدة ستين ابداً من اول الثالث
الأخير لسنة الحالية

وقد صدر الامر الى قناصل الجمهورية المكسيكية في
الخارج بالامتناع عن الفاشير على جوازات السفر ان لا
تكتفى فيه الشرط المقصوص عليها في هذا المرسوم
الحواطير - المرسوم مبني على كون وجودها جري
هذه البلدان مصدر بصلاحة الجمهورية المكسيكية العمومية
وهو ما اوجب اجتماع الحالية الابنائية لاسترحام من
وزارة الداخلية ان تعدل مرسمها بشأن اللبنانيين الذين
ينتمي اصحاب المصالح الكبيرة والتجارة الواسعة والاملاك
الثابتة والذين ينفعون البلاد منفعة ظاهرة ذوف ادنى
ضرر وجمهور كبير منهم متزوج من سيدات مكسيكيات
وقد اخذوا نهائياً اقامتهم في هذه الجمهورية المضيافة ولم
علاقات حسنة مع سائر طبقات الشعب المكسيكي
ولولا نسبة الضرر الى اللبناني لما كان هذا المرسوم
محظى على ما نوى لانتانود ان لا يهاجر اللبناني من وطنه
لحاجة لبيان الایدي العاملة فيه وفي كل حال ثني على
نهاية اللبنانيين واهتمامهم بامر الاسترحام وفي مقدمتهم
الوطني اللبناني الصميم ميشال افندى العبد صاحب
معامل الخام الكبير في بوابا الذي بادر حالاً وصرح
لامهات جراند البلاد ان اللبناني يفید البلاد ولا يضر
بها مثبتاً ذلك بالشواهد اليقنة وسوف تقد الجالية اجتماعاً
عمومياً في نادي حزب المحافظين اللبناني الواقع في شارع
كوريو مايور نومرو ٥٢ مساء الاربعاء في ٢٧ الجاري
للبحث فيما يجب اتخاذه من التدابير لاسترحام تعديل هذا
المرسوم رفقة بسمة الجالية

وفاة الدكتور صروف

ورد عن مصر الى جرائد الولايات المتحدة الاميركية
برقية تعي العالم العلامة الدكتور يعقوب صروف احد
صاحبى مجلة المقططف المشهورة فتقوضت بوفاته ارمنية
دعامة من دعائم النهضة العلمية الحديثة في الشرق الاوسط
الدكتور يعقوب صروف ولد ونشأ في قصبه الحدث
اللبنانية المحاورة لبيروت وما بلغ اشدده حتى هجر لبنان الى
مصر حيث انشأ المقططف ولم في النهضة الحديثة التي
كان من ارسخ اركانها خسارة الدكتور صروف في
خسارة علمية هيات ان تعيش

ان تسقى الماء اللال وورده

«فالكوثر» العسول شرعة مائة

او تسقى الافياء منه فانها

افياء «عابين» من افياهه

فارشف من المتفرق الصافي الذي

تصفو الحياة على مثال صفائه

ما ترى الحسنة تحسب عقرها

ثرت لآله، على حصبهه

وقد استغل من المجير بوارف

الارز والصفاصاف نسج لوائه

واصخ لبنيمة النسيم رقيقة

واسمع حبيب الفاب في اصفائه

كم رائد ابنان طال عناؤه

ذهب اهناه يأسه وعنائه

واخي ضئي بخشاه برج داوه

قد آب من ارباضه بدوائه

ما في زماذك من اطيايب لم يقس

بالابردين صباها ومائه

قمر اطل على الرابعون كاغا

(صين) يلبس منه تاج سنائه

كشيت بطلعه المضاب اشعة

فزهت وسال التور من بطحائه

وعلى (الضهور) وساحها متزنه

ضامت بدور من خلال خبائه

بيض الازار كائزن حائم

يقشعن ما في الليل من ظلمائه

في فتية من كل اكرم نابه

الفضل مطبوع على سبائه

نزلوا على وطني نزول العطل او

اشهى فائز لهم على سودائه

من يلتد بعمله يجد الوقت قصيراً ومن يتأمل من عمله يجد
اليوم شهرآ قتب العمل مع اللذة صحة ومع الام من رض

من سوكر جياته سوكر مسنيقبل عائلته
افضل شركات ضمان الحياة واشهر ها هي شركة الشمس
الكندية ووكيلها الوحيد في هذه الجمهورية الحامل الاجازة
منها هو مواطننا المشهور باطفقه وادبه يوسف افندي الشمالي
شابرہ بشان ضمان جياتك اذا كنت في هذه العاصمه او
حرر اليه اذا كنت في الداخله الى صندوقه ثير بيدنومرو ١٩٠٠

"EL SOL DE CANADA"

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA
VIDA

Unico Agente con Credencial
JOSE CHIMALI
México, D. F.
Apartado 1900.

الصيف في لبنان

من قصيدة لنجيب بك مشرق

ذروا روابع مجده وبهائه

قصبا المشوف الى شهي لفائه

جبل اذا حدث عن ارياضه

حدث عن الف الجمال وياته

خطبتك مودته الملوك وافصح ١١

تاریخ عن عمرانه وروائه

وقشت الاجيال تحت ظلامه

ومشي الحال الفخم فوق فنائه

وتحاذلت عنه التوح كليلة

واقرت الايام باستثنائه

لبنان موطن العزيز وجدا

منه العرين باسده وطبانه

اليم في قدميه حطم موجه

والايم شد هضابه بجوائه

وهناك بينهما النصول تأسفت

كتناسق المنظوم في لا لائمه

وامده الرحمن منذ وجوده

بالابلج الواضح من آلامه

فالنور روأح على جنباته

والنور غدائ على ارجائه

والتابغون على ثراه تعرعوا

وتسمعوا العلياء تحت سمائه

ومشوا الى الدنيا وكم مستنصر

والعلم والاقدام من نصرائه

عقدت على يناب ناصية العلي

ونفجر الوهاج مل ردائه

وحوى من الادب الصيم لبابه

ونثاقل الركبان طيب شائه

* * *

الصيف اقبل والنفس تبرحت

واعضهن القفيظ في اعيائه

ولقد سطا حر المواه على هوى

نفس معذبة وقلب تائه

واشترق قطان الشواطىء نجمة

يشفي بها المفود من برحاته

فائز على لبنان مرتبطا به

تنزل على المؤفور من نعماهه

وامرخ على الخضل من اكتنافه

واعمد الى الفياح من انماهه

وانشق عبر الصال بين شعابه

واغنم رخي العيش في جرعاته

الذين رحلوا

وصلوا الى باريس في اواخر ابريل سنة ١٨٦٢ .

وفي ٩ مايو استعرضهم الامبراطور تايلوبون الثالث والي

جانبه القائد المصري الجنرال شاهين باشا وكان في

ذلك الوقت يزور باريس

ثم رحل رجال الورقة عن فرنسا عائدين الى مصر

وقلوبهم تتفق فرحا

ما حل العودة الى الوطن الى ارض الاباء والاجداد

بعد غياب طويل وحرب طاحنة

وصل «الرجال السود» الى الاسكندرية فاستقبلوا

بظاهر الحفاوة والاحسان ودعائهم لطيف باشا وزير الحرية

في ذلك العهد الى وليمة فاخرة . . . وهنا ينتهي تاریخ

الاورطة السوداء

تقفل ملخص المذكرة التي دفعها الى جيلاردو بك

ولم يسعني الا ان اشكر له اهتمامه بنشر امثال هذه

الحوادث التاريخية التي لواه لاسأل عليها ممتاز النسيان

واذا كان المصريون مدینين لاحد بحفظ هذا الاثر

التاريخي فانه . . . مدینون بذلك اولا للكتابين العالمين

رافري والبارون ديلار لانها بمحنا عن اعمال «الاورطة

السوداء» وقصاصتها في مذكرة مطولة . . . ثانيا الى المغفور

له الخديوي توفيق باشا الذي لم يكن يغفل بقبول الهدية التي

اهداها اليه الكتابان المذكوران وحفظهما في مكتبه

بل دفعها الى جيلاردو بك لنشرها في «مجلة مصر»

واخيرا هم مدینون الى جيلاردو بك الذي نشر تلك المذكرة

وفي احياء مثل هذه التذكريات التاريخية تعزية

وعبرة اذا استدت وطأة الحاضر فانه ينتقل بما كرته الى

الماضي ويستمد منه الامل والرجاء

سوف تعود الايام - كما يقول العامة - ونرى من

جديد جنودا مصرىين يحملون الى ما وراء الحدود العلم

المصرىي خفقا

الخواطر - فقلنا هذه المقالة خدمة للتاريخ ولا نعلم

مقدار نصيتها من الصحة لاننا لا نعرف انه ورد في تاريخ

المكسيك ذكر الاورطة السوداء ولم فتىانا الذين

يدرسون في مدارس هذه الجمهورية بوقفون اساتذة

التاريخ عليها ليروا رأيهم في صحتها او عدمه

اما الذي نعرفه معرفة حقيقة ويارض ما ورد في

المقالة ان المكسيكين ما يزالون يمحاهمون في سبيل استقلالهم

حتى فازوا بامتيتهم وضطروا الجيش الافرنسي الى

الانسحاب من بلاده وقوضا عرش الامبراطور مكسيميليان

واعدموه رميا بالرصاص في مدينة كاراتارو عام ١٨٦٢

وهو العام الذي يزعم فيه كاتب المقالة ان الجيش الفرنسي

انسحب من المكسيك بعد ان ثبت العرش الذي اجس

عليه الامبراطور مكسيميليان

أَحْوَاطُ

﴿ من شهادتها ورئيس تحريرها ﴾

﴿ يوسف صالح لحلو ﴾

اشتراكاً السنوي ٢٠ ريالاً في الجمهورية المكسيكية
وفي أميركا الشمالية والجنوبية وأوروبا ١٠ دولارات
* ادارتها في شارع راخينا نمره ١٣١ *

تاريخ ما اهمله التاريخ

لبيب جاماني في المصور

بسالة مصر بين في المكسيك

شارل جيلارد وبك موسى ومدير متحف بونابرت

في القاهرة من العلماء الفرنسيين الذين خدموا الشرف
عامة ومصر خاصة خدمات جليلة يسيطرها لهم التاريخ بغداد
الشكر والفنان

ذهبت اليه ذات يوم فالفقيه يتصفح صورة قديمة
تمثل جالساً مع اربعة ضيابط سودانيين فادرته سائلًا ،
ما هذه الصورة ؟

هي صورة أربعة من الضباط الذين رافقوا الاورطة
السودانية التي ارسلها المغفور له الخديوي سعيد باشا الى
المكسيك سنة ١٨٦٣ وعدهم في اثناء ذلك الى الاورطة السوداء
بجمالية فاقلة كانت تحمل الى المهاجرين اثني عشر مليونا من
الفرنكات

ولما بلغ اخبار الاورطة واعمالها امساع المارشال
فوراً به القائد العام اصدر اوامره برقية ربع عدد رجالها
إلى رتبة جنود من الدرجة الاولى واصدر ايضاً مرسوماً
في ٣١ اغسطس سنة ١٨٦٣ انعم به عليهم بالواسط
الذكاري لحملة المكسيك

وفي ٢ اكتوبر سنة ١٨٦٣ هاجمت الاورطة عصابة
قوية من عصابات خواريز وشافت شملها وكانت تلك
العصابة قد هاجمت من قبل قطاراً في بلدة لوما على مسافة
مليلين من فيرا كروز

ثم وزعت الاورطة على اربعة مراكب في فيرا كروز
وتخبر يا وبورخا ومدلين وذلك على اثر تعين الامير
مكسيمييان النمساوي امبراطوراً على المكسيك سنة
١٨٦٤ واستمرت الاورطة في اشتراكها فعليها في مقابلة
الثائرين وبالرث بعض الاعمال التي قامت بها

في ٢٢ ابريل سنة ١٨٦٤ انتصرت انتصاراً باهراً
في تلاسكوبان على عدو يفوق عدداً وعدة . وانتصرت
اوضاً بعد ايام قليلة على القائد المكسيكي ليكاكا في سوليداد
ولما بلغ خبر هذا الانتصار علم الخديوي اسماعيل باشا ارسل
بهني قائد الفرقه محمد الماس ويشكره على رفع العلم
المصرى عالياً في ساحة القتال

واعترف اوئل الجنود البواسل في معركة كوبينجو
في يونيو سنة ١٨٦٤ وابلوا فيها البلاه الحسن
ومن اهم المواقع التي امتاز فيها الجنود السود في القتال
موقعه اصلى نارها الملازم الفرنسي لا شو ومه من
اوئل الجنود ٧٥ فارساً . فكان النصر حليفهم وقضوا
على عدو كثير العدد

وفي يناير سنة ١٨٦٥ خلف المارشال بازي بن المارشال
فوريه في قيادة الجيش الفرنسي واستولى على مدينة
اوخاركا . وكان جنود الاورطة السوداء لا يزالون
مواطئين في الاراضي الحارة
وفي ٢١ يناير قضوا على عصابة غرسيا المكسيكي في
كوكوتلا حيث أصيب محمد الماس سليمان بستة جروح
ونال وسام الشرف
ثم اشتراكوا في حملة كاليفورنيا وتمكنوا قيادة الجيش
من ارسال المتطوعة للمساوا بين الى داخلية البلاد ومنذ
ذلك الحين عهد اليهم بحماية ضواحي فيرا كروز
ولا يذكر التاريخ حدوث كثيرة مشابهة لهذا اذ
ان عدد الجنود السود كان في ذلك الوقت ثلاثة رجال
وكان عليهم ان يحموا ارضاً مساحتها عظيمة جداً

هاجم المكسيكيون مرة في كوتاكستلا لكم دروم
على اعقابهم خاسرين فانتم المكسيكيون لانفسهم بات
هاجموا قطاراً على مقرية من فيرا كروز تخرج ستة وثمانون
جندىاً من جنود الاورطة السوداء وتعقبوا المهاجرين
واقصوا منهم اقتصاصاً صارماً

وفي شهر ديسمبر سنة ١٨٦٥ لما سافرت الامبراطورة
شرلوت الى داخلية البلاد عهدت الى الجنود السود بالانضمام
إلى الحامية التي اصطحبت الامبراطورة ونال البعض من
ضباطهم وسام الجواد - لوب - بهذه المناسبة
وبانتهاء سنة ١٨٦٥ انتهى ايضاً عهد الحركات
العسكرية الواسعة النطاق ودخلت البلاد في عهد يجعل
الجنود السود يذوقون طعم التنظيم والادارة على ان ذلك
لم يجعل الجنود السود يذوقون طعم الراحة بل ظلوا في
الاراضي الحارة يطاردون المصائب الثائرة

قاموا بحراسة تلك الاراضي حراسة امينة طول سنة
١٨٦٦ وفي آخر تلك السنة قرر الفرنسيون الانسحاب
من المكسيك والعودة الى وطنهم بعد ان ثبتوا دعائم العرش
الذى اجلسوا عليه الامبراطور مكسيمييان
مايو سنة ١٨٦٧ ..

بدأ الجيش الفرنسي يخلي البلدة شيئاً فشيئاً وافت
السفر الحرية الجنود الذين ابقيت عليهم الامراض
والقذاف
وفي ١٢ مارس رحل آخر جندي من الجيش الفرنسي
عن ارض المكسيك . وكان رجال الاورطة السوداء ين

بعض الجنود السوداء لاحقاً بالفالق الفرنسية
المسافرة الى المكسيك

ولما كانت علاقات الصداقة متينة بين البلدين فإن
الخديوي سعيد باشا اجاب الامبراطور الى طلبه وامر
باتايف اورطة خاصة من السوداء سافرت على ظهر
سفينة حرية فرنسية ووصلت الى ثغر فيرا كروز المكسيكي
في ٢٣ فبراير سنة ١٨٦٣ وكان عدد رجال تلك الاورطة
اربعمائة وستين رجلاً بقيادة القائد جبريت الله

نزل السوداء يطلهم العلم المصرى الى تلك
البلاد وانضموا الى المصايب الصغيرة التي كان يقودها
هذا الكولونيل دaban الفرنسي وجعلوا ينظرون الاراضي
الحرارة من اللصوص الذين كانوا يعيشون فيها فساداً
ويطاردون عصابات الشائرين المكسيكيين والبيه بعود
الفضل في ثبات الفرنسيين في مراكهم وتأمين مواصلاتهم
بين السواحل ومدينة بوابلا الحاضرة بمحابية السكك الحديدية
من فيرا كروز الى سوليداد

لكن القائد جبريت الله اصيب بالحمى الصفراء
ومات في شهر مايو سنة ١٨٦٣ فخلفه في قيادة
« الاورطة السوداء » الضابط الباسل محمد الماس
دخل الجيش الفرنسي مدينة مكسيكو فاتحاً في ١٠
يونيو سنة ١٨٦٣ وعدهم في اثناء ذلك الى الاورطة السوداء
بجمالية فاقلة كانت تحمل الى المهاجرين اثني عشر مليونا من
الفرنكات

ولما بلغ اخبار الاورطة واعمالها امساع المارشال
فوراً به القائد العام اصدر اوامره برقية ربع عدد رجالها
إلى رتبة جنود من الدرجة الاولى واصدر ايضاً مرسوماً
في ٣١ اغسطس سنة ١٨٦٣ انعم به عليهم بالواسط
الذكاري لحملة المكسيك

وفي ٢ اكتوبر سنة ١٨٦٣ هاجمت الاورطة عصابة
قوية من عصابات خواريز وشافت شملها وكانت تلك
العصابة قد هاجمت من قبل قطاراً في بلدة لوما على مسافة
مليلين من فيرا كروز

ثم وزعت الاورطة على اربعة مراكب في فيرا كروز
وتخبر يا وبورخا ومدلين وذلك على اثر تعين الامير
مكسيمييان النمساوي امبراطوراً على المكسيك سنة
١٨٦٤ واستمرت الاورطة في اشتراكها فعليها في مقابلة
الثائرين وبالرث بعض الاعمال التي قامت بها

في ٢٢ ابريل سنة ١٨٦٤ انتصرت انتصاراً باهراً
في تلاسكوبان على عدو يفوق عدداً وعدة . وانتصرت
اوضاً بعد ايام قليلة على القائد المكسيكي ليكاكا في سوليداد
ولما بلغ خبر هذا الانتصار علم الخديوي اسماعيل باشا ارسل
بهني قائد الفرقه محمد الماس ويشكره على رفع العلم
المصرى عالياً في ساحة القتال

وينزيد: ان انبراء فريق من الجالية لمعونة البائس لا يفيد استغناه ذلك الفريق عن معاونة اصحاب الفيرة فيها واستئثاره او مراودة النفوذ . وكل ما كثر عدد المساعدين كل بقدر ما تبلغ اليه طاقته كلا خف الشقاء عن الافراد

ولاحظني الصديق نصر دهشتانا من كتابه الذي لا تنفق مواميه معها نعهده فيه من التجدد ولو لم يكن منشوراً على صفحات جريدة رصينة كالجريدة لشكوكنا بصدره فقد زلت به القدم في هذا الدور

١٤ نوز عيد *

يوم الخميس الفائت يوم تذكار سقوط البستيل خف جمهور كبير من الجالية اللبناني الى دار السفارية الفرنسية اثنائية مراسيم التهنئة اسعادة سفير الدولة الفرنسية وحاشيته الكريمة فقبل الجمهور بما عيد بسعادته وحاشيته من المطاف والابتسام ودعى الى كأس من الشمبانيا فافتتح الكلام صديقنا سليم افendi نعيمه رئيس الفرق التجارية مهنتاً وشاكراً من عطف السفارية والقى صلاته على اللبنانيين خصوصاً والسورين عموماً

فاجبه سعادة السفير بفصاحة المعروفة شاكراً من معرفة اللبنانيين والسور بين الجليل ومثنياً على نهضتهم . ثم تكلم صديقنا الاستاذ اسكندر افendi عطيه مستطرداً الى ذكر العلاقات التاريخية التي تربطنا بدولة الانتداب وهو كذلك اسعداته تعلقنا بها . وعلى اثره ارتفع خطاباً موجزاً صديقنا الخطيب الشاعر الدكتور وليم نعيم فاجاد كثيراً وختم الكلام صهرنا الاديب خليل افendi سليم رئيس فرع حزب المحافظين اللبناني مهنتاً بسان الحزب وب Lansane الشخصي مظهراً ما فخرنا من الفضل على العالم باسره وما ممثلها في المكسيك من المطاف الخاص على الجالية متمنياً ان يعيض للبنان مهنتين ينحو مهنتهما في المكسيك بمحظون في صدور اللبنانيين عاطفة الوداد التي غرسها في قلوب اجدادهم صنائع فرنسا التاريخية منذ اجيال عديدة . وبماز من الصديق جبور افendi برؤس رئيس جمعية بطل لبنان قدم صاحب هذه الجريدة لسعادة السفير تهنئة الزغرتا بين الخاصة مظهراً اسعادة تلقع الشديد المشهور بدولة الانتداب وانصرف الجمهور شاكراً مالئه من ضروب اللطف والاكرام

مرسوم وزارة الداخلية

اصدرت وزارة داخلية هذه الجمهورية مرسوماً يقضى بمنع دخول السور بين اللبنانيين والارمن والارتفاع والمرء الى هذه الجمهورية الا بشرط معلومة . منها ان الماجر لا يباح له الدخول الى هذه الجمهورية الا اذا كان

(التنمية في الصفحة ٦)

غلطائين جداً بتعلقهم بحب المال وترك امورهم الروحية على جانب . فلا يكفي ان يكونوا دينيين ومتسلقين بالدين حيث يذهبون الى الكائنات ويصلون ويدعون صدورهم غير فاعلين الخير مع احد . ناكيين الجليل وآكلين مال بعضهم البعض . فالذى يلهمهم هو عمل الخير ومساعدة بعضهم ببعضاً وترك عوائدهم الفاسدة مثل النفاق على الغير والكراهة والحسد والتسمية فكانا مثل بعضنا ايماناً الاخوة . كلنا خلقنا من آب واحد وكلنا منعمون الى الموضع الذي منه اتنا والسلام .

الحوري
عبد الله الحوري

القليل لأن افكارهم تكون تجاهرت، والتبت مادة روحية تعم المادة الجسمانية عن جعل الفكر ظلاماً . آه ، لو كنت عزيز عينيك وتسمع بأذنك المجائب الموجودة عندنا لكتبت ترحل حالاً وترثى هذه الدنيا الفاسدة المؤلمة التي انت بها وتأتي اعذتنا باية طريقة كانت . لكن بعد تلك مدة غير قصيرة من الحياة حتى تعم مهنتك السقي لا جلها خافت . كن صبوراً يا ولدي . كن عافلاً . واترك كل شيء . يدع نفسك . لا تحب المال الا الحاجة فقط لا تتكلم بع الحق ولا تدع لاحد طريقة ان يتكلم عنك لا تهم الذي يقوله الناس عنك بل الذي ضميرك يقوله لك فالضمير الحي هو بشارة حاكم عادل . يضرب ويحكم ويحيي الانسان الذي يجب عليه عمله . المال ليس هو الطريقة لعمار هذه الدنيا ونكي ان تتم نواباً الخالق وشرائعه كل ابناء الدنيا الروحية قبل مجسمهم يقولون : اني سأذهب للدنيا المادية واحراقها ليس لحق اجمع مالاً بل لي انظر روحي من الماديات الفاسدة واساعد ابناء جلدتي فاكون ساهراً على اهلي واصدقائي . لكنهم لما يأتون لهذه الدنيا ينسون كل هذه المقادير الجميلة فيتركون النية الحسنة ويتمسكون بالفساد والظلم . فلا يعودوا يعرفون حداً من الذين كانوا واياهم سوية في الجو . فعند تركهم جدهم البالى يعودون لاصلهم اي ارواح اثيرية . فيرون نفوسهم متاخرين بعيدين عن رفقائهم الاولين لأن هولاً سبة وهم حيث تمووا واجباتهم بهذه الدنيا المادية وعادوا فاعتلوا الى موضعها النور والحياة الحقيقة الجميلة .

مهما تعذب الانسان بهذه الدنيا يكون فاضلاً بالآخرى مما احتمل من الحوادث الفظيعة المؤلمة بصبر ودون تمرص فإنه يكون ملقدماً على غيره في الجو

الذين يعبدون المال هنا يبغبون هناك . ولا يرون غير مالهم متراكماً لغيرهم وغيرهم يصرفونه على انفسهم او يبذرونها ضياعاً . تلك هي عواقب حب الذات والرذيلة والفساد فالذى يكون متعاداً على هذه الموائد فلا يقدر ان يتخلى عنها ولو دخل الحياة الثانية . فيظل متعلقاً بأمور الدنيا فيجوعه ويعطشه ويستاق للحملات الحيوانية فيكون عذابه هولاً وهو الذي يدعونه جهناً فلا توجد جهنم اخرى حيث لا يقدر ان يبلغ نفسه شيئاً مما يشنشه آه ، لو انك تقدر تكتب دائماً كل الافكار التي توضعها بخيالك لكتبت تصير كتاباً قادراً وفيلسوفاً عظيناً عظيناً لكن دماغك صغير بالنسبة لروحك

انا موجود بجانبك يا ولدي واحاكيك والحمدك ان تكتب هذه الافكار حقاً تقرأها للغير اعلم الفير يستفيد منها اريد ان تنشرها على صفحات الجرائد العربية حتى بيان لابناء الوطن المحتلين باشغالهم المادية فقط انهم

غير الحقيقة بعد صمت طويل اما صديقنا اللبناني الثاني
الثائر على الحيف المتعلق بوطنه الذي تجسّم الروح
الوطنية في كل عبارة من عباراته يصبح ان يقال فيه:
سكت دهرًا ونطق درًا فاهلا باقلام الوطنية تصر على
صفحات الحواطر

مناجاة الارواح

زارنا حضرة الاديب الحواجا جرجي الخوري ودفع
اليها هذه الرسالة للنشر باجرتها ففعلاً بمحررها النشر
وعلم مناجاة الارواح لم ينزل سرًا من الاسرار
في بيته كثيرون وكثيرون يعتبرونه وهما من الاوهام
فتحن نشر الرسالة على علامتها دون ان يكون لها رأي
خاص بها . والرسالة هي :

يا بني جرجي ا
اكتب ما القيه عليك :

لا تجزع من العثرات والصعاب فانها ستزول من
امامك . لازم ان يكون عندك صبر وارادة قوية حتى
تم اشغالك الروحية وليس عليك الا ان يكون عندك
ثقة كبيرة بالذى تفعله ووبنا . ونخى لا تخلى عنك ابداً
عفدت اشياء كثيرة نقولها لك كى نعلمك هذا الفن عن
قاعدة مثلاً : ايالك تستغل امام الناس ليس لهم اعتقداد
باشغالك ثم انه يتلزم ان السكوت يكون تاماً . تختشم كلی
عدم ضحكك ولا تبسم . لا احد يفتكر الا بالذى يتملى
بحضور الروح . عندي لك محنتات ساينتها لك بعد
حين . ان ارضنا اي الجو الساكنون به ليس هو فضاء
كما يفتكر البعض بل انه مملوء من السكان الجوية .
ويظهر للعيان كأنه بلاد عامرة بدمتها وقصورها الشاهقة
وكل هذه المدن والقصور هي جميلة جداً ولا يقدر الانسان
على لمسها . كأنها معمرة من مادة هوانة وليس من مادة
حجرية

اما وامك ساكنان بجهة جميلة جداً وبها موجودات
شفيقاتك ورده وماري وراحيل ثم جدك وجدىك وابن
اخيك امبل ثم ان كل اقاربناهم عندي وانا المرشد لهم
واب العائلة الروحية . فانت بعد مماتك ستكون موضعى
فلما تأتي لهذه الدنيا انا اتركمها واتجسم لغير دنيا حتى يتم
المقدر على

الفلسفة الروحية في عين الحقيقة . هي طبيعية وليس
غير طبيعية . بل ان الناموس الطبيعي هو اساسها .
فليليون هم الذين يعرفون هذه الاشياء بل لا احد
يعتقد بها على ان كل انسان من الاحياء سيموت وسيرى
بعينه كل ذلك . وعندئذ سيدنام حيث لا ينفعه الندم
الا الذين يعتقدون بامان الروح وجودها ورجوعها الى
جسد آخر وعذابها وكيفية تقدمها فهو لا يتعذر بون الا

اما وصل سمعك صراحت المتكلمين؟ وما رأت عينك
احتتجاجاتهم العادلة؟ وماذا عملت هذه الحكومة ذات
المراسيم والمرسومات تجاه الاحتجاجات؟
لاشيء لاشيء لاشيء لا ولن تعمل شيئاً . لانها

ورائحة دخان حريق مسندع البصائم (الكمراكش)
والحسارة الهاطلة التي زارت بالبلاد من هذا الحر يرق الاسود
هل عرفت اسراره؟ وهل من يوسف لابن عمقوب
ثان يحمل رموز هذه الجريمة؟
نعم ! نعم ! الحكومة اللبنانية عرفت وتجاهلت
السبب . لان مفتاح المعرفة في قضية رجال المفوضية .
وهل تجرؤ الحكومة على التصرّف؟ حاشا وكلا .
ما خلا الشيخ يوسف والمنذر

ماذا تريدين اعدد لك من مآثر هذه الحكومة
الوطنية؟

وفي خواطر شيخ شيوخ المحتربين كفاية .
وفي اعراب الدبور الاندبوري نكبة .
وصرخات الداموري رواية
وشوارد البرق نهاية .
ونظرات خواطر الحلو غاية .

وتصعقات ابن عميره الاهدبي عراية
والرفيق الواقعية سكوت ابلغ من الكذابة
والسباء والارض شهدان على هذه الحكومة السائرة
وراقفة خفية ضمن جدران قصر الصنوبر الى الالهامية
وسابع الضربات ات من فم ابن دموس عن المهاجرين
المساكين الذين لا يفدون لبنان بشيء الا انهم يحبونه ا
ذه ازه ايا مفسر «التطبيق بالاقناع» .
المهاجرون في غنى عن فسيشك جهودهم بالحبة ا
والهاجرون لولا حرمة لبنان للظموشك بما انت اهل له .
ولكن يشققون عليك وعلى حكمتك ولو لا املهم يعيش
رجال لبنان الامانة والاحرار لنادوا بالوليل والثبور على
لينائهم المسير بامثالك الى ما يعلم الله ولا تعلم
يسيدي الحلو :

اذا كانت الاداب الصحفية فضهلك الى درج
لكتي والتتعليق عليها يا يوحى اليك ابواك اللبناني فسوف
يجعل بجريدتك غضب حكومة لبنان وبطريقون عليه اذيل
قانون المطبوعات اللطيف ويجرمونها من الدخول الى
الفردوس الارضي لبنان لان خلافها جارحة
فارجوك ان تبعث بها الى محظوظ الاستاذ اللامع
لان رفيقه لا يجزئ عليه لانه معلم .
هذا وارجو ان تبقى طويلاً معاذ شفراً لبيان وادباته
اللبناني الثاني
سكت دهرًا ونطق كفراً - مثل يضرب لم يتكلم

محافظة على شعور اصدقائنا ابناء طائفته الكريمة
ويظهر ان «قضية الشرفية» التي عجز عن حلها
غلاستون وسالسبوري وبمارك ولدكاسه وفؤاد باشا
علي وغيرهم من دهافين السياسة قد حلها الامير بسهولة
هي طرد العنصر المسيحي من الشرق كله !! بالطيف !!
· ومن حسن الحظ ان النائبة المسنة الرابعة لا
تؤيد فكرة الامير ويسقطها فيها الدروز ويتوسلون
لتكوين الوطن القوي بقتل العاطفة الطائفية بواسطة
التعليم لا بالاضطهاد والانقام كما يرغب الامير
وليس الامير على ثقة من ارت تصر يجاهه لراسل
اللسان درجة درجات عديدة عن سلم الرعامة التي كان
جاحداً يان يتسللها

Sidney الاستاذ الشاعر يوسف ابي معافي
تحية واكرام . وبعد اخالك وانت الصدرين بلبنان
ان تثور مع اليوم على كل من هو في حكومة لبنان
من رئيس جمهوريته المزولية الى احقر موظف . الا
بعض النواب الاحرار الذين لم في قلوب المهاجرين
عرش يجلسون عليه . . .
لا تعجب يا Sidney الاستاذ من وثبي بعد سكوقى
الطويل

لبنان وقد ترك المتخلفون غير حافظين الابا يشع
اميالهم من وظيفة معيبة الى جبية عطشى . . . ولبنان
يشق . وتجاذبه السياسات من وحدة الى ضم وقضاء
على ما يسمونه استقلال قوم
هذه الحكومة : الجمورية المقيدة راضية بالقابها
الضخمة . غير ملتفتة الى النار تلعب في قوائم عرشها ا
هذه الحكومة المثلثة امة مجردة قد تصادرت حتى اصبح
يرهيبها شبح مفوضية . وقودها موظف الى حيث تشاء
سياسة الاستعمار وهي موجودة ولا يوجد لها احية ولكن
لا حراك لمثلها
النافمة وادناتها : والفضيحة المحجلة التي ظهرت في
هذه الادارة ، ورغمما عن ظهورها لم تزل مكتومة مرمأ من
الامارات يا العار ؟

وقد Sidney يبيبي الاستاذ على هذه الادارة باقي
الادارات ومامها من نفس ظاهر . وهذه الحكومة الناعمة
بالفضفاضة السروال تعط في نومها المزدoid كأنها على
شاطئ بحيرة شاعرنا «الفياض»
أرأيت يا Sidney الاستاذ كيف وفقت هذه الحكومة
الناعمة . مكتوفة الابدي تجاه مسألة راشيا ؟ وهل
من عار او سخ من هذا ؟
اقرأت ياشيخ الادباء كيف جنوا السلاح في
الارض اللبناني «النكوبة» ؟ ومن
من المتكلمين فقط لا غير ليس الا !!



شارع ريفينا نوموس ١٣١٩

«السبت في ١٦ تموز سنة ١٩٢٧»

عاصمة المكسيك

صادرات

المربي بالنظارات سهل

مهنة الصحافة من أصعب المهن التي يجتازها المرء
ولو حسب بعض المحايل الادعاء، إنها مهنة سهلة يجترفها
الإنسان إذا أضافت عليه سبل الكسب للعيش

لاقامت عليه قيمة ممبي الأفرنسيين ولو قال إن الجيش
الأفريقي سحق النازيرين وخضد شوكهم لنقم عليه وحقد
محبذا الثورة وهكذا نحن في وسط لم يألف ان يذعن
للحقائق ويكتبه من جحاج العاطفة . الى غير ذلك من
الشوون العمومية والفردية التي تعرض ويجد الصحفى
من واجبات مهنته قشرها او اذاعتها
انصرف فلم التحرير في العددن السالفين عن معالجة
المواضيع السياسية فكتب اليانا كثيرون من صديق ومربي
عن سبب اهالنا النزوح عن حياض لبنان وصرف القلم عن
الصريح في سبله ولقتنا كثيرون من الاصدقاء في هذه الماصحة
وكتب اليانا كثيرون من الداخلية ايضاً واظهروا لنا ارتياحهم
الشديد للمغافتين الافتتاحيات في العددن السالفين فقلنا
هذا تباين الاذواق والمشارب . ولكن في كل الحالين
ارتحنا ارتياحـاً شديداً لرضى الادباء الناهيين عن نتاج قلم
تحرير الحواطـر وشكراً لهم تشجيعهم . وقلنا :
اذا رضيت عنـي كرام عشيرـي . . .

ورأينا ان لا مندوحة لنا عن تكثيف المماضـع والمباحثـع
فتعود الى معالجة موضوع سلامي ووطني هام

قال مراسل جريدة جريدة لسان الحال الغراء
الباريسي ما هيـ :

الامير شيكـب ارسلـان والـمسيحيـون

«يقول الـامـير شـيكـب اـرسـلـان :

ان بعض اخوانـاـ المـسيـحـيـين يـرون انه يمكنـم مقـاـومة
رجـوعـ التركـ الىـ سـورـياـ وـقاـوةـ اـسـفلـالـ العـربـ فـيـهاـ
فيـوقـتـ واحدـ وـذـاكـ بـواسـطةـ اـورـياـ شـمـ قالـ :ـ واـطنـ
اـنهـ كانـ يـنـبغـيـ انـ يـرـواـ فـيـ قـصـيـةـ تـرـكـيـاـ درـسـاـ كـافـيـاـ منـ
هـذـهـ الجـهـةـ فـقـدـ اـثـبـتـ اـورـياـ انـهاـ لـيـسـ بـشـرـطـةـ عـندـ

مـسيـحـيـ الشرـقـ وـاـنـهـ لاـ يـهـمـهاـ الاـ مـصالـحـهاـ المـادـيـ وـعـوـلاـمـ
مـسيـحـيـوـ الانـاضـولـ كانواـ سـبـعةـ مـلـاـيـنـ لمـ يـقـمـ مـنـهمـ فـيـ
تـلـكـ الـدـيـارـ نـافـخـ نـارـ وـقـصـارـيـ ماـ فـلـتـهـ اـورـياـ لـاـ جـلـهمـ اـنـهاـ
عـقـدـتـ مـعـاهـدـةـ لـوـزانـ مـعـ تـرـكـيـاـ وـضـيـفـتـ فـيـهاـ المـابـادـةـ بـيـنـ
الـبـاقـيـ مـنـ مـيـحـيـيـ الـاـنـاضـولـ وـبـيـنـ مـسـلـمـيـ الرـومـيـ وـكـانـ

يـنـبغـيـ انـ يـتـبـرـوـاـ اـيـضاـ بـسـأـلـةـ كـلـيـكـاـ جـارـةـ سـورـياـ فـقـدـ

تـلـقـيـاـ الـحـارـقـ اـنـهـ مـنـ سـهـلـ الـمـهـنـ فـيـ نـظـرـنـاـ مـنـ مـقـدـمـ الـحـربـ
نـشـأـ فيـ وـسـطـ غـرـبـ لـاـ حقـ لـهـ بـلـمـسـ شـوـؤـ وـنـحـصـرـ
مـشـوـرـانـهاـ فـيـ فـتـةـ مـحـدـودـةـ مـتـابـيـةـ الـاغـرـاضـ وـالـنـازـعـ
وـالـاـذـوـقـ فـيـ حـيـنـ اـنـ لـاـ غـرـضـ حـقـيـقـيـ لـهـ وـلـامـزـعـ فـيـ قـرـبـ
عـلـىـ الصـحـافـانـ عـمـاـ تـلـكـ المـنـقـلـةـ وـالـاـذـوـقـ المـخـلـقـةـ
وـهـيـهـاتـ اـنـ يـتـسـنـ لـهـ مـرـضـ الـعـوـمـ وـرأـيـ الـعـوـمـ يـتـنـاـ
فـوـضـيـ لـاـ قـلـةـ لـهـ وـلـاـ غـايـةـ سـوـىـ ماـ يـتـجـهـ إـلـيـهـ مـنـ الـصـلـاحـ

الـفـرـدـيـةـ الـتـيـ تـكـيـفـ الزـمـانـ وـالـفـرـصـ وـالـمـارـبـ
فـيـنـاـ تـرـىـ الـفـرـدـ مـقـالـيـاـ بـالـنـاءـ عـلـىـ هـذـاـ الصـحـافـيـ الـيـوـمـ
لـاـنـهـ ضـرـبـ لـهـ عـلـىـ وـتـرـ قـطـرـ بـهـ نـفـعـتـ تـرـاهـ غـدـاـ نـاقـاـ عـلـيـهـ
لـاـنـهـ عـالـجـ مـوـصـعـاـ مـيـنـزـلـ عـنـدـهـ رـضـيـ

يـقـولـ لـكـ الـبـعـضـ اـنـهـ مـنـ سـهـلـ اـنـشـاءـ جـرـيدـةـ
يـرـضـيـ عـنـهـ الـجـهـورـ وـنـحـنـ نـقـولـ هـذـاـ الـبـعـضـ اـنـ الـحـربـ
بـالـنـظـارـاتـ سـهـلـةـ وـكـنـ الصـوـبـةـ فـيـ خـوـصـ الـمـعـهـدـ .ـ فـلـوـ
عـالـجـ الصـحـافـيـ مـثـلاـ مـوـضـعـ الـثـوـرـةـ السـوـرـيـةـ وـنـشـرـانـ
الـتـائـرـينـ فـازـوـاـ بـعـرـكـ مـنـ الـمـارـكـ عـلـىـ الـجـيـشـ الـأـفـرـنـيـ

كان فيها (٢٠٠) ألف ارمي فابن هم الآن ؟
ثم قال : ان دوام اعتماد مسيحيي الشرق على اوربا
خطاء ، وان تفاهمهم مع ابناء وطنهم انفع لهم
ان الامير شيكـب اـرسـلـانـ وهوـ الـيـوـمـ فيـ بـارـيسـ
يـسـعـيـ اـنـ يـفـهـمـ الشـعـبـ الـأـفـرـنـيـ انـ مـسـيـحـيـيـ الشـرـقـ هـمـ
سـبـبـ الـعـادـاءـ بـيـنـ الـعـرـبـ وـفـرـنـسـاـ وـيـهـدـدـ حـضـرـتـهـ الـسـيـحـيـنـ
بـالـمـوـتـ وـيـبـشـرـمـ بـالـاـضـحـالـلـ وـيـصـوـرـلـمـ حـظـهمـ خـلـطـ
الـأـرـمـنـ الـذـيـنـ هـاجـرـوـاـ وـلـكـتـ مـسـيـحـيـيـ الـأـنـاضـولـ الـذـيـنـ
لـمـ يـقـمـ مـنـهـمـ نـافـخـ نـارـ وـالـذـيـنـ تـبـادـلـوـاـ مـعـ الـعـنـاصـرـ الـاسـلـامـيـةـ
غـيـرـ انـ حـضـرـتـهـ لـمـ يـجـدـ لـهـوـلـاـ الـمـسـيـحـيـنـ مـكـانـاـ يـأـوـونـ
يـسـهـمـ فـالـأـرـمـنـ هـاجـرـوـاـ إـلـىـ لـبـانـ وـسـوـرـيـاـ وـمـسـيـحـيـوـ
الـأـنـاضـولـ هـاجـرـوـاـ إـلـىـ شـتـيـ الـاـصـقـاعـ
وـكـيـرـ مـنـ مـسـيـحـيـيـ الـدـوـلـةـ الـعـمـانـيـةـ تـبـادـلـوـاـ اـسـكـنـ
مـعـ اـسـلـامـ الـبـلـقـانـ .ـ أـتـرـىـ اـنـ هـاجـرـ مـسـيـحـيـوـ لـبـانـ ؟ـ
اـنـ الـأـمـيـرـ مـعـ حـدـافـتـهـ وـمـرـوـنـهـ الـسـيـاسـيـةـ لـمـ يـسـطـعـ اـخـفـاءـ
تـعـصـيـهـ اـ

وـمـاـقـالـهـ اـلـمـهـنـيـ الـشـعـورـ عـلـىـ الـاـرـادـةـ لـقـدـ اـرـادـهـ يـكـونـ
رـجـلـ عـمـومـيـاـ فـكـانـ رـجـلـ خـصـوصـيـاـ
هـبـنـاـ ضـيـوـقـاـ يـاـ اـمـيـرـ فـالـضـيـقـ حـرـمـةـ وـهـبـنـاـ جـيـرـاـنـاـ فـهـلـ
يـطـرـدـ الـجـارـ مـنـ دـارـ جـارـهـ ؟ـ
هـذـاـ مـاـقـالـهـ مـرـاسـلـ الـلـاسـانـ وـلـسانـ الـحـالـ مـعـوـرـفـةـ اـنـهاـ
اـشـدـ جـرـائـنـ الـوـطـنـيـةـ رـصـانـهـ وـتـسـاهـلـهـ
اـلـيـخـشـيـ الـأـمـيـرـ شـيكـبـ اـنـهـ اـذـ صـحـتـ نـظرـهـ
وـوـضـعـتـ مـوـضـعـ الـاـجـرـاءـ مـنـ وـضـولـ الـمـوـمـيـ الـذـيـ ذـقـهـ ؟ـ
مـنـ يـضـمـنـ لـلـامـيـرـ عـدـمـ وـثـوبـ الـمـسـلـدـيـنـ فـيـ غـدـ لـاـقـصـاءـ
الـدـرـوزـ وـتـشـيـتـهـمـ كـاـيـرـيـدـ اـنـ يـقـصـوـ الـنـاصـارـيـ وـمـثـالـاـ
فـقـمـتـ تـرـكـاـ بـالـأـرـمـنـ ؟ـ

قـدـ يـزـعـمـ الـأـمـيـرـانـ الدـرـوزـ هـمـ شـيـعـةـ مـنـ الـاسـلـامـ
فـلـاـ حـرـجـ عـلـيـهـمـ وـنـحـنـ نـفـلـمـ كـاـ يـعـلـمـ هـوـ انـ اللـدـ وـقـومـيـةـ
قـائـمـةـ بـذـاتـهـاـ وـلـيـسـ هـمـ فـيـ نـظـرـ الـشـرـعـ الـاسـلـاميـ كـرـامـةـ
مـيـزـنـةـ عـنـ كـرـامـةـ الـمـسـيـحـيـنـ بـلـ لـوـراجـ حـاشـيـةـ اـنـ عـابـدـيـنـ
وـفـيـهـاـ زـيـدةـ اـرـاءـ اـكـبرـ عـلـاءـ الـشـرـعـ الـحـنـفـيـ مـنـ اـبـيـ حـنـيفـةـ
اـلـيـ اـبـيـ بـوـسـفـ اـلـيـ الحـنـبـلـيـ لـمـ فـاـ مـاـ تـبـعـافـ عنـ نـشـرـهـ